

# SÖZÜN ANLAMI

1. Bu parçada geçen “onları “endüstriyel lüksün bir buluşu” olarak tanımladı. Çünkü endüstriyel üretimin tüketiciye ulaştırılması gerekiyordu” cümleden yola çıkarak “Üretilen malın tüketiciye daha kısa sürede ulaştırılmasını sağlaması” ifadesine ulaşabiliriz.

**Cevap: A**

2. “Bazı televizyon spikerleri akşam haberlerini sunarken maske takılmış bir sesle haberleri sunmaya çalışır” cümlesinde geçen altı çizili sözle spikerin duygularını yansıtmadığı anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

3. “Bu nedenle öğretmen olarak gittiğim köylerde düzenlediğim şiir dinletileri, tiyatro gösterileri ve öğrencilere okuduğum kitaplarla onların zihin dünyalarında farklı iklimler oluşturmaya çalıştım” cümlesindeki altı çizili sözle farklı düşünmeyi sağlamak, yeni bakış açıları kazandırmak, yeni düşünce yolları oluşturmak anlamlarından biri anlatılmaktadır.

**Cevap: A**

4. “beceri” sözcüğü yeteneği, “imkan” sözcüğü olanağı, “hitap eden” sözü seslenmeyi, “vakit” sözcüğü zamanı vermektedir. Biçem sözcüğüyle ilgili bir açıklama yoktur.

**Cevap: B**

5. “Eyleme geçerken içinden bir şeyler çekip çıkarttığımız bir sonuçlar kuyusudur” cümlesinde geçen “sonuçlar kuyusu” sözüyle geçmişten kalan deneyimlerin biriktirildiği yer anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

6. “Hiçbir zamana ait değilmiş gibi duran, yetişecek hiçbir yeri yokmuş gibi kayıtsız yürüyen, pencereden giren sabah güneşlerine karşı birlikte uyanabileceğim, hem biraz sokulgan hem alıp başını giden, hem çapkın hem sadık bir insandı aradığım” cümlesinde geçen altı çizili sözle genel bir zamana ait olduğu anlatılmaktadır. Hiçbir zamana ait olmadığına göre geçmiş, şimdiki ve gelecek zaman yoktur.

**Cevap: C**

7. A seçeneğinde yere sağlam basmak, B seçeneğinde suya sabuna dokunmamak, C seçeneğinde sudan çıkmış balığa dönmek, D seçeneğinde beslemek sözleriyle mecazlı anlatıma yer verilmiştir. “Reklam panolarında kurumumuzun neden bir tek reklamını bile göremedim” cümlesinde mecazlı anlatım yoktur.

**Cevap: E**

8. “Dalmak” sözcüğü birinci cümlede suya girmek, ikinci cümlede bir mekana girmek, üçüncü cümlede uyumak, dördüncü cümlede motive olmak, beşinci cümlede düşünmek anlamlarıyla kullanılmıştır.

**Cevap: A**

9. “Kimseye eyvallah etmeyen insanları severim” cümlesinde geçen “eyvallah etmemek” sözüyle kimse-den yardım almamak, anlatılmıştır. “minneti olmamak” sözü boyun eğmemek anlamında kullanılır.

**Cevap: A**

10. “Uyanıklar her işin kaymağını almaya çalışırlar fakat çabaladıkları ölçüde kazanç sağlayacaklardır” cümlesinde kaymağını almak sözüyle kazançlı çıkmak, en büyük payı almak anlatılmaktadır.

**Cevap: D**

Cevap: B

11. Seçeneklerde geçen “sızmak, süzgeç, karanlık, düşmek” sözcükleri mecaz anlamlarıyla kullanılmıştır. “Çocuklarına kızmadan önce davranışlarının nedenlerini anlamaya çalış.” Cümlesinde geçen altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: B

12. “Ben bu kulaklara uygun ağız değilim” cümlesindeki sözle kişinin karşısındaki kişilere onların anlamayacağı düzeyde şeyler anlattığı, dinleyenlerin onu anlamayacağı anlatılmaktadır.

Cevap: B

13. “Korkuyu bilen, ama onu yenende vardır yürek; uçurumu gören ama gururla bakanda. Uçurumu gören, ama kartal gözleriyle bakanda, uçurumu kartal pençeleriyle kavrayanda vardır yürek.” cümlesinde geçen altı çizili sözde kartal göz, ayrıntılı görmeyi anlatır.

Cevap: A

14. “Kendilerine “iyiler” diyenlerin, en ağılı sinekler olduklarını gördüm: Onlar tam bir suçsuzluk içinde sokarlar, tam bir suçsuzluk içinde yalan söylerler.” cümlesinde geçen ağılı sinek sözüyle olumsuzlukları başkalarına aktarmak anlatılmaktadır. Ağı zehir demektir.

Cevap: A

15. “Hiçbir merdivenin olmasa bile, kendi başının üstüne tırmanmayı bilmelisin; başka türlü nasıl tırmanırsın yukarılara” cümlesinde geçen “kendi başının üstüne tırmanmak” sözüyle kişinin yapabileceğinin de üstünde işler yapması, kendisini aşması anlatılmaktadır.

1. A seçeneğinde “karanlık” sözcüğü, B seçeneğinde “açlık”, C seçeneğinde “pırıl pırıl”, D seçeneğinde “anlatmak” sözcükleri mecaz anlamıyla kullanılmıştır. “İnsanlar doğdukları andan itibaren öğrenmeye başlar ve devam eder.” Cümlesinde sözcüklerin tümü gerçek anlamlıdır.

**Cevap: E**

2. “Hiçbir şey her şey demektir! Güçlenmek istiyorsan, önce köklerini hiçliğin derinlerine gömmeli ve en yalnız yalnızlığınla yüz yüze gelmeyi öğrenmelisin” cümlesinde geçen “kök” sözüyle öz, karakter, benlik anlatılmaktadır. Bu da cümleye karakterinin, benliğinin gizli yanlarını bulup çıkarmayı anlatılmaktadır.

**Cevap: D**

3. “Yaşamının mercek altına alınmasından gizli den gizli zevk almayan bir hastayla henüz karşılaşmamıştı. Mercek ne kadar detaylı gösterirse hasta o kadar çok zevk alırdı” cümlesinde geçen sözle ayrıntılı incelemek, araştırma yapmak anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

4. “(IV) incinmek anlamında “gönlünü karartmak” cümlesindeki açıklama yanlıştır. Gönlünü karartmak deyimini, yaşama karşı sevgi ve isteğini azaltmaktır.

**Cevap: D**

5. “Önemsiz şeyleri düşünüp tasa etmek (küçük oynamak)” cümlesinde verilen açıklama yanlıştır. Küçük oynamak, büyük düşünmemektir.

**Cevap: C**

6. “İyice yaşlandığını düşünerek elden ayaktan düşmeden önce bu dünyadan göçüp gitmek istediğini söylüyor” cümlesindeyse “elden ayaktan düşmek ve göçüp gitmek” deyimleri kullanılmıştır.

**Cevap: A**

7. “Hiç geçmeyen, hiç unutulmayan şeyler vardır; ölüncüye kadar insan sırtından atamaz onları. Kurtulmaya çalıştıkça belini büker adamın, soluksuz bırakır” cümlesinde geçen “sırtından atamamak” sözüyle devamlı hatırlamak, kurtulamamak anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

8. “En kuvvetliler bile bir iki sene dayanabildikten sonra bu amansız mikroptan yakalarını kurtaramazlar” cümlesindeki altı çizili sözle bir şeyden kendini kurtaramamak anlatılmaktadır. A seçeneğinde “sıyrılmamak”, B seçeneğinde “kurtulmak”, C seçeneğinde “atlatmamak”, E seçeneğinde “kaçmaz” sözüyle bu anlam çıkarılabilir.

**Cevap: D**

9. “Karar anı, eylemde bulunacak kişi için bir eşiktir. Eşiği geçmek, geçiş anında risk barındırır” cümlesindeki altı çizili sözle harekete geçmek anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

10. “Yine bir kitapla kavga halindeyim. Büyük laflar etmenin yanlışlığına da vurgu yapan bir sürü büyük laf barındırıyor bu kitap.” Cümlesinde geçen kitapla kavga etmek sözü eleştirmek anlamını vermektedir.

**Cevap: B**

11. “Başlangıçta sadece bir meydan okumaydı. Bana birtakım anahtar kelimeler veren bir arkadaşımın o kelimeleri kullanarak hikâye yazabileceğimi göstermekti” cümlesinde geçen “anahtar kelime” sözü ele alınan metnin en önemli parçası anlamını vermek için kullanılır.

**Cevap: A**

12. “İnsanın yaşadığı yabancılaşmanın sosyal boyutlarını psikolojik boyutlarıyla birlikte öykülerinin atmosferine serpiştiren yazar, kahramanların dünyasını çok yönlü olarak sunuyor okura” cümlesinde geçen “öykülerin atmosferine serpiştirmek” sözüyle gerçekleri öyküye yedirmek anlatılmaktadır.

**Cevap: A**

13. “Bağlarını çözmek” sözüyle bir şeylerden kurtulmak anlatılmaktadır.” Geçmişte onu hapseden bütün zincirlerini koparmış, kendine yepyeni bir yol çizmişti” seçeneğinde de zincirleri koparmak sözüyle bu anlam verilmiştir.

**Cevap: B**

14. “Bazı toplumlarda çoğu insanın beyni aynı tornadan çıkmıştır. Böyle toplumlarda tarihin hiçbir döneminde yükseliş gözlemlenmemiştir” cümlesindeki altı çizili sözde aynı özelliklerin bulunması, farklılığın olması anlatıldığı için B dışındaki seçeneklere ulaşabiliriz.

**Cevap: B**

15. “Bazı futbolcuların sadece akıllarının buyruğuna uyarak hareket etmeleri onlara taraftarlardan uzaklaştırmaktadır” cümlesinde geçen sözde futbolcuların akıl ve mantık çerçevesinde hareket edip duygusal tutum sergilememeleri anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

1. “kayda değer” sözü; önemli, akılda kalan anlamını vermiştir. “İstedğim renklerle boyamak üzere” sözü ise şekil, biçim vermek anlamında kullanılmıştır.

**Cevap: A**

2. “Üstelik bu gerçeğin gayet farkında olan çok yetenekli yazarlar, çizerler ve yayıncılar var. Yoğun ders programları başladıktan sonra çocuklara nefes alacak birkaç güzel kitap okutmakta yarar var” cümlesinde geçen sözde dinlendirmek anlatılmaktadır.

**Cevap: B**

3. “yalnız” sözcüğü “sadece” sözcüğüyle, “durmaksızın” sözcüğü “devamlı”, “şefkat” sözcüğü sevecenlikle, “adeta” sözcüğü “sanki” sözcüğüyle anlamdaştır.

**Cevap: E**

4. “olağanüstü” sözcüğü “alışılmıştan farklı olan anlamını verir. “okumak ister misiniz” sözü bir durumu duyurmak anlamını verir. “Elbette istersiniz” sözü düşüncesini doğru bulmak anlamını verir. “Şimdiye kadar yapılmış” sözü de E seçeneğini verir.

**Cevap: E**

5. “Gözlemediğim bazı durumlar ise yazarın tamamen tribüne oynadığını kanıtlar nitelikte.” Cümlede geçen sözde seslendiği kitlenin isteklerine uygun davranmak anlatılmaktadır.

**Cevap: A**

6. “18-19 yaşlarında idim. Ceketimin sol üst cebinde biriktirdiğim yalın deneyimlerin etkisiyle olacak, kendi kendime şöyle bir karar almıştım.” cümlesinde geçen sözde yaşananlardan alınan dersler anlatılmaktadır.

**Cevap: B**

7. “Orada öylece duruyorsun, kıpırtısız, uzak, yabancı. Bütün bu imgelerin, renklerin, seslerin, maskelerin gerçeğin üzerine atılmış bir örtü olduğunu hatırlıyorsun” cümlesinde geçen sözde gerçeğin üzerine örtü atılması, gerçeği ortadan kaldırmak ya da unutturmak anlamıyla kullanılır.

**Cevap: C**

8. “Her sabah gül ağacında şebnem araştırmasıyla mazlumların yenilenmesinde şevklenmeye bahane arayan şairlerimiz galiba her seher sicim gibi düşen yağmura tutularak bu ilhamı yok eden kırbacın tesiriyle bütün bütün dilsiz oldular.” Cümlesinde geçen sözde “gül” sözcüğü güzeli anlatırken “şebnem” sözcüğü de güzeli anlatılmaktadır. Güzelin üzerinde güzel bulma anlatılmaktadır.

**Cevap: D**

9. “faaliyet” sözcüğü “meşgale”; “aslında” sözcüğü “esasen”; “şan” sözcüğü “şöhret” sözcüğüyle uyumludur. “saymışım” sözcüğü de “ayıklamak” sözcüğüyle uyumludur.

**Cevap: D**

10. “eğer toplumsal işleviyle bağlantısını koparmak istemiyorsa,” sözünden A ve C seçeneğine ulaşırız. “çürüyen” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “gerçeğe sadık olacaksa” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

11. “Abdal ata binince bey oldum sanır, şalgam aşā girince yağ oldum sanır” atasözü öncüldeki anlamı verir. A seçeneğinde ihtiyaç duyulduğunda kıymet vermek, B seçeneğinde herkes işinin gereğini yapmalı, C seçeneğinde kabullenmek, umursamamak anlamını verir.

**Cevap: E**

12. “Köşe taşı köşede yakışır.” Atasözü öncüldeki açıklamaya aittir.

**Cevap: B**

13. “Onun şiirleri okuyucuların kulak zevkini okşayan niteliktedir” cümlesindeki altı çizili sözde söyleyişin güzel, ahenkli, uyumlu, akıcı olması anlamı vardır.

**Cevap: C**

14. Birinci cümlede “benzemek”, ikinci cümlede “ses çıkarmak”, üçüncü cümlede “enstrüman kullanmak”, dördüncü cümlede “hırsızlık”, beşinci cümlede “sürmek” anlamlarında kullanılmıştır.

**Cevap: E**

15. Birinci cümlede “tamamlamak”, ikinci cümlede “ulaştırmak”, üçüncü cümlede “bitki yetiştirmek”, dördüncü cümlede “ihtiyaç karşılamak”, beşinci cümlede “eğitmek” anlamlarında kullanılmıştır.

**Cevap: E**

1. "Herkesin peşinde koştuğu, kimisinin geçici olarak sahip olduğu, kimisinin farkında olamadığı mutluluk niçin bu kadar önemli? Beni mutlu edebilecekken başkasının canını sıkacak bir ütopya, asıl olayın mutlulukta değil, kendini tanımanın eşiğinden geçtiğinin farkına vardıracağı" parçasındaki altı çizili sözle "Kişinin özüne dönmesi kendi özelliklerini bilmesine sebep olur."

Cevap: E

2. "Epey epey önce küçük bir kız Amerikan Kolejini bitiriyor ve meslek olarak çevirmenliği seçerek kısa sürede bu alanda aranan bir isim haline geliyor" cümlesinde geçen altı çizili sözle tercih edilmek anlatılmaktadır.

Cevap: D

3. "Birçok yazarın, yabancı yazarlardan esinlendiği malzemeleri yapıtlarında kendilerininmiş gibi gösterdikleri bir ülkede, genç bir yazarın kendi özgün ürününü bir yabancıya mal etme gereği duymasının ardındaki ilginç öyküyü anlatmaya karar verdim" cümlesinde geçen malzeme sözcüğü eseri hazırlarken kullanılan malzemeyi anlatmaktadır.

Cevap: C

4. "(V) İşte Köroğlu bunu görür, bu dövüşü seyrederek, "Demek", der Köroğlu, "Bir küçük köpek!.. Yürekli olunca..." cümlesinde geçen "yürekli olmak" sözüyle cümleye mecaz anlam katılmıştır.

Cevap: E

5. Birinci cümlede "el etek öpmek", ikinci cümlede "tepe taklak durmak", üçüncü cümlede "yatağından yuvarlanmış, çaresizlik içinde yerde yatmaktasın", dördüncü cümlede "bir şey verenden çalıyor, seni soyana bir şeyler veriyorsun" sözleri mecaz anlamlıdır. (V) Ahmaklığının ve sefaletinin farkında olman için daha ne kadar zaman geçmesi gerekiyor? Cümlesinde mecaz anlama yer verilmemiştir.

Cevap: A

6. "Varlıktan yoksunmuş gibi görünseler de düşünceler bile bir dayanak noktasına ihtiyaç duyarlar, aksi halde kendi eksenleri etrafında ve kendi çevrelerinde dönmeye başlarlar; düşünceler de hiçliğe katlanmazlar." Cümlesinde geçen "dayanak noktası" sözüyle "Üzerine yapılandırılacak sağlam bir temel" anlatılmaktadır.

Cevap: B

7. "varlık, iyi niyet" sözleri soyuttur. "yaşamak, ölmek" sözcükleri zıt anlamlıdır. Parçanın bütününde mecaz anlam kullanılmıştır. "yaşayan" sözcüğü gerçek anlamlıdır. Terim yoktur. Terim, bir bilim dalıyla ilgili özel anlamı sözcüklerdir.

Cevap: D

8. "O anlattığım mahallenin küçük kalabalığını oluşturan kitlenin mayasının kaçınılmaz bir şekilde bozuk olması benim bakış açısına göre bir lanet. Elbette o kitlenin insanların, inandırıcı olmak niyetindeki bir anlatının göz önünde bulundurulması gereken derin çelişkileri, çok değerli bir insanlığı de var." Parçasında geçen mayası bozuk sözü "kötü yaratılışlı" anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: C

9. "(V) Bu bana aşına gelen bir tepki, insan kendi kibrinden utanıyor çünkü ve hiçbir şey bunu mazur gösteremiyor, hiçbir mazeret bunu karşılayamıyor, başarı bile." Cümlesinde geçen "mazur gösteremiyor ve mazeret bunu karşılamıyor" sözleri aynı anlamda gelmektedir.

Cevap: E

10. Ben bir başlangıç veya son durak görmüyorum, ne kötümserleri ne de iyimserleri severim. Sadece etrafıma bakmaya çalışıyorum. Gelecek asla yazılmamıştır. Ama tarih ve hikâyeler yazılmıştır hatta geçmişin elektrikli fırtınasını balkondan seyredenler tarafından yazılmıştır." parçasında geçen hikaye sözü gerçek diğerleri mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: B



11. “IV. Gözleriyle görmediği müddetçe ortada dolaşan lafların hiçbirine kulak asmaz. (tarafsız)” cümlesinde tarafsız olma anlamında bir açıklama yoktur. Bu cümlede gerçekçi bir kişiden söz edilmiştir.

**Cevap: D**

12. “Bu hayattan sadece kaos çıkar. Zaten tarihe, yakın ya da uzak geçmişe şöyle üstünkörü bir göz atsak bile, hayatın birbirine eklenmiş kaoslar yığını olduğunu görürüz.” Cümlesindeki altı çizili sözle birleşmek anlatılmaktadır.

**Cevap: A**

13. Birinci cümlede “alıyormuşçasına taze havayı ciğerleriyle birleştiriyor”, üçüncü cümlede “resim yakalama umuduyla”, dördüncü cümlede “kırgın bakışlarının”, beşinci cümlede “Çarpıntılı bir zaman diliminde unutulmuş” sözleri mecazdır. “(II) Bir yandan ışığa bakarken uzun süreden sonra ilk kez kuş sesleri işitiyor” cümlesinde mecaz anlam yoktur.

**Cevap: B**

14. “Nihayet baklayı ağzından çıkardı, şimdiye dek gizli tuttuklarını söyledi” cümlesinde deyim açıklaması verilmiştir.

**Cevap: C**

15. “Ders dışı kitaplarla da okulda tanıştım ben. Adana İkinci Ortaokuldaki Türkçe öğretmenim Sait Toraman sayesinde. Bildiğim ilk kütüphaneyi de Sait Hoca'nın bize ceza diye aldırıldığı kitaplarla sınıfımızdaki küçük dolapta oluşturduk” cümlesinde geçen tanışmak sözüyle ne olduğunu öğrenmek anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

1. Kurtuluşun olmaması, kaçınılmazlık; tutkuyla okumak, heyecanla okumak; devamlılık kazanmak, sürekli hale gelmek; farkına varmak, gözlerine ilişmek anlamlarıyla açıklanmıştır.

Cevap: E

2. "(I) Dünyada örneği bulunmayan (türünün tek örneği) bir sözlük (V) Her zaman elinizin altında olmasını isteyeceğiniz benzersiz bir başvuru kitabı." Cümlelerde geçen altı çizili sözler aynı anlama gelmektedir. İki de özgün olan, tek olan anlamını vermektedir.

Cevap: B

3. "Şekil açısı" sözü biçimsel özelliği, "anlam açısı", konuyu, "yoğun" sözü az sözle çok şeyi anlatmayı, "iç dünyası" sözü "maneviyatı" açıklar. Akıcılıkla ilgili bir açıklamaya yer verilmemiştir. Akıcılık, anlatımın pürüzsüz olması, hiçbir engelle uğramadan akıp gitmesi demektir.

Cevap: D

4. "Taşkın davranışlarda bulunmak-Çok hareketli olmak-Söz, kural tanımamak" anlamlarını veren atasözü "ele avuca sığmamaktır."

Cevap: E

5. "Bütün bunları alacağım diye turşum çıktı. (gezme) cümlesinde geçen turşusu çıkmak deyimini çok yorlamak anlamıyla kullanılır.

Cevap: B

6. "Terzi kendi söküğünü dikemez-Mum dibine ışık vermez" atasözleri aynı anlamda kullanılmıştır. Kişi iyi olduğu işte kendi işini yapmaz, anlamını verir.

Cevap: D

7. "Her çok, azdan olur." Anlamını veren söz eskisi olmayanın yenisi olmaz sözüdür.

Cevap: D

8. "Ayağını yorganına göre uzat. (akıl önemi)" atasözü durumunu bilerek hareket etmek anlamında kullanılır.

Cevap: D

9. "Akıl başına gelmezse elindekileri de kaybedeceksin. (uyuşmak)" cümlesindeki söz ders çıkarmak, akıllanmak anlamı vardır.

Cevap: B

10. "Ağzı sıkı biridir, ona da anlatabilirsin. (yardımsever)" cümlesinde geçen "ağzı sıkı" sözü sır saklamasını bilen anlamında kullanılır.

Cevap: B

11. Başkalarının uyarılarına kulak asmamak -bildiğini okumak, Çok sinirlenmek- gözü dönmek, Titiz davranmak- ince eleyip sık dokumak, Aşırı gitmek- çizmeyi aşmaktır. Başı çekmek deyiminin açıklaması yoktur.

Cevap: D

12. “Büyük insanların sıkıntısı asla bitmez.” Sözü “Dağ başından duman eksik olmaz” atasözünün açıklamasıdır.

Cevap: E

13. “Onları kış günü sobasız evde görünce içim acıdı. (inanamamak)” cümlesinde geçen içim acıdı, sözü acımak, üzülmek anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: D

14. Tepesi atmak, kan beynine sıçramak, küplere binmek, burnundan solumak deyimleri sinirlenmek anlamıyla kullanılmıştır. Canını sıkmak deyimini ise moral bozmak anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: C

15. “Mahkeme kadiya mülk değil. (hesap vermek)” cümlesindeki atasözü Hiçbir kimse, hizmet için bulunduğu kamuya ait bir makam ya da mevkide ömrünün sonuna kadar kalamaz. Ayrıca o yeri kendi malı ve mülküymüş gibi de kullanamaz. Gün gelir, onu o yere getirenler onu oradan alır, yerine bir başkasını getirebilirler, anlamlarını verir.

Cevap: B

# CÜMLEDE ANLAM

1. “Şair olmak doğaya şairce yönelmektir.” cümlesinde doğaya şairce yönelmekten söz edildiğine göre doğanın olduğu gibi değil de şairane bir anlatımla, mecazla verilmesinden söz edilmiştir. D seçeneğinde bütün sözcükler gerçek anlamıyla verilirken diğer seçeneklerde mecazlara yer verilmiştir.  
**Cevap: D**
2. “Kadınlar yüzyıllardır erkeklerin görüntülerine, doğal büyüklüklerinin iki katı yansıtan büyümlü aynalar olarak hizmet etmişlerdir” cümlesinde kadınların erkekleri olduğundan büyük gördüklerinden söz edildiği için “Erkeklerin kendilerini önemli ve büyük görmesi konusunda kadınların rolü büyüktür.” ifadesine ulaşabiliriz.  
**Cevap: B**
3. Öncüldeki cümlede şiirin okunurken yeniden üretilmesinden, farklı anlamların yüklenmesinden, okurun kendine özgü bir hale getirmesinden söz edilmiştir. B seçeneğinde diğer türlerle karşılaştırma yapıldığı için bu seçeneğe ulaşamayız.  
**Cevap: B**
4. “Asla umudumu kaybetmek ve hayata küsmek gibi bir durumum olmadı çünkü ertesi gün güneşin yine doğacağını biliyordum” cümlesinde iyimser ve umutlu olmaktan söz edilmiştir. E seçeneği dışındakilerde umut ve iyimserlik vardır. E seçeneğinde ise nasihat yerine kötü bir olayın daha etkili olduğundan söz edilmiştir.  
**Cevap: E**
5. “Soğuk ama ihanet etmeyen dostlardır kitaplar” cümlesinde kitapların duygusallıktan uzak ama güvenilir olduğundan söz edildiği için C seçeneğine ulaşırız.  
**Cevap: C**
6. “Dünya kurulduğundan beri insanların göze aldığı zihinsel çabaların ve bol keseden savurdıkları kibirli yalanların dörtte üçü, kendilerinden daha aşağı seviyede bulunan kişiler uğruna harcanmıştır ve aslında kendilerini küçültmekten başka işe de yaramamıştır” cümlesinden A seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.  
**Cevap: A**
7. “Özgürlük bir ozanın dizelerinde ak bir güvercin, bir ressamın yapıtlarında kaba, damarlı işçi elleriydi” cümlesinde özgürlüğe bakış açısının farklı sanat dallarına göre değiştiğinden söz edilmiştir.  
**Cevap: B**
8. “Felsefe kitapları okumayı denedi; bir süre sonra, iki kere ikinin dört olduğundan kuşkulananmaya başladığı için bıraktı” cümlesinde felsefenin her şeyden kuşku duyulmasını sağladığı, sorgulayıcı olduğu üzerinde durulmuştur.  
**Cevap: C**
9. “Yazarlık doğuştan gelen bir yetenek barındırır da okuyarak ve araştırarak, diğer sanatçıların yapıtlarını tahlil ederek öğrenileceği açık bir gerçektir.” cümlesinde yetenek dışında okuma ve araştırmanın da önemli olduğundan söz edildiği için D seçeneğine ulaşırız.  
**Cevap: D**
10. Öncüldeki cümlede televizyon, internet gibi iletişim araçlarının okuma alışkanlığının önünde bir engel olduğundan söz edilmiştir. E seçeneğinde ise bunun tersi bir durum dile getirilmiştir.  
**Cevap: E**

11. “Birdenbire ailenin babası mutfakta havalansa ve havada süzülse anne bayılabilir ama çocuğun hayretle bakıp “Baba uçuyor!” diye ellerini çırpması fazlasıyla muhtemel” cümlesinde çocuğun sadece o ana baktığı sonradan olacakları düşünmediği anlatılmaktadır. Buradan da çocuklarda ön kabulün olmadığına ulaşabiliriz. Yani çocuk düşmanın kötü bir şey olduğunun bilincinde değildir. Çünkü önceden bir olayla karşılaşmamıştır.

Cevap: B

12. “Bir insanın tek başına mutlu olması utanılacak bir şeydir” cümlesinde tek başına mutlu olması utanılacak bir şeydir dendiğine göre insanın sosyal bir canlı olduğu ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

13. “Doğu’dan Batı’ya iltica eden yazarların büyük bir kısmının müşterek yaptığı bir hatadır aslında öz topraklarına, kendi coğrafyasına uzaktan bakmak” cümlesinde başka milletlere sığınan yazarların kendi değerlerinden uzaklaştığı anlatılmaktadır.

Cevap: D

14. Öncüldeki cümlede ikinci bölümde güçlüler, birinci bölümde zayıflar ele alındığı için “Güçsüz olanların hataları aslında onları yönlendiren güçlülerin hatasıdır” ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: E

15. Öncüldeki cümlede göre “elinden baltayı bırakmıyorsa tedbirlidir ve güvenmiyordur. Kurtla arkadaş oluyorsa risk alıyordur ve cesurdur ifadelerine ulaşabiliriz. Ama kabullenmemekle ilgili bir ifadeye ulaşamayız.

Cevap: D

16. “(IV) Ayrıca, kendi ülkemizin ve tarihimizin içinde barındırdığı farklı etnik dokuları, güzelliklerini ve en önemlisi bizi biz yapan olguları tatmak eşsiz bir duygu” cümlesinde eserin, içeriği ve konusu verilmiştir.

Cevap: D

1. Öncüldeki eserde sanat ve edebiyat eserlerinin bir-biriyle ilişkilerinin olacağından söz edilmiştir. “Gerçek sanat eseri kendini bütün etkilerden arındırılmış, kendisi olarak var olabilme gücüne erişmiş eserdir.” cümlesi öncüldeki cümleyle anlamca gelişmektedir.

**Cevap: A**

2. “Bütün sanatçılar eserlerinde gerçeklerden, dış dünyaya ait gözlemlerden yararlanmakla beraber, onların ışığında kendi duygu ve özlemlerine uygun dünyalar kurarlar.” cümlesinde sanatçıların çevrelerinden yararlandıkları ancak yararlandıklarına kendilerinden bir şeyler de kattıkları anlatılmaktadır. Bu da C seçeneğinde verilmiştir.

**Cevap: C**

3. Öncüldeki cümlede bir şeylerin karşılığını almaktan fedakarlık yapmaktan söz edilmiştir. Bunun karşılığı ifade “Anne-baba ne kadar kötü ve vurdumduymaz olursa olsun evlat olarak onlara bağlılığımız değişmemeli.” cümlesinde verilmiştir.

**Cevap: C**

4. “Kötümser yalnız tüneli görür, iyimser tünelin sonundaki ışığı görür, gerçekçi tünelle birlikte ışığı hem de gelecek treni görür” cümlesinde nasıl bir açıdan baktığınız üzerinde durulmuştur. Geniş açıdan bakan biri tüneli, ışığı, treni görür.

**Cevap: A**

5. “Sayfalar size kitabı kapattırmıyorsa o kitap iyi bir kitaptır.” cümlesinde kitabı kapatamıyorsanız okuma isteğinin devam ettiği bunun da sürükleyicilikle ilgili olduğu sonucuna varırız.

**Cevap: B**

6. “Basılı kitap satışlarının son dört yıl içerisinde ilk kez artıyor oluşunun sebebi olarak görülen yetişkin boyama kitabı çığırnlığı ve Alice Harikalar Diyarında'nın 150. Yıldönümü özel baskısı kâğıdın dijital ekrana galip gelmesini büyük ölçüde hızlandırmış olabilir.” cümlesinde “olabilir” sözüyle olasılık, tahmin dile getirilmiştir.

**Cevap: C**

7. Kendinden önceki cümlenin açıklaması ya da gerekçesi sorulduğunda iki cümle arasında neden ilgisi aranır.“Mevcut düzende, bir yazar veya kitap hakkında bir fikir, bir duygu sahibi olmadan sadece edebiyat düzleminde tanışmak neredeyse imkânsız hale gelmiş durumda” cümlesine “neden” sorusunu sorduğumuzda ikinci cümleyi cevap olarak alırız.

**Cevap: B**

8. “(I) Yunus Emre Türk halk şiirinin tasavvuf koluna damgasını vurmuş bir şairdir” cümlesinde “damgasını vurmak”, “(III) Ondaki Tanrı aşkının ve insan sevgisinin bir benzeri daha yoktur” cümlesinde “bir benzeri yoktur”, “(IV) Kendisinden sonra gelen pek çok halk ozanını etkilemiş, onlara ilham vermiştir” cümlesinde “ilham vermiş” “(V) Denilebilir ki Yunus tasavvuf edebiyatının gelmiş geçmiş en büyük şairidir.” cümlesinde büyük şair sözleriyle cümlelere öznellik katılmıştır.

**Cevap: B**

9. “(II) Onu farklı kılan özelliği ise sürdürülebilir yaşam ve ekoloji üzerine duyduğu ilgisi. (III) Hayatını kendi istediği gibi yaratmak ve ekolojik yıkıma adım adım yaklaşan dünyamızda farklı yaşamların da mümkün olduğunu göstermek için çabası, sonunda onu kendi evini yapmaya kadar götürdü.” cümlelerinde eylemlere gerekçesi nedir, dediğimizde cevap alırız.

**Cevap: C**

10. "(II) Fakat bu hastalığın aynı zamanda ölümlere sebebiyet verdiğini de bilmek gerekiyor cümlesinde önyargı yoktur. Önyargı, gelecekle ilgili tahminde bulunmaktır.

**Cevap: B**

11. "(IV) Beden sağlığına dikkat eden biri elbette sigaradan uzak duracaktır fakat aynı şeyi tüm insanlar için söylemek mümkün değil" cümlesinde insanlar arasında bir karşılaştırma yapılmıştır.

**Cevap: D**

12. Koşul cümlelerinde eyleme "koşulu nedir" diye sorup cevap alırız. "Buraya gelmeye de önden telefon etse." cümlesinde koşul ilgisi yoktur.

**Cevap: C**

13. Çıkarım, bir duruma bağlı yorum yapma, sonuca varmadır. "(V) Romantik sanatçıların anlatımı aksatan bu tekniğine rağmen Hugo'nun anlatımının aksamasını konuyla doğrudan ilgili tarihsel bilgilere yer vermesine bağlıyorum" cümlesinde "bağlıyorum" sözüyle çıkarım yapılmıştır.

**Cevap: E**

14. "(IV) Oysa çalışanların ve toplumsal sorunların içinde boğulanların yaşamını dürüstlük ve içtenlikle anlatacağım zaman bunun dünyada karşılığını bulacağımı düşünüyorum" cümlesinde eserlerin dünyada karşılığını bulmasının koşuluna yer verilmiştir.

**Cevap: D**

15. "Bilim insanları Mars yüzeyinde su bulunmasından sonra yaşam belirtileri konusunda yeni bir araştırma başlattılar." cümlesi nesnel bir cümle olduğu için kişisel düşüncelere yer verilmemiştir.

**Cevap: A**

16. "Ters taraftan bir anlatımın da mümkün olduğunu çağdaşı yazarlara gösterebilmiş Hakan Günday. (Olasılık)" cümlesinde olasılık yoktur.

**Cevap: C**



1. “Öğrenciler için matematikte sadece dört işlemi bilmek yeterlidir; türev, integral gibi konuların verilmesi sadece öğrencinin kafasını karıştıracaktır.” cümlesinde sadece dört işlemin bilinmesi yeterlidir denecek günlük hayatta uygulanması vurgulanmıştır.

**Cevap: A**

2. Parayı amaç olarak görenler yoğun çalışıp daha fazla kazanmak ister, bazı ihtiyaçlarını azaltmaz ister. Araç olarak görenler ise az çalışıp ailesine zaman ayırırlar.

**Cevap: B**

3. “Başkalarının düşüncelerini keşfetmekten hoşlanırsınız ama kendi düşüncelerimizin tahmin edilmesine kızarsınız.” cümlesinde kendi düşüncelerimizin tahmin edilmesine kızarsınız sözünden sadece kendini değerli görme, kendi yaptıklarının doğru olduğunu düşünme, bencil olma anlamlarını çıkarabiliriz.

**Cevap: C**

4. “(III) Konu seçiminde böylesine titiz davranıp üzerine kafa yordığı bu romanın dili için de keşke aynısını yaptığını söyleyebilseydim” cümlesinde “titiz” sözcüğüyle olumlu, “dili içinde aynısını yapsaydı” sözcüğüyle olumsuz eleştiri yapılmıştır.

**Cevap: C**

5. “(I) Bir araya gelip konuşan insanların ortak bir noktaları olmalı diye düşünüyorum ki sohbet tek taraflı olarak kalmamasın” cümlesinde koşul vardır.

**Cevap: A**

6. (IV) İlişkiler, taraflar arasında ortak bir paylaşım kalmadığından çıkmaza sürükleniyor, bence” cümlesinde çıkmaza sürüklenmesinin nedeni ortak bir paylaşımın kalmamasıdır.

**Cevap: D**

7. “Okuyazarı az olan ülkemizde bile, okuyucular böyle bir kitap yayımlandığını haber alırlarsa, birçok yazarımızın aklından bile geçiremeyeceği bir yetenekle daha neler neler okuyabileceklerine inanıyorum” cümlesinde okuyabilmelerinin koşulu, haber almalarıdır.

**Cevap: E**

8. “(II) Kısa yazmaktan başka bir meselem yok çünkü 60 sayfalık bir hikâye yazınca bastırması güç oluyor dergilerde” cümlesinde neden ilgisi vardır.

**Cevap: B**

9. “(V) Kafka Tamura’nın 650 sayfaya yayılan birkaç haftalık serüveninde, iyi bir edebiyat eserinde olması beklenen insanlık durumları, yaşama dair incelikler, acı ve umut gibi yaşamın içinde birbirinin parçası olarak var olabilen karşıtlıklar, tadı ve kıvamı yerinde bir anlatımla sunuluyor. “ cümlesinde “anlatım” sözcüğüyle üslup, insanlık durumları sözcüğüyle içerik verilmiştir.

**Cevap: E**

10. Varsayım, gerçekleşmemiş bir eylemi gerçekleşmiş gibi düşünmektir. “(IV) Fakat öte taraftan dayatılan bir doğru gibi gösterilmesi de biraz hastalıklı.” cümlesinde varsayım yoktur.

**Cevap: D**

11. Karşılaştırma cümlelerinde genelde “daha, en” kullanılır. A, D, ve E seçeneklerinde bu nedenle karşılaştırma vardır. B seçeneğinde de koku karşılaştırması yapılmıştır. “C) Denizin üzerinde gördüğüm turkuaz renk bu coğrafyanın eşsizliğinin kanıtı gibiydi.” cümlesinde karşılaştırma yapılmamıştır.

**Cevap: C**

12. “(V) Bugün en azından 5 dakika sessiz ve sakinçe düşünmeye çalışın” cümlesinde öneri vardır.

**Cevap: E**

13. Üslup, eserin dil ve anlatımıdır. “(I) Bir Türk’ün, hayal gücünü yoğurup kelimelere dans ettirmesiyle ortaya çıkan bir eser” cümlesinde dans ettirmek sözüyle, “(IV) Çünkü İhsan Oktay Anar öyle bir kitap yazmış ki okurken sayfalar parmaklarınızdan kayarak aksa da anlatırken dilinize kilit vuruyor” cümlesinde üslup dile getirilmiştir.

**Cevap: C**

Tasarı Eğitim Yayınları

14. “(IV) Bu kitabı önce kendiniz için alın, sonra da bir çocuğunuz varsa ona, yoksa çevrenizdeki herhangi bir küçüğe armağan edin.” cümlesinde karşılaştırmaya yer verilmemiştir.

**Cevap: D**

15. “en, daha, kadar, ise” genelde karşılaştırma yapar. “(I) Kadim dünyanın günbatımının nesnelere uzatan gölgesinde modern trajediyi yaratan Shakespeare, bütün bilinemezliğiyle bir başınadır” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır.

**Cevap: A**

16. Yargının gerekçesiyle verildiği cümlelerde neden ilgisiz aranır. “(IV) Ne var ki, bir yandan da artık kabullenmek, olmadı alışmak gerekiyor; Kafkaların, Pessoa’nın çağı kapandı” cümlesinde neden ilgisizdir.

**Cevap: D**

1. “Merdivenin basamaklarını teker teker çıkarlar hedeflerine her zaman ulaşmıştır.” cümlesinde geçen basamakları teker teker çıkan sözü ile sabırlı ve kararlı olmak anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

2. “Çevrelerine uymak için kendilerini yontanlar tükenip giderler.” cümlesinde geçen kendini yontmak sözü ile kişinin özünden kopmaması anlatılmaktadır

**Cevap: B**

3. Öncüldeki cümlede çağdaşlığın ve uygarlığın; bilim, teknik, sanayileşme ve kültürel değerleri evrensel değerlerle buluşturmaya bağlı olduğu belirtilmiştir. E seçeneğinde farklı kültürlerin birbiri ile kaynaşmasından söz edildiği için bu seçeneğe ulaşamayız.

**Cevap: E**

4. “Kavak ağaçlarının yanı başında yer alan mağaralar, oyuklar, kayalık tepeler araziye daha da engebeli kılıyordu.” cümlesinde mağara, oyuk, kayalık tepedendiğine göre farklı coğrafi oluşumlar vardır, seçeneğine ulaşabiliriz.

**Cevap: E**

5. “Taşlı bir tarladan ürün elde eden gördünüz mü hiç?” cümlesinde ortamın uygun olup olmamasından söz edilmiştir. Taşlı bir alanı ortam olarak düşünebiliriz.

**Cevap: D**

6. “Tiyatro bu bağlantıyı sağlamak için” sözünde amaç vardır. “metinlerini derleyip yayınlamasının amacı nedir,” dediğimizde bağlantıyı sağlamak, cevabını alırız.

**Cevap: B**

7. “İncelediğiniz eserlerdeki hikâyelerin yer ve zamanlarını iyi tahlil edip yazıya aktarmalısınız” cümlesinde “aktarmalısınız” sözüyle öneri vardır.

**Cevap: C**

8. “(V) Yapıtlarında akıcı bir üslup kullanan yazarın gerçekliğin ve zihinsel deneyimlerin aldatıcılığı, rüyalar, ölüm ve aklın sınırları gibi konuları ele aldığı söylenebiler” cümlesinde eserin konusu hakkında bilgi verilmiştir.

**Cevap: E**

9. Gözlem, betimlemedir. Birinci cümlede “siyah uzun saç”, ikinci cümlede “kırmızı kazak”, dördüncü cümlede “siyah giysi”, beşinci cümlede “inci gibi diş” sözleriyle gözleme yer verilmiştir.

**Cevap: C**

10. “Kentler hızla büyük kasabalara dönüşürken kasabalar da çarpık bir yapılaşmayla büyük kentlerin küçük birer kötü kopyası oldu.” cümlesinde geçen çarpık yapılaşma sözünden dolayı bu cümlede bir olumsuzluk dile getirilmiştir.

**Cevap: D**

11. "(I)Stendhal'ın Parma Manastırı adlı romanı yeniden basılınca yıllar önce okuduğum bu romanı tekrar okuma listeme almıştım. (II) Stendhal denince aklıma Kızıl ile Kara gelir ama arka kapağı okuyunca bir şüpheyi düştüm." cümlelerinde koşul ilgisi vardır.

Cevap: A

12. İkinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci cümlelerde akıl ve özgürlükten söz edilirken birinci cümlede sadece bir kişiden söz edilmiştir.

Cevap: A

13. "(I) Küresel ısınmada su buharı sera etkisi bakımından en başta gelir" cümlesinde "en" derecelendirme zarfı karşılaştırma yapmıştır.

Cevap: A

14. Paragrafın beşinci cümlesinde "evlerde kullanılan bir mekândan söz edilirken E seçeneğinde dini bir törenin yapıldığından söz edilmiştir. E seçeneğindeki ifade paragraftaki ifadeyle örtüşmemektedir.

Cevap: E

15. "(III) Buna dair öne sürülen kuramlardan biriye kişisel normlara gönderme yapıyor" cümlesinde bireysel normların herkeste aynı olmadığı anlamı yoktur.

Cevap: C

16. "1658 yılına kadar çocuk kitapları hep dilbilgisi, aritmetik ve başka dersleri öğretmek amacıyla kaleme alınırken ilk çocuk kitabı olarak kabul edilen "Orbis Sensualium Pictus"ta öncelikle çocuğun iyi vakit geçirmesi hedeflenmiş" cümlesinden farklı amaçlarla yazılan çocuk kitapları olduğu sonucuna varabiliriz.

Cevap: A

1. “yeni biçimlerde düzenleme” sözünden A, C seçeneklerine ulaşırız. “algı ve yaşantılarımızdan kaynaklanan düşünceleri” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “yeni biçimlerde düzenleme” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

2. “İslam dünyasında ortak bir dil durumuna gelmiştir” sözünden A seçeneğine ulaşırız. “Sami dillerinden biri olan Arapça” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “Arabistan Yarımadası'yla sınırlıyken İslamiyet'ten sonra önem kazanmış” sözünden C ve D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

3. “(III) Dışsal etkenler, kişinin içinde yaşadığı fiziksel ve sosyal çevre özellikleri davranış ilişkisi içinde yer alır” cümlesinde bir olumsuzluktan söz edilmemiştir.

**Cevap: C**

4. “(V) Böceklerin ve buna benzer nesnelere yatakların içine düşmesi büyük bir sıkıntı oluşturuyordu.” cümlesinde bir mekanla ilgiye bilgiye yer verilmemiştir.

**Cevap: E**

5. “(I) Arktik bölgesinde milyonlarca fok yaşar” cümlesinde bir bölgede yaşayan canlılar hakkında bilgi verilmiştir. Coğrafi koşullar hakkında bilgi verilmemiştir.

**Cevap: A**

6. “Sözcüklerin gücünü anlamadan insanların gücünü anlayamazsınız.” cümlesinde etkili konuşmanın öneminden söz edilmiştir. Sözcüklerin gücü ifadesi konuşmanın etkili olup olmaması anlamını verir.

**Cevap: A**

7. “(III) Bu akıl yürütme biçiminin güvenilmez olduğunu iddia edenler, pazardan elma alan bir kişinin tavrını örnek verirler.” cümlesinde elma alan kişi örnek olarak verilmiş yani benzetme yapılmıştır. Bu cümleden itibaren benzetme yapılmıştır.

**Cevap: C**

8. “(V) Anadolu'da yaşayan toplumlar fazla dindar olmadıklarından Rahipler, Mısır'daki gibi nüfuz kazanmamışlardır” cümlesinde rahiplerin nüfuz kazanmalarının nedenine yer verilmiştir.

**Cevap: E**

9. “(V) Bu yazı da bu mesajı verebilmek için oluşturulmuştur” cümlesinde yazının oluşturulmasının amacına yer verilmiştir.

**Cevap: E**

10. “(I) Edebiyatta otoritenin kurulmasında biçim ve öz tek başına yeterli olmaz” cümlesinde biçim ve özün tek başına yeterli olmadığı söylenmiş, “(IV) Goethe, zaman ötesi varlığını o eşsiz söylemiyle bütünleştirmiştir. (V) Moliere de kalıcılığını sadece roman estetiğine borçlu değildir.” cümleleri de bunu örneklemiştir.

**Cevap: E**

11. Birinci cümlede “muhteşem”, ikinci cümlede “doğa harikası”, üçüncü cümlede “heybetli”, beşinci cümlede “görkemli” sözleriyle yazar yorumunu katmıştır. “(IV) 300 metre yürüdüktan sonra karşımıza bir asfalt yol çıkıyor” cümlesinde yorum yoktur.

**Cevap: D**

12. “Üzüntüler üzerine gidildikçe fazlalaşır, bu nedenle üzüntülerimizi de sevinçlerimiz gibi paylaşmalıyız” cümlesinde ikinci cümle birinci cümlenin açıklayıcısı durumundadır.

**Cevap: B**

13. “Sınavı bittiğinde yanımıza uğrar sanmıştık” cümlesinde “sanmıştık” sözcüğüyle cümleye gerçekleşmiş bir beklenti anlamı katılmıştır.

**Cevap: A**

14. “(II) Ve şehrin doğa içindeki yerinin bilinmesi, aslında çevre bilincinin yaygınlaşması açısından olağanüstü önem taşır” cümlesinde önem taşımasının koşuluna yer verilmiştir.

**Cevap: B**

15. “Çok yönlü yazarları seviyorum, yani yalnızca edebiyatta değil diğer alanlarda da yetkinlik gösteren yazarlar daha çok şey katabiliyor okurlarına; Anton Çehov da böyle bir yazar” cümlesinde geçen Anton Çehov da böyle bir yazar sözünden “Bazı yazarlar edebiyattan farklı alanlarda da yetkindirler” cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

**Cevap: A**

16. Düğmelere en az 2 kere basmamız yeterlidir. Öncelikle ilk lambanın düğmesine basıp beş on dakika bekleriz. Sonra diğer lambanın düğmesine basıp odaya gireriz. En sıcak lamba ilk bastığımız düğmeye aittir. Diğer yanan lamba ikinci bastığımız düğmeye aittir. Yanmayan lambada üçüncü düğmeye aittir.

**Cevap: B**

17. Üçüncü cümlede "bu şiirlerinde bir eksiklik" var denilerek olumsuz bir eleştiriye yer verilmiştir.

**Cevap: C**

1. “(III) Halbuki çocuklarımıza eğitimin ilk yıllarından başlayarak sorumluluk duygusu, sevgi, saygı vb. erdemler aşılmalıdır” cümlesinde olumsuz bir eleştiri yapılmamıştır. Bu cümlede nelerin yapılması gerektiği anlatılmıştır.

**Cevap: C**

2. Amaç cümlesi, eylemin hangi amaca bağlı olarak gerçekleştiğinin belirtildiği cümlelerdir. Amaç-sonuç cümleleri, eyleme sorulan “hangi amaçla?” sorusuna cevap verir. “İyi bir yabancı dilim olsun diye azimle çalışıyor” cümlesinde azimle çalışmasının amacı nedir, dediğimizde “iyi bir yabancı dilin olması” cevabını alırız. Diğer cümlelerde neden ilgisi vardır.

**Cevap: A**

3. “Önyargı”, Bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargı, peşin yargı, peşin hüküm, peşin fikirdir. “(IV) Başarılı olamayacaklarını biliyordum.” cümlesinde önyargı vardır.

**Cevap: D**

4. Amaç cümlesi, eylemin hangi amaca bağlı olarak gerçekleştiğinin belirtildiği cümlelerdir. Amaç-sonuç cümleleri, eyleme sorulan “hangi amaçla?” sorusuna cevap verir. Bu tür cümlelerde de “için, diye, üzere” gibi edatlardan yararlanılır. “(I) Baharın ilk ışıklarıyla birlikte bazılarımız kazakları sandıklara kaldırırsak ki bir an önce sıcak havalara kavuşalım” cümlesinde amaç vardır.

**Cevap: A**

5. “Sen gece yola çıkmasaydın bu kazayı belki de yapmayacaktık. (kaygı)” cümlesinde kaygı anlamı yoktur, koşul ilgisi vardır.

**Cevap: A**

6. “(II) Sade, ağdalı bir dilden uzak üslubu hoşuma gidiyor. (III) Çevirilerinde yerli ağızlardan yararlanması onu özgün kılıyor. (IV) Temeli sağlam bir dil yapısı kurmaya çalışıyor ayrıca. (V) Betimleyici öğeleri de başarıyla kullanıyor eserinde.” cümlelerinde geçen altı çizili sözler üslupla ilgilidir. “(I) Ben Memet Fuat’ın çeviri ve denemelerini beğenerek okuyorum” cümlesinde üslupla ilgili bir ifade yoktur.

**Cevap: A**

7. “Yorumlama, bir kişinin herhangi bir olay veya durumla ilgili gördüklerini veya duyduklarını kendine göre değerlendirmesi ve onlardan bir anlam çıkarmasıdır.” “Anne duygulanmış olacak ki çocuğunu doyasıya öptü” cümlesinde yorum yapılmıştır.

**Cevap: D**

8. Karşılaştırma, birden fazla varlık, kavram ya da durumun karşılaştırıldığı cümlelerdir. Karşılaştırmada benzerlik, farklılık, üstünlük gibi değişik durumlar ifade edilir. “Küçük yerlerde terzi bulmak daha zordur, onun için elbiseni burada diktir -İstanbul’daki aydınlar Anadolu’dakilere göre yurt sorunlarından habersiz yaşıyorlar” cümlelerinde karşılaştırma yapılmıştır.

**Cevap: A**

9. “Edebiyatımızın en üretken yazarlarından biriydi” cümlesinde geçen “en” derecelendirme zarfı karşılaştırma yapmıştır.

**Cevap: E**

10. “Cahildik dünyanın rengine kandık

Boş yere aldandık boşuna yandık” dizelerinde eylemin gerçekleşmesi zamana ya da koşula bağlanmamıştır.

**Cevap: A**

11. “Bilimsel eserlerin temel amacı bilgi iletimidir. Yazısal eserlerin amacı ise hayatı daha güzel hale getirmektir” cümlesinde birinci ve ikinci cümle arasında karşılaştırma yapılmıştır. Açıklama ilgisi yoktur.

Cevap: E

12. “(V) Kitabın sonuna doğru arka planda kalan bazı konuları da aydınlatmış daha güzel olabilirdi belki de” cümlesinde güzel olmasının koşuluna yer verilirken öneride de bulunulmuş.

Cevap: E

13. Çıkarım, bir duruma bağlı sonuca varma ya da yorum yapmadır. “(V) O an, genç kadının mutluluğunu herkesle paylaşan biri olduğunu anladım” cümlesinde “anladım” diyerek çıkarımda bulunulmuştur.

Cevap: E

14. “Erken yatsa da uyuyamaz” cümlesinde koşul gerçekleşse bile eylemin gerçekleşmeyeceği anlatılmaktadır.

Cevap: C

15. Yargının gerekçesiyle verildiği cümlelerde neden ilgisi aranır. “(IV) Osmanlı Devleti’nin halka kendi canından kendi kanından gibi yaklaşması, halkı devlete daha çok bağlamış” cümlesinde gerekçesiyle verilmiştir.

Cevap: D

16. “para kazanmak için” ifadesi amaç, “elindekini kaybetti” deyim, “elindekini kaybetmesinin” nedeni verilmiştir. “çalışırsan” sözü koşuldur.

Cevap: C



1. Gerekçe, neden ilgisi kurmaktır. "(III) Bundan olacak ki okuyucularım, benden kitap tavsiyelerinde bulunmamı istiyorlar. (VI) Tavsiye ettiğim kitaplar tutuluyorsa bundandır" cümlelerinde gerekçeye yer verilmiştir.

**Cevap: E**

2. "(IV) Bunların üzerinde rahatça dolaşabilir ve pek çok balık türünü yakalama şansını bulabilirsiniz (V) Levrek, palamut, çinekop vb. balıkları yüzer adaların üzerinde pişirip afiyetle yiyebilmek de mümkün." Beşinci cümle dördüncü cümleyi örneklemektedir.

**Cevap: E**

3. "(I) Venedik, farklı mimari yapılarıyla dikkat çeken Avrupa'nın kültür kentlerinden biridir. (II) Kenti yürüyerek gezmenin dışında, akşamları gondol sefası yapmak da insana ayrı bir tat veriyor.(IV) İnsanlar gelir seviyelerine göre sunulan seçeneklerden birini iyi bir şekilde değerlendirebilirler. (V) Her karışı tarih kokan bu kenti gezmenin bedeli 1.000–2.000 TL arasında değişiyor" cümlelerindeki altı çizili sözlerde yoruma yer verilmiştir.

**Cevap: C**

4. "(IV) Bu önerilere uyularak daha sağlıklı yaşanacağı kanaatindedir." cümlesine göre önerilerin amacı daha sağlıklı yaşamaktır.

**Cevap: D**

5. "(IV) Bu durumun, onun yapıtı farklı kültürlerdeki insanlara ulaştırma çabasından kaynaklandığına inanıyorum. (V) Çünkü bu sanatçı, böylesine heyecan verici ve hareketli olayları daha etkileyici bir anlatımla dile getirebilecek bir yazardır" cümlesinde geçen "çünkü" önceki cümlenin gerekçesini açıklar.

**Cevap: D**

6. "Kendim için bir pasta aldım, kendimi şımartmaya çok ihtiyacım var" cümlesinin birinci bölümünde yer alan bir pasta almıştım ifadesinin açıklaması ikinci bölümde yer alan kendimi şımartmak için açıklamasıyla verilmiştir.

**Cevap: B**

7. "Kaza anında, vücudumu muhafaza etmeseydim, çoktan hastanelik olurdu herhalde" cümlesinde koşul "vücudumu muhafaza etmeseydim", zaman "kaza anında" olasılık da "herhalde" ifadesiyle verilmiştir.

**Cevap: E**

8. "girebiliyor" eylemi olumludur. Yüklem sonda olduğu için kurallıdır. "harcayamadıkları için" sözü gerekçedir. "girebiliyor" olasılık belirtir. Varsayım yoktur. Varsayım, gerçekte olmayıp geçici bir süre için var kabul edilen, gerçekmiş gibi düşünülen durumları anlatır

**Cevap: E**

9. "(IV) İnsanlar üzerine ne kadar çok düş inşa edilirse onlar bir o kadar çoğaltılmış ve düşlerin yitirilme olasılığı da azaltılmış olur" cümlesinde geçen "inşa edilirse" sözüyle cümleye koşul anlamı katılmıştır.

**Cevap: D**

10. "gelişigüzel -bilincinden uzak, tutarsız ve karışık - soruna ışık tutar - ölümsüz eseri " sözleriyle kişisel görüşe yer verilmiştir. "Yakup Kadri, "Yaban" da Kurtuluş Savaşı sıralarında bir Orta Anadolu köyünde yaşayan insanları kaleme almıştır" cümlesinde kişisel görüşe yer verilmemiştir.

**Cevap: C**

11. "(I) Her akşamüstü, bakıcı olarak çalıştığım bakımevine gece nöbeti tutmak üzere giderdim" cümlesinde gitmesinin amacına yer verilmiştir.

**Cevap: A**

12. “Arkadaşının hayatını kaybetmesine herkesten çok o üzülmüştü” cümlesinde kişiler arasında bir karşılaştırma yapılmıştır.

Cevap: C

13. Kanıtlanabilirlik açısından farklı olan cümle sorulduğunda öznel-nesnel ilişkisine bakılır. “(V) Buraların insanları, iklimi gibi sert insanlardı; gülümsemek nedir bilmezlerdi.” cümlesi öznel diğerleri nesnelidir.

Cevap: E

14. “O adamın kardeşi de kendisi gibidir kesinlikle” cümlesinde kendisi gibidir diyerek bir eylemle ilgili gerçekleşmeden yargıda bulunulmuştur.

Cevap: D

15. “(I) Tarih yazarı ve şair, biri düz yazı diğeri nazım yazdığı için birbirinden ayrılmaz” cümlesi “I. cümlede tarih yazarı ve ozanların ayrıldıkları noktalar dile getirilmiştir” cümlesindeki ifadeyle çelişmektedir.

Cevap: A

16. 1. Önce tavuğu karşıya bırakır. 2. Tavuğu bıraktıktan sonra geri döner. 3. Buğdayı karşıya bırakır. 4. Buğdayı bırakırken tavuğu getirir. 5. Tavuğu bırakıp tilkiyi götürür. 6. Tilkiyi bıraktıktan sonra geri döner. 7. tavuğu alıp karşıya geçer.

Cevap: C

# **BOŞLUK DOLDURMA**

1. Boşluktan sonra "Dolu dolu yaşadım." ya da "Dolu dolu yaşayacağım." derler." geçmiş ve gelecek zaman kullanıldığı için boş bırakılan yere şimdiki zamanla ilgili bir söz gelmelidir.

**Cevap: A**

2. "Cevabı olmayan soru da aşılamayacak bir engeldir. Başka bir deyişle insani olasılıkların sınırlarını belirleyen, insan varoluşunun sınırlarını saptayan, cevabı olmayan sorulardır" cümlesinde boşluktan sonra "cevabı olmayan soru da" dendiğine göre boş bırakılan yere buna yakın bir ifade gelmelidir. Bu da "Cevapları olmayan sorulardır bunlar." cümlesinde vardır.

**Cevap: B**

3. "Bir gerçeğin farkına varan insan, bir daha onun farkında olmadığı zamana dönemez. ---- Geldiğiniz yer sizi huzursuz edince "Bilinç beni mutsuz etti, önceki halime döneceğim" diyemezsiniz." cümlesinde boşluktan önce ..zamana dönemezsiniz dendiğine göre geleceğe gitmekle ilgili bir söz gelmelidir. Bu da "Mecbursunuz, hep daha ileriye gideceksiniz" cümlesinde vardır.

**Cevap: A**

4. "Olay örgüsü olmayan ve karakterlerin ancak silik bir gölge gibi kaldığı biçimsel denemeler yaptılar. Sonra da sayfalarını bin bir gereksiz ayrıntıyla doldurdular" cümlelerinde olumsuzluklardan söz edildiğine göre boş bırakılan yere de yazarlarla ilgili olumsuz cümleler gelmelidir. Bu da "Kitaplarında uzun, upuzun, içinden çıkılmaz cümleler kurdular" cümlesinde vardır.

**Cevap: C**

5. "Mondros Mütarekesinden sonra, anlaşmayı imzalamış olan ülkeler anlaşmanın öngördüğü koşullara uymamışlardır. ---- İtilaf Devletlerinin donanmaları İstanbul'a gelmiş, Adana vilayeti Fransızlar tarafından, Urfa ile Maraş vilayetleri ise, İngilizler tarafından işgal edilmiştir." cümlesinde boş bırakılan yere "Çeşitli bahaneler öne süren" sözü gelmelidir. Çünkü sonrasında bu bahaneyle işgale devam ettikleri anlamı çıkar.

**Cevap: A**

6. "Divan edebiyatından iki dize alıp oradaki "sanatları" açıklamak, aruz vezinlerini ezberlemek gibi genç bir öğrencinin içini bayacak derslerdi bunlar. ---- Ama yapmadılar, hâlâ da bu tutum devam ediyor herhalde." cümlesinde olumsuz bir ifade varken "ama" bağlacından önce olumlu bir ifade gelmelidir. Bu da "Oysa kitap okumayı sevdirecek nice programlar uygulanabilirdi" cümlesinde vardır.

**Cevap: D**

7. "Sürüleştirmiş kitlelere katılmaz, tam tersine toplumu siyasi beyin yıkamalara karşı uyardırmaya çalışır ve kaçınılmaz olarak er geç bu tutumunun bedelini ödemek zorunda kalır. ---- Yağmur gibi yağın suçlamalar onu bir önyargılar bataklığında boğulmaya mahkûm eder." cümlelerinde boşluktan önce de sonra da olumsuz ifadeler yer aldığı için boş bırakılan yere "Bazen koca bir ülkeye karşı tek başınadır" cümlesi gelmelidir.

**Cevap: E**

8. "Hiçbir şey öğrenilemeyeceğini öğrenmek için hayli zaman harcadım ve harcıyorum hâlâ. Şimdiye kadar öğrendiğim tek şey, hiçbir şey öğrenemeyeceğim oldu. İnanıyorum ki bizim "öğrenme" dediğimiz şey gerçekte yok. ----" parçasında boş bırakılan yere seçeneklerden giderek ulaşabiliriz. Bu da A seçeneğindeki cümle olur.

**Cevap: A**

9. “Bu dünyada emin olduğum bir şey varsa o da kimse-  
nin başkasının yaşamına karışmaya hakkı olmadığı-  
dır. ---- Evet, ona yardım edilebilir ama ne yapacağı  
söylenemez” cümlesinde kişinin kararının kendisine  
ait olduğu anlatıldığı için boş bırakılan yere “Kararlar  
ve eylem kendine ait olmalıdır” cümlesi gelmelidir.  
**Cevap: C**
10. “Dünyada konuşulan yüzlerce dil vardır. Bu dillerden  
bazıları ---- tarafından konuşulurken bazıları yüz mil-  
yonlarca insan tarafından konuşulmaktadır. Bazıla-  
rı ise zamanla yok olmuştur” cümlesinde boşluktan  
sonraki bölümde yüz milyonlar dendiğine göre önce-  
ki bölüme çok az sözü gelmelidir.  
**Cevap: C**
11. “Bu durum da gerilmemize ve mental ve fiziksel ola-  
rak zayıflamamıza sebep olur.” Cümlesinde olumsuz  
bir durum anlatıldığı için bundan önceki cümlede de  
olumsuz bir durum olmalıdır. Bu nedenle boş bırakı-  
lan yere “Önce susarız, bitkinlik hissederiz ve dahası  
ciddi bir baş ağrısına maruz kalabiliriz” cümlesi gel-  
melidir.  
**Cevap: D**
12. “Yazar, bu kısacık “rehber” kitabında öyle uzun uzun  
edebiyat yapmaya kalkışmıyor. ---- Şurada şu var,  
burada bu var vb. Kısa kısa bilgi veriyor çeşitli bi-  
nalar hakkında.” Cümlesinde boşluktan önce uzun  
uzun edebiyat yapmıyor dendiğine göre boş bırakı-  
lan yere olanı olduğu gibi, uzatmadan veriyorla ilgili  
bir cümle gelmelidir.  
**Cevap: A**
13. “Şehirlerden ---- doğru gidildikçe nüfus azaldığı için  
tarlalarda çalışacak insana gereksinim de ----” cüm-  
lesinde ilk bölüme “köylere” ikinci bölüme “artıyor”  
sözcükleri gelmelidir.  
**Cevap: A**
14. “1950’lerde edebiyatımızda görülen ---- yöneliş hare-  
keti, köy kökenli ya da köyü yakından tanıyan yazar-  
ların birbiri ardına ---- vermeleriyle yaygınlaşıp geliş-  
miştir.” Cümlesinde ilk bölüme “köye” ikinci bölüme  
“ürün” sözcükleri gelmelidir.  
**Cevap: B**
15. “Burdur’un Çavdır ilçesinde, Kozağacı Atçayırı  
mevkiinde bulunan kaya kabartmaları ilin önemli ---  
-. Ama Türkiye’de tarihi miras üzerindeki en büyük  
tehditlerden definecilik ne yazık ki son olarak bu ka-  
bartmaları hedef aldı” boşluktan sonra tarihi miras  
dendiğine göre boş bırakılan yere “kültür varlıkları  
arasında” sözü gelmelidir.  
**Cevap: C**

1. “Kenarlarına yazılar yazılıyor, üzerine çizimler yapılıyor, hatta fotoğrafı kumaş gibi kullanarak üzerine inciler dizen bile var” cümlesinde fotoğraf üzerine nelelerin eklendiğinden söz edildiğine göre önceki bölüme B seçeneğindeki cümleyi getirmeliyiz.

**Cevap: B**

2. Boşluktan sonra gelen “Ona göre, bireyciliğin karanlık yanı benlik üzerinde odaklanmadır” cümlede geçen “karanlık” sözcüğü bize ipucu vermektedir. Bu sözcük kullanıldığına göre önceki cümlede bu sözcükle ilgili bir ifade olmalıdır. Bu da C seçeneğinde verilmiştir.

**Cevap: C**

3. Boşluktan sonraki bölümde “Edebiyat olmasaydı, yaşamın problemleri hakkında kafa yorarken ne düşünmemiz gerektiğine ve bunların ifade ettiklerine ilişkin düşüncemiz olmayacaktı.” Edebiyatın düşündürmeyi, kafa yormayı sağladığından söz edildiğine göre bu cümleye yakın bir cümle bulmalıyız. Bu da D seçeneğinde verilmiştir.

**Cevap: D**

4. Boşluktan önce müzelerde düzenlenen etkinliklerden söz edilmiş, boşluktan sonra da İstanbul örneği verilmiştir. Bu nedenle boş bırakılan yere “Bu gelenek İstanbul’un büyük sanat kurumlarınca da benimsemi.” Cümlesi gelmelidir.

**Cevap: E**

5. “Türkiye'nin insanından şikâyetçi. ---- Aynaya tahammülleri yok” boşluktan önceki bölümde insanlardan söz edilmiş, boşluktan sonra ise ayna sözcüğüyle kendilerinden söz edilmiştir. Bu nedenle boş bırakılan yere “İnsanlardan, yani kendilerinden şikâyetçi.” Cümlesi gelmelidir.

**Cevap: A**

6. “Karanlıkları devirmek ve aydınlık bir çağın kapılarını açmak için en mükemmel silah, kalem çünkü ----” cümlesinde boşluktan önce mükemmel silah kalem olarak belirtilmiş ve çünkü bağlacından sonraki bölümü bulmamız istenmiştir. “Çünkü” kendinden önceki cümlelerin gerekçesi ya da açıklamasını yapacağı için boşluğa önceki cümlelerin açıklaması olacak bir cümle getirmeliyiz bu da B seçeneğinde verilmiştir.

**Cevap: B**

7. Boşluktan önceki bölümde pahalı, değerli olmasından söz edilirken boşluktan sonra kitabın değerinin okunmasında olduğundan söz edilmiştir. Boş bırakılan yere “Birçokları kitabı ucuz olduğu için almaz” cümlesi gelmelidir.

**Cevap: D**

8. “Araştırmayı yapan bilim insanları, hükümetlerin yeni verileri göz önünde bulundurarak küresel ısınmaya karşı daha güçlü önlemler alması ve sahil kentlerinin planlanması” cümlesinde küresel ısınmadan söz edildiği için boş bırakılan yere gelebilecek en uygun seçenek E seçeneğidir.

**Cevap: E**

9. Boşluktan önceki bölümde mutsuzluğu bir kader olarak kabul etmez denmiştir. Boşluktan sonra da amacına değinilmiştir. Bir hedefinin olduğu belirtilmiştir. Bu nedenle boş bırakılan yere “Büyük hayalleri, hayattan büyük beklentileri vardır.” Cümlesi gelmelidir.

**Cevap: B**

10. Boşluktan sonra gelen “Pusulaya da ihtiyaç var” cümlesinde başka bir şeye daha ihtiyaç olduğu anlamı çıkar bu da B seçeneğinde verilmiştir.

**Cevap: C**

11. “Yani siz o an dünyadaki en büyük heyecanı yaşarken birçok insanın umurunda dahi olmayabilir” cümlesine göre sizin için önemli olan başkası için önemli olmaz anlamı çıkar bu nedenle boş bırakılan yere E seçeneğindeki cümle gelmelidir.

**Cevap: E**

12. Yazmayiver, söylemeyiver. Dilini tut, rahat rahat yaşa git şu dünyada. Başını niye derde sokuyorsun? ---- Ama bilmediği şey, yazarların, yaratıcıların kurnaz olmadığıdır. Cümlesinde boş bırakılan yere “kendince haklıdır da “ sözü gelmelidir.

**Cevap: B**

13. “Dünya nüfusunun yüzde 83’ü ışık kirliliğinden olumsuz etkileniyor. ----. İnsanlar da bundan kurtulmak için hastanelere, doktorlara gidiyor” cümlesinde boşluktan önce insanların olumsuz etkilenmesi, boşluktan sonra da hastanelere gitmesinden söz edildiğine göre boşluğa hastalıkla ilgili bir şey gelmelidir.

**Cevap: C**

14. Paragrafın son cümlesinde geçen “Şato’nun kendine özgü olay örgüsü ve kişileri olsa da romanın yapısal özellikleri bakımından Dava’ya çok benzer. Hatta ----.” Dava’ya çok benzer hatta” bölümünde konunun daha da pekiştirileceği anlatılmaktadır. Buradan da A seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: A**

15. “Tek yapacağınız, ayarlardan seçmek. Üstelik farklı bir dil öğrenmek için de mükemmel bir fırsat” bölümünde dilden söz edildiğine göre dille ilgili bir söz getirmeliyiz. Bu da “Üstelik filmlerin İngilizce alt yazısı da var” cümlesinde vardır.

**Cevap: E**

1. Soruda adli tıpta tedavi gören bir hastadan bahsedilmiştir. Bu bakımdan ilk boşluğa bu tedavi süreciyle alakalı olan gözetim kelimesi getirilmelidir. İkinci boşluğa uygun olan kelimenin ise -diğer seçenekler göz önüne alınarak- dahil olan kelimesinin getirilmesi gerekir.

**Cevap: A**

2. Parçada ilk boşluktan önce Türk romanından bahsedilmektedir. Bu bakımdan boşluğa kitap başlığıyla alakalı olan bir kelime getirilmelidir. Seçenekler göz önüne alındığında "konular" kelimesinin boşluğa getirilebilecek en uygun kelime olduğu görülür.

**Cevap: E**

3. Son cümlede halk edebiyatı şairlerinin kendi benliklerini ikinci plana atmasından bahsedilmiştir. Bu bakımdan, "buna bağlı olarak" sözcük grubunu da göz önüne alarak, E seçeneğinin boşluğa konulabilecek en uygun kelime olduğunu belirtmemiz gerekir.

**Cevap: E**

4. Parçada insanın hayatında zorluk ve güzelliğin bulunduğu belirtilmiştir. Son cümlede ise insanın kendini zor durumdan çıkartabileceği belirtildiğinden bu duruma en bir durumu anlatan E seçeneğinin boşluğa getirilmesi gerekir.

**Cevap: E**

5. Sorudaki ancak bağlacı (kendinden önceki olumsuz durumu olumluya çevireceğinin işaretidir. Bu bakımdan boşluğa olumlu bir eleştiri getirilmelidir. Boşluktan sonra romanda kullanılan anlatım tekniklerinden bahsedildiği için B seçeneğinin boşluğa getirilmesi gerekir.

**Cevap: B**

6. İlk boşluktan sonra gelen "klasik sinema anlatımı" ibaresinden hareketle boşluğa bu durumla ilgili bir cümlenin getirilmesi gerektiğini belirtebiliriz. Klasiklikten bahseden cümlenin ise A seçeneğinde olduğunu görüyoruz.

**Cevap: A**

7. İlk boşluktan sonra gelen kentin kalabalıklığı ve uğultusunu ibaresi boşluğa taşrayla ilgili olarak yalnızlığı anlatan bir sözcük grubunun getirilmesi gerektiğinin ipucunu verir.

**Cevap: C**

8. Boşluktan önce gelen ancak, boşluktan sonra gelecek söz grubunun boşluktan önceki cümleyle farklı bir durumdan bahsedeceğini haber veren bir bağlaçtır. Bu bakımdan boşluğa Gizem'in belediklerinden farklı bir durumla karşılaşacağını belirten bir kelime getirilmelidir.

**Cevap: C**

9. Birden fazla boşluklu sorularda boşluğa getirilecek kelimelerin birbiriyle uyumlu olması gerekir. Bu bakımdan ilk boşluktan önce gelen birey kelimesinden ötürü boşluğa hayatlarını kelimesi getirilmelidir. Fikirlerin birleştirici olgular olduğu gerçeğinden hareketle A seçeneğinin uygun olan seçenek olduğunu görüyoruz.

**Cevap: A**

10. Parçada edebiyat ve fotoğrafın arasındaki fark belirtilmiştir. Son cümleden hareketle boşluğa edebiyatın yaşantıyla ilgili olan bir olgu olduğuyla alakalı olan cümlenin getirilmesi gerekir.

**Cevap: D**



11. Boşluğa olayın akışını bozmayacak bir cümlelerin getirilmesi gerekir. Boşluktan sonra geçen kadının kanlar "içinde yattığını görmesi" cümlesinden hareketle B seçeneğindeki cümlelerin boşluğa getirilmesi gerekir.

Cevap: B

12. Boşluktan önceki cümlede kış mevsimi pılsı, pırtısı toplanmamış mahzun bir göçmene benzetilmiştir. Bu benzetilme yapılırken kış kararsız bir kişi gibi tasvir edilmiştir. Bu bakımdan A seçeneği boşluğa getirilmelidir.

Cevap: B

13. Boşluktan sonra gelen "onun" ibaresi boşluğa herhangi bir kişiyle alakalı bir cümlelerin getirilmesi gerektiğini bildirir. Parçada romandan bahsedildiği için onu olarak adlandırılan kişinin "romancı" olduğu çıkarımını bize yaptırabilir.

Cevap: B

14. Boşlukta sonraki cümlede geçen "İranlı" kelimesinden ötürü boşluğa İranlı bir bireyin özelinde bir cümlelerin getirilmesi gerekir. "Şiirsiz bir hayat, şiirsiz bir toplantı" ibaresinden A seçeneğindeki cümle boşluğa getirilmelidir.

Cevap: A

15. Seçeneklere baktığımızda bahşediyor, kullanıyor ve sağlıyor kelimeleri parçanın mantığıyla uyum sağlamamaktadır. E seçeneğindeki ikinci kelime olan söylenmiştir sözü herhangi bir kişinin konuşmaması üzerine kullanılabilir bir ibare olduğundan parçaya uymamaktadır.

Cevap: B

1. İlk boşluktan sonra gelen "bugüne kalmıştır" ibaresinden ötürü ilk boşluğa unutulup gitmiş getirilmelidir. İkinci boşluğa ise Asiten kelimesinin kökeninden bahsedildiği için türetilmiştir kelimesi getirilmelidir.

**Cevap: B**

2. İlk boşluğa kalıp bir ifade olmasından dolayı bilinen sözcüğü getirilmelidir. Bu bakımdan 3 seçeneği doğru cevaptır.

**Cevap: B**

3. Parçada Planck, Einstein ve Heisenberg'in bulgularından bahsedilmiştir. Bunun yanında boşluktan sonra gelen "çekirdek içi ilişkiler" ifadesinden hareketle ilk boşluğa en uygun gelen kelimenin gözlemlemek olduğunu belirtmemiz gerekir. ayrıca bulgular kelimesinden hareketle son yüklemi bildirmek kelimesi getirilmelidir.

**Cevap: D**

4. Parçada geçen esas itibarıyla sözcüğünden hareketle parçada eski edebiyatda kullanılan insan tiplerinin fazlaca detaya girilmeden ele alındığı sonucuna ulaşırız. Bu bakımdan boşluğa B seçeneği getirilmelidir.

**Cevap: B**

5. İlk boşluktan sonraki cümlelerde kesin tarihlerden bahsedilmediği için ilk boşluğa kabul edilmek, tahmin edilmek ya da varsayılmak gibi fiiller konulabilir. Fakat A seçeneğinde bulunan deklare etmek ve B seçeneğinde geçen "yerine geçen" ifadeleri parçanın anlamıyla uyumsuzdur.

**Cevap: C**

6. İkinci boşluktan önce gelen "veya" bağlacından ötürü bağlaçtan önce gelen ferdi sözcüğünün genel anlamlı halinin boşluğa getirilmesi gerekir. Bu bakımdan A seçeneğindeki kelimelerin boşluklara getirilmesi uygundur.

**Cevap: A**

7. Soruda toprak altındaki bitkinin bir süre geçirdikten sonra baş verdiği durumundan hareketle fikirlerin oluşumundaki süreyi vurgulayan B seçeneğinin boşluğa gelmesi gerekir.

**Cevap: B**

8. Boşluktan sonra gelen yüklemde "dönemini oluşturur" ifadesi geçmektedir. Bu bakımdan orta Türkçe bir dönemin adı olur. 2 seçeneğindeki indirgeme kelimesinin daha çok kimya ve matematik alanında kullanılan bir kelime olmasından hareketle doğru cevabın b olduğunu söyleyebiliriz.

**Cevap: B**

9. Son cümlede geçen "metinler değildir" ifadesinden hareketle son boşluğa kitapla ilgili bir kelimenin getirilmesi gerekir. Bu ya B ya da C olur. İlk boşlukta geçen "edebiyat anlayışları ve" ifadesinden akım sözcüğünün boşluğa uygun olduğu görülür. Çünkü edebiyat anlayışlarının akımları olabilir.

**Cevap: C**

10. Seçeneklere bakıldığında ilk boşluğa savunmuş olan ve benimsemiş kelimeleri uygun görülebilir. Fakat A seçeneğinde bulunan eleştirip ifadesi metine uygun düşmez çünkü yapıldığı varsayılan eleştiri ile ilgili bir bilgi metinde rastlanmamıştır.

**Cevap: B**

11. Boşluktan önce gelen "hareketsizlik duygusunu", sanatçı romana ancak yansıtabilir. Bu bakımdan boşluğa en uygun fiil yansıtmaktır.

**Cevap: B**

12. İlk cümlede iki romanın birbirine benzetildiği anlaşıldığından gibi benzetme edatının boşluğa getirilmesi gerekir.

**Cevap: A**

13. İlk boşluk öncesindeki siyasal ibaresinden ötürü düşünceleri kelimesi parçanın mantığına uygun düşmektedir.

**Cevap: A**

14. Parçadaki ikinci boşluğa kalıp bir ifade getirilmelidir. "önemli siyasal ve kültürel" ifadesiyle başlayan bir cümle parçada Semerkant bölgesi işaret edilerek devam ettirilmiştir. Semerkant'ın bir il olduğu düşünülürse ikinci boşluğa A, B, C ve E seçeneklerindeki kelimeler getirilebilir fakat Semerkant'ın başkent olduğu bilgisi verilmemesi, E seçeneğindeki kalitesiz ibaresi bu iki seçeneği bize eleltirmektedir. Boşluktan önce gelen "önemli siyasal ve kültürel ifadesinden ikinci boşluğa merkez ifadesi getirilmelidir.

**Cevap: A**

15. Seçeneklere bakıldığında bir bölge ismini en iyi tamamlayacak kelimenin "kesim" kelimesi olduğunu görüyoruz.

**Cevap: C**

**KESİN YARGI**

1. “Takım çok daha zorlu maçlar oynayacak ve hakikaten merkez savunması yetersiz” cümlesinde çok daha zorlu maçlar oynayacak dendiğine göre zor bir maç oynamıştır, cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

**Cevap: C**

2. “Doğan Hızlan her yıl, Kütüphaneler Haftası'nda, kütüphanenin neden ve ne kadar önemli bir yer olduğunun altını çizer durur.” cümlesinde kütüphaneler haftasında önemli yerle olduğunu belirtiyorsa “Doğan Hızlan kütüphanelerin önemini yılın belli bir haftasında özellikle dile getirir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: B**

3. “Uzun bir süre çok sayıda biyoloji uzmanı ve kimyacı, canlı maddeyi incelemek ve çözmek için uğraşmışlardır.” cümlesinde “uzun bir süre” sözü geçtiği için “Canlı maddenin incelenmesi, yeni bir konu değildir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: C**

4. “Hangi ülkenin hangi şehrine giderse gitsin oradan bir şair, edebiyatçı, sanatçı, politik figür veya tarihî bir hadiseyle ilgili, edebiyatla tarihin iç içe geçtiği bir detay aktarır Nedim Gürsel” cümlesinde sanatçının gittiği yerlerden etkilenip onları aktardığından söz edildiği için “Nedim Gürsel, eserlerinde gittiği coğrafyanın bir yansımasını vermektedir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: A**

5. “Günümüz edebiyatında önemli bir konumda bulunan Franz Kafka'nın İsraili bir ailede bulunan el yazmaları ulusal kütüphaneye verilecek” cümlesinde “önemli bir konumda” sözünden “Modern edebiyatta sağlam yer edinmiş yazarlardan biri de Kafka'dır” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: C**

6. “1920'li yıllarda şapka ile beraber elbiseler de tasarlamaya başlayan Coco Chanel'i ve tasarımlarını farklı kılan, o güne kadar yapılması dahi hayal edilemeyen şeyleri cesaretle edip hayata geçirebilmesiydi.” cümlesinde geçen “hayal edilmeyeni tasarlaması” sözünden “O güne kadar yapılamayanları üreten Chanel, bununla özgünlük kazanmıştır.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: D**

7. “Gazetelerde de yer alan bir araştırma sonucuna göre kitap, Türk insanının ihtiyaç sıralamasında ancak 235. sırada yer bulabiliyor kendisine.” cümlesinde geçen “gazetelerde de” sözünden “Araştırma sonuçları farklı yerlerde yayımlanmıştır.” cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

**Cevap: B**

8. “Tarih boyunca insan topluluklarının hepsinde görülen bir etkinlik olan müzik, aynı zamanda farklı milletlerden ve kültürlerden insanlar için uluslararası bir iletişim dilidir.” cümlesinde geçen “Tarih boyunca insan topluluklarının hepsinde görülen bir etkinlik olan müzik” sözünden D seçeneğindeki ifadeye kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: D**

9. "Hacettepe Üniversitesinden gıda mühendisleri, 2 yıl süren araştırmalarının sonunda, maya ile yapılan ekmekte "mutluluk hormonu" olarak da bilinen melatoninin yüksek oranda bulunduğunu tespit etti" cümlesinde geçen "olarak da" sözünden "Melatonin farklı adlarla adlandırılmaktadır." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: A**

10. "Her şey size garip ve yapaymış gibi görünmeye başlıyorsa, etrafınızdaki hiçbir şeyin gerçek olmadığı duygusuna kapılıyorsanız, her yeri bir sahneye benzetiyor, herkesi de o sahnede rol yapanlar olarak algılıyorsanız sizde de Capgras Sendromu olabilir." cümlesinden C seçeneğindeki ifadeye kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: C**

11. "Çağımızın en korkulan kelimelerinden biri hiç kuşkusuz "radyasyon"dur; radyasyon denince aklımıza gelen diğer korkunç kelime ise kanser." cümlesine göre iki sözcük de insanlar üzerinde olumsuz etki uyandırmaktadır.

**Cevap: C**

12. "Atlas Okyanusu'nun kuzeyindeki soğuk ve karanlık sularda yaşamlarını sürdüren Grönland köpek balıkları, hemcinslerine oranla çok daha yavaş yüzmeleriyle tanınıyor." cümlesinde geçen "hemcinslerine oranla çok daha yavaş" sözünden A seçeneğine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: A**

13. "İqbal Masih çocuk işçiliğine ve köleliğe karşı verdiği mücadele dünya çapında ses getirince, 1995 yılında, 12 yaşında bir suikastla katledildi." cümlesinde geçen "dünya çapında ses getirince" sözünden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

14. "Yıllar geçtikçe, tıbbın ilerlemeye devam etmesine ve çeşitli sağlık problemlerine çözüm bulmasına rağmen toksik maddelerle ilgili problemlerin boyutları artmaktadır" cümlesinde toksit maddelerin sorunlarına çözüm bulunamadığından söz edildiği için "Tıbbın gelişimi zehirleyici maddelerin artışı durduramamıştır." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: B**

15. "Eski medeniyetlerde de mevsime bağlı olarak günler uzatılıp kısaltılıyordu; örneğin Roma saati kışın 44 dakika, yazınsa 75 dakikaydı." cümlesinde "eski medeniyetlerde de mevsime bağlı olarak günler uzatılıp kısaltıldı" dendiğine göre "Zaman ayarlaması eski medeniyetlerin de kullandığı bir yöntemdir." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: C**

16. "2013'te Nature dergisinde yayımlanan çalışmaya göre; müzik tercihleri biyolojik faktörlerden çok, genel olarak kişinin geldiği kültür ve edindiği deneyimlerle şekillenmektedir" cümlesinde "kültür ve edindiği deneyimlerle şekillendi" dediğine göre "Müzik tercihini toplumsal yaşanmışlıklar ve tecrübeler belirler." cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: E**

1. “500.000 kişilik bir orduyla Haziran 1812’de Moskova’ya sefere çıkan Napolyon altı aylık bir aradan sonra seferin başarısızlığından dolayı Vilnius’a sadece 40.000 askeriyle geri çekilebilmişti” cümlesinde altı aylık aradan sonra dendiği için “Moskova seferinin neticesi aynı yıl içinde belli olmuştur” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: D**

2. “Beynin dil sistemi bir kelime duyduğumuzda o kelimenin ilk harfinden başlayarak gelebilecek olası sözcükleri türetmeye dayalıdır.” cümlesinden “İşitilen bir sözcüğün ilk harfinden başlayarak yeni sözcükler türetme eğilimi beynimizde vardır.” cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

**Cevap: B**

3. “Osmanlı Devleti’nde dağılmayı önleme çalışmalarından birisi de Tanzimat Fermanı’nın ilan edilmesidir ancak Tanzimat Fermanı toplumun tamamı tarafından kabul görmemiş, birtakım tepkilere neden olmuştur” cümlesinde geçen “çalışmalarından birisi de” sözünden dolayı “Osmanlı Devleti dağılmayı önlemek için birden fazla yola başvurmuştur.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: B**

4. “Hikâyelerinin içeriği heterojen değil ama üslubunun tamamen kendine özgü olduğu gözden kaçırırsa yazıları hakkında büyük yanılgıya düşülmüş olur.” cümlesinde geçen “heterojen değil” sözüyle hikâyelerinde işlediği konuların birbiriyle benzer olduğu ifadesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: B**

5. “Hile yapan, yalan söyleyen ama görünüşte saygınlık gibi davranan adam; aslında kendisinin namuslu olmadığını biliyor ama başkaları onu namuslu sandığı için çevreden bir saygı topluyor, oradan kendine elden düşme bir öz saygı çıkarıyor.” cümlesinden E seçeneğine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: E**

6. “Bir yıl boyunca hazırlandığı bu sınavdan da” cümlesinden başka bir sınava daha girmiştir, yargısına kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: A**

7. “Dünya’dan 150 milyon kilometre uzakta olan ve gazlardan oluşan Güneş, yaydığı ısı ve ışıkla hayatın devamını sağlamaktadır.” cümlesinde geçen “gazlardan oluşur.” sözüyle “Güneş’te kara parçası yoktur.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: B**

8. “Yapay zekâ giderek gelişirken bir örneği de İsviçre’de ortaya çıktı ve Alexia Lehot adlı tasarımcı, alıngan bir kişiliğe sahip robot üretti.” cümlesinde geçen “alıngan bir kişiliğe sahip robot” sözünden “İnsan davranışları sergileyen bir robot İsviçre’de üretilmiştir.” cümlesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: A**

9. “Dolma kalem, günümüzde nostaljik bir aksesuara dönüştü; Avrupa’da dolma kalem üretimi, tüketimi, satıcısı, tamircisi hâlâ çok fazla ama bizde bu işi yapan sadece bir usta var.” cümlesinde geçen “tüketimi çok” sözünden B seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

**Cevap: B**

10. "Google Science Fair yarışmasına Türkiye'den katılan, 15 yaşındaki İlayda Sırbaş ve Ezgi Tezer "Güçlendirilmiş Beton Binaların Patlama ve Darbeye Karşı Direncini Artıracak Yeni ve Doğa Dostu Bir Yöntem" adlı projeleri ile "Community Impact Award" ödülüne layık görüldü." cümlesinde yarışma dendiğine göre C seçeneğine kesin olarak ulaşabiliriz.

**Cevap: C**

11. "Okuduğum diğer Ahmet Ümit kitapları gibi katil beklenmedik, şüpheli konumunda bile olmayan bir karakter çıktı; bu anlamda tahminleri yerle bir eden kurgusu ile başarılıydı ancak diğer romanlarına göre biraz vasat olduğu söylenebilir." cümlesinde geçen "diğer romanlarına göre vasat" sözünden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: D**

12. "Toprak Ana kocadı artık ama bütün bilgileri saklar içinde, zamanın başlangıcından beri olup biten ne varsa hepsinin kaydını tutar; zamandan önceki zaman hakkında söyledikleri pek azdır, üstelik kimse-nin henüz anlayamadığı bir dilde söyler." cümlesinde geçen "anlayamadığı bir dilde söyler." sözünden E seçeneğindeki ifadeye kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: E**

13. "İtalyan sinemasının efsane yıldızı ve bana göre dünyanın gelmiş geçmiş en güzel iki üç kadınından biri olan Sophia Loren, kendi kitabında karşımıza cazibesine ve şöhretine rağmen şaşkırtıcı derecede ürkek bir kadın olarak çıkıyor." cümlesinde geçen "cazibesine ve şöhretine rağmen şaşkırtıcı derecede ürkek bir kadın olarak çıkıyor." sözden C seçeneğine ulaşabiliriz.

**Cevap: C**

14. "Nobel Komitesi, "topolojik evre değişimleri ve maddenin topolojik evrelerinin kuramsal keşfi"ne yaptıkları katkılar nedeniyle Thouless, Haldane ve Kosterlitz'in bu yılki Fizik Ödülü'ne layık görüldüklerini açıkladı." cümlesinden C seçeneğindeki "Aynı alanda çalışma yapan üç bilim insanı Nobel Fizik Ödülü'ne layık görülmüştür." ifadesine kesin olarak ulaşabiliriz.

**Cevap: B**

15. "30 yıllık kısa hayatında 600'den fazla eser veren Wolfgang Amadeus Mozart, dünyanın gelmiş geçmiş en büyük bestecilerinden biridir." cümlesinde geçen en büyük bestecisi sözüyle "Mozart dışında da tanınmış besteciler vardır." ifadesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: B**

16. "Kış aylarında yoğun kar yağışı nedeniyle dışarı çıkamayan köylüler, yazdan hazırlık yapmak zorundalar." cümlesinde dışarı çıkamayan dendiğine göre kar kalınlığı artmıştır, ifadesine kesin olarak ulaşırız.

**Cevap: D**



1. Son cümlede geçen "de" bağlacından ötürü yazarın roman türünün dışında başka türler de yazı yazdığını çıkarabiliriz.  
**Cevap: C**
2. Cümlede vurgulanan durum toplumun sanatçının değerini öldükten sonra anlamasıdır.  
**Cevap: D**
3. Cümle içerisinde geçen yeniden kelimesinden hareketle karşılaştırmalı edebiyat hakkında 70 - 90 arası dönem öncesinde de çalışma yapıldığı sonucuna ulaşılır.  
**Cevap: D**
4. Parçada vurgulanan durum Sartre'ın bir konuşmasıyla şöhret basamaklarını çıkmasıdır.  
**Cevap: A**
5. Parçada Da Vinci'nin döneminin çok ötesinde çalışmalarıyla kendi yaşadığı çağın en önemli ismi olduğu vurgulanmıştır.  
**Cevap: C**
6. Parçada son cümleden yazarın sadece kendi dönemine bağlı kalmasından ötürü başarısız olacağından bahsedilmiştir.  
**Cevap: B**
7. Parçada kırmızı isminin kapsamındaki belirsizlik ve ölçüsüzlük olduğu söylenmiştir.  
**Cevap: D**
8. Parçada geçen okumak, tatmak ve tekrarlamak sözcükleri öğrenmenin yaşayarak olduğu sonucunu çıkarır.  
**Cevap: B**
9. Parçadaki kurucu isim söz grubundan hareketle B seçeneğine ulaşılır.  
**Cevap: B**
10. Parçada düşünmenin tanımı bir dünya yaratma eyleminin üstünden yapılmıştır. Yani bir dünya yaratması istemek düşünebilmekle bağlantılı bir eylemdir.  
**Cevap: D**
11. Cümlede evren de iyi sayılabilecek tek eylemin iyi bir istemde bulunmak olduğu belirtilmiştir.  
**Cevap: C**
12. Son cümleden hareketle eserin sosyal sorunlara değinen bir eser olduğu sonucuna ulaşılır.  
**Cevap: B**
13. Cümlede geçen "zamanın modaları" sözünden hareketle güzellik kavramının yaşanılan zamana göre farklılaştığı belirtilmiştir.  
**Cevap: C**
14. "Bütün bunlar olurken büyümeye, ötekini tanımaya dair de hepimizin biraz bildiği, bitmeyen ----" cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.  
**Cevap: C**
15. "1847'de İstanbul'a gelen List, bu görkemli kentten, hayal ettiğinin çok ötesinde etkilendi." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.  
**Cevap: D**
16. Cümlede ressamın sevgilinin vücut özelliklerini anlayacak imkânı olduğunu buna karşın bir şair gibi duyguları resminde anlatamayacağı belirtilmiştir. Buradan hareketle ressamın imkânlarının sınırlı olduğu sonucu çıkarılır.  
**Cevap: C**

# CÜMLE KURMA

1. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
I - III - II - IV - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

2. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
II - I - III - V - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

3. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - V - I - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

4. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı  
I - IV - II - III - V - VI şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

5. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı  
II - III - V - IV - VI - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

6. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
II - IV - I - V - III - VI şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

7. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
IV - II - III - V - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

8. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - II - IV - V - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

9. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
V - II - I - III - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

10. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - IV - I - V - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

11. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
V - II - III - I - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

12. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
V - I - III - IV - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

13. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
V - I - III - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

14. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
I - IV - II - III - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

15. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
II - IV - III - V - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

16. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - V - IV - II - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

17. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
V - III - I - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

1. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi III - I - II - IV - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

2. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi I - V - II - IV - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

3. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi II - IV - V - I - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

4. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı I - IV - II - III - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

5. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı II - I - III - V - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

6. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi III - V - I - II - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

7. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi III - IV - I - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

8. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi V - I - III - IV - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

9. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi I - IV - III - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

10. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi I - III - IV - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

11. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - IV - V - II - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

12. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - IV - I - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

13. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
I - II - IV - III - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

14. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
V - I - II - IV - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

15. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
I - V - II - III - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

1. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi III - V - IV - I - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

2. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi IV - III - V - II - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

3. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi IV - III - V - II - I şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

4. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı III - I - II - IV - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

5. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı III - IV - I - V - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

6. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi III - I - II - V - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

7. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi IV - I - V - II - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

8. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi I - IV - V - II - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

9. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi III - I - II - V - IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

10. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi I - III - IV - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

11. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - I - IV - II - V şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

12. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
IV - V - I - III - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

13. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
III - IV - I - V - II şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

14. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi  
I - V - II - IV - III şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

15. Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı dizilişi,  
II - V - IV - I - III

Cevap: D



# AKIŞI BOZAN CÜMLE

1. Parçanın bütününde aletli dalış için ülkemizde farklı seçeneklerin olduğu, en çok hangi bölgelerde yapıldığı üzerinde durulurken "(II) Aletli dalış yapanlar için önemli bir dalış sebebi de deniz dibi mağaraları ile deniz canlılarının en güzel olduğu noktaları gözlemlemektir." cümlesinde farklı bir konudan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: B

2. Parçanın bütününde gençlerin içinde bulunduğu durumdan, sınavlardan, hayat kuramsar yaklaşımlarından söz edilirken dördüncü cümlede amaç ve hedef belirlememiş gençlerden söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

3. Parçanın bütününde bir araştırmadan ve sıcaklık artışından söz edilirken "(IV) Farklı çalışmalar aracılığıyla ortak noktada buluşan bilim insanları, okyanusları inceliyor" cümlesinde okyanuslardan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

4. Parçanın ilk cümlesinde Haçlı Seferleri'nin başlangıç aşamasından söz edilirken "(IV) Bilim ve teknikte daha ileri olan Müslümanlar bunu devam ettirememiş, zamanla Avrupa'nın gerisinde kalmıştır." cümlesinde ise Müslümanlardan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

5. Parçanın bütününde insanoğlunun çevreyi, doğayı yok etmesinden söz edilirken "(III) Yüzlerce yıldır çevreye verdiği zarardan çok çeken insanoğlunda bir çevre bilincinin oluşması çok yeni sayılır" cümlesinde çevre bilincinden söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

6. Parçanın bütününde tiyatro kitaplarından söz edilirken "(II) Ama bu aralar zaman bulamadığım için tiyatroya gidemiyorum." cümlesinde tiyatrodan söz edilmiştir.

Cevap: B

7. Bu parçanın bütününde insan ömrünün en fazla kaç yıl olacağından söz edilirken V. cümle ile "İnsan ömrünün uzatılması için yapılan çalışmalar devam ediyor." denilerek ömrün uzatılması konusuna girilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: E

8. I, II, III ve V. cümlelerde sonbaharla birlikte doğada yaşanan değişimin insan bünyesi ve sebep olduğu hastalıklar üzerinde durulurken IV. cümlede psikolojiden söz edilerek akış bozulmuştur.

Cevap: D

9. Parçanın bütününde bilgi bombardımanına maruz kalınmasından dolayı insanların hatırlamaları gerekenleri başka kaynaklardan öğrendiğine ilişkin bir sorun üzerinde durulmuştur. I. cümlede "Akıllı telefonlar artık hayatımızın tam olarak içinde." denilerek akıllı telefonların olumsuzluğu anlatılmış, konu farklılaşmıştır.

Cevap: A

10. I. cümle ile açıklanmaya başlanan bir kitabın isminin anlaşılabilirliği üzerinden II, III ve IV. cümlelerde dile gelen, Batı medeniyetinin bilgiyi Doğu uygarlıklarından aldığı konusudur. V. cümle ise bilgiyi elinde tutmanın yararından bahsetmekte ve anlatımın akışını bozmaktadır.

**Cevap: E**

11. I, II, IV ve V. cümlelerde sosyal anksiyete bozukluğunun belirtilerinden söz edilmektedir. III. cümlede “Korkuları yenmek ancak onların üzerine kararlı adımlarla gitmekle mümkündür.” denilerek konu dışına çıkmış, anlam akışı bozulmuştur.

**Cevap: C**

12. I, III, IV ve V. cümlelerde İnce Memed’in üslubu ve içeriği üzerinde durulmaktadır. II. cümlede ise üslubu veya içeriğiyle ilgili olmayan “İnce Memed’i benzer köy romanlarından ayıran, Yaşar Kemal’in deyişiyile onun ‘Mecbur adam’ın romanı oluşu.” denilerek onun benzerlerinden farkı söylenmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

**Cevap: B**

13. I, II, IV ve V. cümlelerde zekâ geninin anneden aktarıldığı üzerinde durulurken III. cümlede “Zekâ gelişiminde çevresel faktörlerin önemi yapılan çalışmalarla ortaya konmaktadır.” denilerek zekâ gelişiminin dışsal etkenleri konusunda bir yargı belirtilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

**Cevap: C**

14. Paragrafın bütününde düzenli ve dengeli beslenmenin vücudumuzun bağışıklık sistemi üzerine etkisinden söz edilmektedir. II. cümlede ise “Düzenli beslenememekten kaynaklanan hastalıklar, Afrika’da her gün onlarca can almaktadır.” denilerek genel bir konuya geçilmiş ve Afrika’daki insanlara etkisinden söz edilmiştir, anlatımın akışı bozulmuştur.

**Cevap: B**

15. Parçanın bütününde eski çağ medeniyetlerine ait mimari yapılardan söz edilmektedir. I. cümlede “Yerküremiz pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış, onların doğuşlarını ve yıkılışlarını görmüştür.” denilerek konunun dışına çıkmış ve anlatımın akışı bozulmuştur.

**Cevap: A**

16. Parçanın bütününde yalan söyleme yollarından “gizlemek” üzerinde durulurken V. cümlede “Yalan söylemenin farklı değişkenlere bağlı olarak birbirinden farklı yüzlerce sebebi bulunabilir.” denilerek yalan söylemenin nedenlerinden söz edilmiştir. Konu dışına çıkmış, anlatımın akışı bozulmuştur.

**Cevap: E**

17. Parçanın ilk cümlesinde edebî akımların tartışma süreci sonrasında ortaya çıktığı belirtilmiştir. Bu bakımdan ilk cümle akışı bozan cümledir.

**Cevap: A**

1. Parçanın bütününde Elon Musk'ın geliştirdiği bir gezegenler arası taşıma projesinden bahsedilirken IV. cümlede "Uzayda koloni kurmak daha öncesinde sadece bilim kurgu romanların ya da filmlerin bir fantezisi olarak düşünülürdü." denilerek konu dışına çıkılmış, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: D

2. Parçanın bütününde mağaraların özelliklerinden söz edilirken V. cümlede "Ülkemiz sağlık turizmine açılan birçok mağaraya ev sahipliği yapmakta ve bu turizmden ciddi kazançlar sağlamaktadır." denilerek başka bir konuya geçilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: A

3. I, II, IV ve V. cümlelerde uçakların şimşek çarpmasına karşı nasıl korunduğundan bahsedilmektedir. III. cümlede ise "Pilotlar yoğun yağış altında sefere çıkmamayı, uçuşu ertelemeyi ya da bir süre beklemeyi öneriyor." denilerek başka bir konuya geçilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: C

4. Bu parçada yazar, yazma etkinliğini kamuya açık yerlerde yapılmamak gerektiğini önermektedir. IV. cümlede "İnsanların sizin ne yaptığınızı gizli gizli izlemesi hoş değil." denilerek konudan sapılmış, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: B

5. Parçanın bütününde felsefe tarihinin 18.yy.dan sonraki gelişimi özetlenirken IV. cümlede "Felsefe, insanın varoluşundan beri çeşitli sorulara yanıt arayan bir disiplin olmuştur." denilerek felsefenin tanımı yapılmış ve konu dışına çıkmıştır. Parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

6. Bu parçanın bütününde bir matematik dâhisi olan John Nash'ten söz edilmektedir. II. cümlede "Sarılanın aksine Nobel Matematik Ödülü diye bir şey yoktur." denilerek konu dışına çıkmış ve parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

7. Parçanın genelinde Banu ve Onur Ertuğrul çiftinin başlattıkları bir projeden söz edilmektedir. IV. cümlede "Sosyal medya fenomeni olabilmek için olmayacak şaklabanlıkların yapıldığı bir dönemde yapıyoruz çünkü takip edilmek şu sıra insanlar için çok önemli." denilerek konu dışına çıkmış, parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: B

8. Bu parçada insanların mutlu olma istekleri ve bunun gerçekleşmeyeceği anlatılmaktadır. IV. cümlede "Yaşam, üzerinde ciddi konuların konuşulamayacağı kadar kısa bir varoluş aslında." denilerek savunulan düşünceye ters bir yargı dile getirilmiş, anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

9. Parçanın bütününde bilimin hayatımızın her alanında yer aldığı fakat bunu fark edemediğimiz anlatılmaktadır. V. cümlede "Bilimin kötü niyetli amaçlar için kullanılmasının önüne geçmek için toplumsal duyarlılık oluşturmalıyız."denilerek başka bir konudan söz edilmiş, parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: E

10. Bu parçada gizli bilgilerin aktarılması ve bunun için kriptografinin geliştirilmiş olduğu anlatılmaktadır. III. cümlede "Zorlukların üstesinden gelmek için insan yılmadan çalışmalı ve nihayetinde amaca ulaşan yolda emin adımlar atmalıdır."denilerek konu dışına çıkmış, parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

11. “(III) İnsanın çevresiyle olan uyumu onun gelişimi ve yetenekleri açısından çok önemlidir.” cümlesi dışında bitki halk ilişkisi üzerinde durulurken üçüncü cümlede insanın çevreyle uyumundan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.
- Cevap: C**
12. Parçanın bütününde soğuk havalarda kapalı ortamda kalmaktan ve bunun sonuçlarından söz edilirken “(I) Kış aylarında insanların çoğu bulaşıcı hastalıklardan en az birine yakalanmaktadır.” cümlesinde hastalıklardan söz edilmiştir.
- Cevap: A**
13. Parçanın bütününde fantastik varlıklardan olan grifondan söz edilirken “(III) Sanatta ilerlemiş olan bir toplumun diğer toplumlardan üstün olması kaçınılmaz bir durumdur.” cümlesinde sanatta ilerlemiş toplumlardan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.
- Cevap: C**
14. Parçanın bütününde şiirin nasıl ortaya çıktığından söz edilirken “(V) Şiirin zaman içinde insanlar için bu denli önemli olması onun evrensel oluşundan gelir” cümlesinde şiirin evrensel oluşundan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.
- Cevap: E**
15. Parçanın bütününde yayla şenliklerinin öneminden söz edilirken “(I) Karadeniz insanı için yayla demek, bir anlamda özgürlük demektir.” cümlesinde ise Karadeniz insanı için yaylanın ne anlama geldiğine değinilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.
- Cevap: A**
16. Parçanın bütününde bir kişinin neden çok ön planda olmak istemediğinden söz edilirken . “(III) Şöhretim yüzünden birinin ilgisine mahzar olduğumu anlamak benim için bir yük” cümlesindeyse şöhretle ilgili bir sonuçtan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.
- Cevap: C**
17. IV. cümlede şairlerin ve yazarların olay ve durumlara yaklaşımı birbirinden farklı denilerek paragrafın akışı bozulmuştur.
- Cevap: D**

1. Paragrafın genelinde Türkiye Türkçesinin tarihi gelişimi anlatılırken V. cümlede Oğuz Türklerinin kurulan Türk devletlerinin bel kemiğini oluşturduğundan bahsedilerek paragrafın akışı bozulmuştur.

Çözüm: E

2. Paragrafın genelinde sürekli değişen hayatın yazınsal metinlere olan etkisi belirtilmiştir. II. cümlede ise yasanın değişen yüzünün insanları zorda bırakmasından bahsedilmiştir.

Çözüm: B

3. Paragrafın tümünde Rogovin'in fotoğrafçılığa olan ilgisi ve Rogovin'in fotoğrafçılık serüveni anlatılırken VI numaralı cümlede Rogovin'in fotoğrafçılığının kişisel görüşüne olan etkisinden bahsedilerek anlamın akışı bozulmuştur. Ayrıca VII. cümledeki bu teknik sözü V numaraya bir atıftır.

Çözüm: C

4. Parçanın genelinde Orhan Veli'nin bir İstanbul şairi olduğundan bahsedilirken III. cümlede şairin şiire hâkim olduğu söylenilerek anlatımın akışı bozulmuştur.

Çözüm: B

5. Üçüncü cümlede denemedeki duygu ve düşüncelerin serbestçe dile getirildiğinden bahsedilirken bu serbestlikten dördüncü cümlede değil de beşinci cümlede bahsedilmiştir. Bu bakımdan IV. cümle akışı bozan cümledir.

Çözüm: C

6. İlk üç cümlede kasfenofen yönteminden bahsedilerek bu yöntemin içeriği aktarılmıştır. IV. cümlede ise paragrafın ana konusundan bağımsız bir durumdan bahsedilmiştir.

Çözüm: D

7. Son cümlede Faik'in kişiliğinden söz edilerek genel olarak Faik'in okul hayatından bahsedilen paragrafta anlatımın akışı bozulmuştur.

Çözüm: E

8. Dördüncü cümlenin dışında bütün cümleler Hayyam'ın hayatından bahsedilmiştir. Fakat IV. cümlede Hayyam hakkında bir yorumda bulunulmuştur.

Çözüm: D

9. I, II, IV, V ve VI. cümlede şairin şiirinden bahsedilirken üçüncü cümlede şairin mesleğinden bahsedilmiştir.

Çözüm: C

10. V. cümlede paragrafın diğer cümlelerinde söylenilmeyen insan psikolojisine değinilmiştir.

Çözüm: E

11. Dördüncü cümlede uzaydaki tarım konusu dışında uzayın gizemleri hakkında bir yargı vardır. Bu bakımdan IV. cümle akışı bozan cümledir.

Çözüm: D

12. 4. cümlede paragrafın geri kalanıyla bağlantısı olmayan bir konuya (saka dışında kuş türü) girilmiştir.

Çözüm: D

13. Paragraf boyunca bir dinozoru hayal etmekten bahsedilirken III. cümlede paragrafın ana fikriyle bağlantısız bir cümleye yer verilmiştir.

Çözüm: C

14. I, II ve IV. cümlede Hristiyanlığın yayılması ve bu dine yapılan baskılardan bahsedilirken III. cümlede bir başka dinden bahsedilmiştir.

Çözüm: C

15. II. cümlede bahsedilen sanatın bir ihtiyaca dönüşmesi durumuna IV. cümlede devam edilmiştir. Bu bakımdan üçüncü cümle akışı bozan cümledir.

Çözüm: C

1. Paragrafın genelinde ölçütlerden bahsedilirken üçüncü cümlede dönem dilinden söz açılarak anlatımın akışı bozulmuştur.  
**Çözüm: C**
2. Paragrafın genel düşüncesi herkes bir yıldız tozudur konusunun akışını bozan cümle üçüncü cümledir. Bu cümlede Cosmos belgeseli ile ilgili bir yargıda bulunulmuştur.  
**Çözüm: C**
3. I, III, IV ve V cümlelerde edebiyattaki yenilikten bahsedilirken II. cümlede genel bir yenilik kavramı vurgulanmıştır.  
**Çözüm: B**
4. I, III, IV ve V. cümlede şifalı taşların yararı ya da zararından bahsedilirken II. cümlede bitkilerden söz edilerek cümlelerin akışı bozulmuştur.  
**Çözüm: B**
5. III. cümlede bilimsel verilerin kesinliğinin sorgulanmasından dolayı paragrafın akışı bozulmuştur.  
**Çözüm: C**
6. III. cümlede bahsedilen Yunus'un diğer dervişlere ilham kaynağı olma durumundan söz etmeye V. cümlede devam edilmiştir. Bu bakımdan IV. cümle akışı bozan cümledir.  
**Çözüm: D**
7. IV. cümle haricinde tüm cümlelerde hamam çalışanlarından söz edilmiştir. Hamamın en önemli bölümünden bahseden IV. cümle anlatımın akışını bozan cümledir.  
**Çözüm: D**
8. Parçanın genelinde münacaat'tan bahsedilirken III. cümlede kasidelerden konu açılarak konunun akışı bozulmuştur.  
**Çözüm: C**
9. I. cümlede Diderot'tan bahsedilmesi ayrıca cümlelerin ilk cümle özelliği taşımayan bir şekilde "bu" gönderim ögesini içermesinden dolayı ilk cümle akışı bozan cümledir.  
**Çözüm: A**
10. II. cümlede miyandan bahsedilmiştir. IV. cümlede ise miyandan bahsedilmeye devam edilmiştir. Bu bakımdan üçüncü cümle akışı bozan cümledir.  
**Çözüm: C**
11. İlk dört cümlede Dede Korkut nüshalarından bahsedilirken son cümlede Dede Korkut'tun konusu aktarmıştır.  
**Çözüm: E**
12. İkinci cümlede "bu kitap" ibaresi geçmektedir. Buna karşın ilk cümlede iki kitaptan söz edilmiştir. Bu bakımdan II. cümle akışı bozan cümledir.  
**Çözüm: B**
13. I ve II. cümlede sanatla gerçeklikten III ve V. cümlede edebiyattaki gerçeklik olgusundan bahsedilmiştir. IV. cümlede ise genel bir gerçeklik olgusundan bahsedilerek akış bozulmuştur.  
**Çözüm: D**
14. IV. cümlede Ağır Roman'ın hasılatından bahsedilerek paragrafın ana konusuyla arasındaki bağın anlamca zayıfladığı bir cümle oluşturulmuştur.  
**Çözüm: D**

15. II. cümlede aktarılan albinonun görülme olasılığı konusu paragrafın genel konusu olan albinoluğun içeriği konusunun akışını bozmuştur. Bu bakımdan II. cümle akışı bozan cümledir.

Çözüm: B

16. Paragrafın tümünde Cevap Şakir Kabağaçlı'nın hayatından bahsedilirken ı. cümlede ailesinin edebiyatına etki etmediğine değinerek konuya farklı bir bakış açısıyla bakmıştır.

Çözüm: D

17. Parçanın genelinde geleneksel gerçekçi edebiyat ve yansıtmacı edebiyat karşılaştırılırken II. cümlede yansıtmacı edebiyatçı örnekleri verilmiştir.

Çözüm: B

18. Parçada IV. cümle haricinde tüm cümlelerde hikâyeden bahsedilmiştir. IV. cümlede ve efsanelerden bahsederek anlatımın akışı bozulmuştur.

Çözüm: D

19. Üçüncü cümlede yaşam hikayesi türünün bizde örneğinin son derece az olduğu söylenmiştir. Buna karşın II ve IV. cümlede bu konudan bahsedilmediğinden III. cümle akışı bozan cümledir.

Çözüm: C

20. III ve V. cümlede yazarın karakterleri yörenin diliyle konuştuğundan bahsedilmiştir. Buna karşın IV. cümlede kahramanların genç yaştaki erkeklerden seçildiği belirtilerek anlatımın akışı bozulmuştur.

Çözüm: D



**YER DEĞİŞTİRME**

1. IV. ile V. cümleler yer değiştirir. V. cümlede "1861 yılında ise Mirzoeff adında..." söz edildiğine göre önceki cümlede de bir kişiden söz edilmektedir.

**Cevap: E**

2. Birinci cümlede "tek avantaj kafalarının yanlarında bulunan gözleri değildir" dendiğine göre bundan sonraki cümlede başka bir unsurun daha olması gerekmektedir. Bu da üçüncü cümlede geçen "Vücutlarının yanlarında bir dizi sinir hücresinden meydana gelen ince katmanlar bulunur." ifadede verilmiştir. İkinci ve üçüncü cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

3. "Bunun aksi olması hâlinde kitabın mesajını okuyucu asla alıp anlayamaz." cümlesinde "bunun aksi olması hâlinde" dendiğine göre önceki cümlede bu cümleyi açıklayıcı bir ifade olmalıdır. Bu nedenle dördüncü ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: E**

4. İkinci cümledeki ifade birinci cümleyle uyuşmadığı için ikinci cümlelerin yeri değişmelidir. "Bunun için toplumun ileri düzeyde bilinçlenmesi ve tarihî eserleri sahiplenmesi de gerekiyor." cümlesinde geçen "sahiplenmesi de" sözünden önceki cümlede başka bir şeyin daha olması gerektiği sonucuna varırız. Bu nedenle ikinci ve dördüncü cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

**Cevap: C**

5. "Bunlar hayati önem taşıyan malzemelerdir" cümlesi bir paragrafın giriş cümlesi olamayacağı için bu cümlelerin yeri değişmelidir. Birinci ve ikinci cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: A**

6. Üçüncü cümlede "bu potansiyel" dendiğine göre önceki cümlede potansiyeli karşılayacak bir ifade olmalıdır. Bu ifadede dördüncü cümlede sıralanan iş alanlarından verilmiştir. Bu nedenle üçüncü ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: C**

7. "Öyle ki son elli yılda kaydedilen gelişmeler geçen 500 yıllık süreçten daha fazla." cümlesinde "öyle ki" dendiğine göre önceki cümlede bunu pekiştiren bir ifadenin olması gerekir. Bu da dördüncü cümlede "gelişmeler büyük bir hız kazanmış" verilmiştir. Üçüncü ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: D**

8. Dördüncü cümlede "bunun sebebi" denilerek bir gerekçe açıklanmıştır. Bu gerekçe erkeklerle ilgili olduğu için dördüncü ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: E**

9. "Bense ona fazla bir şey diyememiştım, çünkü yazamıyordum." cümlesinde "bense-ona" denilerek bir kişiye cevap verilmiştir. Bu cümle ikinci cümleyle bağlantılı değildir bu nedenle yeri değiştirilmelidir. Üçüncü ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: D**

10. İkinci cümlede "ilgili bölüme gidin" dendiğine göre önceki cümlede bir seçenek sunulmalıdır. Bu da üçüncü cümlede yer alan "bir yol ayrımı" sözünde vardır. İkinci ve üçüncü cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

11. İkinci ve beşinci cümlelerde “şans” ifadesine yer verildiği için bu cümleler birbiriyle bağlantılıdır. Bu nedenle anlam akışına göre ikinci ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: C**

12. II. cümlede “Herkesin numaralarla adlandırıldığı ve her an dinlenip gözetlendiği bir ülkede, Tek Devlet’in komşu gezegenlere yayılmak için yaptırdığı uzay gemisinin çalışmalarına katılan bir mühendis günlük tutmaktadır.” denilerek bir mühendisin günlük tuttuğundan söz edilmiş, I. cümlede “Herkesin devlete yararlı ve iyi olmasının övgüsüyle başlayan günlük, yavaş yavaş mühendisin devletin başındaki İyilikçi’nin matematiksel, kusursuz düzeninin sorgulanmasına dönüşür.” denilerek günlüğün içeriğinden bahsedilmiştir. Parçanın anlam akışına göre II. cümle I.den önce gelmelidir.

**Cevap: A**

13. II. cümlede “Yapılan çalışmaya göre, kitap okuma alışkanlığı olanlar, kitap okumayanlara göre ortalama 2 yıl daha fazla yaşıyorlar.” denilerek yapılan çalışmadan söz edilmiştir. IV. cümlede ise “Bu çalışma, uzun yaşama ve okuma alışkanlığı arasındaki bağı ve okumanın zihnin aktif ve sağlıklı olmasına yardımcı olduğunu göstermektedir.” denilerek aynı çalışmadan söz edilmeye devam edilmektedir. II. ve IV. cümleler birbirini takip etmelidir. III. cümle IV. cümle ile yer değiştirirse parçanın anlam akışı sağlanmış olur.

**Cevap: B**

14. II. cümlede “Fakat Nature dergisinde yayımlanan bir çalışmaya göre, Londra Üniversitesi Sinir Sistemi Görüntüleme ve Sinir Bilim Eğitim Merkezinden araştırmacılar tarafından IQ’nun sabit kalmadığı ilk kez tespit edilmiş.” denildikten sonra III. cümlelerin gelmesi mümkün değildir çünkü devam eden cümlelerde aynı çalışmadan söz edilmektedir. III. cümledeki “IQ seviyesinin neden bu kadar çok değiştiği ve neden bazı kişilerin başarıları artarken diğerlerinin azaldığı henüz tam olarak açıklanamıyor.” yargısı ise genel bir yargıdır. Bu, ancak paragrafın sonuna getirilebilir bir yargıdır. Paragrafta özelden genele bir anlatım takip edilmiştir. III ve V. cümleler yer değiştirirse anlam akışı sağlanmış olur.

**Cevap: C**

15. II. cümlede romanın anlatıcısının bir kadın olduğu belirtildikten sonra IV. cümlede adının Kate olduğunun öğrenildiği söyleniyor. Yani III. cümlelerin yerinin II. cümleden sonra olmadığı ortaya çıkıyor. III. cümle ancak kahramanın adının belirtildiği ve özelliklerinin sayıldığı cümlelerden sonra getirilirse paragrafın anlam akışı düzeltilmiş olur. III ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: D**

16. III. cümlede “Böyle söyleyince, ruhları da gittikleri şehre göre değil, gurbet diye adlandırılan, içi çeşitli ihtimallerle dolu uçsuz bucaksız bir genişliğe göre pozisyon alırdı sanki.” denilerek “böyle söylemek”ten kasıt IV. cümlede açıklanan “Bir şehirden bir şehre gidenler de gittikleri yerin adını söyleme gereği duymaz, bunun yerine, gurbete çıkıyoruz, derlerdi.” yargısıdır. dolayısıyla III. cümle IV. cümleden sonra gelmelidir. Yani III ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: D**

1. II. cümlede hayranlık ifadesinin olması fakat I. cümle-  
nin bu hayranlığa denk gelecek bir ifade barındır-  
maması ikinci cümlede kırılma noktası olduğunu  
göstermektedir. II. sıraya ise III numarayla uyumlu  
olacak bir cümle getirilmesi gerekir. Bu cümlede  
de V numaralı cümle olması gerekir.

**Cevap: D**

2. İlk üç cümlede insan eliyle havaya yapılan olumsuz  
etkilerden bahsedilmiştir. Dördüncü cümlede ise ilk  
üç cümlede örneği verilirken kullanılan ise bağlacı  
bize bu cümlede öncesinde bir cümle gelmesi ge-  
rettiğinin haberini verir. Bu bakımdan IV ve V numara-  
lı cümleler yer değiştirmelidir.

**Cevap: E**

3. I. cümlede bahsedilen çeşme ve sebillerin örneği III.  
cümlede verilmiştir. Bu bakımdan II. cümle kırılma  
noktasıdır II ve V numaranın yer değiştirmesi gerekir.

**Cevap: C**

4. İlk iki cümle birbiriyle anlam bakımından paraleldir.  
Fakat üçüncü cümlede belediyelerden bahsedilmiştir.  
Bu bakımdan üç numara kırılma noktasıdır. Üç  
numarayı barındıran tek seçenek D şıkkıdır.

**Cevap: D**

5. Cümledeki kırılma noktası III numaradır çünkü ilk iki  
cümlede Camus'nün şöhret kazanma süreciyle ilgili  
bilgiler verilirken III numarada konu bir anda okuyucu-  
nun yorumuna geçmiştir. Bu bakımdan 4 numaralı  
cümle, üçüncü sıraya gelmelidir. Bu cümlede kulla-  
nılan "ona" gönderim ögesi II numarada bahsedilen  
Albert Camus'dür.

**Cevap: A**

6. Yer değiştirme sorularında ilk cümlede giriş cümlesi  
özelliği taşıyıp taşımadığına iyi dikkat etmek gerekir.  
Giriş cümlesi en genel ve en tanımlayıcı cümle ol-  
malıdır. Soruda bu bakımdan I numara ilk cümledir.  
I numaranın sonu doğum gününden bahsedilmiştir.  
İki numarada kırık birinci denilerek I numaradan bah-  
sedilen doğum gününe atıf yapılmıştır. III. numarada  
ise gazeteden bahsedilerek diğer iki numarayla bağ-  
lantı kurulmuştur. Bu bakımdan son iki madde yer  
değiştirmelidir.

**Cevap: B**

7. Soruna I. cümle bilim insanlarının kahverengi yağ  
hücrelerinin varlığından haberdar olduğunu belirtir-  
ken II. cümlede bu durumdan bahsedilmeden be-  
beklere geçilmiştir. Bu bakımdan II numara kırılma  
noktasıdır ve III numara ile yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

8. I. cümlede eczanenin açılışından bahsedilirken II.  
cümlede eczanenin bağlı bulunduğu müdürlükten  
bahsedilmiştir. Bu bakımdan II. sıraya açılıştan bah-  
seden III numaralı cümle gelmelidir.

**Cevap: D**

9. Soruda bir numarada bir olayın başlangıcı anlatıl-  
mıştır. Bu bakımdan bir numara ilk cümledir. I nu-  
marada bahsedilen gitme eyleminin devamı olarak  
IV numaradaki eve varma eylemi birbirini tamamlar  
niteliktedir. Kişi ilk iki cümlede eve gidip orda ne ya-  
şadığını anlatmıştır. Bu bakımdan 2 numara kırılma  
noktasıdır ve dört numarayla yer değiştirmelidir.

**Cevap: E**

10. III. cümlede ilk iki cümleyle bağlantısız olarak panze-  
hirden bahsedilmektedir. Bu bakımdan III. cümlede  
panzehirle ilgili bir cümle olmalıdır. Bu da dördüncü  
cümledir.

**Cevap: E**

11. İlk iki cümlede eserin içeriğiyle ilgili bilgi verilmiştir. Buna karşın III numarada ilk iki cümlelerin tersi olarak bir anda Böll ile ilgili yoruma geçilmiştir. Bu bakımdan III numara kırılma noktasıdır. III numaranın yerine romanın içeriğinden bahseden 4. cümle getirilmelidir.

**Cevap: D**

12. Soruya bakıldığında ilk cümlelerin bir giriş cümlesi özelliği göstermediği görülür. İlk cümleye "kendinden önce cümle geliyor" izlenimi vermeyen bir cümle getirilmesi gerekir. Bu cümlede 4 numaradaki Dede Korkut'un önemini anlatan cümledir.

**Cevap: E**

13. İlk iki cümlede şairin şiir anlayışı hakkında şairin çıkardığı şiir kitabından da bahsedilerek aktarılmıştır. Üçüncü cümlede ise bir kusur denilerek şiir kitabında yapılan bir kusura atıfta bulunmuştur. Fakat ilk iki cümlede bi kusurdan bahsedilmemiştir. Bu bakımdan III ve IV numara yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

14. II numaralı cümlelerin I numarayla anlamsal bir bağlantısı yoktur. Çünkü 1. cümlede Çaykovski övülürken hemen ardından I. cümleyle anlam bakımından kopuk bir değerlendirme cümlesi getirilmiştir. Bu bakımdan II. cümle kırılma noktasıdır. II numaranın yerine V numara getirilirse V numaranın kendinden sonra gelecek olan III numarayla anlamsal bir bağı olduğu görülecektir.

**Cevap: C**

15. Olayın akışına göre yer değiştirecek cümleler II ve III. cümle olmalıdır. Çünkü I. cümlede köprüden bahsedilirken III. cümlede de aynı durumdan söz edilmiştir.

**Çözüm: A**

1. Soruda verilen ilk üç numara birbiriyle anlam yönünden bağılyken IV. sırada soruda verilen olayın kronolojik sırasına uygun düşmeyen bir cümle vardır. Üçüncü cümlede bahsedilen "ışık" düşman ordusunu hilesidir. Ayrıca 5. cümlede "bu" gönderim ögesiyle III numaraya atıfta bulunulmuştur.

**Cevap: B**

2. III. cümlede geçen romanlaşma ya da çok seslilik kelimelerinin geçtiği yer I. cümledir. Bu bakımdan III. cümle I. cümlelerin devamında yer almalıdır. II ve III numara yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

3. İlk iki cümlede Proust'un defter içindeki soruları çözdüğünden bahsedilmiştir. II. cümlede ise soruların cevaplanmasından bahsedildiği için bu numaradan sonra çözümlerle ilgili bir diğer bilgiyi paylaşan IV. cümle gelmelidir.

**Cevap: B**

4. II. cümlede sözü edilen dünya edebiyatından III numaralı cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II numaralı cümlelerin devamına dünya edebiyatından bahsedilmiş olan IV numaralı cümle getirilmelidir.

**Cevap: C**

5. IV. cümlede geçen "bu tarihten" ibaresinden ötürü III. cümlede bir tarih belirtilmemiştir. Bu bakımdan tarihten bahsedilen V. cümle III numaradan sonra gelmelidir.

**Cevap: B**

6. I. cümlede bahsedilen dil yoluyla aktarma eyleminden II. cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II numara yer değiştirmelidir. Üç numarada bahsedilen dili geliştirme durumuna alt yapı hazırlayabilecek cümlelerin IV numara olduğunu görüyoruz.

**Cevap: B**

7. II. cümlede geçen Çevik Atmacadan IV. cümlede bahsedilmektedir. Bu bakımdan II ile IV. numaranın bağlantısını sağlamak için II ile III numaranın yer değiştirmesi gerekir.

**Cevap: A**

8. İlk üç cümlede kişinin yazma eylemi hakkındaki görüşü ve kendisinin nasıl yazdığı birbiriyle bağlantı olarak söylenmiştir. IV. cümle konunun özetini vermesi bakımından V. numaraya gelmelidir.

**Cevap: E**

9. I. cümlede geçen 20. yy'ın ilk yıllarındaki siyasi gelişmelerin etkisinden ikinci cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II. numara yer değiştirmelidir. III. cümlede yer alan "bu sakıntılı yıllar" I. cümleyle atıf yapmaktadır.

**Cevap: D**

10. I. cümlede bahsedilen Göktürk Devleti'nden II. cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan II ile III numara yer değiştirmelidir. Çünkü III. numarada Göktürkler hakkında bilgi verilmiştir.

**Cevap: B**

11. Bu, şu, o, bunlar, şunlar, onlar gönderim ögesi olduğu için ilk cümle gönderim ögesiyle başlamaz. Bu bakımdan en genel ve tanımlayıcı cümle olan iki numara birinci sıraya geçmelidir.

**Cevap: A**

12. Soruya bakıldığında ilk cümlede Descartes'in sözüne atıf yapan cümlelerin III numaralı cümle olduğu görülür. III. cümlede bu söz denilerek cümlede geçen Descartes'in sözü kastedilmiştir.

**Cevap: B**

13. II. cümlede bahsedilen Ay görevlerinin detayları IV. numarada dile getirilmiştir. Bu bakımdan III ve IV numaraya yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

14. Sorunun çözümü: I. cümlede II. cümlede geçtiği gibi romanlarda bahsedilmemiştir. Bu bakımdan I. cümledeki gibi üst kurmacadan bahseden III. cümle ile II. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: A**

15. V. cümlede bir sorunun cevabı verilmiştir. Bu bakımdan IV. cümleye bir soru cümlesi konulmalıdır. Dolayısıyla III ve IV. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: E**

1. Soruda ilk üç cümle free caz'ın gelişimi ile ilgilidir. Bu bakımdan kırılma noktası ilk üç numarada bulunmamaktadır. Soruda yer değiştirecek cümle IV numaralı cümledir. Çünkü son cümleye bakıldığında free caz'ın gelişiminden bahsedilmesine devam edildiği görülmektedir. Bu bakımdan IV. cümle ile V. cümle yer değiştirmelidir. IV. cümlede kullanılan "bu" gönderim ögesi free caz için kullanılmaktadır.

**Cevap: A**

2. İlk iki cümlede ve Jurassic Parkın ikinci filminin çekilmesinden bahsedilmiştir. III. cümlede filmin içeriği hakkında bir bilgi verilmiş fakat yanlış bir kronolojik sıra kullanılmıştır. IV. cümlede filmin nasıl başladığı ile ilgili bir bilgi verilmiştir. Bu bakımdan IV. cümle ile III. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

3. İkinci cümlede geçen "bu kurum ve kuruluşlar" cümlesine baktığımızda I. cümlede bu cümleyle alakalı bir bilginin geçmediği görülmektedir. Bu bakımdan II numara ile IV numara yer değiştirmelidir.

**Cevap: A**

4. İlk iki cümlede erken Cumhuriyet dönemindeki halkın taşıt yerine yürümeyi seçtiği anlatılmaktadır. Fakat üçüncü cümlede bu seçimin nedeniyle ilgili bir bilgi verilmemiştir. Bu bakımdan III. cümle ile IV. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: E**

5. Soruya bakıldığında parçanın bir olay anlattığı anlaşılacaktır. Bu bakımdan bahsedilen olaydaki kronolojik sırayı bozan cümle tespit edilmelidir. Parçada bu ilişkiyi bozan cümlelerin II. sıradaki cümle olduğu görülmektedir. Çünkü III. cümledeki "orada" sözcüğüyle I. cümledeki Morengo şehrine atıfta bulunulmuştur. II ile III numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

**Cevap: C**

6. İlk cümlede geçen yeni dönem ibaresiyle birinci cümlelerin ilk cümle olamayacağı sonucuna varırız. Çünkü cümlede yeni dönemin hangi yeni dönem olduğuyla ilgili bir bilgi verilmemiştir. İlk cümleye en genel ve en tanımlayıcı cümlelerin getirilmesi gerektiği göz önünde bulundurulursa ilk cümlelerin ikinci sıradaki cümle olması gerekir.

**Cevap: A**

7. Parça içindeki cümlelere bakıldığında ilk cümlelerin kendinden önce cümle varmış izlenimi yaratmasından ötürü ilk cümlede olamayacağı tespitini yapmak gerekir. Bu bakımdan I. cümleye en genel cümle olan II. cümle getirilmelidir.

**Cevap: A**

8. Soruda ilk iki cümlede bir seçim yapılması durumundan bahsedilmiştir. 4. cümlede bu seçimin sorusu sorulmuştur. Bu bakımdan III ve IV. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: C**

9. I. cümlede "anlar"dan bahsedilirken II. cümlede bununla ilgili bir açıklama dile getirilmiştir. Fakat bu açıklamanın kim tarafından dile getirildiği belli değildir. III. cümlede bu açıklamanın sahibi belli olduğundan II ve III. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: B**

10. İlk üç cümlede Shakespeare için yapılan bir etkinlikten bahsedilmiştir. Fakat IV. cümlede bu etkinlikten bahsedilmemiştir. Bu bakımdan IV. cümle ile V. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: C**



11. İkinci cümlede gösterebilimin içeriği açıklanmıştır. Buna karşın üçüncü cümlede gösterge örneği verilmiştir. 4. cümlede ise göstergenin tanımı yapılmıştır. Bu yüzden III ile IV yer değiştirmelidir.

Cevap: B

12. Soruda bulunan III. cümlede diğer cümlelerle farklı olarak bir kişinin sözü konulmuştur. Bu kişinin adı ise 4. cümlede bulunmaktadır. Bu bakımdan iki ile dördüncü cümle yer değiştirmelidir.

Cevap: A

13. Soruya bakıldığında I numaralı cümlenin içinde geçen örneğin kelimesinden ötürü bu cümlenin ilk cümle olamayacağı açıktır. Bu bakımdan I numara ile II numara yer değiştirmelidir.

Cevap: E

14. İlk cümlede bahsedilen oturan kadın portresinden ikinci cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan oturan kadın portresi'nin bahsedildiği V numaralı cümlenin I numaradan sonra gelmelidir.

Cevap: D

15. III. cümlede astroloji tanımından bahsedilirken IV. cümlede Curney'in bir sözünden bahsedilmiştir. Bu bakımdan IV. cümle kırılma noktasıdır. IV - V numara yer değiştirmelidir.

Cevap: D

# PARAGRAF OLUŞTURMA

1. Günlerdir tavandan sarkan o küçücük örümceği göz-lüyorum. Onu ilk gördüğümde “yarın temizlik yapmalı ve onu oradan almalı” demiştim. Aslında saniiyeler sürmeyecek bir işti onu oradan almak. Erteledim ve ondan sonraki günlerde de kimi zaman çok küçük olup görünmemesi sebebiyle varlığını unuttum; kimi zaman da olmadık vakitlerde, üşengeçlikte zirvede olduğum anlarda görüldüğünden umursamadım. Oda, onu fark ettiğimden beri defalarca dağılıp toplandı ama o rahatından olmadı.

**Cevap: A**

2. 1952 Ağustosunda, Yüzüklerin Efendisi’ni yazmayı yeni bitiren Tolkien, Worcestershire’da arkadaşı George Sayer’ın yanında kalacağı bir tatile çıkar. Yerel bir okulda İngilizce öğretmeni olan Sayer, bir akşam misafirini eğlendirmek için bir ses kayıt cihazı getirir. Ses kayıt teknolojisi bir süredir var olsa da bu cihazlar daha yeni yeni yayılmaya başlamıştır ve Tolkien de ilk kez böyle bir cihazla karşılaşmaktadır. Hatta cihazı görünce “içinde olabilecek şeytanları dışarı atmak gerekebilir” diyerek şaka yapar ve Göklerdeki Babamız (The Lord’s Prayer) duasını Gotik dilde okuyarak kaydeder. Sonuçtan oldukça memnun kalmıştır.

**Cevap: B**

3. Çeviriyle yolumun kesişmesinin sebebi annemdir. Annem eski bir İngilizce öğretmeni ve yıllarca İngilizce eğitim kitapları sektöründe çalışıp emekli olduktan sonra çeviriye başladı. Ee tabii, ben de onunla konuşmalarda falan konunun içine girmeye başladım. Yaklaşık altı ay önce işimden ayrıldığım, işsiz geçirdiğim bir dönemde kitap okumayı ve bu işin arayüzünü gören biri olarak kitap çevirisini bir denesem diye düşününce yayınevinden bir deneme çevirisi aldım. O kitap henüz basılmadı, ama onun çevirisi bittikten sonra çeviri artık benim kanıma işlemişti.

**Cevap: D**

4. Yazarlar arasındaki erkek üstünlüğü zamanla azalsa da erkek egemen düşünce yapısı kendini kadınların zihninde göstermeye devam ediyor. Kadın Wattpad yazarları, önceden tanımlanmış toplumsal kalıpları kitaplarında tekrar edip kendileri gibi genç kadın okuyuculara sunuyorlar. Sürekli kendisini besleyerek çoğalan bu düşünce, kadının özgürlüğünü yok ediyor. Genç kızlar normal olanın, kabul gören kadın-erkek ilişkisinin bu olduğu fikriyle zehirleniyorlar. Özgür kadın bireylerin yer aldığı kitapların varlığından bile haberdar değiller çoğu.

**Cevap: C**

5. 1883 yılında fakir bir ailede doğdu Gabrielle Chanel. Annesinin erken yaşta ölümünün ardından babası onu ve iki kızkardeşini bir manastıra verdi. Fakat bu manastır yaşantısı onun içindeki asi ruhu bastırmayacaktı. Etrafındaki insanların yaşantısını bir saçmalık olarak görüyor ve kendi kabul ettiği doğruların izinden gitmek istiyordu. O bir hayalperestti.

**Cevap: E**

6. Sait Faik’in kitaplarından “Semaver”in baskısı yenilendi. Konu seçimlerinde hayatın ufak detaylarına eğilmeye daha Semaver’i yazmaya başladığı zamanlardan başlamış yazar. Bir semaverden yola çıkarak işçinin hazin öyküsünü, bir gemi maketi yardımıyla öksüz bir çocuğun dışlanmışlığını, yalnız bir gecede sarhoşluğun keyfini anlattığı öyküler mevcut. Bunların yanı sıra ise daha uzun soluklu, kurgu ağırlıklı İhtiyar Talebe gibi kimi, sonradan edineceği, tarzının dışına da çıkmış hikâyeler de yer alıyor Semaver’de. Uzun hikâyeleri, kısa hikâyelerine oranla daha ayrintılı.

**Cevap: D**

7. Gerçekleştirilen bir deneyde, iki grup ayrı odalara konuyor. Birinci grup penceresiz bir odaya konuyor ve buradan dışarı çıkıp şehir içinde yürümleri söyleniyor. İkinci grupsa kocaman pencereli bir odaya konuyor ve bahçeye çıkıp bahçede dolaşmaları söyleniyor. Deney sona erdikten sonra yapılan incelemelerde ikinci grubun çok çok daha fazla rahatlama belirtileri gösterdiği gözlemleniyor. Yani bir şekilde doğayla uzun süre temas halinde bulunmak mental sağlığınıza iyi geliyor.

**Cevap: E**

8. 2 Ocak 2007'de çok kalabalık bir metro istasyonunda bekleyen yaklaşık 75 kişi, gaspa uğrayan ve bu mücadele sırasında tren raylarına düşen bir genci izlediler. Seyirciler bu korkunç vakanın tamamını izlediler fakat Wesley Autry dışında kimse bir şeyler yapmak için harekete geçmedi. Wesley, 2 kızını yanında duran yabancıya emanet edip tren gelmeden önce adamı oradan çekmek için raylara atladı. Raylardan platforma birlikte çıkmak için zamanları olmadığını fark eden Wesley, hemen adamın üzerine doğru yatıp trenin ikisinin üzerinden geçmesine izin verdi. Olay olduktan hemen sonra New York Times'a konuşan Wesley "Olağan dışı bir şey yaptığımı düşünmüyorum; sadece yardıma ihtiyacı olan birini gördüm ve doğru olduğunu hissettiğim şeyi yaptım" dedi.

**Cevap: C**

9. Anne babalar için minik kızlarının, afacan oğullarının yetişkinliğe adım attıklarını ve artık büyüdüklerini kabul etmeleri zordur. Daha dün beşiğini salladıkları bebeğin sigara içtiğini ya da erkek arkadaşı olduğunu öğrenmek 3. Dünya Savaşı'nı hazırlayan sebepler arasında yer alabilir. Tabii ki ittifak devletlerinin hemen karşısında yer alan ergenler ise özerklikleri için ısrarcı davranırlar. Çünkü onlara göre bağımsızlıkları en doğal hakları... Yine de bu senaryonun her evde gerçekleşmediğini söylememiz gerekir.

**Cevap: B**

10. Albert Bandura yaptığı çalışmalar sonucunda "sosyal öğrenme kuramı"nı ortaya koymuştur. Bu kurama göre çevre ve biliş gelişimin 2 önemli anahtarıdır. İnsan bilişi çevresel koşullardan etkilenir ve onlarla değiştirilebilir. O zaman Bandura'nın kuramını göz önüne aldığımızda rol model olmanın ne kadar önemli olduğunu ortaya çıkarabiliriz. Çocuklar erken yaştan itibaren çevresindeki kişilerin davranışlarını gözlemlemeye çalışırlar. Bu gözlemler daha sonrasında çocuğun kendi davranışları halini almaya başlar.

**Cevap: B**

11. 1954-62 yılları arasında Tanpınar'ın öğrencisi ve yardımcısı olan Turan Alptekin, artık iyice fenomenleştirilen Tanpınar'a dair en sahil bilgilere sahip adların başındadır. Yıllar önce yayımladığı 'Ahmet Hamdi Tanpınar: Bir Kültür, Bir İnsan' kitabında kendi tanıklıkları haricinde, Tanpınar'ın ihmal edilmiş yazı ve günlüklerine de işaret ediyordu. Alptekin'in kitabından sonra birçok yazı ve kitapta gerek Tanpınar'a dair gerekse Alptekin'e dair birçok uydurma yargı ortalıkta dolanır olmuştu. Bunların en başta geleni de meşhur Antalyalı bir öğrenciye gönderdiği mektubun, bir kız öğrenciye mi yoksa erkek öğrenciye mi gönderildiğine dair olandı. Tanpınar'ın poetik yaklaşımını anlattığı, "nedense" gönderilmemiş bu mektubun bir kıza mı yoksa erkeğe mi hitapla yazılması üzerinde daha çok durulmuştu.

**Cevap: E**

12. 2015'i önemli bir yıl yapan adlardan birisi Melih Cevdet Anday. Hem Garip Üçlüsü'nden biri olmasıyla hem de bireysel olarak Türk şiirinde önemli bir yeri olan, kendinden sonraki kuşakların şiirine, şiir anlayışına da damga vurmuş bir ad. Melih Cevdet Anday'ın 100'üncü doğum yılı bu sene. Ve onun şiirlerini, denemelerini, romanlarını tekrar ve mutlaka okumak gerek. Melih Cevdet Anday'ın sadece şiir değil, sanat, felsefe, sosyal hayat ve daha birçok konuya dair söylediği önemli sözleri tekrar okuyunca, bir kere daha hayran kalacaksınız.

**Cevap: C**

13. Artık herkesin ezbere bildiği isimlerin kitapları hakkında bir şey söylemek o kadar da kolay değil. Çünkü tekrara düşebilir insan. O. Henry bunlardan birisi. 1900'lerin başındaki Amerika'yı ve insanlığın hiç değişmeyen hikâyesini anlatıyor. Arada ders de veriyor O. Henry.

**Cevap: A**

14. Dünyada ilk kez, ABD kökenli bir firma derin uzaya seyahat etmek için Dünya'nın yörüngesinin ötesine geçme iznini aldı. Şimdiye kadar böyle bir şey düşünüldüyse bile harekete geçilmemişti. Oysa Moon Express isimli, 2010 yılında teknoloji girişimcisi Naveen Jain tarafından kurulmuş şirket, değerli kaynakları aramak için ay yüzeyine robotik bir prob göndermek için FAA izni aldı. Başarılı olursa, Moon Express diğer şirketlere de Ay'da demir madeni, su, nadir toprak metalleri ve değerli metalleri arama yolu açacak. Ve Dünya'nın en yakın komşusunu yedek parça ve roket yakıtı haline getirme amacını devam ettirecek.

**Cevap: E**

15. Gezegen aramak için en uygun yerler nerelerdir? Tabii ki "görebileceğimiz" yerler. Gezegenler uzayda serbest halde de bir yıldız etrafında döner halde de bulunabilir. Serbest haldeki gezegenleri keşfetmek zordur çünkü ışıksız ortamda tespit edilmeleri zordur. Ancak güneş sistemimizdeki gibi yıldız etrafında dönen gezegenlerin keşfi daha olanaklıdır.

**Cevap: A**

16. 3 Ocak 1892 – 2 Eylül 1973 yılları arasında yaşamış olan Tolkien'in toplumsal düzenin akışını değiştiren olaylara tanıklık etmek açısından oldukça verimli tarihler arasında hayatını sürdürdüğünü söyleyebiliriz. I. ve II. Dünya Savaşı, sanayileşme beraberinde değişen işgücü piyasası, yenilenmiş bir sınıflı toplum yapısı, ulus devletlerin yükselişi ve hepsiyle birlikte anılan modernizm... Bunları, 21. yüzyılda yani günümüzde sonuçlarıyla en fazla yüzleştirdiğimiz olaylar kategorisine dâhil etmemiz de yanlış olmayacaktır. Böylece, Tolkien'in biyografisinin, sahip olduğu bireysel özelliklerin yanı sıra yaşadığı dönemin sosyal, ekonomik, politik vb. olayların ışığında şekillendiğini öne sürebiliriz. Bizler için ise bu durumun sosyolojik bakış açısını kullanarak Tolkien'in anlam dünyasının ve böylece eserlerinin yorumlamasına kapı araladığını söyleyebiliriz.

**Cevap: D**

1. Birinci ve beşinci cümleler aynı konuyu dile getirdiği için önce birinci ardından beşinci cümle gelmelidir. Beşinci cümleyi örneklediği için üçüncü cümle gelmelidir. "Bu sorular" dediği için üçüncü cümleden sonra ikinci cümle, sonra da dördüncü cümle gelmelidir.

**Cevap: E**

2. Birinci cümle giriş cümlesi olur. Aynı ifadelere yer verildiği için üçüncü cümle birinci cümleyi takip etmelidir. "ancak" bağlacı kullanıldığı için üçüncü cümleyi beşinci cümle takip etmelidir. Dördüncü cümle ikinci cümleyi açıkladığı için önce iki sonra da dördüncü cümleler gelmelidir.

**Cevap: B**

3. En genel ifade dördüncü cümlede olduğu için ilk cümle dördüncü cümle olur. Sonra da ikinci ardından da üçüncü cümle gelmelidir. Bu cümleleri de beşinci ve birinci cümleler takip eder.

**Cevap: C**

4. Giriş cümlesi birinci cümle olmalıdır. Birinci cümleden sonra aynı konu dile getirildiği için üçüncü cümle gelmelidir. Üçüncü cümleyi örneklediği için dördüncü cümle, bu cümleyi de ikinci ve beşinci cümleler takip etmelidir.

**Cevap: C**

5. Numaralanmış cümlelere bakıldığında önce giriş cümlesi bulunmalıdır. Sorsa birinci cümle ilk cümledir. Birinci cümlede bir yazıdan söz edilmiş ardından dördüncü cümlede "bu yazı" ifadesi kullanılmıştır. Birinci cümleden sonra dördüncü cümle gelmelidir. Üçüncü cümlede "ya bunu" dediğine göre dördüncü cümleden sonra üçüncü cümle gelmelidir. Cümlelerin anlamlı bir bütün olmuş sıralaması I - IV - III - V - II şeklinde olmalıdır.

**Cevap: C**

6. Sıralanmış cümlelerin anlamlı ve kurallı dizilişi "IV - I - III - II - V" şeklinde olmalıdır.

**Cevap: A**

7. Numaralanmış cümlelerin anlamlı hali IV - II - I - III - V şeklinde olmalıdır.

**Cevap: A**

8. Numaralanmış sözlerin anlamlı dizilişi I - V - III - IV - II olmalıdır. "Yıllar öncesinde ünlü bir kasabada makarna fabrikası kurulmuş. Fabrikanın başına daha önceki başarılarıyla tanınan bir genel müdür getirilmiş. Fabrika çalışmaya başladıktan sonra hiç de fena sayılmayacak bir gelir getirmeye başlamış ve gündün güne kar artmaya başlamış. Fakat genel müdür pek çalışkan değilmiş doğrusu. Şirketin sahipleri çoğu zaman onu odasında elleri başının arkasında camdan dışarı bakarken bulurlarmış."

**Cevap: E**

9. Numaralanmış cümlelerin anlamlı dizilişi şu şekildedir: "Okur, onun şiirlerini okurken derine indikçe yeni tatlarla, yeni bulgularla karşılaşacaktır. Sözün gizemli boyutlarının peşine düşecektir. Şiiri yeniden kurgulayacaktır. Bu anlamda, herkese açık bir şiir değildir onun şiiri. Art alanı alabildiğine geniş şiirlerdir."

**Cevap: C**

10. Numaralanmış cümlelerin anlamlı dizilişi şu şekildedir: “Bir zamanlar bir bahçıvanın yanında çalışıyordum.

Bahçıvan, bir defne ağacını budamamı istedi. Ağacın küre biçiminde olması gerekliydi. Ben hemen fazla uzamış filizleri kesmeğe başladım. Ama bir defa bir yanını, bir defa öbür yanını fazla kesiyordum”

**Cevap: E**

11. Numaralanmış cümlelerin anlamlı dizilişi şu şekildedir: “Benimkisi kitaplarla zenginleşerek sürüp giden bir hayat. Başkaları için belki de ilgi çekecek hiçbir yanı olmayan, yalnız kitaplarla çevrilmiş, renksiz, sınırlı bir hayat. Ama gerçek, onların gördüğünden başka.

Çünkü kitaplar da yaşamın bir parçasıdır. Ben okuduğum her yeni kitapla yaşamıma yeni yaşamlar katar, onun sınırlarını genişletirim”

**Cevap: D**

12. Numaralanmış sözlerin anlamlı dizilişi şu şekildedir: “Ben, toplumsal ve bireysel yaşamlarımızdaki durumları, yaşamın gürültü patirtisini, uğultusunu, bulanık ve duru akışlarını atılğan, okuru allak bullak eden, hop oturtup hop kaldırtan bir dille anlatmayı görev edinmiş biriyim”

**Cevap: E**

13. Numaralanmış cümlelerin anlamlı sıralanışı IV - I - III - V - II şeklinde olmalıdır.

**Cevap: E**

14. Numaralanmış cümlelerin anlamlı sıralanışı II - I - IV - III - V şeklinde olmalıdır.

**Cevap: D**

15. Numaralanmış cümlelerin anlamlı sıralanışı II - IV - I - V - III şeklinde olmalıdır.

Kültürün içeriğini ve niteliklerini kavrayabilmek için, onun dil yönünden dayandığı anlamlar sistemini bilmek gerekir. Bu nedenle dil, kültürü oluşturan bir öge olmanın yanında, onu elde etmek ve aktarmak için kullanılan bir araç niteliği de taşır.

**Cevap: A**

1. Sıralama şu şekilde olmalıdır  
II - IV - I - III - V

Cevap: B

2. Soru bir olay paragrafı sorusudur. Bu tip olay paragrafı olan paragraf oluşturma sorularında kronolojik sıraya uymak gerekmektedir. Bu bakımdan ilk cümle bir olayın başlangıç cümlesi olabilecek bir cümle olan iki numara ile başlamalıdır. Daha sonra kayığın üstünde olduğu deniz tasvir edilmiştir (III). 3 numarada denizden bahsedildiği için 5 numara üçten sonra gelmelidir. Geriye kalan sıralama ise I - IV şeklinde olmalıdır.

II - III - V - I - IV

Cevap: A

3. Sıralama şu şekilde olmalıdır  
III - I - II - IV - V

Cevap: D

4. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
II - I - III - IV - V

Cevap: A

5. Bu soruda da bir olay paragrafı oluşturulması istenmiştir. I. cümlede diyerek sözünden III., IV. ve V. cümlelerin kendisinden önce cümle geliyor izlenimi vermesinden ötürü ilk cümle iki numaralı cümle olmalıdır. 4. cümle Nuri Efendi'nin dinçliğinin kaynağını belirtmesinden ötürü ikinci sıra, bir numaralı cümle Nuri Efendi'nin sözünü devam ettirmesinden ötürü üçüncü sırada olmalıdır. Cümlelerin devamı III - V şeklinde olmaktadır.

II - IV - I - III - V

Cevap: C

6. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - I - II - IV - V

Cevap: B

7. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - IV - II - I - V

Cevap: D

8. Düşünce paragrafı sıralaması sorularında en genel kavram ilk cümle olur. Bu açıdan bakıldığında sorudaki en genel kavramlar edebiyat ve resimdir. Bu bakımdan ilk cümle 2 numara olmalıdır. 2 numaradaki sanatçı ortamları sözünden ikinci sıradaki cümle I numara olmalıdır. Sıralama buna bağlı olarak şu şekilde olmalıdır: II - I - III - V - IV

Cevap: A

9. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
II - I - IV - V - III

Cevap: E

10. I. cümle sorudaki en genel kavramı ele aldığından ilk sırada olmalıdır. Ayrıca birinci cümlelerin sonunda Colin Wilson'ın edebi anlayışından bahsettiği için III numara ikinci sırada olmalıdır. Daha sonra Colin Wilson'dan bahseden bir başka cümle olan II numara üçüncü sıraya gelmelidir. Buna bağlı olarak sıralama şu şekilde olur I - III - V - II - IV

Cevap: C

11. Sıralama şu şekilde olmalıdır  
I - IV - II - III - V

Cevap: E



12. Sıralama şu şekilde olmalıdır  
III - II - IV - I - V

Cevap: D

13. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - I - II - V - IV

Cevap: C

14. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - I - IV - II - V

Cevap: E

15. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
V - I - III - II - IV

Cevap: A

16. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - I - IV - II - V

Cevap: D

17. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
I - III - II - IV - V

Cevap: C

18. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
I - II - IV - III - V

Cevap: C

19. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - I - II - V - IV

Cevap: B

20. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - II - V - I - IV

Cevap: E

21. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
II - III - IV - I - V

Cevap: C

1. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
II - I - III - V - IV

Cevap: A

2. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
III, I, V, IV, II

Cevap: D

3. Birinci cümle en genel ifadeyi taşıması gerektiğinden 5 numara ile başlaması gerekir. 5 numaralı cümle genel bir bilgi vermesinden ötürü ilk cümledir. İkinci cümle Bruegel'in yaşadığı dünya hakkında bilgi vermesinden ötürü 4. cümledir. 4. cümlede bahsedilen savaşlar ile ilgili olan bilgi 1. cümlede verilmiştir. 2. cümlede Bruegel'in bu savaşlara karşı yaptığı isten bahsetmiştir. Son cümle ise gravürden bahsettiği için üçüncü cümledir.

Cevap: C

4. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
III - I - II - IV - V

Cevap: A

5. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
V - IV - III - I - II

Cevap: E

6. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
II - I - IV - III - V

Cevap: D

7. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
III - IV - V - I - II

Cevap: E

8. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
V - III - II - IV - I

Cevap: D

9. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
I - IV - II - III - V

Cevap: B

10. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
II - IV - I - III - V

Cevap: E

11. Bir numaralı cümle Lev Nikolayeviç hakkında bilgi verdiği için ilk cümle olmalıdır. Bilgi verme beşinci cümlede devam etmiştir. Beşinci cümlede yaşamının son otuz yılında dediği için bu otuz yıllık dönemi detaylandırdığı için ikinci cümle baştan sonra gelmelidir. Sıralama III - IV şeklinde devam etmelidir.

Cevap: A

12. Bir anı, hikâye ya da öykünün sıralanmasının istenildiği paragraf oluşturma sorularında ilk cümle kronolojik sıraya uygun olmak zorundadır. Bu bakımdan bir olayın giriş cümlesi olabilecek cümleyi 3 numarada görüyoruz. Kapının önünde bekledikten sonra "... santimetrelik mesafeyi" beklediği ifadelerinden 3'ten sonra 1 daha sonra 1. cümledeki hakim duygu olan kararsızlığı bildirdiğinden ikinci cümlelerin gelmesi gerekir. Sıralama V ve I olarak devam etmelidir.

Cevap: C

13. Giriş cümlesi olması sebebiyle ilk cümle birinci sırada olur. Birinci cümlede pencereden bahsedilmiştir. Bu bakımdan 5 numara birden sonra gelmelidir. Çünkü beşinci cümlede cam ibaresi geçmektedir. Camdan bahseden diğer cümle ikinci cümle olduğu için üçüncü sıraya iki numaralı cümle gelmelidir.  
Sıralama = I - V - II - IV - III

Cevap: A

14. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
III - V - I - II - IV

Cevap: E

15. Jules Verne hakkında bir soruyla başlayan 5. cümle konuya giriş özelliği taşıdığından ilk sırada yer alır. Beşinci cümlede hayal gücünden bahsedilmiştir. Bu bakımdan Verne'in hayal gücünden bahseden üç numaralı cümle 5'ten sonra gelmelidir. Seçeneklere baktığımızda ilk iki sıranın üç ve beş olduğu A seçeneği doğru olan seçenektir.

Cevap: A

16. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
III - IV - I - V - II

Cevap: D

17. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
III - IV - II - I - V

Cevap: D

18. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
II - I - III - IV - V

Cevap: A

19. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
II - I - III - IV - V

Cevap: A

1. Sıralama şu şekilde olmalıdır  
IV - I - II - III - V

Cevap: B

2. Sıralama şu şekilde olmalıdır  
II - V - I - III - V

Cevap: C

3. Sıralama şu şekilde olmalıdır  
II - IV - I - III - V

Cevap: C

4. İlk cümle "derleme yeri"ni açıklaması bakımından bir numaralı cümle olmalıdır. Ayrıca bir numaralı cümlede alan ve saha terimleri kullanılmıştır. Bu bakımdan bu kelimelerin kullanıldığı üçüncü cümle ikinci sırada gelmelidir. Seçeneklere bakıldığında bir ve üç numaralı ilk iki sırada olduğu şıkkın A şıkkı olduğunu görüyoruz.

Cevap: A

5. Üçüncü cümlede Oliwer Cromwell hakkında bilgi verilmiştir. Bu bakımdan ilk cümle üç numara olmalıdır. İkinci cümle ise üçüncü cümlede püritenlerden bahsedildiği için iki numaralı cümle olmalıdır. Seçeneklere bakıldığında III ve II numaralı ilk iki sırayı paylaştığı şıkkın A seçeneği olduğunu görüyoruz.

Cevap: A

6. Beşinci cümlede Ahmet Mithat'ın edebiyat hayatına girmesiyle ilgili bir bilgi verilmiştir. Bu bakımdan 5. cümle ilk cümle olmalıdır. Birinci cümlede ise Ahmet Mithat'ın ilk hikayelerinden bahsedilmiştir. Bu bakımdan bir numaralı cümle ikinci sıraya gelmelidir. İki numaralı cümlede "bunlar" gönderim ögesi kullanılarak 1 numaralı cümleyle anlamsal olarak bağlanmıştır. Seçeneklere bakıldığında ilk üç sıranın V - I - II olduğu seçeneğin B seçeneği olduğu görülür.

Cevap: B

7. Soruda sıralama Agah Sırrı Levend'in Yunus'u değerlendirdiği 1 numaralı cümleden başlamalıdır. Agah Sırrı'nın Yunus hakkında söyledikleri üç numarada devam ettiği için sıralama 1 - 3 şeklinde gitmelidir. 2 numaralı cümlede Sırrı'nın Yunus hakkında yorum yapmaya devam ettiğini görüyoruz. 5 numaralı cümlede özet cümlesi olduğu için C seçeneği doğru cevaptır.

Cevap: C

8. Düşünce paragrafı olan bu paragrafta ilk cümle her zaman en genel cümle olmalıdır. Bu bakımdan Ahmet Nedim hakkında bilgi veren ikinci cümle ilk cümledir. İkinci cümle ise Ahmet Nedim'in girdiği sınavdan bahsedilmiştir. Bu cümle Ahmed Nedim'in sınavıyla ilgili bilgi vermeye devam eden üç numaralı cümleyle birleşmelidir. Bu bakımdan sıralama II - I - III - IV - V olmalıdır.

Cevap: A

9. Sokrates'in hayat hikayesinin anlatıldığı anladığımız paragrafın ilk cümlesi beş numaralıdır. Çünkü bu cümlede Sokrates'in doğumu ile ilgili bir bilgi verilmiştir. 4. cümlede Sokrates'in öğrenim hayatı hakkında bilgi verildiği için beş numaradan sonra 4 numara gelmelidir. Üçüncü cümle Sokrat'ın ölümünden bahsettiği için son cümle olmalıdır. Sıralama şu şekilde olmalıdır: V - IV - I - II - III

Cevap: A

10. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
II - I - III - IV - V

Cevap: B

11. Sıralama şu şekilde olmalıdır:  
IV - II - I - III - V

Cevap: B

12. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
V - III - II - IV - I

Cevap: C

13. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
II - I - III - V - IV

Cevap: A

14. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
IV - I - V - II - III

Cevap: E

15. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - I - IV - II - V

Cevap: E

16. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
III - I - II - IV - V

Cevap: D

17. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
II - I - IV - III - V

Cevap: A

18. Sıralama şu şekilde olmalıdır.  
II - I - IV - III - V

Cevap: D

# ANLATIM BİÇİMLERİ

1. “Trenin düdüğü bir kez daha acı acı öttü. İri ve hantal gövdesiyle kıvrım kıvrım uzayan koca bir yılan ölüsü gibi” cümlelerinde sessel yinelemelere başvurulmuştur. “Bulutların arasından süzülen ay ışığında, eteklerine yağmur düşen bir dağ gibi, mağrur ve dik, yürüyordu” cümlesinde benzetme ve sanatlı dil vardır. Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir. Parçada üçüncü kişi anlatıma yer verilmiştir.

**Cevap: B**

2. “Sürükleyen ya da elinden tutan el, maharetliyse eğer, kalem de işler sanatını kâğıda. Hayatta da elimizden tutanlar bize değer katacak kişilerse eğer, çok şey katar yaşantımıza” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. “Kurşunkalem gibiyiz” cümlesinde benzetme yapılmıştır. Parçanın bütününde soyut sözcükler kullanılmıştır. “biri onların elinden tutmalı, bir tarafa sürüklemeli onları” sözünde kişileştirme yapılmıştır.

**Cevap: C**

3. “Dünyanın kabuğu niteliğindeki toprağı sürekli yollar, binalar, asfalt ve beton ile kaplıyoruz” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. Parçanın bütününde olumsuzluk dile getirilmiştir. “Böylece çok katlı, modern binalarda yaşıyoruz (!) Ne de olsa biz her şeyin iyisini biliriz değil mi?” cümlesinde kinayeli anlatım vardır. Parçanın bütünde yorum yapılmıştır.

**Cevap: B**

4. “Onlara göre bu iddialarını doğrulayan en büyük etken ise deliğin iç kısmının kararış olması.” Cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. “Deliği incelemek için bölgede seferber olan bilim adamları, toprak hava ve su numunesi toplayarak bu sonuca ulaştı” cümlesinde amaç vardır. “Küresel ısınma nedeniyle gaz salındığına dikkat çeken araştırmacılar, bunun daha sonra ise patladığını tahmin ediyor” cümlesinde kesinlik bildirmeyen cümle vardır.

**Cevap: D**

5. “Biri evde kalıp çocuklarına bakmış ve aile işinin başına geçmiş, diğeryse hayallerinin peşinden gidip dünyayı gezmiş ve ünlü bir foto muhabiri olmuştur. Ancak sevgili babaları hastalandığında bu birbirine yabancı iki kadın, kendilerini yine bir arada, şimdi bile kızlarına herhangi bir avuntu vermeyen, aşırı mesafeli anneleri Anya'nın yanında bulacaktır” cümlelerinde olay içinde yaşatma amaçlanmıştır.

**Cevap: A**

6. “Türkiye'deki 35116 köyden kanalizasyonu bitmiş olan 5208'inde uygulanması hedefleniyor” cümlesinde sayısal veriler kullanılmıştır. Parçanın bütününde bilgi verildiği için cümleler neseldir. Tanım yapılmamıştır.

**Cevap: D**

7. “İnsanlar bir hafta kalkmadan yattıklarında bile kas ve kemik dokuda değişmeler başlarken neden bu canlıların dokuları normal kalır?” cümlesinde neden ilgisi vardır. Yüklemler sonda olduğu için kurallı cümleler vardır. Son iki cümle soru cümlesidir. “Kış uykusundan uyanan canlılar büyük bir iştahla ve hızla beslenmek için yattıkları yerden dışarı çıkarlar” cümlesinde amaç ilgisi vardır.

**Cevap: E**

8. “en ünlü öykücülerimizden biridir” karşılaştırma, “Yalnızca olaya yaslanan; girişi, gelişmesi, sonucu olan, okuyucuyu bir gerilim içinde tutarak az sonra ne olacak sorusunun ardına düşüren bir öykü türüdür Mau-passant tarzı öyküler” tanımlama, “yaslanan” mecaz, bütünü özneldir.

**Cevap: C**

9. “Bir hırsız ne kadar çok para çalarsa çalsın aristokrat olamaz. Çünkü aristokrasi kapalı bir sınıftır. Ama zenginler sınıfına girer, çünkü bu açık bir sınıftır” cümlelerinde aristokrat ve zengin karşılaştırılması yapılmıştır.

**Cevap: C**

10. "Konfüçyüs'ün "Gençliğinde babana, yetişkinliğinde kocana, yaşlılığında oğluna hizmet edeceksin." cümlesinde tanık gösterme, "eski geleneklerin etkisi ve görücü usulü evlilik azalıyor" cümlesinde karşılaştırma, "ekonominin büyümesiyle hizmet talebi arttı" sözünde neden vardır. "Bugün çalışanların %40'ını oluşturan kadınlar" sözünde sayısal veri vardır.

**Cevap: B**

11. "Sanki ışığın ters yüzünde olduklarını apansız öğrenmişler gibi, dehşete kapılmışlardı" cümlesinde kişileştirme yapılmıştır. Parçanın bütünde bir öykü betimleme yapılarak anlatılmıştır. "Sanki ışığın ters yüzünde olduklarını apansız öğrenmişler gibi, dehşete kapılmışlardı" cümlesinde düşsel öğelere yer verilmiştir.

**Cevap: E**

12. Parçanın bütününde bilgi verildiği için açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.

**Cevap: A**

13. Parçanın bütününde düşünce değiştirilmeye çalışılmış, soyut öğelere yer verilmiştir. "sözlere dökmek" deyim olarak kullanılmıştır. "Eğer ki bu doğruysa, dil düşünme tarzımızı da etkiliyor, ne dersiniz" cümlesinde koşul vardır.

**Cevap: B**

14. "Kişinin daha önce yaşadığı ve deneyimlediği bazı durumlarda, ortaya pozitif veya negatif etkili sonuçlar çıkar. Bu olumlu ya da olumsuz öğrenilmişlikler, geçmiş zamandaki hatıralarımızdan ve deneyimlemiş olduğumuz olaylardan kaynaklanır" cümlesinden neden vardır. "Pozitif veya negatif sonuçların, bir kişinin davranışlarında yol açtığı değişikliklere "Edimsel Koşullanma" denir" cümlesinde tanım vardır. "Aynı şekilde, eğer birey daha önce bir davranışta bulunmuş ve bu davranışın sonucunda olumsuz bir tepki aldıysa, bir daha benzer bir davranışta bulunmaz" cümlesinde koşul vardır. "iyi kötü" karşıt sözcüklerdir.

**Cevap: E**

15. "Mustafa Kemal'in çocukluk ve gençlik yıllarının bir bölümünün geçtiği Selanik, Osmanlı Devleti'nin Balkanlar'daki en gelişmiş şehirlerinden biriydi. Liman ve demir yolu ile ülkenin ve dünyanın farklı yerleriyle irtibat hâlindeydi. Gelişmiş bir ticaret ve sanayi şehriydi. Ticari önemi nedeniyle çok sayıda yabancı tüccar bu şehri ziyaret ediyordu. Bu nedenle Avrupa'da basılan gazete, dergi ve kitaplar kolayca temin edilebiliyordu" cümlelerinde Selanik hakkında tarihten bir bilgi verildiği için açıklama yapılmıştır.

**Cevap: D**

16. "1911'li yıllarda yazan Ömer Seyfettin'i, Ziya Gökalp'i açıp okuyun, severek, anlayarak okursunuz yazdıklarını" cümlesi önceki bölümde belirtilenleri örneklemek amacıyla kullanılmıştır.

**Cevap: B**



1. “Bu ihtiyacı en kısa yoldan karşılayacak eserler ise özel olarak düzenlenmiş şiir antolojileridir” cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. “Antolojiler, birçok şiir örneğini bir arada sunduğu için çocukların farklı şiirlere tek kitap üzerinden ulaşmasına imkân sağlamaktadır” cümlesinde neden ilgisi vardır. “Öğretmenlerin, anne ve babaların çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırabilmek için yayımlanmış bütün şiir kitaplarını sağlamaları güçtür” cümlesinde amaç ilgisi vardır. Parçada geçen “güçtür, çabuk ısınırlar” sözleri özneldir.

Cevap: E

2. “Ancak en çok bilinen ve doğruluk payı en yüksek olan teori” sözünde karşılaştırma yapılmıştır. Parçanın bütününde nesnel cümleler kullanılmıştır. “Güneş sistemi, güneşin çekim kuvvetinin etkisiyle; gezegenler, gezegenlerin uyduları, kuyruklu yıldızlar ve meteorların yine güneş etrafında birikmesiyle oluşan gök cisimleri topluluğudur” cümlesinde tanım yapılmıştır. Parçanın bütününde bilgi verilmiştir.

Cevap: D

3. Parçada görme ve dokunma duyusuna yer verilmiştir. Olay içinde yaşatma amaçlanmış, “Toskana’ya doğru dönemeçli yolları tırmanmaya başladım” cümlesinde betimleyici öğeler kullanılmıştır. Tekdüze anlatıma yer verilmemiştir.

Cevap: E

4. Parçanın bütününde açıklayıcı bir anlatım benimsendiği için nesnel cümleler kullanılmış, kanıtlamaya başvurulmuştur. Galaksiler karşılaştırılmıştır. Ancak varsayıma yer verilmemiştir.

Cevap: B

5. “Lale, Türk kültüründe önemli yeri olan güzel bir çiçektir. O, yalnız bahçelerde yetiştirilmekle kalmamış; kumaşlardan işlemelere, örtülere, halılardan tahta, deri, sedef ve taş işlerine kadar her yerde süsleme unsuru olarak kullanılmıştır.” Cümlelerinde bilgi verilmediği için açıklama yapılmıştır.

Cevap: A

6. “Ağıllara dadanıp yüzlerce koyunu telef eden kurtları yakalamak için yola çıkan köylüler, yakaladıkları kurtları hiç incitmez, onlara işkence etmez, kollarına bile dokunmazlarmış ama ölümden daha büyük bir ceza verirlermiş onlara. Kurtları okşayarak boyunlarına kalın, kopmaz kırışler ve zincir tellerle bir zil veya çok küçük, sesi uzaklardan duyulan bir çan asarlarmış” cümlelerinde öyküleyici anlatıma ağırlık verilmiştir.

Cevap: B

7. Parçanın bütününde bilgi verilmiştir. Nesnel cümlelerden oluştuğu için süslü anlatıma yer verilmemiştir. “ortaya atmak” sözü deyimdir. “En geçerli teori sayılan” sözünde karşılaştırma yapılmıştır. Amaç cümlesi yoktur.

Cevap: E

8. Parçada tarihteki bir olay öyküleyici anlatımla anlatılmıştır.

Cevap: A

9. “Gençlerin kendilerini özdeşleştirebilecekleri modellere ihtiyacı var. Hayatın bana verdiği imtiyazların ömrüm boyunca bedelini ödediğimi sanıyorum” cümlelerinde öznellik ve eleştiri olduğu için tartışma yapılmıştır.

Cevap: C

10. “Söylemek istediğim en güzel söz, henüz söylememiş olduğum sözdür” cümlesinde karşılaştırma ve alıntı yapma vardır. “ortaya koymak” deyim, “yarı içinde” sözü mecazdır.

Cevap: D

11. “İnsanlar kızgın, bezgin, üzgün veya korku dolu oldukları zaman yaşıyor sayılmazlar. Soluk almak, canlı olmayı gerektirmez. Bu, öteki insanlara hangi bedenin gömülüp hangisinin gömülmeyeceğini göstermeye yarar, o kadar. Her soluk alan insan bir canlılık hali sergilemez.” Cümlelerinde kişisel görüşlere yer verildiği için tartışma yapılmıştır.

**Cevap: C**

12. “bunları seçmek ve düzenlemek için çok uğraştık” cümlesi amaç, “Çünkü elimizde çok fazla şarkı vardı” cümlesinde gerekçe, “bunu kutlamayı planlıyoruz” cümlesinde tasarı, “Geçen yıl toplam yirmi beş konser verdik” cümlesinde nesnel cümle vardır.

**Cevap: A**

13. “Sözgelimi Cahit Sıtkı, yaşadıklarını, duyduklarını yazan bir ozan olarak bilinir” örnekleme, “Ozanlar, yaşadıklarını, duyduklarını yazan kişilerdir” tanımlama, “sık sık” ikileme, “Oysa ölüm acısını tatmamış, yaşamamıştır. Bununla birlikte, sık sık ölümden duyulan acıyı işlemiştir” cümlelerinde düşsel öge vardır.

**Cevap: B**

14. “Kolordu komutanının o sabah sınır karakolunu denetlemeye geleceği haberi alınmıştı. Bu nedenle karakoldaki bütün personel, sabahın çok erken saatlerinden başlayarak bir koşuşturma içine girmişti. Koşuşturanlar içinde en telaşlı olansa birlik komutanıydı.” Cümlelerinde olaya yer verildiği için öyküleme yapılmıştır.

**Cevap: D**

15. “Cimrilik, korkaklık, evlat sevgisi gibi bütün insanlarda ortak olan bir niteliği abartarak bir insanda toplama işidir” cümlesinde tanımlama yapılmıştır. “söz gelimi Balzac’ın Goriot Baba’sı, Cervantes’in Don Kişot’u birer tiptir” cümlesinde örnekleme yapılmıştır. Parçada eserlerle ilgili bilgi verilmiştir. Yüklem için isim cümlesi kullanılmıştır.

**Cevap: D**

16. “Ama belki de yaşamınızı zenginleştiren önemli bir kaynağa sahip olursunuz. Bu kitabı okuyarak ruhunuza özen göstermiş olacağınızı biliyorum. Hiç dağa tırmanmadım, dağa tırmanmakla hiç ilgilenmedim, şimdiden sonra ilgileneceğimi de sanmıyorum” cümlelerinde okurun düşünceleri değiştirilmeye çalışılmıştır.

**Cevap: D**

1. Okuduğumuz paragraf bir konu hakkında görüş belirtiyor ya da bir konuyu eleştiriyorsa tartışmacı anlatım biçimini kullanır. “Kültüründen utanan, bunu terbiye edilmesi gereken bir gericilik olarak algılayan bir elitizm var. Siyasi ve askeri elitimiz toplumu ile ne kadar barışık? Aydınlar kendi toplumunu tanımıyor. Bu, edebiyatçılar için de geçerli.” Cümlelerinde görüş sunulup eleştiri yapıldığı için bu parçanın anlatım biçimi tartışma olur.
- Cevap: B**
2. Okuduğumuz paragraf bir kişiyi olay içinde yaşatmayı amaçlıyorsa yani kişinin başından geçen bir olayı anlatıyorsa anlatım biçimi öyküleme olur. Bu parçada bir olaya yer verildiği için öyküleyici anlatım ağır basmaktadır.
- Cevap: E**
3. “Oliver Twist ironik, kara mizahla dolu, sık sık yazılı olanın tam tersini ima eden acı diliyle 1830’lu yılların İngiltere’sindeki yoksulluğun karanlık bir portresidir. Ironik diline rağmen Dicken’in en karanlık, melodramı en yoğun eserlerinden biridir. İlk sayfalarından itibaren ölüm Oliver’in hayatında kol gezer. İnsanlar ya yoksulluk ve açlıktan ya da bunların neden olduğu kötülüklerden dolayı sinekler gibi ölüp dururlar.” Parçada bir eserle ilgili bilgi verildiği için açıklayıcı anlatım ağır basmaktadır.
- Cevap: D**
4. “Köyün karanlık tarafından koşarak gidiyordu. Ayakları yalındı. Bacağında yer yer kaba yamalı şalvar, sırtında el dokuması ak-kara çizgili ceket vardı. On yaşlarında görünüyordu; ama bu yıl on ikisine girmişti. Başına tepesi yırtık eski bir şapka takmıştı.” Parçada gözlemlerle birlikte okur olay içinde yaşatıldığı için öyküleme ve betimleme yer verilmiştir.
- Cevap: B**
5. Parçada bilgi verme amacı olduğu için açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
- Cevap: B**
6. “Adamın ayağındaki iskarpinler, bu sokaklarda yaz kış görünmeyen çeşitten, pahalı, güzel ve şık... İnce tabanlı, yumuşak glase iskarpinlerden başımı biraz yukarıya doğru kaldıralım. Gayet düzgün ütülü, ince gri çizgili bir pantolon...” cümlelerinde gözleme yer verildiği için betimleme kullanılmıştır.
- Cevap: D**
7. Parçada bilgi verme amacı olduğu için açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
- Cevap: B**
8. Okuduğumuz paragraf bir konu hakkında görüş belirtiyor ya da bir konuyu eleştiriyorsa tartışmacı anlatım biçimini kullanır. Bu parçada tartışmaya yer verilmiştir.
- Cevap: C**
9. Okuduğumuz paragraf bir konu hakkında görüş belirtiyor ya da bir konuyu eleştiriyorsa tartışmacı anlatım biçimini kullanır. Bu parçada tartışmaya yer verilmiştir.
- Cevap: B**
10. Okuduğumuz paragraf bir konu hakkında görüş belirtiyor ya da bir konuyu eleştiriyorsa tartışmacı anlatım biçimini kullanır. Bu parçada tartışmaya yer verilmiştir.
- Cevap: A**

11. "Tanzimat döneminde konular genellikle sosyal karakterli iken; Abdülhamit döneminde devrin siyasi şartları gereği büyük ölçüde bireyselleşir" cümlelerinde dönemler arası bir karşılaştırma yapılmıştır.

**Cevap: A**

12. Parçanın bütününde öznel cümleler kullanılmıştır. "Namık Kemal'le, "Sanatı sanat için yapan Servetifünuncular arasında bir köprü vazifesi görmüştür." Der" cümlesinde alıntı yapılmıştır. Sanatçılar arasında karşılaştırma yapılmıştır. Parçanın bütününde soyut ögelere yer verilmiştir. Tanımlama yapılmamıştır.

**Cevap: D**

13. "Modern Türk öykücülüğünün önemli, öyküyü ciddiye alması ve ilkelerini belirlemesiyle de belki kurucu ismi olan Ömer Seyfettin, Gönen doğumludur. Babası alaydan yetişme, Kafkasya kökenli bir subay; annesi İstanbullu nüfuzlu bir aileden müşfik bir hanım. Ömer Seyfettin edebiyata şiirle girer, hemen peşinden de düzyazı ve öyküleri gelir." Cümlelerinde okuru bilgilendirme amaçlanmıştır.

**Cevap: B**

14. "sigara içmek gibi" sözüyle benzetme yapılmıştır. "A. Huxley'in dediği gibi sigara içmek gibi bir tiryakilik halini alan gazete okumak, okur açısından şöyle bir göz gezdirilen ve her gün belli saatlerde tekrarlanan rutin bir alışkanlık halini aldı" cümlesinde alıntı yapılmıştır. Parçanın bütününde tartışma vardır. "Yayıncılarsa bu rutin alışkanlık üzerinden ticari ve siyasi hesaplarını gerçekleştirmenin derdinde" cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır.

**Cevap: C**

15. Parçanın bütününde görsel ögeler kullanılmıştır. "içi karışık bir kutu gibidir" sözünde benzetme yapılmıştır. ". Hem uysaldır, sakindir" sözünde kişileştirme yapılmıştır. "oysa İstanbul'da karşıya bakınca bir kara parçası görürsünüz." Cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır.

**Cevap D**

16. "Çok yakışıklı bir adam, at üzerinde tabii; sırtında tüfeği, göğsünde mermiler, ayağında çizmeler; arkasında dünyalar güzeli bir köylü kızı... Kızın resmi bütün gökyüzünü kaplıyor, yani iç içe resimler... Hepsinin önünde Bonanza'nın kapağından aşırma bir buharlı tren sayfadan fırlayıp ortalık yere düşecekmiş gibi." Cümlelerinde betimleme yapılmıştır.

**Cevap: E**

1. “Romanın gereği, gerçek hayatı olduğu gibi göstermektir” cümlesinden B, D ve E seçeneğine ulaşırız. “En iyi roman, bir insanın duygularından, yaptıklarından hiçbirini seçmeyen, hepsini birden önümüze seren romandır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

2. “Amerika’da yaşıyor” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “pek güzel değildi” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Sarışın, kısa boylu, hafiften tombuldu” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: A**

3. “uygarlığı yayan ve tarihi yapan kuvvetlerin başında yer almaktadır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Kitabın amacı, akıl ve mantık ölçüleri içerisinde bilim ve tekniğin olanaklarını insanın emrine vermektir” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Ulusların kültür değerlerini bugüne ve yarına taşıyan kitaplar” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

4. “Temelinde dilin olduğu bu ortak kimliğin öğrenilmesi, öğretilmesi işi ise esasen aile dediğimiz çekirdek toplum içinde gerçekleşiyor” cümlesi parçanın giriş cümlesi olmaz çünkü “bu ortak” sözüyle önceden bir yargı verilmiştir.

**Cevap: E**

5. “Dil, düşüncenin evidir.”” Cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Dil, bir ulusun aynasıdır” cümlesinden B ve D seçeneğine ulaşırız. “Dili her zaman her yerde her şeyde düşünmemiz gerekir: bir takvim yaprağında, bir sokak ilanında, parklara diktiğimiz levhalarda, lokanta listelerinde...” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

6. “Adınızın bir kartona yazılı olduğu masa arkasında, önünüzde kitaplar, görücüye çıkmış taze gelin adayları gibi çekingen çekingen oturursunuz” cümlesinde benzetme yapılmıştır.

**Cevap: E**

7. Boşluktan sonra “Ne yazık ki günümüz okuru çok fazla uğraşmak istemiyor” cümlesi geldiği için boş bırakılan yere “çünkü deneme okumak uğraş ister” sözü gelmelidir.

**Cevap: D**

8. Birinci cümlede romanın bir plan istediğinden söz edilirken ikinci cümleden itibaren roman yazmakla ilgili inançtan söz edilerek konu değişmiştir.

**Cevap: B**

9. Parçada bir yerle ilgili görsel öğelere, gözleme ağırlık verilmiş, kişileştirme yapılmıştır. Tartışmacı bir anlatıma yer verilmemiştir. Tartışmacı anlatımda bir konuyla ilgili görüş belirtilir, düşünce değiştirilmeye çalışılır.

**Cevap: A**

10. “Şarkı, Türk edebiyatında bestelenmek amacıyla yazılan bir nazım biçimidir” cümlesinde tanımlama yapılmıştır. “Şekil yönünden murabbaya benzer. Divan edebiyatının en güzel şarkıları Nedim’in kaleminden çıkmıştır.” Cümlelerinde de karşılaştırma yapılmıştır.

**Cevap: A**

11. “Edebiyatımızda artık modern örnekleri verilen öykünün tarihine baktığımızda, kendi geleneğimizde var olan değerlerden şekillenerek bugüne geldiği görülmektedir. Tahkiye kelimesine dayanan “hikâye”, anlatılmak anlamında kullanılır. Belli bir süre ve özellikle de Tanzimat döneminde bu kelime, roman yerine kullanılmıştır. Mesela Halit Ziya'nın Hikâye adlı kitabı daha çok roman tekniğini anlatan kuramsal bir kitaptır” parçanın ilk bölümünde açıklama, sonraki bölümde örnekleme yapılmıştır.

**Cevap: C**

12. “Bu martılar sıkılmadı mı bizden derdim. Meğer bizden sıkılınca buraya gelirlermiş” cümlelerinde kişileştirme yapılmıştır. Parçanın bütünü öznelidir. Betimleyici ve öyküleyici öğeler kullanılmıştır.

**Cevap: A**

13. “Hayvanların, koşullanmaya ve deneme - yanılma etkinliğine dayanan öğrenmeleri yanında, insan öğrenmesinin ayrı bir niteliği vardır. İnsanın her öğreniş aşaması bedensel bir olgunlaşmayı gerektirir. Sözgelimi konuşmayı öğrenmek yalnız ses” parçasında karşılaştırma ve örnekleme yer verilmiştir.

**Cevap: B**

14. “Coşkun şiirli diline güvenerek üslup ve tekniğe pek önem vermez; konu dışı bilgilerle kompozisyon bütünlüğünü bozar” cümlesinde bir konuya ilişkin görüş belirtildiği için tartışmacı anlatım kullanılmıştır.

**Cevap: E**

15. Parçanın bütününde görme duyusu vardır. “İğde ağacı kokuyor” sözünde koklamaya yer verilmiştir. “kıymık batması” sözünde dokunma vardır. “yüksek sesle şarkı söylüyor” sözünde işitme vardır. Tatma duyusuna yer verilmemiştir.

**Cevap: A**

16. “Kış bahçelerinde aydınlatma da çok önemli. Bitkilerinize yönelik bir aydınlatma yaparsanız, farklı ışıkları bir arada yayan ve bitkilerin beslenmesini sağlayan ampul türlerini tercih etmelisiniz. Eğer bitkilerinizin yeterince gün ışığı aldığını düşünüyorsanız, aydınlatma sadece hava karardıktan sonra kış bahçesinde oturmak için gerekli” cümlelerinde bilgi verildiği için açıklama yapılmıştır.

**Cevap: E**

**PARAGRAF**

1. “Psikoloji, davranışlarımızı ve arka planında yer alan iç dünyamızı anlamamıza yardımcı olan bilim dalıdır” cümlesinde psikolojinin tanımı yapılmıştır. “İnsan davranışının altında yatan temel nedenleri bulmaya çalışan bilimsel çabaya verilen addır. Psikoloji bilimi insanın, kendisini ve başkalarının davranışlarının nedenlerini daha iyi anlamasına yardımcı olur” cümlelerinde se işlevi hakkında bilgi verilmiştir. Yöntemi hakkında bilgi verilmemiştir.

**Cevap: D**

2. “Organizmada yer alan veya organizmanın yaptığı her türlü eyleme davranış diyebilmek için, söz konusu eylemin herhangi bir yolla gözlenebilir, yordanabilir veya ölçülebilir olması gerekir.”Cümlelerinde gözlenebilir ve ölçülebilir olmasından söz edildiği için II. ve IV. maddelerdeki ifadeler ulaşabiliriz.

**Cevap: D**

3. “çocuğun, kendi başına herhangi bir şeyi öğrenmesinin mümkün olmadığı- toplum tarafından doğru kabul edilen gerçekler, çocuğa öğretmen aracılığıyla öğretilmeye çalışılmaktadır- Eğitimi "davranış şekillendirmek" olarak gören geleneksel eğitim anlayışında, öğrencilerin ihtiyaç duyup duymamalarına aldırılmamaktadır” cümlelerinden bilgi dayatması-yoruma ihtiyaç duymaması, eleştiriyi yok sayması,yeniliklere kapalı olması ifadelerine ulaşabiliriz.

**Cevap: E**

4. “Oysa insan yaşamındaki rolü kolayca gözlenen telefon, bilgisayar veya televizyon gibi nesnelerin üretiminde felsefenin doğrudan katkısı olmasa da değer ve düşüncelerin üretimindeki katkısı yadsınamaz. Ancak, değer ve düşüncelerin insan yaşamındaki yansımaları yalnızca dolaylı olarak gözlenebilir.” Cümlelerinde felsefenin değer ve düşünce üretiminde katkısının olduğu bunun da dolaylı olarak insanlığın gelişmesine katkıda bulunduğu anlatılmaktadır.

**Cevap: C**

5. “genellikle fotokopi yöntemiyle çoğaltılır, yazarları kendilerini deşifre etmeyecek isimler kullanır, tiraj amacı, buna bağlı olarak popülerlik amacı yoktur, dağıtımı parasız ve basit yöntemlerle yapılır ve bağımsız olurlar” cümlesinden A seçeneğine, “Kuralsız olması, kural tanımayanların yayını olmasını sağlar ve sokağın, alt kültürün, kaybedenlerin, gerçeği bilenlerin haykırışı olarak ortaya çıkar.” Cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Fanzin, en basit tanımıyla: Kuralsız yayınlardır” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “dağıtımı parasız ve basit yöntemlerle yapılır ve bağımsız olurlar” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

6. “hayatının büyük bir bölümünde katiller arasında yaşamak zorunda kaldığı için” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Hayatını kazanmak için mücadele ederken toplumun dayattığı kuralları da sorgulayan roman kahramanı, çalışmak, fedakarlık, akrabalık ilişkileri, öğrenim, yalnızlık, aşk ve yoksulluk gibi kavramları da kendi kişiliğinde bir fotoğraf olarak sunmaktadır.” Cümlesinden C,D ve E seçeneklerine ulaşırız.

**Cevap: B**

7. “Oysa özleyen, bekleyen, seven, ilgiye hasret olan taraf, bunu ilgisiz, sevgisizlik olarak algılamaktadır. Başlarda dayanma gücünü bulur elbette, ancak zaman geçip süreç kendini aynı şekilde yineledikçe, kendini öylesine değersiz, hiçe sayılmış, sevilmeyen olarak hisseder ki, karşı tarafın sevgisine olan inancını kaybetmeye başlayabilir.” Cümlelerinde kişinin sevgisini hemen göstermesi gerektiği, bunu türlü nedenlerle ertelememesi gerektiği anlatılmaktadır. Buradan da “Sevginin başka zamanlara bırakılmadan karşı tarafa hissettirilmesi gerekir” cümlesine ulaşırız.

**Cevap: D**

8. “Beyindeki kimyasallara ve hormonlara kadın ve erkek beyinlerinin farklı tepki gösterdiğine dair kanıtlar var. Kadınlarda, ruhsal durumu organize eden serotonin adlı kimyasal daha az salgılanır ve serotonin değişimlerine daha duyarlıdır ki tüm bunlar östrojen tarafından ayarlanır.” Cümlelerinde kadınların ve erkeklerin birbirlerin farklı özellikler taşıdığı anlatılmaktadır.

**Cevap: C**



9. “Şehirleşmenin arttığı ve şehirlerdeki insanların giderek çığ gibi büyüdüğü şu zamanda, insanlarla iyi iletişim kurmanın önemi bir kat daha artmış bulunmaktadır.” Cümlesinde iyi iletişimin önemli olduğundan söz edildiği için “Kişiler arası ilişkilerde doğru iletişimin önemli olduğu” ifadesini çıkarabiliriz.
- Cevap: A**
10. “Bunların her birisinin gördüğü vazife ayrı ayrı olup birbirini tamamlar niteliktedir.” Cümlesinden A ve B seçeneğine ulaşırız. “Bu sınırların dışına çıkıldığında. veya bu sınırlara ulaşılamadığında, vücutta eksiklik veya fazlalık sorunları gerçekleşir, Yağlı ve karbonhidratlı gıdaların fazla alınması ileri yaşlarda damar sertliği, dolayısıyla dolaşım bozukluğu yaparken, proteinlerin eksik alınması enfeksiyon hastalıklarının kolayca yerleşmesine; vitaminlerin kafi miktar da alınmayışı da, değişik hastalıkların görülmesine sebep olmaktadır” cümlesinden C ve D seçeneklerine ulaşırız.
- Cevap: B**
11. “Birçok erkek yazar, gerek kendi hayatlarının, gerekse kurgusal karakterlerinin anneleriyle olan çatışmasını ya da onlara olan aşırı bağlılığını anlatısının temeline oturtmuş; bunun sebeplerini, açmazlarını sorgulamıştır.” Cümlesinde yazarın kendi hayatının eserlerine de yansıdığından söz edildiği için “Sanatçıların yaşadıklarının eserlerine yansıdığı” ifadesine ulaşabiliriz.
- Cevap: C**
12. “Herhangi bir metnin edebiyat eseri sayılabilmesi için sanatsal değer taşıması gerekir.” Cümlesinde sanatsal değer taşıması gerektiğinden söz edildiği için metnin, edebi yanının olması estetik değer taşıması gerektiği anlatılmaktadır.
- Cevap: C**
13. Paragrafın birinci cümlesinde Fütürizmin doğuşu hakkında bilgi verilirken A seçeneğinde hangi akımlardan etkilendiğinden söz edilmiştir. Paragrafın birinci cümlesinde hangi akımlardan etkilendiğinden söz edilmemiştir.
- Cevap: A**
14. Paragrafın üçüncü cümlesinde örnekler verilmiştir. “yeni buluş, dinamik varlık” sözlerinde niteleyici sözler kullanılmıştır. Fütüristlerle Kubistler karşılaştırılarak verilmiştir. Paragrafın bütününde bilgi verilmiştir. Paragrafta farklı görüşlere yer verilmemiştir.
- Cevap: C**
15. “İnsanlığı saplandığı bataktan kurtarmakta sanata ne kadar büyük görev düştüğünü” cümlesinden A seçeneğine, “önemlerini, etkilerini küçümsüyorlar” sözünden B seçeneğine, “İnsana insanlığını anımsatabilecek başka bir güç düşünemiyorum” sözünden C seçeneğine ulaşırız. “usun önceliği, gerçek saygısı yok olup gidiyor; `sanat` denebilecek bir şey kalmıyor ortada” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.
- Cevap: E**
16. “Oysa şu yaşadığımız çığ çağ’da sanat, bilimden bile daha gerekli dünyamıza. İnsana insanlığını anımsatabilecek başka bir güç düşünemiyorum” cümlesinde geçen “çığ çağ” sözüyle gelişimini tamamlamamış, yeniliğe kapalı olan, olgunluğa erişmemiş anlatılmaktadır.
- Cevap: A**

1. “Başka türlerde de örneğin koku alma merkezi gibi bazı beyin bölgelerinin insan beynine oranla daha güçlü ve daha duyarlı olduğu görülüyor. Kimi türlerde ise görme duyası çok gelişkin ve keskin. Öyleyse, bu anlamda, en gelişmiş beyin insan beyni olduğunu söylemek hiç de doğru değil” cümlelerinde insan beyninin en gelişmiş beyin olmadığı üzerinde durulduğu için B seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

2. “Akademik bir eğitim almadığından bilgileri dağınıktı. Onlar, günlerce araştırarak bulamayacağı bilgileri onun o dağınık konuşmalarında ve notlarında buldu” cümlelerinde sözü edilen akademisyenin bilgilerini düzenli aktarmadığından söz edilmiştir.

**Cevap: B**

3. “Ülkemizde bu denizlerin ılımanlaştırıcı etkisi turizm başta olmak üzere hayvan çeşitliliği, ürün çeşitliliği, yerleşim şekilleri gibi farklı unsurları şekillendirir.” Cümlesinde ekonomi, iklim, çeşitlilik, tabiat çeşitliliği hakkında bilgi verilmiştir.

**Cevap: C**

4. “kaynaklarından uzun vadede ve maksimum bir şekilde faydalanabilmeleri için atık israfına son vermeleri, ekonomik değeri olan maddeleri geri dönüşüme ve tekrar kullanma yöntemlerini uygulamaları gerekmektedir” cümlesinden A ve E seçeneklerine ulaşırız. “atıkların geri dönüştürülmesi ve tekrar kullanılması için çeşitli yöntemler aramış ve geliştirmişlerdir” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “dikkatlice kullanılmadığı takdirde bir gün bu doğal kaynakların tükeneyeceği akıldan çıkarılmamalıdır” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. Parçada her atık maddenin geri dönüşüm yoluyla tekrar kazanılacağından söz edilmemektedir.

**Cevap: D**

5. “ancak uzmanı olduğu alanda yazabilir” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Eleştiri yazarı objektif olmalı” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “değerli-değersiz yanlarını ortaya koyar” sözünden C seçeneğine ulaşırız. “analiz yapabilmeli” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

6. Parçada sözü edilen kişiyle ilgili olumlu düşünceler ağırlık kazanmıştır. ‘Bugün tam benim istediğim gibi muhteşem bir gün! Sözüyle de iyimser yönünün ağırlık kazandığını çıkarabiliriz. Ancak insanlarla ilişkinin nasıl olduğuyla ilgili bir bilgiye yer verilmemiştir.

**Cevap: C**

7. “Müziği günlük yaşamımızın pek çok alanında etkin bir biçimde kullanmaktayız - tüm alışveriş mekânlarında, eğlence yerlerinde, dinsel törenlerde, televizyonda, radyoda, sinemalarda ve daha birçok alanda sürekli olarak müzikle iç içe yaşamaktayız” cümlelerinde müzikli devamlı iç içe olduğumuz belirtildiği için “Müziğe hayatımızın her anında yer verdiğimizize” seçeneğine ulaşabiliriz.

**Cevap: B**

8. “çocukların eğitiminden tutun da içeride ve dışarıda nasıl davranması gerektiğine

Doğum sonrasında yine ilk olarak annenin uyguladığı, tavır ve davranışları çocuğa sembol teşkil ediyor” cümlelerinde annelerin her zaman çocuklarına karşı sorumlu oldukları anlatılmaktadır.

**Cevap: D**

9. Parçada geçen “yemek yeme alışkanlığı, giyimleri, konutları nasıl düzenledikleri, süslenmeleri” sözleriyle A, B, D ve E seçeneklerine ulaşırız. Konuştuğu dillerle ilgili bilgi verilmemiştir.

**Cevap: C**

10. “(I) Tarih boyunca, insanlar çeşitli yapıdaki devletlerin çatısı altında bir araya gelmişlerdir. (II) Devletlerin pek çoğu, siyasal ve sosyal açıdan birbirlerinden çok farklıdır. (III) Ancak yine de, farklı yapıdaki devletleri kuran insanları bir araya gelmeye zorlayan nedenler bulunmaktadır.” Cümlelerinde farklı yapıdaki devletlerden söz edilmiştir. Dördüncü cümleden itibaren ise Avrupa Kitasından söz edilerek yeni bir paragrafa geçilmiştir.

**Cevap C**

11. “İçlerinden birisi var ki bildiğiniz pazar kültürünü değiştirecek cinsten. Tophane’den Cihangir’e çıkan yokuşta eski Roma bahçesinde kuruluyor bu pazar. Ressam, tasarımcı, müzisyen yani sanatçılar kendileri için özel olarak hazırlanan stantlarda eserlerini satıyorlar.” Cümlelerinde Pazar kültürünü değiştirecek denden sonra sanatçılardan söz ettiği için neden olarak sanatçıları söyleyebiliriz.

**Cevap: E**

12. “Osmanlı Devleti’nin kendine özgü olan ve Kanuni’nin son yıllarına kadar iyi işleyen toplumsal ve ekonomik düzeninin birtakım iç ve dış sebeplerden dolayı bozulmaya ve çürümeye başlaması” cümlesinde geçen toplumsal ve ekonomik bozulma Batılılaşma eğilimlerini artırmıştır.

**Cevap: B**

13. Soru kökünde yeryüzünün tek kara parçasından oluştuğunu gösteren bir örnek istenmiştir. Farklı kara parçalarında aynı özellikleri gösteren maddeler varsa o kara parçaları zamanında birleşiktir, ifadesine ulaşabiliriz. Bu da E seçeneğinde verilmiştir.

**Cevap: E**

14. Parçada yüklemelere kim sorusunu sorduğumuzda “o” cevabını aldığımız için üçüncü kişi anlatım kullanılmıştır. Paragraf bilgi verici olduğu için nesnel veriler kullanılmış, açıklayıcı anlatım yapılmıştır. “süper kıta, eskiye ait mineral” sözlerinde nitelik bildiren sözcükler kullanılmıştır.

**Cevap: C**

15. “(I) Hayatımızı idame ettirebilmemiz için en önemli besin öğemiz olan su, dolaşım ve sindirim sistemlerinin çalışmasında temel ihtiyaç olduğu gibi, vücudumuzdan artık ve zehirli maddelerin atılmasında da mühim bir vazifeyi yerine getirir

(IV) Kan dolaşımının olabilmesi, vücudun zararlı maddelerini atabilmesi, iç zarlarının kurumadan görevini yapabilmesi için hep suya ihtiyaç vardır.” Cümlelerinde suyun sağladığı yararlılardan söz edilmiştir.

**Cevap: C**

16. “Su hayattır” cümlesinde tanım yapılmıştır. “Bu sebeple insanları ve gezegenimizi korumak için müsait ve güvenilir suya olan ihtiyacımızın arttığını sürekli vurgulamak çok önemli bir husus durumundadır” cümlesinde kişisel görüş vardır. Birinci ve üçüncü cümlelerde nesnel bilgi verilmiştir. Altıncı cümlede amaç vardır.

**Cevap: B**

1. “Başkalarının davranışları ve nedenleri konularında bilinçlenmesine” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “yapıcı kararlar almasına” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “kendi davranışlarını daha iyi anlamasına” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “değişen çevre koşullarına daha kolay uyum yapabilmesine” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

2. “Bunlar yayılma sürecinde birçok kez değişmiş, kimi zaman bu değişmelerle zenginleşmiş, kimi zaman da bayağlaşmıştır. Bu değişiklikleri yapanların da kim olduğu bilinmez” cümlelerinde geçen değişiklik yapanların kim olduğu bilinmez sözünden anonim oldukları sonucuna varırız.

**Cevap: C**

3. “Bu veri tabanı belli aralıklarla güncellendiği için klasik haritalardan daha kullanışlıdır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Dünyanın neresinde olursanız olun, bu veri bilgisine ulaşarak istediğiniz yerin, üç boyutlu ve detaylı haritasına ulaşabilir ve bu haritada hareket edebilirsiniz.” Cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Pek çok farklı yazılım olsa da bunların büyük çoğunluğu” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “iki nokta arasındaki yol alternatiflerini veren programlar vardır” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

4. “Önlem alınmadığı taktirde, iklim değişikliğinin pirinç, mısır, soya, bezelye ve darı gibi temel tahıl ürünlerindeki çinko ve demir oranlarını 2050 yılına kadar büyük ölçüde azaltması bekleniyor.” Cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “şiddetlenecek olan iklim değişikliğine bağlı doğal afetler, tarım üretimini de etkileyecek.” Cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “. Bu durum sadece tarım ürünlerindeki üretimin azalması değil, iklimsel değişikliklerin tarım ürünlerinin işlenmesi, depolanması, nakliyesi ve satılmasını da etkilemesi anlamına geliyor.” Cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “karbondioksit oranının artması bitkilerin besin değerini düşürüyor” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

5. “Osmanlı dönemine ve Avrupa ülkelerine ait, nereden bakarsanız bakın elli bin çeşit yemek var” cümlesinden A ve B seçeneğine ulaşırız. “geçmiş dönemin damak tadına ilişkin ipuçları veriyor” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Yemek dediysek, öyle hazır yemek değil elbette” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: D**

6. “Her bireyin tek ve benzersiz olduğu ve değerli olduğu inancı esastır.” Cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Kişilerin kendilerini algılamalarının ve benimsediği değerlerinin, davranışları üzerindeki rolü üzerinde durur, potansiyelin ortaya çıkarılmasına ve kişisel gelişime yardımcı olacak davranış değişimiyle ilgilenirler.” Cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Hümanist (insancıl) psikoloji akımını savunanlar insanı, davranışını denetleyebilen özgür bir varlık olarak ele alırlar.” Cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Her bireyin tek ve benzersiz olduğu ve değerli olduğu inancı esastır.” Cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

7. “Dolayısıyla halkbilimi bir toplumu her yönden inceleyecek” cümlesinde halk biliminin toplumu bütün yönleriyle ele aldığı anlatılmaktadır.

**Cevap: B**

8. “sanatlarından uzak, söz oyunlarından arınmış bir şiir getirirler edebiyata” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “mısralarında fikri, çıplak olarak vermişlerdir” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “insanın bir kahraman olduğu görüşünü savunur” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Günlük yaşantıdan doğan izlenimler” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: A**

9. “Sanırım Sean Penn her zaman mutlu bir çocukluk geçirmekten biraz utanmıştı. Bence o hayatın öbür tarafındaki insanlarla özdeşleşmek istiyor, kötü şeyler yaşamış insanlar için kendini kötü hissediyor” cümlelerinden A ve E seçeneklerine ulaşırız. “sözü kadar yumruğunu da esirgemeyen” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “Henüz lisedeyken sörfle başlayan macera tutkusu” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

10. “sayfaları çevirmek işkence halini alabiliyor” cümlesinden A ve D seçeneğine ulaşırız. “İmla hataları” sözünden C seçeneğine ulaşırız. “belgesel mantığıyla hazırlanmış” sözünden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

11. “Ne yazık ki bu sadece futbolla ilgili bir durum değil, biz toplum olarak sorunlarımızı çözmek yerine o sorunlarla birlikte çürümeyi yeğliyoruz” cümlesinden D seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

**Cevap: D**

12. Birinci grup “Onu özel yapan bitmek tükenmek bilmez bir çalışmayla geliştirdiği yeteneğidir” düşüncesini savunurken ikinci grup “Onlara göre ünlüler olağanüstü bir yetenekle doğar, tipik olmayan bir çocukluk geçirir ve mucizevi karşılaşmalar sonucu buralara kadar gelir” düşüncesini savunur. Buradan da B seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

13. Paragrafta geçen “Pasifik Okyanusu’ndaki en büyük orman tahribatının adresidir” cümleden insanların yaşadığı çevreyi değiştirdikleri sonucuna varabiliriz.

**Cevap: A**

14. “(IV) Bilinen diğer Pasifik adalarıyla karşılaştırıldığında bu adanın nüfusunun çok daha fazla olması gerekirdi; ancak öyle değildi. (V) Zira ada üzerinde bulunan heykeller, oymalar, taş platformlar ve daha pek çok kalıntılar bu birkaç bin insanın geçmişteki birkaç yüz atası ile yapılamazdı.” Cümlelerinden beşincisinde bir açıklama yapılarak önceki cümlede belirtilenlerin gerekçesi verilmiştir.

**Cevap: E**

15. Parçada geçen “Günümüzde meslek seçme, gençlerin ciddi araştırmalar sonucu vermeleri gereken önemli bir karardır” cümleden C seçeneğine ulaşabiliriz.

**Cevap: C**

16. Parçada bir konuyla ilgili olarak okurun düşünceleri değiştirilmek istenmiş, okur yönlendirilmiştir.

**Cevap: E**

1. “Onlara ulaşmak için çaba sarf etmeli, plan yapmalıyız” cümlesinden A ve B seçeneğine ulaşırız. “büyük hayaller kurmalıyız” sözünden D seçeneğine ulaşırız. “kendi ayaklarımıza basarak yürümeliyiz” sözünden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

2. “Eğer uyarıcılar karşısında farklı insanların davranışları hep aynı olsaydı, psikoloji bilimine gerek kalmazdı. Çünkü uyarıcı bilindiği zaman, davranışın ne olacağına bilinmesi, çok basit bir işlem olurdu” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

3. “Günümüzde, önemli olsa da olmasa da bilinen, düşünülen her şey yazıya dökülüyor; ciddi bilimsel yayınlardan hiçbir bilgi değeri olmayan, dedikodu nitelikli içeriksiz haberlere kadar her şey yazılı hâle getiriliyor” cümlesinde günümüzde her şeyin yazıya geçirildiğinden söz edilirken eski dönemde sadece bir hedef için yazı kullanıldığından söz edilmiştir. Buradan da yazıda kullanım amacı açısından bir farklılık olduğu sonucuna varırız.

**Cevap: B**

4. “(I) İnsanlar yeri geldiğinde “Yalanı hiç sevmem” der. (II) Ama hiç düşündünüz mü; yalan hayatımızda var. (III) Yalan söylemediğinizi iddia ediyorsanız, bir daha düşünün. (IV) Farkında olmadan ya da mecburiyetten de yalan söylemek var” cümlelerinde yalanın hayatın bir parçası olduğundan söz edilirken Beşinci cümleden itibaren yalanın neden olduğu olumsuzluklardan söz edilmiştir.

**Cevap: D**

5. “roman yazarı olarak, şairliğinden bağımsız davrandığını da hemen söyleyebiliriz” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Bu geniş perspektifli yazarlıkta romancılığının yeri üzerine konuşmak” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Oysa onu büyük bir şair olarak tanıyoruz her şeyden önce” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. İlk cümleden de A seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: A**

6. “Şiir yüreğin sesidir. Önemli olan sözcüklerin tınısı ve sessel değeridir. En anlamsız sözcük bile, ezgi gücü varsa şiirde yerini alır.” Cümlelerinden yansızlığa ulaşamayız.

**Cevap: B**

7. “birinci beyitte sevgilisinin lütfuna teşekkür eder; ikinci beyitte dünyanın siyasal durumunu beğenmez; üçüncü beyitte kendi şairlik gücünün yüceliğini abartarak över; dördüncü beyitte, ilk beyitin tersine, sevgilisinin vefasızlığını dile getirir” cümlelerine göre gazeldeki her beyitte farklı konulara değinilmiştir.

**Cevap: B**

8. “Avusturya imparatorunun Osmanlı sadrazamıyla protokol bakımından denk sayılması” cümlesinde imparator ve sadrazam denk sayıldığına göre Osmanlı Devleti daha üstün konumda yer almıştır.

**Cevap: A**

9. “Ok” şiiri hariç bütün şiirlerini aruzla yazmıştır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Şiirlerinde Osmanlı medeniyet ve kültürüne bağlı kalmıştır” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Batı şiiriyle eski Türk şiirini bir noktada buluşturmaya başarabilmiştir” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Türk musikisine, İstanbul’a hayrandır. “Kendi Gök Kubbe, Eski Şiirin Rüzgarıyla” en tanınmış eserleridir” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

10. "Atinalılardan fazla olmasına rağmen savaşta galip gelen taraf Atinalılar olmuştur" cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. "Yunanlılar maraton muharebesinde Persilere karşı yenilmiş olsalardı, Yunan kültürü, sanatı ve bilimi gelişmemiş, günümüze taşınmamış olacaktı" cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. "Yunan kültürü, sanatı ve bilimi gelişmemiş, günümüze taşınmamış olacaktı" cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. "Yunan şehir devletleri uzun süre bir saldırıya maruz kalmamışlar ve Yunan bölgesinde derin bir sükûnet hakim olmuştur. Bilimsel, sanatsal ve kültürel alanda yaşanan gelişmeler sayesinde, Antik Yunan kültürü doğmuş ve gelişmiştir" cümlelerinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

11. "Bunun bedeli, gece gündüz çalışmaktır. Yedide iş-başı yapabilmek için, beş buçukta kalkmak gerekir. Beş buçukta kalkabilmek içinse, en geç onda yatmak" cümlelerinde çalışanların koşullara göre hareket ederek kendilerini buna uygun hale getirdiklerini çıkarabiliriz. Buradan da D seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

**Cevap: D**

12. Bu parçada geçen "Mutluluk ve gerçek özgürlük, kim olduğumuzu ve sorumluluklarımızı bilirsek gerçekleştirir. Bu güçten yoksun kalınca da kendimizi tanıyamayız, mutsuzluğu hazırlamış oluruz." Cümlelerden "Özeleştiren, sorumluluk duygusundan uzaksak, ne gerçek anlamda mutlu ne de özgür olabiliriz" ifadesine ulaşabiliriz.

**Cevap: B**

13. "Dili; her zaman, her yerde, her şeyde düşünmemiz gerekir. Bir takvim yaprağında, bir sokak ilanında, parklara diktiğimiz levhalarda, lokanta listelerinde, basılı her yerde bir dil davası karşısında bulunduğu-muzu; binlerce insan tarafından okunacak bozuk bir cümlelerin birçok kişinin aklını çelebileceğini unutmamalıyız. Sağlam bir dile ancak böylelikle sahip olabiliriz" cümlelerinden A seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: A**

14. Bu parçada Orhan Veli dili doğru kullanmanın öneminden söz etmiş, anlatım bozukluğuna, imla kurallarına dikkat etmek gerektiğinden söz etmiştir. Soru kökünde anlatım bozukluğu olan bir cümle bulmamız istenmiştir. Bu da "Bu türden davranışlar insanların akıl sağlığını bozarlar" cümlesinde vardır. Yüklemdeki çoğul eki atılmalıdır.

**Cevap: D**

15. "(II) Bir örnek verecek olursak, Yeni Gine'de yaşayan Dani topluluğunun kullandığı dilde tüm renkleri tanımlamak adına yalnızca iki kelime bulunuyor" cümlesinde renkler için iki kelimenin yeterli olduğu anlatıldığına göre her renge bir ad vermenin gereksiz olduğu sonucuna ulaşabiliriz.

**Cevap: A**

16. Birinci cümlede diller arasında, dördüncü cümlede Daniler ve bizler karşılaştırılmıştır. Beşinci cümlede yine topluluklar arası karşılaştırma yapılmıştır. "(II) Bir örnek verecek olursak, Yeni Gine'de yaşayan Dani topluluğunun kullandığı dilde tüm renkleri tanımlamak adına yalnızca iki kelime bulunuyor. (III) Biri karanlık, koyu; diğeryse aydınlık, açık anlamına geliyor" cümlelerinde karşılaştırma yapılmamıştır.

**Cevap: B**

1. Bu parçada geçen “Ancak Batı edebiyatı evrensel boyutları, insanın dramını içerse bile bize sanatımızı kurmakta model olamaz. Sorunlarımız, örf ve âdetlerimiz başka başkadır” cümlelerinden bir ülkenin kendi sanatını oluşturmasında başka ülkelerin sanatı değil de kendi değerlerinin önemli olduğu sonucuna ulaşırız.

**Cevap: A**

2. Bu parçada geçen “Kitaptan korkan adam, insanı sorumluluk duygusundan yoksun ediyor demektir. Ondan yoksun edilen insan, kendiliğinden bir paçavra hâline dönüşür. İşe yaramaz, köleden farklı olmaz” cümlelerinden kitaptan korkanların değersiz olduğu, sorunlarla karşılaştığı üzerinde durulmuştur.

**Cevap: D**

3. Bu parçada geçen “Sanat eseri, insanoğluna yaradır bir haysiyet taşıdığı, üzerine aldığı işi başardığı zaman güzel olur. Sadece güzellik kaygısıyla kurulmuş eserlerin nasıl bayağı bir duruma düştüklerini hep biliriz.” Cümlelerden sanatın bir bütün olduğu, belli kalıplar içinde değerlendirilemeyeceği üzerinde durulmuştur.

**Cevap: C**

4. “Bu sorunun saçmalığı, betimlemede gerçeğe uygunluk aramanın saçmalığındandır.” Cümlesinde gerçeğe uygunluk sözüne karşı çıkmıştır. Burada karşı çıkılan da “Sanat eseri olanı olduğu gibi aktarıp nesnellliğini korumalıdır” cümlesinde verilmiştir.

**Cevap: E**

5. “Hele kıyaslamalar ve kinamalar yapılırsa, ruhları daha çok yaralanır ve bu kişilerde psikolojik travmalar oluşur” cümlesine göre aile içinde yapılan kıyaslama çocuğu ruhsal yönden olumsuz etkileyip travmaya sebep olabilir, ifadesine ulaşabiliriz.

**Cevap: D**

6. “Sesli filme geçildikten, bir başka deyişle sinemada görüntüye ses de eklendikten sonra” cümlesinden A ve D seçeneğine ulaşırız. “Ancak sonunda o da gerçeğin ezici üstünlüğünü kabul etmek zorunda kaldı” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Dolayısıyla uzun süre kendi çevirdiği filmlerde ses kullanmadı” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

7. “Yalnızca sanatta değil, neredeyse her alanda, “ustalık” kavramı beni ürkütmüştür. Şöyle açıklayayım: Bir konuda ustalaşırınız, aynı ustalikle eserlerinizi oluşturursanız zamanla kendinizi yinelemeye başlarsınız. Yeni yollara kolay kolay sapamazsınız, yeni alanlar keşfedemezsiniz” cümlelerinde ustalığın sanatçıyı körelttiği üzerinde durulmuştur.

**Cevap: B**

8. “Batıda Sardis’ten başlayarak doğuya doğru şu anki Türkiye’nin orta kuzey kısmından Asur’un başkenti Nineveh’a varmaktadır” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Darius yolu büyük imparatorluğunu Susa’dan Sardis’e kadar hızlı ulaşımı kolaylaştırmak için yapmıştır. Bu kuryeler yedi günde 2.699 kilometre seyahat edebiliyorlardı.” Cümlelerinden B seçeneğine, “Pers İmparatorluğu Kralı Darius zamanında MÖ 5. yüzyılda yapılmış olan bir antik anayoldur” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Darius yolu büyük imparatorluğunu Susa’dan Sardis’e kadar hızlı ulaşımı kolaylaştırmak için yapmıştır” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

9. “Bir ortamda üzüntülü biri varsa onun bu hâli herkesi etkiler” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Üzüntü hâli üç günden fazla sürerse bu durum depresyon başlangıcı olarak değerlendirilir” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Ama kendini bırakırsa kişi, beyni de yeni arayışlara giremez ve üzüntü kronikleşerek hastalık hâline gelir” cümlesinden D ve E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**



10. Bu parçada yazarın izlediği yol. "Yapıtında, Japonlara Amerikan kültürünü, Amerikalı ve diğer Batılı okurlara da Japon kültürünü anlatıyor." Cümlesinde verilmiştir. Bunu yapmasının amacı da farklı kültürlerin birbirlerini tanımalarını sağlamaktır.

**Cevap: B**

11. "Şairler okurdan, özellikle bazı şiirleri için kendileriyle aynı ölçüde emek harcamalarını beklerler. Ne var ki bu türden şiirler kolay kolay kendi ülkelerine adım attırmazlar okuru" parçasında geçen "kendi ülkelere adım attırmaz sözünüyle şiirin kendini hemen ele vermediğidir.

**Cevap: A**

12. "(I) Kişi genellemelerden uzak durarak sağlıklı bir şekilde kendine uygun mesleği bulmalı. (II) Çünkü insan hayatı boyunca nereye giderse gitsin mesleğini yanında taşır. (III) Bundan dolayıdır ki kişiliğimize oturabileceğimiz mesleği seçmeliyiz." Cümlelerinde uygun meslek seçmenin öneminden söz edilirken dördüncü cümleden itibaren meslek seçmenin öneminden söz edilmiştir.

**Cevap: C**

13. "(I) Kakao ağacının meyvesi olan kakao çekirdeğinin hasadı MÖ 1500 yıllarına dayanmaktadır. (II) 1520 yılında Güney Amerika'dan Avrupa'ya taşınan kakao çekirdeğinin çikolataya olan dönüşümü 1860 yıllarında ilk çikolata fabrikasının kurulmasıyla gerçekleştirilmiştir. (III) Ülkemizde, ilk çikolata fabrikası ise 1927 yılında Feriköy'de kurulmuş ancak endüstriyel olarak çikolata üretimi 1970'li yıllarda başlamıştır." Cümlelerinde çikolatanın oluşum sürecinden söz edilirken dördüncü cümleden itibaren sayısal verilere geçilmiştir.

**Cevap: C**

14. "dünya ithalatında ise ilk sırayı yüzde 11,2 ithalat oranıyla ABD almaktadır" cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. "1860 yıllarında ilk çikolata fabrikasının kurulmasıyla gerçekleştirilmiştir." Cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. "Kakao ağacının meyvesi olan kakao" sözünden C seçeneğine ulaşırız. "Dünya ihracatında ilk sırayı yaklaşık yüzde 63'lük ihracat oranıyla AB ülkeleri" cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

15. Çıkarım, bir duruma bağlı sonuca varmadır. "(V) Küre Dağları, doğal değerleriyle olduğu kadar kültür varlıklarıyla da dikkat çekici" cümlesinde çıkarım yapılmamıştır.

**Cevap: E**

16. "Karstik arazi yapısı dev kanyonların, mağaraların, dolinlerin ve çöküntülerin oluşmasını sağlıyor" cümlesinden A ve C seçeneklerine ulaşırız. "Yörede bozulmadan günümüze ulaşmayı başarmış çok sayıda eski köy evi var" cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. "Bu alanlar el değmemiş ormanlarla birleşince" cümlesinden E seçeneğine ulaşırız. "sonbahar renklerini alınca farklı bir güzelliğe bürünüyor" cümlesinde sonbaharda farklı bir güzelliğinin olduğundan söz edilmiştir, daha güzel olduğuna değinilmemiştir.

**Cevap: D**

1. “Sonbaharda da konusu “Tuzlu Su” olarak belirlenen 14’üncü İstanbul Bienali’ni idrak ettik” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “gidemeyenler de yerli ve yabancı basından Venedik Bienali’nin bütün havasını soludular” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “şimdi bu eser ne anlatıyor ben anlamıyorum” dediğini tahmin etmek zor değil” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “paralel etkinlik ve sergilerle beraber düşününce yine esaslı bir çağdaş sanat mevsimi yaşadık” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

2. Parçanın ilk altı cümlesinden unutmak-hatırlamak ilişkisi üzerinde durulmuş, açıklamalar yapılmıştır. “(VII) İnsan ne kadar şiirsel hatırlarsa, o kadar kolay unuttur çünkü şiirsel olarak hatırlamak unutuşun başka bir adıdır” cümleden itibaren ise şiirsel hatırlama-ya geçilerek konu değişmiştir.

Cevap: D

3. “Modern siyaset alanı, her şeyin yüzeyde yer almasını istiyor. (I) Herhangi bir derinlik, gizlilik, herkesin anlayabileceği bir şekilde basitleştirilmeyen her şey katlanılmaz görünüyor. (II) İşte bugün siyaset, bu derin düşünce, ahlak ve anlayışlardan sakınma pratiğine dönüştü.” Cümlelerinde siyasetten söz edilmiştir. Üçüncü cümleden itibaren ise terör siyaset ilişkisinden söz edilerek ikinci paragrafa geçilmiştir.

Cevap: C

4. Parçada geçen “Henüz neye benzediğini bilmediğim için bir isim veremediğim gizli kahramanım bu öyküde yalnızca ben, sen, o diye geçmekte ve her ikili, üçlü, beşli insan ilişkisinde farklı farklı sıfatlar almaktadır” cümlede ve devamında öykü kahramanına isim vermemesinden ve kahramanının neyi anlattığından söz edilmiştir. Bu nedenle A seçeneğindeki soruya ulaşabiliriz.

Cevap: A

5. “Bilhassa son yıllarda “kadına yönelik şiddet” veya “kadın” temalı konularda sicilimiz pek parlak değil” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız.” Öyle ki adı ef-saneleşmiş erkeklerle dair çok şey yazılıp söylenirken onları “lider” yapan kadınlara değinilmemesi “ cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “kadınları göz ardı etmiş durumda” sözünden C seçeneğine ulaşırız. “lider” yapan kadınlara değinilmemesi” sözünden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

6. “Bana su verdi” cümlesi Victor Hugo’nun klasik eseri “Notre-Dame’in Kamburu”nun aklımıza gelmesi için yeterli olacaktır.” Cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Victor Hugo, bu ölümsüz eserinde” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Quasimodo’nun bu cümlesine gizlemiştir onun iyi yürekliliğini” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Victor Hugo, bu ölümsüz eserinde” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

7. “kâinatı oluşturan parçacıklar belirli fizik kurallarına göre hareket ederler” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “yani her olayın birtakım sebeplerin kaçınılmaz sonucu olarak tezahür ettiği, başı sonu belli olan bir sistemdir” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Biz insanlar nedensellik kurallarının neler olduğunu keşfedersek kâinatın nasıl işlediğini kesin olarak öğrenebiliriz.” Cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Kâinatta belirsiz olan, bulanık olan, ortada olan hiçbir şey yoktur” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

8. Bu parçada geçen “gözden düşmeyi göze girme, kini dostluk sanacaksınız; son olarak, her şeyin, hangi taraftan ele almak isterseniz, ona göre değiştiğini göreceksiniz” cümleden “B) İnsanlar her olaya ne taraftan görmek istediklerine bağlı olarak bir bakış açısı geliştirirler” seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

9. “(II) Cemiyetler yazarın yalnızlığını bir ölçüde hafifletse de sanmıyorum ki yazısını iyileştiresin” cümlesinde yazarın yalnızlığından söz edildiği için soru kökündeki cümleyi bu cümleden sonra getirebiliriz.

**Cevap: C**

10. “Yaz güneşini iyi alan bu bağlarda kalitesi yüksek üzümler yetiştiriliyor” cümlesinden A seçeneğine, “yaz serinliğini bir araya getiriyor. Yaz güneşini iyi alan bu bağlarda” cümlesinden B seçeneğine, “900 ile 950 metre arasındaki rakımın” sözleriyle C seçeneğine ulaşırız. Parçanın bütününde de D seçeneğine yer verilmiştir.

**Cevap: E**

11. “Âşıklık çağlar süren deneyimlerden geçerek biçimlenmiş, kendine özgü icra töresi, geleneğe dayalı yapısı, âşık olmak ve âşıklığı sürdürmek için uyulması gereken kuralları olan bir gelenektir” cümlesinden A ve C seçeneğine ulaşırız. “Âşıklık geleneği, Türk kültür varlığının önemli bir bölümünü oluşturmaktadır” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Nasıl bir yol bulmalı, nasıl hazırlanmalı ve nelere dikkat edilmelidir? Bu edebiyatı anlamaya çalışmak için önce, bu edebiyatın kolay bir edebiyat olmadığını kabul etmek gerekir.” Cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

12. Dördüncü cümleye kadar âşıklık geleneğinden söz edilirken dördüncü cümleden itibaren edebi metinlerden söz edilerek yeni bir paragrafa geçilmiştir.

**Cevap: C**

13. “(I) Âşıklık çağlar süren deneyimlerden geçerek biçimlenmiş, kendine özgü icra töresi, geleneğe dayalı yapısı, âşık olmak ve âşıklığı sürdürmek için uyulması gereken kuralları olan bir gelenektir” cümlesinde tanım yapılmıştır. “, onları anlamaya çalışmak ve onlardan yeniden zevk alabilmek için ne yapmak gereklidir?” cümlesinde amaç vardır. Parçanın bütününde bilgi vardır. “(III) Nasıl bir yol bulmalı, nasıl hazırlanmalı ve nelere dikkat edilmelidir?” cümlesinde sayıp dökme vardır.

**Cevap: D**

14. “dilden dile dolaşarak günümüze kadar gelmiş” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Yayla güzeline bakışı, edası, nazı bir başka güzeldir onun şiiirlerinde. Derelerden çağlayan suların sesi, rüzgârın nefesi, kuşların cıvıltısı” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Yunus Emre gibi Anadolu insanı tarafından paylaşılamamış; yaşadığı zaman başta olmak üzere, doğduğu yer, mezarının bulunduğu yer vs. hep farklı farklı bölgelere çekilmiştir.” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: D**

15. Parçada daha çok doğal oluşundan, halkın içinden çıkıp halka yakın konuları işlemesinden söz edildiği için A,B,C ve D seçeneklerine ulaşırız.

**Cevap: E**

16. “dolaşarak, nefes, kırıntı, ölümsüz” sözcükleri mecaz anlamda kullanılmıştır. “Çukurova bölgesinin en büyük âşığı” cümlesindeki “bölgesinin” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.

**Cevap: E**

1. “Onları lehimize çeviririz” sözünden A seçeneğine ulaşırız. “Her ne kadar anlık görünüşleri değişse ve ezici gücü gözden kaybolsa da gerçekte aynı kalan bazı haller söz konusudur” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “Günlük yaşamımızda gözlerimizi kapatarak veya onlar hiç olmamış gibi yaşayarak, onlardan sık sık kaçırırız” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Fakat bu nihai durumlara, ya onları gizlemeyle ya da –onları gerçekten kavradıysak– ümitsizlik ve yeniden doğuşla karşılık veririz; varlık bilincimizde bir değişiklik, kendimiz oluruz...” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: E

2. “önerilen güvenlik önlemlerine uymazsanız kas, kemik ya da eklemelerinizde kalıcı hasara sebebiyet verebilir” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “bazı insanlar da saplantılı bir şekilde spor yapmaya bağımlı hale gelebilirler” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “her iyi şeyin fazlasının kötü sonuçlar doğurabileceği gibi olumsuz etki yaratabilir” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “Spor, vücudu yoğun stres altında bırakır” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

3. Bu parçada geçen “Falanca dün akşam kulüpte müthiş para kaybetti, bir başkası üç yüz bin kazandı.” İllallah bunlardan! Bunlar arasında insanlık nerede? İnsanlığın yüceliği, bütünlüğü nerede kaldı? İnsanlık ufak paralar haline gelmiş” cümlelerden kişilerde maddiyata önem verilip insani değerlerin yok sayıldığından söz edilmiştir.

Cevap: C

4. “Ne var ki yorgunluk ya da can sıkıntısı, yalnızca yüzünün değil bütün ruhunun da esas yerleşik ifadesi olan yumuşaklığı bir an olsun kovamıyordu yüzünden” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Ruhu öylesine açık seçik, aydınlık parlıyordu gözlerinde, gülümseyişinde, başının ve kollarının her hareketinde” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “belirsiz bir dalgınlıkla, sürekli duvarlarda, tavanda kaygısızca dolaşıp durmakta olmasından belliydi” cümlesinden D seçeneğine ulaşırız. “Yüzündeki umursamaz ifade bedenine, hatta robdöşambrının kıvrımlarına sinmişti sanki.” Cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

5. “Bu çalışmalar genel olarak kabul gördüğünde insanlığın kendine duyduğu sevgi ilk darbeyi almış oldu” cümlesinden A ve B seçeneğine ulaşırız. “Bu inanışıyla naif biçimde kendi duygusal algılarının emirlerini dinlemiş oluyordu çünkü dünyanın hareket ettiğini hissetmiyordu ve görüşünün engellenmediği her durumda kendini bir dairenin merkezinde buluyordu, tüm dünya da etrafındaydı.” Cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “bu mekânın evrenin merkezi olduğuna” sözünden E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

6. “Tarih ona yalnızca insanlığın ne kadar zavallı olduğunu öğretmişti. Tekrar işler bozuluyor, her şeyin altı üstüne geliyor, insanoğlu yeniden çalışıp çabalamaya başlıyordu. Güzel günler bir türlü süreğenlik kazanmıyordu.” Cümlelerinden “Tarih; insanlığın, yaşananlardan ders almayarak kendini tekrarlattığı bir süreçtir” ifadesine ulaşırız.

Cevap: A

7. Parçada ekonomik çıkarları olan sanatçıların toplumla ilgili sorumluluk almadıkları, sanatçının topluma karşı sorumlu olması gerektiği anlatılmıştır. “Acı çekenler için yazmak, yüksek sanat profiline ulaşmaya engel değildir” cümlesiyle ilgili bir açıklama yapılmamıştır.
- Cevap: E**
8. “Bozkırda hem en büyük düşmanları hem de en önemli ticaret ortakları Çin ülkesiydi” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Çinliler Türkleri "yüce gönüllüler" olarak tanımlıyor” cümlesinden C seçeneğine ulaşırız. “At onların her şeyiydi. At olmadan yaşamlarını sürdüremezlerdi” cümlelerinden D seçeneğine ulaşırız. “Gıdaların önemli bir bölümü et ve kısrak sütünden üretilmiş sayısız ürünlerdi” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız..
- Cevap: B**
9. Parçada okumanın az olmasıyla ilgili araştırmadan söz edilmiş, bunun ne gibi sonuçlarının olduğu anlatılmıştır. “Okuma yazma becerisi, düşük olsa bile belirli yöntem ve uygulamalarla bu becerinin geliştirilmesi mümkündür” cümlesindeki ifadeyle ilgili bir bilgi yoktur.
- Cevap: C**
10. “Bu adam, kendi hemcinslerinin kölesi olmuşlara değil, doğruların zoruyla dünyanın geri kalan kısmının zihnine hükmeden saygımızın onu çirkinleştirenlerle değil evrenle iç içe olduğunu iddia eder” cümlesinden B seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.
- Cevap: B**
11. “Bununla beraber, sonunda bu rehberi terk etmiş” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. “Geometri, Descartes’in kendini bir ölçüde biçimlendirdiği bir rehberdir ve onun doğa felsefesi, geçitleri arasından güvenle ilerlemesini sağlamıştır” cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. “kendini tamamen hipotezler oluşturmaya vermiştir” cümlesinden C seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.
- Cevap: D**
12. “Eğer başka birilerine faydası dokunacak iyi, ahlaklı davranışta bulunursa ben ona ancak o zaman iyi ahlaklı derim. İyi ahlak insanlar arasında bir nezaket alışverişidir” cümlesinden “Bir insan ancak toplum için iyi şeyler yaptığında iyi ahlaklı olarak nitelendirilebilir” seçeneğine ulaşırız.
- Cevap: A**
13. “Bu dönemde aydın ve sanatçılar Fransızca öğrenirler. Bunda Tercüme Odası'nın çok büyük etkisi vardır. Tanzimat döneminde yetişen birçok aydın Tercüme Odası'ndan çıkmıştır” cümlesi E seçeneğini elemektedir. Fransızca öğrenmekle halk arasında bir bağlantı yoktur.
- Cevap: E**
14. Tanzimat Fermanının ilan edilmesi şiir üzerinde etkili olmamıştır. Düzyazı üzerinde etkili olmuştur.
- Cevap: E**
15. “Türk edebiyatında Cumhuriyet Dönemi 1923'te Cumhuriyet'in ilanıyla başlar. Yaşam tarzındaki ve yönetim biçimindeki değişim edebiyata da doğrudan yansır. “ cümlesinden D seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.
- Cevap: D**
16. “Türk edebiyatında Cumhuriyet Dönemi 1923'te Cumhuriyet'in ilanıyla başlar. Yaşam tarzındaki ve yönetim biçimindeki değişim edebiyata da doğrudan yansır” cümlesine göre yaşam tarzı cumhuriyetin ilanı ile değişime uğrar, edebiyatla değil.
- Cevap: E**

1. Eleştirmen, iyi eseri ve yazarı okurun zaten bir şekilde bileceğini fakat yeni ve genç sanatçıları da okura tanıtmanın gerekliliğini vurgulayarak okuyucunun farklı bakış açıları kazanmasını sağlamak istemektedir.

**Cevap: C**

2. “Uygarığa ait kalıntılar o kadar göz kamaştırıcıdır ki çoğu araştırmacı bunların çekiciliğine kapılarak tarihsel değerlendirme yapmayı arka plana atmıştır.” cümlesinden A seçeneği,

“Buldukları bölgenin avantajlarını fark etmişler kanallar, setler yaparak, kasabalarının çevresinde derin hendekler kazarak savunma sistemlerini üstün duruma getirmişlerdir.” cümlesinden C seçeneği,

“Aztekler insanlık tarihinde kurumları ve yaşam biçimleri hakkında çok az şey bilinen uluslardan biridir.” cümlesinden D seçeneği,

“Aztekler kuzeyden göçüp Mexico vadisi ve yakınlarına yerleşen yedi akraba kabilenin en sonucusu olup bugün Mexico City'nin bulunduğu yerleri ele geçirmişlerdir.” cümlesinden E seçeneği çıkarılır.

**Cevap: B**

3. “Bilim, var gücüyle bu yeni düşmanlara karşı yeni mücadele yöntemleri geliştirmek için çabalarken...” cümlesinden hareketle A seçeneğine,

“Belki de, sorun hakkında yaklaşık bir fikre sahip olan tek bilim dalı “paleopatoloji” ve yüzlerce, binlerce yıl önceden kalma ölümlerin bedenlerini inceleyen “paleopatolog” doktorlar...” cümlesinden hareketle B seçeneğine,

“...sokaktaki sıradan insan soruyor: “Deli dana” hastalığı, 21. yüzyılda daha büyük salgınlara yol açacak mı?” cümlesinden hareketle D seçeneğine,

“Biz tüm olanakları kullanıp onları yenmeye çabaladıkça, onlar da kılık değiştirip bambaşka biçimlerde karşımıza dikiliyorlar.” cümlesinden hareketle E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: C**

4. “İnsanoğlu çağlar boyunca, uzun süre kendinden söz ettirecek, geleceğin hayran kalacağı ve hatta tarih kitaplarında yerini alabilecek eserler vermeye çalışmıştır.” cümlesinden hareketle A ve E seçeneğine, “300 yıl sonra yani MÖ 2. yüzyılda Sidon’lu Antipatros’un “Dünyanın Yedi Harikası Üzerine” adlı eseriyle yedi harika sıralanmıştır ve bu liste günümüzde de “Dünyanın Yedi Harikası” olarak kabul edilmektedir.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Uzun yıllardır başta tarihçiler olmak üzere birçok yazar, araştırmacı ve sanatçı “Dünyanın en güzel yapıtı hangisidir?” sorusuna cevap aramıştır.” cümlesinden hareketle C seçeneğine kesin olarak ulaşılabilir.

**Cevap: D**

5. “Babası, ünlü matematikçi Theon’dur ve Hypatia’nın eğitiminde büyük rolü olmuştur.” cümlesiyle A seçeneğine,

“Bu yüzden kendisinden sonra gelen felsefeciler Hypatia’yı neoplatonist olarak nitelendirirler.” cümlesiyle B seçeneğine,

“Yunanistan’da kalmış, buradaki Atina okulunda Helen kültürünü ve Aristo mantığını öğrenmiş, Platon gibi büyük filozoflardan etkilenmiştir.” cümlesiyle C seçeneğine,

“Özellikle matematik alanında yaptığı çalışmalar onun yardımıyla oluşturulmuştur.” cümlesiyle D seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: E**

6. “Bilim insanlarının bu konuya dair geliştirdiği kavram “Coriolis Kuvveti”dir. İki yarım kürenin birbirine ters yönde olacak şekilde hava akımlarına ve okyanus akıntılarına sahip olması her ne kadar genel kabul görse de lavabo ya da küvetten boşalan suyun benzer bir duruma sahip olması halen tartışılmaktadır.” cümlelerinden hareketle B seçeneğine,

“Çünkü bahsedilen bu alan Dünya’nın dönüş hızının etki edebileceği ya da bu etkinin gözlemlenebileceğinden bir hayli küçüktür.” cümlesinden hareketle C seçeneğine,

“Dolu bir lavabo ya da küvetin aniden tıkaçları çekilirse suyun döne döne, adeta bir hortum oluşturarak boşaldığı ve akıp gittiği görülecektir.” cümlesinden hareketle D seçeneğine,

“Kuzey yarım kürede yaşayan kişiler söz konusu akış yönünü sağa doğru, yani saat yönünde görürlerken güney yarım kürede ise bu yön soldur, yani saat yönünün tersidir. Bilim insanlarının bu konuya dair geliştirdiği kavram “Coriolis Kuvveti”dir.” cümlelerinden hareketle E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: A**

7. Bu parçada yazar, insanlığın mutlu ve eğlenceli bir hayat sürdürebilmesi için beyin kapasitesinin yüzde onundan daha fazlasını kullanması gerektiğini vurgulamaktadır.

**Cevap: B**

8. Bu parçada vurgulanmak istenen, bilgi ile aydınlatılmış bir zekânın en az beslenmek kadar hayati önem taşıdığıdır.

**Cevap: C**

9. I. ve II. cümlelerde stresin hayata etkisi anlatılırken III. cümleden itibaren stresin nasıl yenilebileceği üzerinde durulmuştur. Konu farklılaştığı için yeni paragraf III. cümle ile başlamalıdır.

**Cevap: B**

10. V. cümleden hareketle A seçeneğine,  
II. cümleden hareketle B seçeneğine,  
IV. cümleden hareketle D seçeneğine,  
I. cümleden hareketle E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: C**

11. “Bilim insanları Dünya’dan sadece 4 ışık yılı uzakta bulunan en yakın yıldızın etrafında yaşanabilir bölgede bir gezegen keşfettiler” cümlesinden A seçeneğine ulaşılır. “ESO teleskopları ve diğer teleskopları kullanan araştırmacılar” cümlesinden B seçeneğine ulaşılır. “Bu sayede burası Güneş Sistemi dışında yaşam barındırabilecek en yakın yer olabilir” cümlesinden D seçeneğine ulaşılır. “Bu kayalık dünya Yeryüzü’nden biraz daha büyük ve bize en yakın ötegezegen.” Cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: C**

12. “Kısa vadede kâr eder gibi görünen kurnaz, bir süre sonra hesaplarının tepetaklak oluşuyla yüzleşir.” cümlesiyle A ve C seçeneğine,

“Bu yüzden kurnazlığı zekâ ile bir tutmak büyük bir ahmaklıktır.” cümlesiyle B seçeneğine,

“Kurnazlıkla bir şeyi gizleyebilirsiniz, bir adamı aldatabilirsiniz ama onunla geniş bir ufka varamazsınız, büyük olayları bir sonuca götüremezsiniz.” cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

Paragrafta D seçeneğine değinilmemiştir.

**Cevap: D**

13. “Orada insanlar mutlu ve huzurludurlar.” cümlesinden hareketle A seçeneği,  
“Kendini sevmeye başlayan kişi diğerlerini de sevecektir.” cümlesinden hareketle B seçeneği,  
“Önce yalnızca kendini sev çünkü yeryüzünde her şey kişisel çıkar temeli üzerine kurulmuştur. (...) Orada insanlar mutlu ve huzurludurlar.” cümlelerinden hareketle C seçeneği,  
“Yalnızca kendini seversen işlerini de gerektiği gibi yoluna koyarsın, kaftanın da bütün kalır.” cümlesinden hareketle D seçeneğindeki yargılar söylenebilir.

**Cevap: E**

14. Bu parçada yazar, huzur ve mutluluğu anlatan metinler yazmayı denediğini fakat bununla ilgili yazamadığını; bir kırılma anıyla ilgili metinler kaleme aldığını anlatmak istemiştir.

**Cevap: C**

15. “Orson Welles’in Yurttaş Kane adlı filmi ölüm döşegindeki bir gazete patronunun son sözleriyle başlar: Rosebud.” cümlesinden A seçeneğine,  
“Fakat bizden yani seyirciden başkası görmez bunu ve parasıyla, gücüyle dünyayı parmağının ucunda oynatan Kane’in en büyük hayalinin çocukluğuna dönmek olduğunu kimse anlamaz.” cümlesinden B ve E seçeneğine,  
“Herkes bu sözün ne anlama gelebileceğini bulmaya çalışır, film de zaten bu arayıştan ibarettir.” cümlesinden C seçeneğine kesin olarak ulaşılr.

**Cevap: D**

16. “Eğer bir evde sefalet varsa, bir aile yoksulluğun, cehaletin, düşkünlüğün korkunç pençelerinde can çekiyorsa; bundan sırası ile o evin komşuları, o mahalenin sakinleri, o şehrin kalabalıkları, o memleketin devleti sorumludur.” cümlesinden hareketle B, C, D seçeneklerindeki yargılar,

“O, bütün insanlığın ve içinde sefaletin kol gezdiği cemiyetlerin ayıbıdır.” cümlesinden hareketle E seçeneğindeki yargı söylenebilir.

Bu parçaya göre A seçeneğindeki ifade söylenemez.

**Cevap: A**



1. Parçada mal sahiplerine yöneltilen eleştiri, ellerinde tarihten çıkarılabilecek dersleri alma imkânı varken bunları görmezden gelmeleri ve tarihin gerçeklerine kayıtsız kalmalarıdır.

**Cevap: A**

2. “Bazı yazarlar var ki, onları okumak Türkiye’yi de çeşitli yönleriyle okumak anlamına geliyor. Vedat Türkali gibi yazarlar, yaşadıkları ile yazdıkları arasında yüzeysel bir bağ kurmakla yetinmemişler, roman kurgusunun içinde hayatın gerçeklerini de aktarmışlardır.” cümleleriyle B seçeneğine,

“O, romanlarını kaleme almadan evvel mutlaka konusunu incelemiş, kendi kişiliği ekseninde dolanıp durmaktan uzak durmuş, çoğu zaman bir bilim adamı gibi çalışmıştır.” cümlesiyle C seçeneğine,

“Yaşamlarındaki acılar, kösteklemeler, siyasi inançları yüzünden yok sayılmalar, onun romanlarında anı kırıntıları, kurmaca unsurları değil gerçeğin ta kendisidir.” cümlesiyle D ve E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: A**

3. “Elektro mikroskoplar sayesinde görebildiğimiz nesnelere o kadar küçüldü ki onlara mercekle aracılığıyla bakıldığında foton onlara çarpıp gelecek ve bu sayede hareketinin yönü değişecekti.” cümlesiyle A seçeneğine,

“Ölçüleri parçacıkları andırıyordu fakat dalgalar gibi yayılıyor ve hareket ediyorlardı.” cümlesiyle B seçeneğine,

“Teknoloji o kadar gelişti ki artık teleskopların yerini radyo teleskoplar, mikroskopların yerini ise elektro mikroskoplar aldı.” cümlesiyle C seçeneğine,

“Çünkü bilim insanları bu parçacıkların aslında parçacık olmadığını keşfetti.” cümlesiyle D seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: E**

4. Bu parçada insan için önceden belirlenen kimliğin değil, pek çok dış faktör tarafından kendi yaşamlarımız sayesinde kendimizin oluşturduğu kimliğin kabbellenilmesi gerektiği anlatılmaktadır.

**Cevap: E**

5. “Bütün bunlara rağmen yazarlıktan, yazmaktan vazgeçmeyeceğim.” cümlesiyle A seçeneği, “Okurum çok, yazdıklarımı beğenen, beğeniyle okuyan çok...” cümlesiyle B seçeneği,

“...maddi anlamda ben hiçbir şey kazanamadım.” cümlesiyle C seçeneği,

“Eliniz kolunuz bağlı, sizi koruyan bir yasa yok.” cümlesiyle E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

6. Bu parçada yazar, yazdıkları ne kadar beğenilse ya da çok satsa dahi yayınevlerinin yazarın hak ettiği maddi kazancı yazara vermemesinden yakınmaktadır.

**Cevap: A**

7. “Ancak uluslararası camiada çok fazla destek görmediği için vazgeçilmiştir.” cümlesinden hareketle A seçeneğine,

“Atatürk; Avusturyalı dilci Kvergic’in kendisine yol aldığı Moğol, Macar, Mançu-Tunguz, Japon ve Hitit dilleri arasında akrabalık tespitini amaçlayan bir broşürden yola çıkarak bu görüşe destek vermiştir ve araştırılmasını istemiştir.” cümlesinden hareketle B seçeneğine,

“3. Türk Dil Kurultayı’nda (1936) bütün yönleriyle incelenmiş, tüm bulgular ortaya konmuştur. Bu kurultaydan sonra elde edilen veriler 1935-1938 yılları arasında 25 ciltlik bir kitap halinde basılmıştır.” cümlelerinden hareketle C seçeneğine,

“Dilden atılmak istenen sözcükler diğer dillere de Türkçeden geçtiği için bunları korumanın bir zararı yoktur düşüncesi hâkimdir.” cümlesinden hareketle E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

8. Bu parçada anlatılmak istenen yaşamda her zaman bir korkunun, endişenin olduğudur. Hayatta olumsuzlukların olduğudur.

**Cevap: C**

9. “Gogol’un roman karakterlerinin paranoyak davranış şekilleri ile Rus edebiyatının kendine özgü realist tavrı ve gerilimini de içinde barındıran gizemli atmosferi Dostoyevski’yi oldukça etkilemiştir.” cümlesinden hareketle A seçeneğine,

“Dostoyevski’nin, İnsancıklar romanından sonra, 1846 yılında yayımladığı ikinci romanı Öteki, çağının çok ötesinde bir anlayış ve kavrayış gerektirir...” cümlesinden hareketle B seçeneğine,

“Sonuç olarak paranoid şizofreninin bile tam olarak tanımlanmadığı bir dönemde Dostoyevski’nin muazzam gözlem gücü ve yazma yeteneği sayesinde Öteki romanı ortaya çıkmıştır.” cümlesinden hareketle C seçeneğine,

“Günümüzde, sıklıkla sinema ve edebiyatta işlenen şizofreniyi doğrudan konu edinen bir eser olması itibariyle ilk sayılabilir.” cümlesinden hareketle D seçeneğine ulaşılabilir.

**Cevap: E**

10. “Yüzüklerin Efendisi, basıldığı günden itibaren pek çok kişi tarafından okundu.” cümlesinden A seçeneği,

“Öncelikli sebep bir öykü anlatıcısının okuyucuların dikkatini çekecek, onları eğlendirecek ve belki de zaman zaman heyecanlandıracak veya derinden duygulandıracak, oldukça uzun bir hikâyede kendisini denemek istemesidir.” cümlesinden B seçeneği,

“Nelerin çekici veya duygulandırıcı olacağına dair rehber olarak sadece kendi hislerime sahiptim ve bu yolda pek çok rehber kaçınılmaz olarak hata yapardı.” cümlesinden C ve E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

11. “Osmanlı Türklerinin rol aldığı (Osmanlı kaynaklarındaki fetva, seyahatname ve kadı sicillerindeki hadiseler haricinde) Sırp halk efsanelerine kadar girmiş hadiselerden bahsedilmektedir.” cümlesinden A seçeneğine,

“Zeynep Aycibin’in görüşüne göre Ali Ağa’nın olaya hâkim olarak hadisenin çözülmesine yardımcı olması, Türklerin de cadı hadiselerine alışkın olduğunu göstermektedir.” cümlesinden B seçeneğine,

“19. yüzyıla ait bu halk hikâyesinde, bölgenin su başısı olan Ali Ağa kendisine başvuran bir adamın karısını cadılıktan kurtarmasına yardım etmektedir.” cümlesinden D seçeneğine,

“Mesela Sırbistan’da İbar Vadisi’nde, Sırp lar arasında yakın dönemlere kadar anlatıldığı bildirilen bir cadı hadisesi söz konusudur.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: C**

12. “İvan İlyiç’in Ölümü”nde her şeyin olması gerektiği gibi olduğu bir hayat yaşayan İvan, hastalandıktan sonra hayatını sorgulamaya başlar...” cümlesiyle A seçeneğine,

“Tolstoy, ölmek istemeyen ama gün geçtikçe ölüme yaklaşan kahramanımızın ölümle mücadelesini ve kendini sorguya çekmesini anlatırken...” cümlesiyle C seçeneğine,

“Kahramanın kendini sorgulaması bana Victor Hugo’nun Bir İdam Mahkûmunun Son Günü kitabını hatırlattı.” cümlesiyle D seçeneğine,

“Sonuç olarak benim de İvan’dan geri kalır yanım olmadığını fark ettim.” cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: B**

13. Bu parçada kütüphanecinin görevi ile ilgili vurgulanan düşünce elyazmalarının zarar görmesini engellemek ve geleceğe miras kalmasını sağlamaktır.

**Cevap: A**

14. “17 yıl önce, çağımızın bir diğer kült distopyasına imza atan bu meşhur Fransızca öğretmeni, “Cesur Yeni Dünya”nın yazarı Aldous Huxley’den başkası değildi.” cümlesiyle A ve D seçeneğine,
- “Huxley’nin mektupta kullandığı bazı ifadeler, deneyimli yazarın boynuzun kulağı geçebileceğine pek de ihtimal vermediğini ortaya koyuyor.” cümlesiyle B seçeneğine,
- “Fakat Orwell’in bu hareketi yalnızca öğretmenine duyduğu şükrandan ötürü yapılmış bir jest değil, kendisinden çok daha deneyimli bir yazarın fikrini almaya yönelik bir girişimdi.” cümlesiyle E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: C**

1. “Büyülü fener, 2. yüzyılda Çin’de keşfedilmiştir.” cümlesiyle A seçeneğine,  
Paragrafın tümünde B seçeneğine,  
“Sinemanın tarihi, milattan önceye ve “camera obscura (karanlık oda)” denilen buluşa dayanıyor. (...) Latince ismi “lanterne magica” olan “büyülü fener”i ise günümüzdeki slayt projektörlerin atası olarak görmek mümkün.(...) Büyülü fener, “thaumatrope” ve biraz daha gelişmiş bir hali olan “phenakistoscope”un buluşuna olanak sağladı.(...) Bütün bu birikimler, Thomas Alva Edison’un 1894 yılında “kinetoskop”u icadını kolaylaştırdı.” cümleleriyle C seçeneğine,  
“Thomas Alva Edison’un 1894 yılında “kinetoskop”u icadını kolaylaştırdı. Kinetoskop, görüntülerin hareketli izlenmesini sağlayan tek kişilik bir izleme kabini- dir.” cümleleriyle D seçeneğine değinilmiştir.

Cevap: E

2. Bu parçada insanın kendi kendini kandırmasının nedeninin zihnimizde çatışan fikirlerin rahatsızlığından kurtulmak olduğu anlatılmaktadır.

Cevap: B

3. Bu parçada tiyatronun Yunan gelenekleriyle bağlantılı olarak nasıl doğduğu anlatılmaktadır. Bu yüzden konusu “tiyatronun doğuşu”dur.

Cevap: A

4. “Önceleri rast gele kimselerin akıllarına estikçe yaptıkları bu oyunlar, zaman geçtikçe şenliklerin geleneği oldu. Daha sonra bazı kimseler, bu işi kendilerine meslek edindiler. Böylece, oyuncusu tek kişi olan ilk tiyatro doğmuştur.” cümlelerinden hareketle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

5. “Ve hepsi bildikleri gibi, kendi alışkanlıklarıyla yaşıyorlar.” cümlesinden A seçeneğine,  
“O zaman insanların taşra hikâyesi bitmiyor ki. İç göç devam ediyor, taşra devam ediyor.” cümlelerinden C ve E seçeneğine,  
“İstanbul’un bir sürü Sivas, Erzincan, Giresun, Tunceli’den müteşekkil büyük bir yer olduğunu düşünüyorum.” cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

6. “Klasik edebiyat açısından bu kahraman genellikle kendi dünyasında yetersizlikler ve başarısızlıklar içinde boğuşan insanın özlem ve tesellilerini işleyen, yaşayan kişidir.” Cümlesiyle A seçeneğine,  
“Kahraman, okurların/izleyicilerin hayran oldukları hayatın temsilcileri oldukları için her bakımdan dürüst, tutarlı, masumdan yana ve hak edilen adaletin olduğuna inanarak hareket eden insanlardır.” Cümlesinden C seçeneğine,  
“Onları her bakımdan özel kılan yönlerinden biri de fiziksel olarak mükemmel estetik ölçülere sahip olmalarıdır.” Cümlesinden D seçeneğine,  
“Kahramanlar bir umudun temsilcisidir ve sürekli umut dağıtır.” Cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

7. Bu parçada klasiklerle iliği vurgulanan düşünce, klasiklerin içlerinde her çağın düşünce yapısını barındırdığı için yaşadığımız çağın görüşlerini anlamamıza yardımcı olacaktır.

Cevap: D

8. “Volkan, basitçe anlatmak gerekirse Dünya’nın magma katmanından yüzeyine açılan doğal bir geçittir.” cümlesiyle A seçeneğine,  
“Çalışmalar her yıl dünyanın dört bir yanında patlayan yaklaşık 60 aktif volkan olduğunu göstermektedir.” cümlesiyle B seçeneğine,  
“Bunların çoğu okyanusların altında bulunmaktadır ve bunların patlamaları jeologların ilgisini çekmektedir.” cümlesiyle C seçeneğine,  
“Endonezya, Japonya ve Amerika Birleşik Devletleri geçmişte volkanik patlamaların çok sayıda kaydedildiği ülkelerden bazılarıdır.” cümlesiyle E seçeneğine kesin olarak ulaşılır.

Cevap: D

9. Bu parçada anlatılmak istenen, herkesin bilincinin yüzeyine çıkarmaktan korktuğu fakat her gün insana zarar veren birçok hayali ve hülyalarının olduğu düşüncesidir.

Cevap: C

10. “...eser edebiyatımızda yeni başlayan dini temelde edebiyatın ilk örneklerindedir.” Cümlesiyle A seçeneğine,  
“Edebiyat tarihçileri tarafından “Hibetü'l-Hakayık”, “Aybetü'l-Hakayık” ve “Gaybetül-Hakâyık” adları ile adlandırılan eser...” cümlesiyle B seçeneğine,  
“Giriş bölümleri kaside biçimiyle, beyitler halinde yazılmışken asıl konu ile ilgili bölümler ve bitiriş bölümü ise Türk edebiyatının milli nazım birimi olan dörtlüklerle yazılmıştır.” cümlesiyle D seçeneğine,  
“On dört bölümden oluşur. Baştaki beş bölüm giriş bölümünü teşkil ederken Yükneki'nin “nevi” adını verdiği sonraki sekiz bölüm asıl konuyu, en sonda yer alan bir bölüm de bitiriş bölümünü oluşturur.” cümleleriyle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

11. “...bu UNESCO Dünya Mirası bölgesi 1946 ve 1958 yılları arasında 20'den fazla nükleer silah için bir test alanı olarak ilan edildi.” cümlesiyle B ve C seçeneğine,  
“Son 65 yılda, Marshall Adaları sularının etrafında balıkçılıkta büyük bir düşüş yaşandı.” cümlesiyle D seçeneğine,  
“Bu düşüş deniz yaşamında bir artışa yol açmıştır.” cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

Cevap: A

12. “Uçamayan kuşların çoğu uzak ücra adalarda, Yeni Zelanda, Avustralya ve Güney Amerika'da bulunmaktadır.” cümlesinden A seçeneği,  
“Bu kuşlar yırtıcılardan uçarak kaçamayacakları için yırtıcılardan uzaktaki bölgelerde yaşamalıdır.” cümlesinden B seçeneği,  
“Kuş denildiğinde ilk aklınıza gelen nedir? Uçmak, doğru! Ancak doğa, kurallarına istisnalar yaratarak bizi şaşırtmayı hiçbir zaman bırakmaz.” cümlelerinden C seçeneği,  
Paranın ilk cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

13. Bu parçada anlatılmak istenen diğer insanlar gibi düşünmeyen bireylerin topluluk içinde ilgi çekici olduğu fakat bu bireylerin kolay kabullenilmediğidir. Parçadaki “başları çevriliyor” söz grubu çift anlamlı kullanılmıştır.

Cevap: B

14. “Saz şairlerinin, kendilerinin veya başkalarının şiirlerini derledikleri sırtı dar, eni geniş, alttan yukarıya uzunlamasına açılan ve genelde deriyle kaplı defterlerdir cönkler.” cümlesiyle A seçeneğine,  
“Bunların bazılarında sadece saz şairlerinin eserleri olmaz, divan şairlerinin eserleri olduğu gibi dini bilgiler, maniler, ilaçlar, hikâyeler, vaazlar da bulunabilir.” cümlesiyle B seçeneğine,  
“Halk arasında sığır dili veya dana dili de denir.” cümlesiyle C seçeneğine,  
“Cönkler genellikle anonimdir.” cümlesiyle D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

15. Bu parçada öteki ile ilgili olarak Sartre'ın düşüncelerinden yola çıkılarak insan benliğini değiştirip onu bir başka hale soktuğu üzerinde durulmaktadır.

**Cevap: C**

16. "Örtük bellek, reklam sektörü için bulunmaz bir nimettir. Çoğu reklamın insanları etkilemesi bu bellek nedeniyle olmaktadır." cümleleriyle A seçeneğine, "Bir reklamdan ne kadar etkilenmediğimizi iddia etsek de reklamın sıklığı, içinde kullanılan müzik, renkler, ya da ürünü övmek için kullanılan cümleler örtük belleğimizde daha sonra kullanılmak üzere depolanmaktadır. Hiçbirimiz "X markalı deterjan tüm lekeleri içinde bulunan abc kimyasalı ile çıkarıyormuş, bunu unutmuyayım." demeyiz. Ama markete gittiğimizde, nedenini bilmeden X deterjanına yöneliriz ve bize daha kaliteliymiş gibi gelir." cümleleriyle B ve C seçeneğine, "Kalite mi? Belki de evden çıkmadan önce X deterjanı reklamına 12 kez maruz kalmışızdır!" cümleleriyle D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: E**

1. “Son yıllarda dış mekân süslemelerine olan ilginin artması da tercihi tetiklemiştir.” cümlesinden A seçeneğine,  
“Ticari değeri son derece yüksektir, tohumdan ve aşı ile üretimi yapılmakta, fidanları aşı ile yetiştirilmektedir.” cümlesinden B seçeneğine,  
“Talebin artışı karşısında mavi ladin için yurtdışından ithalat artmıştır. Ülkemizde yeterli sayıda süs bitkisi yetiştiricisinin bulunmaması ve kaliteli üretim miktarlarının kısıtlılığı da buna neden olarak gösterilebilir.” cümlelerinden C seçeneğine,  
“Mavi ladin, iğne yapraklı türler içerisinde en popüler olanıdır ve gösterişli parlak koyu yeşilimsi mavi iğne yaprakları için yetiştirilmektedir.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.
- Cevap: D**
2. “Ortada iki üç cümleyle özetlenebilecek basitlikte bir hikâye var.” cümlesiyle A seçeneğine,  
“Kitabı kendine özgü kılan taraf, o kategorilerin altının neyle ve nasıl doldurulduğunda.” cümlesinden B seçeneğine,  
“İmkânsız aşk teması Romeo ve Juliet’i akla getirmekte.” cümlesinden D seçeneğine,  
“Pek çok uzay serüveninde olduğu gibi, yabancı bir gezegende farklı kültürden halklar ve tuhaf yaratıklarla karşılaşmakta.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.
- Cevap: C**
3. “Üretime başladıktan ortalama 40 yıl sonra ise artık tükendiği için yine oldukça masraflı olan kapanma ve sökülme süreci başlıyor.(...) Oysa yenilenebilir enerjilerin hem kurulum süresi çok daha kısa hem de çok daha fazla istihdam yaratıyor.” cümleleriyle A, B ve D seçeneğine,  
“Nükleer enerji sadece elektrik üretebildiğinden ısınma ve ulaşım gibi taleplere cevap veremiyor.” cümlesiyle C seçeneğine değinilmiştir.
- Cevap: E**

4. Bu parçada anlatılmak istenen düşünce, başlangıçta sahibi olduğumuz eşyaların daha sonra daha fazlasına ulaşma amacı güttüğümüz için bizi hâkimiyetleri altına alıp onları bizim sahibimiz kıldığıdır.
- Cevap: A**
5. “Değişimin temel nedenleri giderek artan insan popülasyonu, kaynakların yanlış kullanılması ya da kaynaklara verdiğimiz ciddi hasarlar olarak sıralanabilir.” cümlesiyle A ve B seçeneğine,  
“İklim değişimi son asırda hayat standartlarımız ve sağlığımız açısından tehdit unsuru olmaya başladı.” cümlesiyle C seçeneğine,  
“1800’lerde sanayileşmenin ciddi bir boyut kazanması başlangıçta hayatımızı kolaylaştırırsa da günümüzde kontrol altına almaya çalıştığımız bir probleme dönüştü.” Cümlesiyle D seçeneğine ulaşılır.
- Cevap: E**
6. “Bu kaba taşan anıtlar, dünyada görülen en olağanüstü yapıların arasında yer alır” cümlesinden A seçeneğine,  
“Cıvalı Taş Çağı’nda insan inşaatçılığa, iri, oyulmuş kayalarla başladı ve bu kayaları harç ya da benzer bir şey kullanmaksızın birbirinin üzerine oturttu.” cümlesinden C ve E seçeneğine,  
“Bronz Çağı’nın başlangıcında bu tür mimari oldukça gelişti.” cümlesinden D seçeneğine kesinlikle ulaşılır.
- Cevap: B**

7. “Her ulus, İstanbul’u başka bir adla andı.” cümlesiyle A seçeneğine,  
 “İmparatorlukların bu herkesi kıskandıran görkemli başkentinin köşe bucağı, birbiriyle ilgisi olmayan kültürlerin mirasıyla süslendi.” cümlesiyle B seçeneğine,  
 “Bilinen tarihi 2600 yıldan daha eskilere uzanan bu yaşlı, ama muhteşem kent...” cümlesiyle D seçeneğine,  
 “...zamanın akışı içinde büyük uygarlıkların yıkılışlarını da gördü, yenilerinin nasıl kurulduklarına da...” cümlesiyle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

8. “1996 yılında 7 arkadaşıyla birlikte Arama Kurtarma Derneğini (AKUT) kurmuş ve isimlerini 17 Ağustos 1999 depreminde enkaz çalışmalarına katılıp Türkiye’nin ve dünyanın her köşesinden gelen gönüllüleri ve yardımcıları örgütleyerek, tasnif edip, ihtiyaç sahiplerini belirleyip dağıtımını yaparak duyurmuşlardır.” cümlesiyle A seçeneğine,  
 “Osmanlı Donanması başında olan Yunanların Kara Ali dediği Kaptan-ı Derya Ali Paşa komutasındaki ordu Sakız isyanını bastırır. Fakat Yunanların denizcisi Kanaris bir şekilde limana sızarak Osmanlı amiral gemisini ateşe verir ve bu esnada şehit düşen Ali Paşa’nın geride kalan ailesine Osmanlıcada yanık anlamına gelen Mahrukizade denmeye başlamıştır.” cümleleriyle B ve E seçeneğine,  
 “...17 Ağustos 1999 depreminde enkaz çalışmalarına katılıp Türkiye’nin ve dünyanın her köşesinden gelen gönüllüleri ve yardımcıları örgütleyerek, tasnif edip, ihtiyaç sahiplerini belirleyip dağıtımını yaparak duyurmuşlardır.” cümlesiyle C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

9. Bu parçada yazar, aslında yazılacak çok fazla konu varken gündelik sorunlar içinde sıkışıp kaldığını ve bu sorunların kendisine başka bir şey yazmayı düşündüremediğini anlatmaya çalışmaktadır. Yani gündelik sorunların kendisine başka şey düşündüremesinden yakınmaktadır.

Cevap: C

10. Bu parçada, zihinsel yaşantının gelişmesinin sadece beyinin düşünme yetisine değil, aynı zamanda özellikle “Beden, zihni bir kalenin içine hapseder; çok geçmeden, kale dört bir yandan kuşatılır ve sonunda zihin teslim olmak zorunda kalır.” cümlesiyle bedenın sınırlarına da tabi olduğu vurgulanmıştır.

Cevap: D

11. “Napoléon’un ordusunda, ilk kez düzenli sıhhiye birlikleri ve atlı arabalarla taşınan seyyar hastaneler oluşturulmuştur. Ordunun başcerrahı Dominique Jean Larrey (1766-1842) seyyar cerrahi ekipleri cephe hattına kadar yaklaştırarak ve öncelikle en ağır yaralıların taşınmasını sağlayarak, modern ambulans sistemine ve sahada ilk yardım kavramına öncülük etmiştir.” cümleleriyle B seçeneğine,  
 “Savaşların tıbbı ilk katkısı, toplu yaralanmalarda kademeli sağlık hizmetinin önemini anlaşılmasıdır.” cümlesiyle C ve D seçeneğine,  
 “Napoléon’un ordusunda, ilk kez düzenli sıhhiye birlikleri ve atlı arabalarla taşınan seyyar hastaneler oluşturulmuştur.” cümlesiyle E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

12. Bu parçada zamanın etkisinin farkında olmayan bir adamın kendisi üzerindeki etkisinin farkına varmasının yaratacağı yıkımın, her anını takvime göre düzenleyen bir adamın farkındalığından daha yüksek olacağı anlatılmaktadır.

Cevap: B



13. “Ancak Modern Çağ’da Batı medeniyetinin büyük bir kısmı tedavinin ruhsal boyutuna gösterdiği ilgiyi azaltmıştır.” cümlesiyle A seçeneğine,  
“...Batı medeniyetinin hastalıklarla fiziksel mücadelede çok ileri aşamalara gelip pek çok hastalığı etkisiz hale getirmesidir.” cümlesiyle B seçeneğine,  
“Doktorlar hastaları yüzyıllardır fiziksel ve psişik (ruhsal) ilaç ve tedavilerin yardımıyla iyileştirmişlerdir.” cümlesiyle C seçeneğine, değinilmiştir.

Cevap: D

14. “Yunan ve Amerikalı uzmanların baltalar ve kimi araç gereçler bulduğunu söyleyen bakan, bunların adanın güney kıyısındaki barınakların etrafında bulunduğunu ve 130 bin yıllık olduklarının düşünöldüğünü belirtti.” cümlesiyle A ve C seçeneğine,  
“Bu gerçeğin ışığında, adadaki araç gereçleri yapanların deniz üzerinde 65 kilometrelik yolculuklar yapıldığı düşünölmüyor.” cümlesiyle D ve E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

15. “Bu iddia, insanoğlunun atalarının Afrika’dan, Avrupa’ya sadece kara yoluyla göç ettiği görüşünü çürütebilmesi açısından büyük önem taşıyor.” cümlesiyle C seçeneğinde belirtilen görüş çürütülebilir.

Cevap: C

16. Parça bilgi verici, öğretici cümlelerden oluşmaktadır. Sessel yinelemelere yer verilmemiştir.

Cevap: D

1. “Türün sınırları olarak düşündüklerimiz, aslında yayıncılık endüstrisinin yakın zamanda icat ettiği şeyler olabilir mi?” cümlesinden A seçeneğine,  
“Görüyorum ki, belirli düzenlerin olduğu ve hikâyeleri bu özelliklerine göre, belki de işe yarayacak bir biçimde, ayırıştırabileceğimizin söylendiği bir durum var; muhtemelen işe de yarıyordur.” cümlesinden B seçeneğine,

“Fakat okurlar ve yazarların bu sınırları çok ciddiye alıp, aştıklarında tuhaf şeyler olacağını düşünmeleri ve bunu yapmadan önce ciddi ciddi düşünmeleri gerektiğini hissetmeleri beni endişelendiriyor.” cümlesinden C ve E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

2. “Kötü güçlere karşı koyduğuna inanılan kutsal kobra yılanının bir kısmı ve sakal bugün bulunmamaktadır.” cümlesinden A seçeneğine,

“Mısır krallarının taktığı bir tür başlıktır. Sfenks’in başı binlerce yıldır erozyondan dolayı ağır hasar aldıysa da, kulaklarından birinin etrafında, ilk yapıldığında kullanılan boya hâlâ görülebilir.” cümlesinden B seçeneğine,

“Mısırlı hükümdarlar ona güneş tanrısı olarak tapınıyorlardı...” cümlesinden C seçeneğine,

“Yüzü güneşe dönük Büyük Sfenks, Kahire’nin 6 mil kadar batısında, Nil Nehri’nin batı kıyısında bulunan Giza platosunun üzerindedir.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

3. “Gelenek karakterlerin, hatta kötü adamların bile düşmanıya bu şekilde karşılaşmayı tercih ettiğini söylüyordu.” cümlesiyle A seçeneğine,

“Ellilerden itibaren, tabanca düelloları çok daha düşünceli ve planlı bir hale gelmişti.” cümlesiyle B seçeneğine,

“Rakipler tabancalarını çekmeden önce çok daha uzun süren sessiz bir bekleyiş vardır.” cümlesiyle D seçeneğine,

“-ki pratikte düşünüldüğünde pek de mantıklı bir şey değil: birinin gizlice arkasına geçip onu sırtından vurmak çok daha etkilidir-“ cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: C**

4. “Genel olarak, dinleyicileri iyiliğe sevk eden mesajlar içerir.” cümlesinden A seçeneğine,

“Masalların kökenine bakacak olursak bu konuda birçok farklı görüş bulunur. Mitolojik görüş, masalların kaynağının mitoloji olduğunu savunur. Tarihi görüş, masalların çıkış yerinin Hindistan olduğunu savunur. Etnografik görüş ise masalların doğrudan gerçek hayatın aktarımları olduğunu savunur.” cümlelerinden B seçeneğine,

“Masal metinlerinde geçmiş zaman kullanılmıştır; genellikle Hint, Yemen ve Kaf Dağı gibi yerlerde geçer.” cümlesinden C seçeneğine,

“Masal kahramanları olağanüstü insanlar, sıradan insanlar, hayvanlar ve hayvan kılıfına girmiş insanlar olabilir.” cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: E**

5. Parçada yazarın asıl anlatmak istediği düşünce birini sevmeye başlarken düşünmeden hareket edildiğidir çünkü düşünmek, beraberinde hesapları ve korkuları getirecektir.

**Cevap: B**

6. “...Hırvat asker kazandıkları bu itibarla kralın huzuruna getirildiler. Paris’te kralın önüne çıkan bu askerlerin boyunlarında renkli mendil diyebileceğimiz bir çeşit kumaş bulunuyordu.” cümleleriyle B seçeneğine,

“Sıcak havalarda boğazı daraltmaktan başka görevi olmayan fakat şıklığın bir göstergesi sayılabilecek kravatın ortaya çıkışında, kravat sever bir millet olmayan biz Türklerin de katkısı bulunuyor.” cümlesiyle C seçeneğine,

“Kullandıkları bu kumaşlar bir zamanlar Romalı hatiplerin ses tellerini sıcak tutmak için kullandıkları mendile benzemektedir.” cümlesiyle D seçeneğine,

“Arkeologlar yaptığı kazılar neticesinde buldukları kilden asker anıtlarında savaşçıların boyunlarında bir çeşit kumaştan yapıldığı düşünülen bir boyun bağının olduğunu gördü. İmparator Shih Huang dönemine ait olduğu iddia edilen bu anıtlardaki boyun bağının bir savunma aracı olduğu düşünülüyor.” cümleleriyle E seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: A**

7. Bu parçada yazar, nesnelere işlevlerinden daha fazla değer yükleyerek onlara bağlanılmasını eleştirilmektedir.

**Cevap: B**

8. "...ölümünden birkaç gün önce 1969'dan beri sıkça birlikte çalıştığı dostu ve yapımcısını arayıp beş yeni şarkı yazdığını ve bunları kaydetmek için stüdyo ayarlamasını..." sözleriyle A, C ve D seçeneğine, "Modern pop müzik tarihinin neredeyse tamamında önemli bir aktör olarak var olan David Bowie..." sözleriyle B seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: E**

9. "...hem düşünen hem hisseden(...) bir yurtsuz kimlikle yaşamış ve yazmıştır." Sözleriyle A seçeneğine, "Dünyanın her günkü işleyişini, acılarını, sevinçlerini genelden ayrı düşün yönüyle kimi zaman buruklukla kiminde de kahırla yorulmuş bir farkındalıkla ilmek ilmek kitaplarına işlemiştir." cümlesiyle B ve C seçeneğine, "Cioran; insanlığın trajedisini değil fakat kendisi gibi hem düşünen hem hisseden bir ontolojik vatanından sürgüne gönderilmişliğin kolay kolay kimsenin hesabını yapmadığı iç çekişleriyle, bir yurtsuz kimliğiyle yaşamış ve yazmıştır." cümlesiyle D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: E**

10. "...Atlantis uygarlığı pek çok yazarın, şairin, ressamın ve bilim insanının hayallerini süsledi." cümlesiyle A seçeneğine, "...Platon'un felsefesindeki ideal kentine ilişkin düşüncelerine hazırlık olsun diye Atlantis'i yarattığına inanıyor." cümlesiyle C seçeneğine, "Atlantis'in gerçek bir ülke olduğunu öne süren 70'ten fazla kitap var." cümlesiyle D seçeneğine, "Bacon, Atlantis'i Kuzey ve Güney Amerika ile ilişkilendirmişti." cümlesiyle E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: B**

11. "Bazı parçacıkların az da olsa ışık hızını geçtiği saptandı." cümlesiyle A seçeneğine, "Bilim insanları sonuçların yanlış olma ihtimaline karşın, bunu 15 bin kez tekrarladılar..." cümlesiyle B seçeneğine, "Evrende yolculuk yüzlerce yıldır insanlığın en büyük hayalleri olmuştur." cümlesiyle C seçeneğine, "Bilim insanları tarafından yapılan, halen devam eden İsviçre'deki CERN deneyinde, atomik boyuttaki parçacıklar çarpıştırıldı." Cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: D**

12. Bu parçada insanın geçmişe ilişkin anılarını biriktirebilmesinin yolunun mülk sahibi olmaktan, bir eve sahip olmaktan geçtiği vurgulanmaktadır.

**Cevap: C**

13. Bu parçada yazarın anlatmak istediği asıl düşünce, insanoğlunun doğadaki diğer canlılardan farklı olarak ölümün farkında olduğu için bunun endişesiyle bugününü yaşayamadığıdır.

**Cevap: C**

14. “Şiddet sadece bir başkasını öldürmek değildir. Bir keskin söz kullandığımızda, bir kişiyi dikkate almayan bir davranış yaptığımızda, korkuyu hissettiğimiz için itaat ettiğimizde bunlar da şiddettir.” cümlesinden B ve C seçeneğine,

“Şiddet bunlardan daha da çok kez ustaca, daha derindir ve bizler bunlarla şiddetin daha derin olanlarına başvururuz.” cümlesinden D seçeneğine,

“...korkuyu hissettiğimiz için itaat ettiğimizde bunlar da şiddettir.” sözlerinden E seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: A**

15. “Bir taraftan da dokunduğumuzu sandığımız hiçbir şeye dokunamayız gerçekte.” cümlesiyle A seçeneğine,

“Kuantum fizikçilerine göre madde aslında hayaletlerden oluşmuş bir yanılgıdan başka bir şey değildir.” cümlesiyle B seçeneğine,

“Bu dört temel kuvvet; Güçlü Nükleer Kuvvet, Zayıf Nükleer Kuvvet, Yerçekimi Kuvveti ve Elektromanyetik Kuvvet’tir. Bu kuvvetlerde olabilecek en küçük bir oynama bütün sistemin bozulmasına, canlılığın yok olmasına sebep olabilir.” cümleleriyle D seçeneğine,

“Çünkü tam olarak dokunma gerçekleşmeden önce atomlar arasındaki itme nedeniyle mikro ölçekte de olsa atomlar arasında bir boşluk kalır.” cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: C**

16. “Dış ödemelerinde açık veren ülkeler, devalüasyon ile ihracatını artırıp ithalatı azaltarak dış denge sağlamaya çalışır.” cümlesiyle A ve D seçeneğine, “Devalüasyon ulusal paranın, diğer ülke paraları karşısında değerinin düşürülmesi demektir.” cümlesiyle C seçeneğine, “Fakat devalüasyon yapılan ülkede ihracat mallarının artan talep karşısında arzı yeterli olmuyorsa, ihracat artırıcı etkisi olmaz.” cümlesiyle E seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap: B**

1. Atatürk kendi için "Atatürk bizden biridir." sözünü yazarak alçak gönüllü olduğunu göstermiştir.  
Cevap: C
2. Bu parçada "çağdaş" olmanın gerekliliği toplum içinde yaşamayı hak etmeye yani toplum içinde yaşamının kurallarını öğrenmeye bağlanmıştır.  
Cevap: D
3. Parçada ağaçları sevmenin önemi ve bunun ülkeye yansımaları anlatılmıştır. Dolayısıyla en uygun başlık B seçeneğinde verilir.  
Cevap: B
4. Parçanın şairi, dünyada olmaktan ve hayatındaki güzelliklerden söz etmekte ve mutluluğunu yansıtmaktadır.  
Cevap: D
5. Parçada son derece verimsiz ve kötü bir arazinin, çalışkan biri tarafından nasıl güzel bir yere dönüştüğü anlatılmaktadır. Dolayısıyla parçaya en yakın atasözü, A'da verilir.  
Cevap: A
6. Dizelerden, özellikle de ilk dizedeki "Karamsar olma çocuk" sözünden geleceğe karşı umutlu olma mesajı verilmektedir.  
Cevap: C
7. Parçanın mesajı en çok son cümleden, özellikle de "Birilerince algılanmasıyla işlevini yerine getirmiş olur." sözünden anlaşılmaktadır. Buna en yakın cümle de C'de verilmiştir.  
Cevap: C
8. Bu parçada "yaşamının ayrı bir anlamı olmalı" cümlesinden, "yaşamının bilinçli bir eylem olduğu" düşüncesinin vurgulandığı anlaşılmaktadır.  
Cevap: B
9. Parçada İstanbul'un çeşitli kültürlerden oluştuğu, bunların birbirleriyle uyum içinde olduğu anlatılmıştır. Bu düşünceye en yakın cümle de A seçeneğinde verilmiştir.  
Cevap: A
10. Bu parçada birinin arkadaşıyla tanışmasından sonra yaşadığı dönüşümden söz edildiği için B'de verilen konudan söz edildiği anlaşılmaktadır.  
Cevap: B

11. Bu parçanın son cümlesinde sanat adamlarının ne kadar sıkıntı içine olduğu vurgulanmıştır. Dolayısıyla parçada sanatın ve sanatçının değer görmediği savunulmuştur.

Cevap: A

12. Parçada toplumumuzdaki sanat çevrelerinin eleştiriye karşı nasıl hoşgörüsüz oldukları, vurgulanmakta ve bu durumdan bir eleştirmen gözüyle yakınılmaktadır.

Cevap: B

13. Parçada konuşan "dede", torunlarıyla arasındaki çeşitli farklara örnek vermekte ve bunun günlük hayat-taki yansımalarından söz etmektedir.

Cevap: B

14. Parçanın yazarı fotoğraf sanatının büyüüne nasıl kapıldığını, dolayısıyla da bu işe nasıl başladığını anlatmaktadır.

Cevap C

15. Paragrafın daha ilk cümlesinden başlayarak yazar düşüncesini açık biçimde ortaya koymuş ve düşünceyle uğraşan insanların dillerini düzeltmeleri gerektiğini belirtmiştir.

Cevap: C

16. Parçada D seçeneğinde vurgulanan düşünce açık biçimde verilmiş ve sağlık konusundaki dayanışmanın öneminden söz edilmiştir.

Cevap D

1. "Artık eskimiş bir formüleştirmeye sanat, "insanoğlunun yarattığı yapıtlarda güzellik ölküsünün ifadesi" biçiminde tanımlanır. Oysa, güzellik ölküsünün sanat için bir zorunluluk olmadığı, çağdaş sanat düşüncesi evreninde bir yeri kalmadığı kesin gibidir. Dolayısıyla, sanatı bugün Thomas Munro'nun tanımıyla, "do-yurucu estetik yaşantılar oluşturmak amacıyla dürtüler yaratma becerisi" diye nitelemek olanaklıdır." Cümlelerinden A seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: A**

2. "do-yurucu estetik yaşantılar oluşturmak amacıyla dürtüler yaratma becerisi" sözüyle anlatılmak istenen insanlara mutluluk vermesidir.

**Cevap: B**

3. Parçada geçen "Ama bunu layıkıyla becerdiğinizdeyse sizden iyisi yoktur, 'doğrudan' eleştirinin yapmadığı etkiye sahipsiniz demektir, yere göğe sığdıramazsınız" cümleden A seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: A**

4. "(IV) Onun ilk yayımlanışı 1726'ya denk düşen ve ilk orijinal adıyla 'Travels Into Several Remote Nations of the World', sonraki baskılarda değişen ve bizim bildiğimiz adıyla 'Gulliver'in Gezileri' adlı dört bölümlük romanı, edebiyat tarihinin en bilinen hiciv eserlerinden biridir" cümlesinde geçen bilinen hiciv eserleri sözüyle D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: D**

5. "(II) Ama bunu layıkıyla becerdiğinizdeyse sizden iyisi yoktur, 'doğrudan' eleştirinin yapmadığı etkiye sahipsiniz demektir, yere göğe sığdıramazsınız" cümlesinde koşul ilgisine vardır.

**Cevap: B**

6. "Herkesin hayatında dönem dönem inişler ve çıkışlar vardır" cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. "Bugünlerde ise, en çok ihtiyaç duyduğumuz olan şey bir dosttur" cümlesinden B ve C seçeneğine ulaşırız. "Hayat, dümdüz bir yol değildir" cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: E**

7. Mum ışığına benzer sözüyle dostların zor zamanlarda kişinin yanında olduğundan söz edilmiştir.

**Cevap: C**

8. "Hem görsel, hem işitsel yönden izleyicilere seslenir" cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. "Tiyatronun trajedi, komedi ve dram gibi türleri vardır" cümlesinden B seçeneğine ulaşırız. "İnsan hayatını konu alır" cümlesinden D seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

9. "Tiyatroda oyunun değerini seyirciler alkışlarıyla belirler" cümlesinden "Seyircilerin verdiği tepki" sözüne ulaşırız.

**Cevap: E**

10. “(III) Bu yüzden eğitici yayınların dili, açık seçik, doğru ve seslendiği kitlenin düzeyine uygun olmalıdır” cümlesine göre üslubun önemli olduğu belirtilmiştir.

**Cevap: A**

11. “(II) Kuşkusuz dili kullanmanın tek amacı eğitim değildir ama eğitimi dilsiz gerçekleştiremezsiniz. (III) Bu yüzden eğitici yayınların dili, açık seçik, doğru ve seslendiği kitlenin düzeyine uygun olmalıdır.” Cümleleri arasında neden sonuç ilgisi vardır.

**Cevap: B**

12. “(IV) Şişmanlığın beraberinde getirdiği yüzlerce hastalık var” cümlesinde şişmanlığın getirdiği hastalıklardan söz edilirken D seçeneğinde koşul ilgisinden söz edilmiştir.

**Cevap: D**

13. “Şişmanlığın beraberinde getirdiği yüzlerce hastalık var” cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. Parçada açıklıktan da, şişmanlıktan da insanların olumsuz etkilendiği anlatılmıştır. “(I) Dünyanın bazı bölgelerinde açıklıktan, yetersiz beslenmeden her yıl on binlerce, yüz binlerce insan ölüyor. (II) Dünyanın birçok bölgesinde aşırı beslenme yüzünden her yıl on binlerce, yüz binlerce insan hayatını kaybediyor” cümlelerinden D seçeneğine ulaşırız. Üçüncü cümleden E seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

14. “Eski köylerimizle şehirlerimiz arasında öyle sıcak bir bağ, öyle tatlı bir denge vardı ki, köylü şehre ve şehirlie imrenmez, şehirlie de, köylüyü hakir görmez, köyde oturmayı da ihmal etmezdi.” Cümlesinden C seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: C**

15. Alıntı, konunun pekişmesi için başka birinin sözüne yer vermektedir. Bu parçada alıntıya yer verilmemiştir.

**Cevap: B**

16. “(I) Eleştirel düşünme, yeni düşüncelere açık olmayı gerektirir” cümlesinden C ve E seçeneğine ulaşırız. “farklı düşüncelerle” sözünden A seçeneğine ulaşırız.

**Cevap: B**

17. “(V) Değişim yasasına uyarak yeniliklere açık olmayan kişiler hayatın akışına ayak uyduramadıkları için hayatın dışında kalmaya mahkûm olurlar” cümlesinde neden ilgisi vardır.

**Cevap: E**



**MANTIK**

## 1. - 2. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Erkan, Kuzey, Ali, Dilek, Didem, Emine adlı kişiler bir televizyon kanalının düzenlediği yarışmaya katılmışlardır. Katılım sırasıyla ilgili şunlar bilinmektedir.

- Erkan'dan hemen sonra Dilek katılacaktır.
- Didem'den hemen sonra Kuzey katılacaktır.
- Emine'den hemen sonra Ali katılacaktır.

Birinci madde Erkan+Dilek araya başka kişi girmez.

İkinci madde Didem+Kuzey araya başka kişi girmez.

Üçüncü madde Emine+Ali araya başka kişi girmez.

Bu üç maddede Erkan, Didem, Emine birinci, üçüncü, beşinci sırada başlayabilir çünkü kesin bir bilgi verilmemiştir. Tabloda aşağıdaki gibi gösterebiliriz.

1	2	3	4	5	6
Erkan	Dilek	Didem	Kuzey	Emine	Ali
Didem	Kuzey	Emine	Ali	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Didem	Kuzey	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Erkan	Dilek	Didem	Kuzey

1. Emine sadece birinci, üçüncü ve beşinci sırada katılabilir.

1	2	3	4	5	6
Erkan	Dilek	Didem	Kuzey	Emine	Ali
Didem	Kuzey	Emine	Ali	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Didem	Kuzey	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Erkan	Dilek	Didem	Kuzey

**Cevap: B**

2. Üçüncü sırada olabilecek kişiler Didem, Emine ve Erkan'dır.

1	2	3	4	5	6
Erkan	Dilek	Didem	Kuzey	Emine	Ali
Didem	Kuzey	Emine	Ali	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Didem	Kuzey	Erkan	Dilek
Emine	Ali	Erkan	Dilek	Didem	Kuzey

**Cevap: E**

## 3. - 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

- Her dersi iki kişi seçecektir.
- A ve B aynı dersi seçecektir.
- C ve D farklı dersleri seçecektir.
- E ve F farklı dersleri seçecektir.

Öncülde verilenlerde kesin bir bilgi yoktur. A ve B aynı dersi seçecek diğerleri farklı dersleri seçecek. Bu nedenle A ve B üç dersi de alabilir. C ve D birbiriyle yer değiştirebilir. E ve F birbiriyle yer değiştirebilir.

X	Y	Z
A-B	C	D
C	A-B	D
E	F	F
C	D	A-B
E	F	A-B

3. D ve B aynı dersi alamaz. Çünkü A ve B aynı dersi alacaktır.

X	Y	Z
A-B	C	D
C	A-B	D
E	F	F
C	D	A-B
E	F	A-B

**Cevap: E**

4. A, Y dersini seçerse B de Y dersini seçer. C, Y dersini seçemez.

X	Y	Z
A-B	C	D
C	A-B	D
E	F	F
C	D	A-B
E	F	A-B

**Cevap: D**

## 5. ve 6. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda hangi kişinin hangisi ile gittiği sorulmuştur. Sıralama sorusu olduğu için tabloyu numara vererek oluşturunuz.

1. Madde: 

Ali + Erkan
Muş
2. Madde: Haydar üçüncü sıradaki araca biner.
3. Madde: 

Deniz + Ayşe
--------------

 Deniz'den hemen sonra Ayşe biner.
4. Madde: 

Bingöl + Erzincan
-------------------

 Oraya başka araç girmez. İki araç birbiriyle yer değiştirebilir.
5. Madde: Herkes farklı bir araca binecek.

	1	2	3	4	5
1. Durum	Ali Muş	Erkan	Haydar	Deniz	Ayşe
2. Durum	Deniz	Ayşe	Haydar	Ali Muş	Erkan

1. durumda Bingöl-Erzincan araçları 2. 3. 4. 5. sırada kalkabilir.

2. durumda Bingöl-Erzincan araçlar 1. 2. 3. sırada kalkabilir.

5. Erkan beşinci sıradaki araca binmişse Ali dördüncü sıradaki araca biner ve Muş'a gider. Bingöl aracı da 1.2. ve 3. sırada kalkabilir.

**Cevap: C**

6. Haydar'dan hemen sonra Ayşe gelemez çünkü Ayşe'den önce Deniz gidecektir.

**Cevap: D**

## 7. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda hafta içi günlerde derse girecek kişilerin kimler olduğu sorulduğu için günlere göre tablo oluştururuz.

1. Madde: Herkes tek bir grupta derse girer.
2. Madde: A ve B pazartesi ya da salı farklı bir grupta derse girer.
3. Madde: E + D D, E'den bir gün sonra girer.
4. Madde: C çarşamba derse girer.
5. Madde: Her gün bir kişi derse girer.

	P.tesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
Sabah	A		C	E	D
Öğle		B	C		

A ve B birbiriyle yer değiştirebilir. Tabloya göre A ve B'nin dışındakilerin yeri kesinlikle bellidir.

7. E pazartesi sabah giremez. Pazartesi günü ya A ya B derse girer.

**Cevap: D**

8. Hangi günler dediği için C, E ve D'nin girdiği günler kesin olarak bilinmektedir.

**Cevap: E**

## 9. ve 10. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi ilde öğretmenlik yaptığı sorulmuştur.

Tunceli	Erzincan	Ağrı	Muğla	İzmir
Erkan	Deniz	Filiz	Erkan	(2)
		→		Ali
	Ali	Bekir		Bekir

Ali, Bekir, Erkan iki bölgede de öğretmenlik yapmıştır. Ancak Erkan'ın olduğu yerde kimse olmayacağı için bu iller Muğla ve Tunceli olacaktır.

Ali ve Bekir Doğu Anadolu'da ya Erzincan ya da Ağrı da görev yapacaktır.

9. Öğretmenlik yaptığı iller kesinlikle bilinen Erkan'dır. Bekir ve Ali'nin Doğu Anadolu Bölgesi'nde öğretmenlik yaptığı iller kesinlikle belli değildir.

**Cevap: A**

10. Tunceli'de yalnız Erkan görev yapmaktadır.

**Cevap: C**

## 11. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi kitabı okuduğu sorulmuştur. Tabloya kişilere göre oluştururuz.

- Madde: Herkes iki farklı türde eser okur.
- Madde: C, roman okumayacak.
- Madde: Şiir okuyan, roman da okuyacak.
- Madde: A ve B aynı türde eserleri okuyacak.

A	B	C	D	3 roman
Roman	Roman	Öykü	Roman	2 öykü
Şiir	Şiir	Makale	Öykü	2 şiir

C roman okumayacağına göre diğerleri roman okur. Şiir okuyan roman da okuyacağı için C şiir de okuyamaz.

11. Tabloya göre öykü okuyan kişiler roman ve makale okumuştur. Öykü okuyan kişi şiir okumamıştır.

**Cevap: C**

12. Bütün kişilerin ne okuduğu kesinlikle bilinmemektedir.

**Cevap: E**

## 1. ve 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda sınıfa kaydolun öğrencilerin kimler olduğu sorulduğu için tablo sınıflara göre oluşturulur.

1. Madde: Gamze'nin olduğu sınıfta toplam iki kişi olacak.
2. Madde: Burak, Derya ve Filiz farklı sınıflara kaydolacak.
3. Madde: B sınıfına yalnız bir öğrenci kaydolacağı için bu kişiler Burak, Derya ve Filiz'den biri olacaktır.
4. Madde: Ali ve Elif aynı sınıfa kaydolacağı için bu sınıflar A ya da C olur.

A	B	C
Ali Cengiz Elif Burak	Derya	Gamze Filiz
Gamze Burak	Derya	Ali-Elif Cengiz Filiz

Burak, Derya ve Filiz birbiriyle yer değiştirebilir.

1. Ali ve Cengiz her durumda da aynı sınıfa kaydolacak. Ali'nin olduğu yerde Cengiz de olmalıdır.  
**Cevap: E**
2. B sınıfına Burak, Derya ya da Filiz'den biri kaydolacaktır.  
**Cevap: E**
3. Elif C sınıfına kaydolursa Ali, Cengiz de C sınıfına kaydolur. Gamze ise A sınıfına kaydolur. C sınıfına toplamda 4 öğrenci kaydolur.  
**Cevap: C**
4. Cengiz A sınıfına kaydolursa Gamze C sınıfına kaydolur.  
**Cevap: D**

## 5. ve 7. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi hediyeyi aldığı sorulmuştur.

1. Madde: 2 kişi kaban, 3 kişi pantolon, diğerleri birer tane alır.
2. Madde: Lale'ye Meriç kaban ya da pantolon kazanmadığına göre bot, ceket ya da mont kazanır.
3. Madde: Gizem ve İrfan aynı hediyeyi kazanır.
4. Madde: Orkun mont kazanır.

	Kaban	Bot	Ceket	Mont	Pantolon
1. Durum	2 Gizem İrfan	1 Lale	1 Meriç	1 Orkun	3 Nuran Kamil Harun
2. Durum	Nuran Kamil	Meriç	Lale	Orkun	Gizem İrfan Harun

Lale ve Meriç birbiriyle yer değiştirebilir.

2. durumda Nuran, Kamil, Harun'dan biri pantolon alacak.

5. Lale ve Nuran kesinlikle farklı hediyeler kazanır.  
**Cevap: E**
6. Nuran ceket kazanamaz. Ceketini Lale ya da Meriç kazanır.  
**Cevap: B**
7. Nuran kaban kazanmışsa Gizem ve İrfan pantolon kazanır.  
**Cevap: B**

## 8. ve 10. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda bir yere gidecek kişilerin kimler olduğu sorulmuştur.

- Filme 2 kız gider.
- Emel yaylaya gider.
- Burak ve Cennet aynı yere Derya ise farklı bir yere gider.
- Biri kız, ikisi erkek üç kişi eve gider.

	Yayla	Sinema Filmi	Ev
1. Durum	Emel Ahmet	2 Kız Fadime Derya	1 Kız 2 Erkek Cennet Burak Hasan

Sinemaya 2 kız gittiğine göre bu kızlar Emel ya da Cennet olamaz. Bu kızlar Fadime ve Derya olacaktır.

Eve bir kız gittiğine göre bu kız Cennet olur. Cennet de Burak'la birlikte.

Ahmet ve Hasan birbiriyle yer değiştirebilir.

8. Emel ve Cennet farklı yerlere gider.

**Cevap: E**

9. Tabloya göre Burak ve Cennet yaylaya gidemez.

**Cevap: A**

10. Tabloya göre kimin nereye, kiminle gittiği kesin olarak bilinen kişiler Fadime ve Derya'dır.

**Cevap: E**

## 11. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi kortta çalıştığı sorulmuştur.

1. Madde: Her kortta 2 kişi çalışır.
2. Madde: Akın ve Faruk aynı kortta çalışır.
3. Madde: Cengiz ve Derya farklı kortta çalışır.
4. Madde: Eray K kortunda çalışır.

	K	L	M
1. Durum	(2) Eray Cengiz	(2) Akın Faruk	(2) Buray Derya
2. Durum	Eray Derya	Cengiz Buray	Akın Faruk

Cengiz ve Derya birbiriyle yer değiştirebilir. Akın ve Faruk ya L ya da M kortunda çalışır.

11. Bilgilere göre Akın ve Faruk K'da çalışamaz. Çünkü K'da Eray vardır ve her kortta 2 kişi çalışacak.

**Cevap: D**

12. Cengiz K, L, M kortlarında çalışabilir.

**Cevap: E**

## 1. ve 2. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi odada kalacağı sorulmuştur.

1. Madde: Beliz'in oda numarası Cengiz'den bir numara büyük, Elif'ten bir numara küçüktür.

Cengiz + Beliz + Elif

2. Madde Ferit ve Derya'nın odaları arasında bir oda vardır.

Ferit + oda + Derya Ferit ve Derya birbiriyle

yer değiştirebilir.

1	2	3	4	5	6
Cengiz	Beliz	Elif	Ferit	Ahmet	Derya
Derya	Ahmet	Ferit	Cengiz	Beliz	Elif

1. Derya 4 numaralı odada kalıyorsa Elif 3 numaralı odada kalır.

1	2	3	4	5	6
Cengiz	Beliz	Elif	Derya	Ahmet	Ferit

Cevap: C

2. Elif hiçbir durumda 2 numarada kalmaz.

Cevap: A

## 3. ve 5. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda fuardaki stantlara kimlerin gittiği sorulmuştur.

	Yeni çıkanlar	Klasikler	Popülerler
1. Durum	Elif Ali	(2 Kız) Derya Fatoş	Burak Ceyda Hasan
2. Durum	Elif Hasan	(2 Kız) Derya Fatoş	Burak Ceyda Ali

Klasikler standına sadece 2 kız gider. Burak, Ceyda ile aynı yere gider. Elif yeni çıkanlar standına gider. Bu nedenle klasikler standına gidecek kızlar Derya ve Fatoş olur.

Popülerler standına ikisi erkek biri kız üç kişi gidecektir.

3. Tabloya göre Elif kesinlikle yeni çıkanlar standına, Ceyda popülerler standına gidecekleri için ikisi kesinlikle farklı stantlara giderler.

Cevap: E

4. Burak ve Ceyda yeni çıkanlar standına gidemez. Çünkü bir kızın popülerler standında olması gerekir.

Cevap: C

5. Bu bilgilere göre sadece Derya ve Fatoş'un nereye ve kiminle gittiği kesinlikle bilinir.

Cevap: D

## 6. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda bir yarışa katılan kişilerin kaçınıcı sırada olduğu sorulmuştur.

1. Madde: Berkan birinci olmamıştır.
2. Madde: Ahmet, Cenk'ten iyi Fırat'tan kötüdür.
3. Madde: Harun yalnız Derin'i geçmişse Harun altıncı derin yedinci olmuştur.
4. Madde: Cenk 4. olmuştur.

1	2	3	4	5	6	7
Fırat	Berkan	Ahmet	Cenk	Esmâ	Harun	Derin
Esmâ	Fırat	Ahmet	Cenk	Berkan	Harun	Derin

Berkan 2, 3 ve 5. olabilir. Esmâ 1., 2., 3. ya da 5. olabilir.

Tabloya göre yeri kesin olarak bilinenler Cenk, Harun ve Derin'dir.

6. Beşinci olabilecek kişiler Esmâ ya da Berkan'dır.

**Cevap: C**

7. Tabloya göre sadece kimin sonuncu olabileceğini biliriz.

**Cevap: D**

8. Esmâ birinci olursa Esmâ + Fırat + Ahmet + Cenk + Berkant + Harun + Deniz sıralaması olur.

**Cevap: A**

## 9. ve 10. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Madde: Arif → Ferhunde, Mete, Nermin
2. Madde: Ferhunde, Mete → Pelin
3. Madde: Nermin → Selin
4. Madde: Mete → Rasim
5. Madde: Mehmet, Yasin → Mete
6. Madde: Bütün yollar gidişli gelişlidir.

9. Arif'in evinde Yasin'in evine gitmek için  
Arif → Ferhunde, Mete, Nermin → Mete → Yasin

**Cevap: C**

10. Selin'den Nermin'e, Nermin'den Ferhunde'ye, Ferhunde'den Pelin'e, Pelin'den Mete'ye, Mete'den Yasin'e geçiş vardır.

**Cevap: A**

## 11. ve 13. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi katta çalıştığı sorulmaktadır.

1. Madde: Çetin 2. katta çalışır.
2. Madde: Deniz'in bir üst katında Berkan çalışır.
3. Madde: Ali, Elif'in bulunduğu katın üstündeki bir katta çalışır.
4. Madde: Her katta yalnız bir kişi çalışır.

5	Ali	5	Berkan
4	Berkan	4	Deniz
3	Deniz	3	Ali
2	ÇETİN	2	ÇETİN
1	Elif	1	Elif

11. Elif kesinlikle birinci kattadır.

**Cevap: B**

12. Ali beşinci ya da üçüncü katta çalışır.

**Cevap: A**

13. 3. katta Deniz ya da Ali çalışır.

**Cevap: D**



## 1. ve 3. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi grupta olduğu sorulmuştur.

1. Madde: Her grupta 4 kişi olacak.
2. Madde: Arkın ve Harun farklı gruplarda yer alır.
3. Madde: Derya ve Emir aynı grupta yer alır.
4. Madde: Berkant ve Arkın farklı gruplarda yer alır.  
Berkan ve Gülin aynı grupta yer alır.
5. Madde: Ferit 1. grupta yer alır.

1. Grup	2. Grup
(4)	(4)
Ferit	Cenk
Arkın	Harun
Derya	Berkant
Emir	Gülin

1. Grup	2. Grup
(4)	(4)
Ferit	Cenk
Harun	Arkın
Berkant	Derya
Gülin	Emir

1. Cenk ve Ferit hiçbir durumda aynı grupta olamazlar.

**Cevap: D**

2. Emir'in olduğu yerde Berkan ve Harun yer almaz.

**Cevap: C**

3. Berkant ve Harun kesinlikle aynı grupta yer alır.

**Cevap: A**

## 4. ve 6. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Madde: K + M + E olacak.
2. Madde: L'den sonra 2 sınıf daha var. 7 kişi olduğuna göre 5. sırada yer alır L.
3. Madde: F'den önce de sonra da aynı sayıda sınıf olduğuna göre F 4. sırada yer alır.
4. Madde: M sınıfı ile D sınıfı arasında 3 sınıf daha var.

1	2	3	4	5	6	7
K	M	E	F	L	D	G

4. Tablo tek bir duruma göre oluşturulmuştur. En son G sınıfına aşı yapılır.

**Cevap: E**

5. 1. ve 2. sırada K ve M sınıfları vardır.

**Cevap: A**

6. F'den önce K, M, E sınıfları vardır.

**Cevap: A**

## 7. ve 9. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi enstrümanı çaldığı sorulmuştur.

1. Madde: Orhun saz çalar.
2. Madde: Gamze ve İsmet aynı aleti çalar.
3. Madde: Leman ve Mert keman ya da gitar çalar.
4. Madde: 2 kişi kemençe, 3 kişi piyano çalar.
5. Madde: Diğer aletleri birer kişi çalar.

	Kemençe	Keman	Gitar	Saz	Piyano
1. Durum	(2) Gamze İsmet	(1) Leman	(1) Mert	(1) Orhan	(3) Nuran Kamil Hasan
2. Durum	Nuran Kamil	Mert	Leman	Orhan	Gamze İsmet Hasan

Kemençede 2 kişi olacağı için Nuran, Kamil ve Hasan'dan 2'si kemençede biri piyanoda yer alır.

7. Leman ve Nuran kesinlikle farklı aletleri çalar.

**Cevap: A**

8. Nuran kemençe ya da piyano çalar. Gitar çalamaz.

**Cevap: D**

9. Nuran kemençe çalıyorsa İsmet kesinlikle piyano çalar.

**Cevap: B**

## 10. ve 11. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda kimin hangi dala katıldığı sorulmuştur.

3	2	1
Okçuluk	Futbol	Atletizm
Betül Erkan Ali	Ceyda Gökhan	Deniz
Ceyda Ali Gökhan	Betül Erkan	Deniz

Betül ve Erkan ya okçuluk ya da futbola katılır.  
Ceyda ve Deniz birbiriyle yer değiştirebilir.

10. Erkan ve Gökhan farklı dallara katılacaktır. İlk durumda Erkan'ın yanında Ali ve Betül vardır.

**Cevap: C**

11. Tabloya göre Ceyda, Ali ve Gökhan ile aynı dala katılabilir.

**Cevap: D**

## 12. ve 13. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Soruda hafta sonunda kimin hangi gün hangi dersi aldığı sorulmuştur.

	(3 kız 2 erkek)	(3 Erkek 2 kız)
Türkçe	Engin	Barış
Tarih	Cem	Fatma
Fizik	Sevil	Ali
Kimya	Ayşen	Melek
Matematik	Leyla	Deniz

Ali, Barış ve Deniz adlı erkekler aynı gün olduklarına göre bu pazar olur.

Barış, pazar günü olacağına göre Türkçe alır.

Cem ve Fatma tarih dersi alacağına göre Cem cumartesi alır. Çünkü pazar günü 3 erkek vardır ve bunlar Ali, Barış ve Deniz'dir.

Tasarı Eğitim Yayınları

12. Ayşen ve Deniz aynı dersi alamaz.

**Cevap: E**

13. Ayşen ve Cem cumartesi ders aldıkları için farklı günde ders alırlar ifadesi yanlıştır.

**Cevap: C**

## 1. ve 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Soruda hafta içi günlerdeki bir programdan söz ettiği için bir sıralama sorusu olduğu görülmektedir. Uygun bir tablo oluşturulursa:

	PT	SL	ÇRŞ	PRŞ	CU
1. ihtimal	Meryem	Ayşe	<b>Temel</b>	Dumrul	Evren
2. ihtimal	Ayşe	Meryem	<b>Temel</b>	Dumrul	Evren
3. ihtimal	Evren	Dumrul	<b>Temel</b>	Meryem	Ayşe
4. ihtimal	Evren	Dumrul	<b>Temel</b>	Ayşe	Meryem

Birinci soruda tablonun tamamı sorulmuştur. İhtimallere bakıldığında dört ayrı ihtimal söz konusudur. Buradan hareketle Dumrul'un sadece salı veya perşembe günü sınava girmiş olabileceği görülmektedir.

**Cevap: E**

2. Tablonun bütün ihtimalleri incelendiğinde Temel ile Dumrul arasında iki kişi olmadığı görülmektedir.

**Cevap: E**

3. Bu soruda bir öncül verilmiştir. Soruyu bu öncüle göre çözmek gerekmektedir. Bu durumda öncülden hareketle Ayşe haftanın ilk günü, pazartesi, sınava girmişse ihtimaline göre tablo şudur:

	PT	SL	ÇRŞ	PRŞ	CU
2. ihtimal	Ayşe	Meryem	<b>Temel</b>	Dumrul	Evren

**Cevap: A**

4. Öncüle göre Evren haftanın ilk günü sınava girmiştir. O zaman 3 ve 4. ihtimallere bakılmalıdır.

	PT	SL	ÇRŞ	PRŞ	CU
3. ihtimal	Evren	Dumrul	<b>Temel</b>	Meryem	Ayşe
4. ihtimal	Evren	Dumrul	<b>Temel</b>	Ayşe	Meryem

**Cevap: E**

## 5. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

5. Banka, manav ve dershane arasında, aralarında başka iş yeri yoksa bankanın hemen sağında ve solunda manav ya da dershane vardır. Yani MBD ya da DBM şeklinde bir sıralama olur. Sorunun çözümünde kilit nokta bu ipucudur. Cafe de hemen manavin yanında olduğuna göre sıralama CMBD ya da DBMC şeklinde olacaktır. Bu durumda, tabloyu şu şekilde, iki ihtimalli açmak mümkündür:

Sıra	1	2	3	4	5	6
1. ihtimal	Cafe	Manav	Banka	Dershane	<b>Çay Bahçesi</b>	<b>Kasap</b>
2. ihtimal	Dershane	Banka	Manav	Cafe	<b>Çay Bahçesi</b>	<b>Kasap</b>

Sorunun çözümüne bakıldığı zaman tablo genel olarak sorulmuştur ve tablonun tamamı göz önünde bulundurulursa kasabın altıncı sırada olduğu açıktır.

**Cevap: C**

6. Bu soruda da tablodaki bütün veriler göz önünde bulundurulurken kesinlikle yanlış olan ifade sorulmuştur. Tablonun tamamı incelendiğinde manavin 2 ve 3. sıraya gelme olasılığı vardır ama manav kesinlikle 4. sıraya gelemez.

**Cevap: D**

7. Bu tür sorularda sorunun öncülüne dikkat ederek tabloyu değerlendirmek gerekir. Soruda cafe birinci sırada ise diye soru sorulmuştur, bu durumda tablonun yalnızca ilk ihtimalini göz önünde bulundurmak gerekir.

Sıra / İş yeri	1	2	3	4	5	6
1. ihtimal	Cafe	Manav	Banka	Dershane	<b>Çay Bahçesi</b>	<b>Kasap</b>

**Cevap: B**

8. Bu soruda da öncülden hareket edilecekse tablodaki ikinci ihtimalin sorulduğu görülmektedir.

Sıra / İş yeri	1	2	3	4	5	6
2. ihtimal	Dershane	Banka	Manav	Cafe	Çay Bahçesi	Kasap

Cevap: A

### 9. ve 11. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

9. Soruda verilenler aşağıdaki gibi tabloya yerleştirilirse 1. sırada Nuri ya da Ayşe; 5. sırada da Nuri ya da Ayşe'nin olduğunu görmek mümkündür. Ama dergilerin sadece ikisinin yeri kesindir, diğerleri ihtimaldir.

	1	2	3	4	5	6
Kişi	?	Müslüm	Filiz	Harbi	?	Fatma
Dergiler	?	?	Notos	?	?	Aykaranlık

Soruda verilen bilgilerden Müslüm ve Harbi arasında sadece bir kişi var ifadesinden hareketle 2. sırada Müslüm, 4. sırada Harbi'nin olduğu görülmektedir.

Cevap: C

10. Yine bu soruda tablonun tamamı göz önüne alınırsa sorunun doğru cevabı ortaya çıkar.

Cevap: B

11. Soruda verilen öncüle göre Ayşe 5. sırada Adam-sanat dergisini okumuştur. Notos'tan hemen önce Varlık okunmuşsa bilgisini yerleştirmek gerekir. Bu durumda, Nuri 1. sırada dergi okumuştur ama Biyanî ya da Varlık dergisinden birini okumuştur. Harbi'nin de Varlık ya da Biyanî dergilerinden birini okuduğu görülmektedir. Aşağıdaki tablo dikkatlice incelenirse:

	1	2	3	4	5	6
Kişi	Nuri	Müslüm	Filiz	Harbi	Ayşe	Fatma
Dergi	Virgül/Biyani	Varlık	Notos	Virgül/Biyani	Adamsanat	Aykaranlık

Bu durumda ikinci sırada Biyanî dergisinin okunmuş olması mümkün değildir.

Cevap: C

### 12. ve 14. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

12. Bir şiir okuma yarışmasında diye başlayan bu soru ve benzer yarışma soruları sıralama gerektiren sorulardır. Tabloyu 1, 2, 3... diye açmak gerekir. Bu tür ikili sıralama sorularında iki ayrı veri alt alta sıralanırsa doğru çözüme ulaşmak mümkündür. Ayrıca sıralama sorularında "*hemen önce*" ve "*hemen sonra*" ifadelerine de dikkat etmek gerekir. Verilenleri düzenlersek:

1	2	3	4	5	6	7
R	S	L	K	P	M/N	M/N
D.Bakır	Ank.	Van	Bursa	Muş	İst./Sinop	İst./Sinop

- R+Diyarbakır; (1, 2, 3) ilk üç sırada bir yerde okumuştur.
- S, L'den hemen önce şiir okumuştur.
- Bursa'dan hemen önce Van'dan yarışmaya katılan kişi şiir okumuş ifadesi, 3. sıraya Van'ı getirir.
- Yukarıdaki bilgileri çözümlersek:

1	2	3	4	5	6	7
R	S	L	K	P	M/N	M/N
D.Bakır	Ankara	Van	Bursa	Muş	İst./Sinop	İst./Sinop

Cevap: A

13. Bu sorunun çözümünde M ve N'nin sıralaması ve memleketleri bilinmemektedir. Geriye kalan R, S, L, K ve P'nin sıra ve memleketleri kesindir.

Cevap: D

14. 12 ve 13. sorular doğru çözüldüğünde 14. sorunun da tablonun bir devamı olduğu görülmektedir. S'nin memleketi ve sırasını verilerden hareketle bulmak mümkündür. Bu durumda M ve N'nin sıralaması 6 ya da 7'dir, net değildir; memleketleri de İstanbul ya da Sinop'tur. Kesinlik yoktur.

Cevap: C

## 15. ve 18. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

15. Mülakat ve mülakat sonucu, mutlaka bir sıralama gerektirecektir. Bu durumda hem 1, 2, 3 hem de bu kez saatleri sıralamak gerekir. Bu durumda bazı verileri değerlendirmek gerekir. P, M'den önce K'den hemen sonra ifadesi en önemli ipucudur. O zaman "KPM" ifadesini yerleştirirsek:

## İhtimal I

8.00-8.40	8.50-9.30	9.40-10.20	10.30-11.10	11.20-12.00	13.00-13.40	13.50-14.30	14.40-15.20
1	2	3	4	5	6	7	8
K	P	M	L/R/S	T	L/R/S	N	L/R/S
Mersin	?	Çankırı	?	?	?	Kast.	?

## İhtimal II

8.00-8.40	8.50-9.30	9.40-10.20	10.30-11.10	11.20-12.00	13.00-13.40	13.50-14.30	14.40-15.20
1	2	3	4	5	6	7	8
L/R/S	K	P	M	T	L/R/S	N	L/R/S
?	Mersin	?	Çankırı	?	?	Kast.	?

Soru işaretiyle gösterilen yerlere Ankara, Diyarbakır, Edirne, Hatay illeri getirilebilir. 6. sıradaki kişi Ankara'lı olmayacaktır. Dolayısıyla sorularda bir öncül verilirse bu illerin yeri değişebilir. Ayrıca şirkete sadece ilk üç sıraya girenler alınacaksa 1, 2, 3. sıradakiler önemlidir. Bu durumda her halükarda K adlı kişi ilk üç sıradadır.

Cevap: A

16. Bu soruda da tablonun geneli sorulmuş ve tabloda I ve II. ihtimallere bakıldığında Çankırı'dan mülakata katılan M, 3'üncü ya da 4'üncü olur. Sonucu olmaz.

Cevap: E

17. Sorunun öncülünde Ankara'dan R, şirkete alınmışsa o zaman tablo şu şekilde olur:

8.00-8.40	8.50-9.30	9.40-10.20	10.30-11.10	11.20-12.00	13.00-13.40	13.50-14.30	14.40-15.20
1	2	3	4	5	6	7	8
R	K	P	M	T	L/S	N	L/S
Ankara	Mersin	?	Çankırı	?	?	Kast.	?

R, birinci sıraya yerleşir.

Cevap: B

18. Bu soruda tablo genel olarak incelendiğinde L, R ya da S adlı kişilerin birinci sırada mülakatı geçmeleri ihtimal dâhilindedir. Soruda da sadece M, R, S adlı kişiler verilmiştir. M, 3 ya da 4. sırada mülakatı tamamlamış olabilir, dolayısıyla R ve S'nin birinci olma ihtimali vardır.

Cevap: E

## 19. ve 22. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

19. Ayşe'nin doğum günü partisine çağrılan Kemal, Leyla, Mevlüt, Nihal ve Perihan adlı kişilerin geliş sırası sorulduğu için tabloyu 1, 2, 3, 4, 5, şeklinde açmak gerekir.

Kişi / sıra	1	2	3	4	5
1. ihtimal	<b>Kemal</b>	Mevlüt / Leyla	Perihan / Nihal	Nihal / Perihan	Mevlüt / Leyla

Tabloda sadece Kemal'in ilk sırada geldiği bellidir. Ama diğer kişiler yukarıda gösterildiği gibi gelmiş olabilirler.

Cevap: C

20. Sadece Kemal'in ilk sırada geldiği bellidir.

Cevap: A

21. Sorunun öncülünde verilen bilgilerden hareketle tabloda 3. sırada gelme ihtimali olan sadece Perihan ve Nihal'dir.

Cevap: C

22. Sorunun öncülünde Mevlüt ikinci sırada partiye gelmişse ifadesinden hareketle tabloyu aşağıdaki gibi düzenlemek mümkündür.

Kişi/sıra	1	2	3	4	5
1. ihtimal	<b>Kemal</b>	<b>Mevlüt</b>	Perihan / Nihal	Nihal / Perihan	<b>Leyla</b>

Bu durumda Leyla'nın 5. sırada geldiği kesinlikle doğrudur.

Cevap: C

## 1. ve 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Soruda yılın altı ayı verilmiş, sıralamayı aylardan açmak gerekir. Soruda verilen Ali Cemil'den hemen sonra parayı almıştır ve Ali'den sonra parayı bir bayan almıştır, ifadesine dikkat etmek gerekir. Verileri tabloya yerleştirirsek:

Aylar	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat
1. ihtimal	<b>Davut</b>	Cemil	Ali	Kezban / Elif	Kezban / Elif	<b>Ferhat</b>
2. İhtimal	<b>Davut</b>	Kezban / Elif	Cemil	Ali	Kezban / Elif	<b>Ferhat</b>

Veriler yerleştirildiğinde her iki ihtimalde de ocak ayında bir bayanın parayı aldığı görülmektedir.

**Cevap: D**

2. Tablonun tamamı göz önünde bulundurularak sorulan bu soruda tabloda da görüldüğü gibi kasım ayında parayı alan bir bayan değildir.

**Cevap: A**

3. Bu sorunun çözümünde tablodaki birinci ihtimali göz önünde bulundurmak gerekir. Tabloyu sorudaki öncüle göre Ali, kasım ayında parayı aldıysa ve Ali'den hemen sonra parayı alan Elif'se ifadesine göre tablo düzenlenirse tablo şu şekilde olur:

Aylar	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat
1. ihtimal	<b>Davut</b>	<b>Cemil</b>	<b>Ali</b>	<b>Elif</b>	<b>Kezban</b>	<b>Ferhat</b>

**Cevap: B**

4. Tabloya göre verilen üç kişinin de aralık ayında para alma ihtimali vardır.

**Cevap: E**

## 5. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

5. Soruda park yerleri numara ile sorulduğuna göre tabloyu 1, 2, 3... şeklinde açmak gerekir:

Park sırası	1	2	3	4	5
Kişiler	Demet / Candan	<b>Elif</b>	<b>Ahmet</b>	Demet / Candan	<b>Berkcan</b>
Meslekler	<b>Avukat</b>	Müh./ Öğrt.	<b>Doktor</b>	Müh. / Öğret.	<b>Hemşir</b>

Sorunun kökünde verilen bilgiler tabloya yerleştirildiği zaman yukarıdaki tablo ortaya çıkar. Tablonun tamamı göz önünde bulundurularak soru sorulmuş. Avukatın arabasının ilk sırada olduğu görülmektedir.

**Cevap: B**

6. Tablonun tamamı göz önünde bulundurularak soru sorulmuş, tabloda Berkcan'nın hemşir olduğu görülmektedir.

**Cevap: C**

7. Soruda; Demet, Candan ve Berkcan'dan hangilerinin park yerlerinin kesinlikle bilindiği sorulmuştur, tabloda da görüldüğü gibi sadece Ahmet ve Berkcan'ın arabasının park yeri bilinmektedir. Öncüde sadece Berkcan vardır.

**Cevap: D**

8. Candan Avukat ise Demet öğretmen ya da mühendis olabilir.

**Cevap: D**

## 9. ve 11. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

9. Soruda verilen bilgilerden hareketle iki veriyi tablo-  
laştırmak gerekmektedir. Sırayla konuşan konuşma-  
cılar 1, 2, 3, 4 ve 5 şeklinde sıralanırsa ve veriler  
kullanılırsa soru kolaylıkla çözülebilir.

Lale, Kadir'den hemen önce ve Nihat'tan hemen  
sonra yani: **Nihat-Lale-Kadir**

Ankara'daki sonuçlar, Yozgat'tan hemen sonra ve  
Diyarbakır'dan hemen önce yani: **Yozgat- Ankara-  
Diyarbakır...**

	1	2	3	4	5
Kişiler	Nihat	Lale	Kadir	Perihan	Mahmut
İller	İstanbul	Van	Yozgat	Ankara	D.bakır

Veriler tabloya yerleştirildiğinde bütün sonuçlar orta-  
ya çıkmaktadır.

**Cevap: C**

10. Bu soru da tablonun geneli göz önünde bulundurula-  
rak sorulmuştur. Tablo incelendiğinde Mahmut, Van  
değil Diyarbakır ilinin anket sonuçlarını açıklamıştır.

**Cevap: B**

11. Tabloda bütün bilgiler kesin olarak bilindiğine göre,  
öncüde verilen Nihat, Lale ve Mahmut'un konuşma  
sırası kesinlikle bilinmektedir.

**Cevap: E**

## 12. ve 14. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

12. Arı taksi durağında bulunan yedi aracın park yerle-  
riyle ilgili bu soruda 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 şeklinde bir  
tablo açmak gerekmektedir. Burada dikkat edilmesi  
gereken ifade Toyota marka araçların art arda park  
etmiş olmasıdır. Hyundai araçların arasında müşte-  
riye giden aracın park yeri var, yani H-boş-H. Ford  
marka araçlar da art arda ama ya en başta ya da en  
sonda F-F olacak şekilde park etmiştir. Tablo aşağı-  
daki gibi düzenlenirse:

	1	2	3	4	5	6	7
1. ihtimal	F	F	H	BOŞ	H	T	T
2. İhtimal	F	F	T	T	H	BOŞ	H
3. İhtimal	T	T	H	BOŞ	H	F	F
4. İhtimal	H	BOŞ	H	T	T	F	F

Tablo yukarıdaki gibi olur. Soruda verilen öncüde  
göre Hyundai ilk sırada ise 4. ihtimal sorulmuştur.

	1	2	3	4	5	6	7
4.İht.	H	BOŞ	H	T	T	F	F

**Cevap: C**

- 13.

	1	2	3	4	5	6	7
1. ihtimal	F	F	H	BOŞ	H	T	T
2. İhtimal	F	F	T	T	H	BOŞ	H

**Cevap: A**

- 14.

	1	2	3	4	5	6	7
1. ihtimal	F	F	H	BOŞ	H	T	T
2. İhtimal	F	F	T	T	H	BOŞ	H
3. İhtimal	T	T	H	BOŞ	H	F	F
4. İhtimal	H	BOŞ	H	T	T	F	F

2 ve 4 no.lu park alanına Hyundai araçlar park etmiş  
olamaz.

**Cevap: C**



## 15. ve 18. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

15. Bu soru, bir yol sorusu ama aynı zamanda bir sıralama sorusudur. Dolayısıyla duraklar; A, B, C, D ve E şeklinde sıralanırsa tablo aşağıdaki gibi olur:

	A	B	C	D	E
Binenler	Devrim Figen / Ali	Elvan Figen / Ali	Ceyda Burak		
İnenler			Devrim Figen / Ali	Elvan Figen / Ali	Ceyda Burak

Tabloda verilen bilgiler, soru kökünde verilenlere göre yerleştirildiğinde ve binenler bir durak atlayarak indiğine göre yukarıdaki tablo ortaya çıkar. Devrim C'de inmişse A'da binmiştir. C'de iki kişi inmişse ikinci kişi Ali ya da Figen'dir. Elvan D'de inmişse B'de binmek zorundadır. Burak ve Ceyda C'de binmişse E'de inmek zorunda kalır. Bu durumda 4 kişinin tramvaya bindiği durak kesinlikle bilinmektedir.

**Cevap: C**

16. Soruda verilen bilgilerden hareketle Ali, A durağında tramvaya binmişse Figen, B durağında tramvaya Elvan ile binmiştir.

**Cevap: B**

17. Devrim, C durağında indiğine göre ve bir durak atlamak zorunda olduğuna göre B durağında binmiş olamaz.

**Cevap: D**

18. Devrim C durağında, Elvan D durağında inmiştir. Sorunun kökünde de bu bilgi geçmektedir.

**Cevap: D**

## 1. ve 3. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Bu soruda sıralama yerine hafta içi günlerden söz edilmiş, bu da bir sıralama sorusudur. Fakat bu sıralamada tablo, haftanın günleri şeklinde açılmalıdır. Türkçe dersi, matematik dersinden hemen sonra çalışılacaksa matematik-Türkçe şeklinde, İngilizce ve fen dersi de aynı gün çalışılacaksa ifadesine dikkat etmek gerekir.

	Pazartesi	Salı	Çarş.	Perş.	Cuma
1. İhtimal	Matematik	Türkçe	Din k.	Sosyal	İngilizce +fen
2. İhtimal	Din k.	Matematik	Türkçe	Sosyal	İngilizce +fen

Soruda verilen bilgilere göre iki ihtimal ortaya çıkmaktadır. O zaman cuma günü İngilizce ve fen dersleri çalışılacaktır.

**Cevap: B**

2. Soruda tablonun tamamı göz önünde bulundurularak soru sorulmuştur. Merve, İngilizce ve fen derslerini cuma günü çalıştığı için salı günü bu dersleri çalışamaz.

**Cevap: A**

3. Matematik, din kültürü ve Türkçe derslerinden hangisi ya da hangilerininin salı günü çalışılabileceğine bakıldığında salı günü ya Türkçe ya da matematik dersi çalışılabilir.

**Cevap: E**

## 4. ve 6. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

4. Soru, bir sıralama sorusudur. Bir konferansta konuşan ülkelerin konuşmacıları ve konuştukları konular hem sıralanacak hem de doğru eşleştirilecektir. Buradan hareketle tablo aşağıdaki gibi olur:

	1	2	3	4	5	6
Ülke	Almanya	Papua Yeni Gine	Hollanda	İsviçre / Danimarka	İsviçre/ Danimarka	Belçika
Konu	Gıda yardımı	Mülteciler	Suriye/ Ekonomi	Sağlık Konuları	Silahsız Bölge	Suriye/ Ekonomi

Tabloda verilen bilgilere bakıldığında birinci sırada Almanyalı konuşmacının olduğu görülmektedir. Siyah yazılmış ifadeler kesindir.

**Cevap: D**

5. Soru öncülünde Hollanda, Almanya ve İsviçre ülkelerinin konuşmacılarının hangisinin hangi konuda konuşma yaptıkları sorulmuştur, sadece Almanyalı konuşmacının birinci sırada gıda yardımı konusunda konuştuğu kesindir.

**Cevap: B**

6. Bu soruyu da yine tablodaki verilerle çözmek mümkündür. Almanyalı konuşmacının 1. sırada gıda yardımı ve Papua Yeni Gine'li konuşmacının da 2. sırada mülteciler konusunda konuştuğu kesindir. Diğer konuşmacıların konuşma sırası ve konuştukları konu kesin değildir.

**Cevap: B**

## 7. ve 9. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

7. Soru bir tiyatro oyunu ve bu oyuncuların çıktıkları sıra hakkındadır. Oyuncuların sahneye çıkış sırası göz önüne alınırsa bir sıralama sorusu olduğu fark edilir. Ayrıca oyuncu ve rolleri de eşleştirmek gerekecektir. Dikkat edilmesi gereken en önemli bilgi çocuk rolünde oynayan oyuncu, kapıcı rolünde çıkan oyuncudan hemen sonra sahneye çıkmış, bilgisidir.

	1	2	3	4	5	6
Oyuncu	Bahar/ Cemile/ Davut	<b>Ahmet</b>	Bahar/ Cemile/ Davut	<b>Ferit</b>	<b>Erhan</b>	Bahar/ Cemile/ Davut
Roller	Anne/ Bakkal/ Dayı	<b>Baba</b>	<b>Kapıcı</b>	<b>Çocuk</b>	Anne/ Bakkal/ Dayı	Anne/ Bakkal/ Dayı

Soru, tablonun tamamı göz önünde bulundurularak sorulmuş, bu durumda, baba rolüyle sahneye çıkan oyuncunun kapıcı rolündeki oyuncudan hemen önce sahneye çıktığı ortaya çıkar.

Cevap: E

8. Tabloya bakıldığında Cemile 6. sırada çıkmışsa 1. ya da 3. sıraya Davut ya da Bahar çıkmış olabilir.

Cevap: D

9. Verilen öncül doğrultusunda tablo bu şekilde düzenlenir:

	1	2	3	4	5	6
Oyuncu	<b>Cemile</b>	<b>Ahmet</b>	<b>Davut</b>	<b>Ferit</b>	<b>Erhan</b>	<b>Bahar</b>
Roller	Bakkal/ Dayı	<b>Baba</b>	<b>Kapıcı</b>	<b>Çocuk</b>	Bakkal/ Dayı	<b>Anne</b>

Cevap: B

## 10. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

10. Gülle atma yarışmasına katılan sporcuların ve onların kazandığı ödülleri ilgili bir soru. Yarışma sözü konusu olduğu için sıralama sorusu ve 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 şeklinde tablo açmak gerekir. İlk üç girenler madalya kazanmıştır. Birinci altın, ikinci gümüş ve üçüncü kişi de bronz madalya kazanmıştır.

1	2	3	4	5	6	7
Perihan/ Nejat/ Kemal	Perihan/ Nejat/ Kemal	Perihan/ Nejat/ Kemal	Leman / Metin	Leman/ Metin	<b>Raif</b>	<b>Sultan</b>

Soruda ilk üç sırada üç kişinin olma ihtimali var, 4 ve 5. sırada iki kişinin olma ihtimali vardır. Bu durumda Kemal'in 4. sırada olması mümkün değildir.

Cevap: B

11. Kemal yarışmayı birinci sırada bitirdiyse tablo şu şekilde olur:

1	2	3	4	5	6	7
<b>Kemal</b>	Perihan/ Nejat	Perihan/ Nejat	Leman / Metin	Leman/ Metin	<b>Raif</b>	<b>Sultan</b>

Tabloda görüldüğü gibi Nejat 2 ya da 3. sırada olabilir. Nejat'ın 4. sırada yarışmayı bitirmiş olması mümkün değildir.

Cevap: E

- 12.

1	2	3	4	5	6	7
Perihan/ Nejat/ Kemal	<b>Perihan/ Nejat/ Kemal</b>	Perihan/ Nejat/ Kemal	Leman / Metin	Leman/ Metin	<b>Raif</b>	<b>Sultan</b>

Gümüş madalya kazanma ihtimali olanlar koyu olarak gösterilmiştir. Metin madalya kazanamaz.

Cevap: D

## 13. ve 15. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

13. Bir fotoğraf çekimine katılan 10 kişinin sıralaması sorulmuştur. Bu tarz soruları çözerken sıralama tablosu açmak gerekir. Burada en önemli ipucu Ankara'dan üç öğrencinin bulunmasıdır. Bu durumda 3, 5 ve 7. sıradaki öğrenciler Ankara'dandır. Son sıra İzmir olur.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
?	M/D	A	M/D	A	?	A	?	?	İ

Soru işaretiyle belirlenen yerlerde Edirne, Diyarbakır, Muğla ve Kahramanmaraş illerinden öğrenciler olabilir. Sorularda verilen öncüllere göre bilgileri yerleştirmek mümkündür.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
?	M/D	A	M/D	A	E	A	?	?	İ

Birinci öğrenci Kahramanmaraş'tansa 8 ve 9. sırada Muğla ya da Diyarbakır'dan katılan öğrenciler art arda gelir oysa soruda birden fazla öğrenciyle katılan iller art arda gelmeyecek, ifadesi var.

Cevap: A

14. Öncülden hareketle 6 ve 8. sıra aynı il ise ya Muğla ya da Diyarbakır'dan gelen öğrenciler olur, bu durumda:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E/K	M	A	M	A	D	A	D	E/K	İ
E/K	D	A	D	A	M	A	M	E/K	İ

Bu durumda birinci sıradaki öğrencinin Muğla'dan olması mümkün değildir.

Cevap: A

15. Sorunun kökünde de bu bilgi verilmiş; 2 ve 4. sıradaki öğrenciler aynı ildir. Tabloya bakıldığında sadece iki il var.

Cevap: C

## 16. ve 19. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

16. Hem sıralama hem eşleştirme bilgisini ölçen bir soru. Hem mevsim hem de il başlığı altında bir tablo açmak gerekir.

Mardin'e gittikten hemen sonra Bursa'ya gitmiş ve Van'a Mardin'den önceki bir sırada gitmiştir, bilgileri en önemli ipucudur. **Mardin-Bursa** ve **Van-...-Mardin** bilgilerini doğru kullanmak gerekir.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Mevsim	Yaz	Sonbahar	Sonbahar	İlkbahar	Kış	Kış	İlkbahar	Yaz
Şehir	Antalya/ Bodrum	Van	Nevşehir	Mardin	Bursa	Erzurum	Şanlıurfa	Antalya/ Bodrum

Cevap: A

17. Tabloda görüldüğü gibi Ayşe, sonbahar ve kış mevsimlerindeki illere art arda gitmiştir.

Cevap: C

18. Soruda tablo genel olarak sorulmuştur ve tabloda ki bilgilerden hareketle Ayşe, Nevşehir'den hemen önce Bodrum değil, Van'a gitmiştir.

Cevap: E

19. Bu soruda ihtimal sorulmuştur, kesin bir bilgi sorulmamıştır. Bu durumda tablodan hareketle Ayşe 1. sırada ya Bodrum ya da Antalya'ya gitmiş olabilir.

Cevap: C

## 20. ve 22. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

20. Bu soru hem eşleştirme hem de sıralama sorusudur. Hem yazar hem de eser şeklinde iki bölüm açarsak soruyu çözmek kolaylaşır. Tablo uzunluğundan dolayı iki parça halinde verilecektir.

Tablonun devamı alttadır.

	1	2	3	4	5
Yazar	Orhan	Yaşar	Orhan	Sabahattin	Sabahattin
Eser	Murtaza	Çukurova Yana Yana	Önce Ekmek	Hasan Boğ.	Kuyucaklı Yusuf

Tablonun devamı

	6	7	8	9	10
Yazar	Yaşar	Elif	Elif	Elif	Yaşar
Eser	Teneke	Medcezir	Aşk/ İskender- name	Aşk/ İskender- name	Fırat Suyu.

Tablodan hareketle Kuyucaklı Yusuf'un beşinci sırada olduğunu görmek mümkündür.

**Cevap: C**

21. Tablonun tamamı sorulmuş, o yüzden tablonun tamamını göz önünde bulundurmak gerekir.

Eserleri art arda konulan bir yazar Elif Şafak'tı; bu, sorunun öncülünde vardır. İkinci yazar ise 4 ve 5. sıradaki kitapları bulunan Sabahattin Ali'dir.

**Cevap: B**

22. Teneke ve Çukurova Yana Yana adlı eserler arasındaki eserler sorulmuştur. 2 ve 6 numaraları arasında kalan 3-4-5. sıradaki eserler aşağıdaki gibidir.

3	4	5
Orhan	Sabahattin	Sabahattin
Önce Ekmek	Hasan Boğ.	Kuyucaklı Yusuf

**Cevap: E**

## 1. ve 4. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Dikey sıralama sorularında tablonun çizimine dikkat etmek gerekir. Bu soruda aşağıdan yukarıya doğru tabloyu açmak gerekir:

Raflar	I. ihtimal	II. ihtimal	III. ihtimal
6	Ananas+Vişne	Ananas+Vişne	Ananas+Vişne
5	Karpuz	Karpuz	Pırasa+ Sarımsak
4	Muz	Muz	Limon
3	Turp	Turp	Turp
2	Limon	Pırasa + Sarımsak	Karpuz
1	Pırasa + Sarımsak	Limon	Muz

Tabloda üç ihtimal söz konusudur. Bu tablolara bakıldığı zaman bütün cevaplar ortaya çıkar. Ananas ve vişnenin yeri bellidir çünkü üstünde bir ürün yoktur.

**Cevap: E**

2. Birinci ve ikinci ihtimallere bakıldığı zaman muz, turpun hemen üstündedir. Bu durumda limon dördüncü sıraya gelemmez.

**Cevap: B**

3. Tablonun tamamı sorulmuştur, bu durumda karpuz, limon ve sarımsak 2. rafa konulmuş olabilir.

**Cevap: E**

4. Soruda verilen öncülden hareketle III. ihtimale bakmak gerekir, bu durumda pırasa beşinci rafa konulmuştur.

**Cevap: A**

## 5. ve 8. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

5. Puanların sıralanması ve bu puanlara bağlı olarak takımların dereceleri sorulmuş. Yüksek puandan düşük puana doğru sıralama yapılırsa çözüm için aşağıdaki gibi bir tablo ortaya çıkar:

		I. İhtimal	II. İhtimal
1	100	E/F (A ve B olamaz.)	C
2	95	C	G
3	90	G	E/F (A ve B olamaz)
4	85	D	D
5	80	A/B/E/F	A/B/E/F
6	75	A/B/E/F	A/B/D/E/F
7	70	A/B/E/F	A/B/E/F

D takımı da dördüncü sırada olduğuna göre, ilk dört takım tablodaki gibi olur. Bu durumda sorular değerlendirildiğinde C takımı üçüncü sıraya gelemmez. C'den hemen sonra G olacağı için C, 3. sırada olmaz.

**Cevap: B**

6. Soruda belirtilen öncüle göre C takımı birinci olmamışsa ifadesine göre C takımı ikinci olmuştur. Bu durumda A ve B de birinci sıraya gelemeyeceğine göre E ya da F takımları birinci olabilir.

**Cevap: A**

7. E takımı, 100 puan almışsa birinci sıraya yerleşir. Bu durumda öncülde verilen A, B ve F takımlarının 70 puan alma ihtimalleri vardır.

**Cevap: D**

8. F takımı, birinci olmuşsa G takımı 3. sırada olur. B ve E takımları 75 puan almış olabilir.

**Cevap: C**

## 9. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

9.

Raf	Sol	Sağ
4	X	W/Q
3	Y	Z
2	V	T
1	W / Q	BOŞ

Raf	Sol	Sağ
4	X	W/Q
3	W/Q	Z
2	Y	T
1	V	BOŞ

Raf	Sol	Sağ
4	W/Q	X
3	Z	W/Q
2	Y	T
1	V	BOŞ

Soruda üç tabloda 6 ihtimal ortaya çıkmaktadır. Ayrıca soruda öncül verilirse tablo değişebilir. Bütün tablolarda X yayını en üsttedir.

Cevap: A

10. Tablolar incelendiğinde X yayını, hiçbir tabloda T yayınının hemen üstünde yer almamıştır.

Raf	Sol	Sağ
4	X	X
3	Q	Z
2	Y	T
1	V	BOŞ

Cevap: B

11. Öncüle göre veriler yerleştirilirse Q'nün karşısında Z yayınının olduğu görülür.

Cevap: E

12. X yayını, mutlaka sağda ya da solda ama en üsttedir. Fakat W ve Q yayınları 3. sıraya konulmuş olabilir.

Cevap: D

## 13. ve 16. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

13.

Manav/Bilardo salonu/Kasap	Gömlekçi
Manav/Bilardo salonu/Kasap	Lokal
Ayakkabıcı	Manav/ Bilardo salonu/Kasap
Züccaciye	Perdeci
Terzi	Camcı

Sorudaki verileri doğru bir şekilde yerleştirmek gerekir. Birkaç denemeden sonra özellikle gömlekçi lokalin hemen üstündedir ve perdeciyle aralarında iki dükkân vardır ama bu dükkânlardan biri camcı değildir, ifadesi sorunun çözümünü kolaylaştırır. Züccaciyenin hemen altında ve üstünde ayakkabıcı veya terzi vardır, ifadesi tabloyu tamamlar. Manav, kasap ve bilardo salonunun yerleri belli değildir. Tablodan anlaşıldığı gibi kasap ayakkabıcının altında bir sırada yer alamaz.

Cevap: E

14. Tabloya göre ayakkabıcı, perdecinin üstünde ve çaprazındadır.

Cevap: B

15. Manav, en üst sırada yer alırsa o zaman perdecinin hemen üstünde bilardo salonu ya da kasap olabilir.

Cevap: D

16. Gömlekçinin karşısında tabloya göre manav/ bilardo salonu/kasap üçlüsünden biri gelmelidir. Şıklara baktığımızda bu üç iş yerinden sadece manav şıklarda vardır.

Cevap: D

## 17. ve 20. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

17. Verilen bilgileri tablolaştırmak gerekir. Depo en üst katta ve karşısında kiralık bir daire varsa ikisi en üsttedir. Erkeklerin hepsi aynı sıradadır ve üç erkek vardır. O zaman iki kız ve bir kiralık daire aynı sıradadır. Diğer verileri de kullanarak tabloyu şu şekilde çizmek mümkündür:

## I. İhtimal

4	Depo	Kiralık
3	Ali	Belgin/ Ceren
2	Eren	Belgin/Ceren/ Kiralık
1	Davut	Belgin/Ceren/ Kiralık

## II. İhtimal

4	Depo	Kiralık
3	Davut	Belgin/ Ceren
2	Ali	Belgin/Ceren/ Kiralık
1	Eren	Belgin/Ceren/ Kiralık

Tablolara bakıldığında Davut hiçbir şekilde 2. katta yer alamaz.

Cevap: C

18. Ali'nin hemen alt katında Eren olduğu için Ali kesinlikle en alt katta oturamaz.

Cevap: A

19. Sorunun öncüllerinden ve tablolardan hareketle Ceren, en alt kattaysa ve 3. katta bayan (Belgin) olacağı için 2. katta bir daire kiralık olur.

Cevap: E

20.

4	Depo	Kiralık
3	<b>Ali</b>	<b>Belgin</b>
2	Eren	Ceren/ Kiralık
1	Davut	Ceren/ Kiralık

4	Depo	Kiralık
3	Davut	Ceren / Kiralık
2	<b>Ali</b>	<b>Belgin</b>
1	Eren	Kiralık

Şeklinde iki tablo olduğu görülmektedir. Bu durumda Ali, 2 ya da 3. kattadır.

Cevap: D



## 1. ve 3. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Eşleştirme soru tiplerinde dikkat edilmesi gereken en önemli unsur, birlikte verilen nesne ya da kişileri ayırmamak (E+F) ve birlikte olmayan nesne ve kişileri ise (A/C) bir araya getirmemektir. Aşağıdaki tablo bunlara dikkat edilerek düzenlenmiştir:

İhtimaller	X(3)	Y(2)	Z (1)
1.	<b>B</b> E+F	C D	A
2.	<b>B</b> E+F	A D	C
3.	<b>B, C</b>	E+F	A
4.	<b>B, D</b>	E+F	C

Soruda hangisinin yanlış olduğu sorulmuş, bu durumda D'nin hiçbir şekilde Z yayınevinde çalışmadığını görmek mümkündür.

Cevap: C

2. Soru tablonun genelini sormuştur, tabloya bakıldığında E ve C'nin birlikte aynı yayınevinin standında çalışmadığı görülmektedir.

Cevap: A

3. Soruda bir öncül verilmiş ve bu öncüle göre sadece 1 ve 2. ihtimalleri göz önünde bulundurmak gerekir. Bu durumda D'nin Y yayınevinde çalıştığını görmek mümkündür.

İhtimaller	X(3)	Y(2)	Z (1)
1.	B E+F	C <b>D</b>	A
2.	B E+F	A <b>D</b>	C

Cevap: B

## 4. ve 6. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

4. Soruda verilen öncülden hareketle verileri yeri- ne yazmak gerekir. Türkbank'a iki erkek bir kız, Karyabank'a Kenan ve bir kız başvurmuştur, Leman'ın da Türkbank'a başvurmadığı belirtilmiştir.

Türkbank (3) 2 erkek+1 kız	Karyabank (2) Kenan+1 kız	Canbank (1) (Geriyeye bir kız kalır.)
<b>Levent+Kadir</b> (Zeynep/Sinem)	<b>Kenan</b> (Zeynep / Sinem/ Leman )	(Zeynep / Sinem/ Leman )

Tabloda görüldüğü üzere Canbank'a başvuran üç kızdan biridir. O zaman Canbank'a başvuran mutlaka bayandır.

Cevap: D

5. Tabloya bakıldığı zaman Zeynep, Sinem ve Leman adlı kızların üçünün de Canbank'a başvurma ihtimali vardır.

Cevap: E

6. Soru kökünde verilenlere göre tablo aşağıdaki gibi düzenlenebilir:

Türkbank (3)	Karyabank (2)	Canbank (1)
<b>Levent+Kadir</b> <b>Zeynep</b>	<b>Kenan</b> <b>Leman</b>	<b>Sinem</b>

Bu durumda kesinlikle doğru olan ifade, Leman'ın Karyabank'a başvurmuş olduğudur.

Cevap: C

## 7. ve 9. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

7. Soruda birden fazla veri eşleştirilmelidir. Soru kökünde verilen bilgileri doğru bir şekilde tahlil ederek tabloyu oluşturmak gerekir.

Tablo için verileri kısaca kodlamak gerekebilir.

- İstanbul+Ali, tıp tercih etmemiş.
- Elvan, denize kıyısı olan bir kenti tercih etmiş ama tercihi eczacılık değil.
- Bolu+mühendislik (Cemil ve Berna değil.)

Kişi	Ali	Berna	Cemil	Demir	Elvan
Şehir	<b>İstanbul</b>	Ankara/ Eskişehir	Ankara/ Eskişehir	<b>Bolu</b>	<b>Trabzon</b>
Bölüm	Eczacılık / FTR Diş Hek.	Eczacılık / FTR Diş Hek./ Tıp	Eczacılık / FTR Diş Hek./ Tıp	<b>Mühendislik</b>	FTR / Diş Hek./ Tıp

Tabloda görüldüğü gibi kesin olan ifadeler koyu bir şekilde belirtilmiştir, diğer bilgiler değişebilir.

Bu durumda, Demir'in mühendislik tercih ettiği kesindir.

**Cevap: E**

8. Berna, eczacılık fakültesini tercih etmişse Cemil; FTR, diş hek. ve tıp fakültesi tercih etmiş olabilir.

**Cevap: A**

9. Berna tıp, Elvan da FTR tercih etmişse tablo aşağıdaki gibi değişir. Kesin bilgiler koyu bir şekilde belirtilmiştir. Cemil'in Eskişehir'i tercih ettiği kesinleşir.

Kişi	Ali	Berna	Cemil	Demir	Elvan
Şehir	<b>İstanbul</b>	<b>Ankara</b>	<b>Eskişehir</b>	<b>Bolu</b>	<b>Trabzon</b>
Bölüm	Eczacılık/ Diş Hek.	<b>Tıp</b>	Eczacılık/ Diş Hek.	<b>Mühendislik</b>	<b>FTR</b>

**Cevap: D**

## 10. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

10. Sorunun birden fazla eşleştirme gerektirdiği görülmektedir. Sorunun çözümü için önemli bazı ipuçları not alınabilir.

Diyarbakır'da halk müziği okunmuştur.

Belkıs ne caz ne halk müziği okumuştur.

Van'a giden Murat pop okumamıştır.

Ceyda sanat müziği okumuştur.

Numan Bingöl'de sahneye çıkmış ama arabesk okumamıştır.

Kişi	Belkıs	Ceyda	Numan	Kemal	Murat
Müzik	Ankara/ Eskişehir	Ankara/ Eskişehir	<b>Bingöl</b>	<b>Diyarbakır</b>	<b>Van</b>
Şehir	Arabesk/ Pop	<b>Sanat</b>	Caz /Pop	<b>Halk</b>	Arabesk/ Caz

Kesinlikle bilinen bilgiler koyu olarak işaretlenmiştir.

Bu durumda, Kemal'in halk müziği okuduğu kesindir.

**Cevap: E**

11. Caz müziği konseri verme ihtimali olan kişiler Numan ve Murat'tır.

**Cevap: D**

12. Öncüde verilen bilgiler yerlerine konulursa tablo şu şekilde olur:

Kişi	Belkıs	Ceyda	Numan	Kemal	Murat
Müzik	<b>Eskişehir</b>	<b>Ankara</b>	<b>Bingöl</b>	<b>Diyarbakır</b>	<b>Van</b>
Şehir	<b>Pop</b>	<b>Sanat</b>	<b>Caz</b>	<b>Halk</b>	<b>Arabesk</b>

Bu öncüle göre Belkıs Eskişehir'de sahneye çıkıp arabesk konseri vermediğine göre Eskişehir'de pop konseri vermiştir. Bu durumda bütün veriler kesinleşir ve Numan'ın Bingöl'de caz konseri verdiği ortaya çıkmaktadır.

**Cevap: B**

## 13. ve 15. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

13. Dört tür ağacın dikildiği, belediye tarafından düzenlenen ağaç dikme kampanyasına katılan kişilerin eşleştirmeleri sorulmuştur. Bu durumda veriler, tabloya doğru yerleştirilirse basit bir soru olduğu anlaşılır.

Ağaç türleri	Çam (Vahap + ?)	Söğüt (iki kız)	Kavak (Turan dışında bir erkek)	Vişne Berna + (Ferhat dışında bir erkek)
1. İhtimal	Vahap Alican	Didem Yeliz	Ferhat	Berna Turan
2. İhtimal	Vahap Ferhat	Didem Yeliz	Alican	Berna Turan

Bu durumda her iki ihtimalde de Ferhat vişne ağacı dikemez.

**Cevap: B**

14. Tabloya bakıldığında Vahap kavak ağacını dikemez fakat Alican ya da Ferhat dikebilir.

**Cevap: C**

15.

Ağaç türleri	Çam (Vahap + ?)	Söğüt (iki kız)	Kavak (Turan dışında bir kişi)	Vişne Berna + (Ferhat dışında biri)
1. İhtimal	Vahap Alican	Didem Yeliz	Ferhat	Berna Turan
2. İhtimal	Vahap Ferhat	Didem Yeliz	Alican	Berna Turan

İkinci ihtimale bakıldığında cevap ortaya çıkar.

**Cevap: A**

## 16. ve 18. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

16. Bu eşleştirme sorusunda gazetelerde çalışan kişilerin yazılması için tabloyu gazete isimlerinden açmak daha doğru olur. Ayrıca moderatör için bir bölüm açılırsa veriler aşağıdaki gibi tabloya aktarılabilir:

Gazete	V	Y	Z	Moderatör
1.İhtimal	E A/B	D+G	F+C	A/B
2.İhtimal	E A/B	F+C	D+G	A/B

Tablo incelendiğinde A ya da B'den biri mutlaka moderatördür.

**Cevap: B**

17. Sorudaki öncül tabloya yerleştirilirse sorunun çözümüne ulaşmak mümkündür. (A moderatör ise B, V gazetesinde çalışmaktadır.)

Gazete	V	Y	Z	Moderatör
1. ihtimal	E B	D+G	F+C	A
2. ihtimal	E B	F+C	D+G	A

Tabloda görüldüğü gibi A, moderatör olarak görev yaptığı zaman B, V gazetesinde çalışmak zorunda ve C, Y ya da Z gazetesinde çalışabilir.

**Cevap: D**

18. C, Y gazetesinde çalışıyorsa tablo şu şekilde değişir:

Gazete	V	Y	Z	Moderatör
2.İhtimal	E+B/A	F+C	D+G	A/B

Burada 2. ihtimali göz önünde bulundurmak gerekir. Kimin hangi gazetede çalıştığı kesinleşir. Yalnızca V gazetesinde çalışan A ya da B'dir, moderatör ise A ya da B olur.

**Cevap: C**

## 19. ve 21. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

19. Herkes iki kere parayı atmıştır ve kızların atışları farklıdır. Yani biri yazı diğeri turadır. Fakat hangisinin yazı hangisinin tura olduğu bilinmemektedir. Toplamda 5 defa yazı geldiğine göre, 3'ü kızların atışından gelmiştir. O zaman Vahit ve Cumali'nin atışları birbirinden farklıdır. Yani Cumali'nin iki atışı yazı ise Vahit'in atışları turadır. Ya da Cumali'nin atışları tura ise Vahit'in atışları yazıdır.

Bu durumda iki ihtimal var ve aşağıdaki gibi iki ayrı tabloda gösterilebilir:

## I. İhtimal

	Leyla	Vahit	Cumali	Didem	Ayla
1. Atış	Yazı/Tura	Yazı	Tura	Yazı/Tura	Yazı/Tura
2. Atış	Yazı/Tura	Yazı	Tura	Yazı/Tura	Yazı/Tura

## II. İhtimal

	Leyla	Vahit	Cumali	Didem	Ayla
1. Atış	Yazı/Tura	Tura	Yazı	Yazı/Tura	Yazı/Tura
2. Atış	Yazı/Tura	Tura	Yazı	Yazı/Tura	Yazı/Tura

Bu durumda Vahit'in atışları Cumali'nin atışlarından farklıdır.

**Cevap: E**

20. Didem'in atışları farklıdır. Yani biri yazı diğeri turadır.

**Cevap: B**

21. Vahit'in atışları yazıysa Cumali'nin atışları tam tersidir, yani turadır.

**Cevap: A**

## 1. ve 3. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1. Sorunun çözümünde farklı bir tablo çizmek gerekir. Tabloları çizerken en rahat ve kolayca anlaşılabilir şekilde tablo çizmek önemlidir:

	Sabah (3 kişi)	Akşam (4 kişi)
Taksi	F/G/B	
Otobüs	A F/G/B	
Metro		D F/G/E
Yürüyerek		C F/G/E

Yukarıdaki tabloya verilenler yerleştirildikten sonra F ve G'nin farklı zamanlarda gittikleri ortaya çıkmaktadır. Sabah ya da akşam gitmişler ama aynı zamanda gidiş şekilleri de farklıdır. F/G'den biri ve E de akşam saatlerinde gittiğinden dolayı B'nin hangi vakit gittiği belli olur. B sabah gitmiştir ama gidiş şekli belli değildir.

Cevap: C

2.

	Sabah (3 kişi)	Akşam (4 kişi)
Taksi	B	
Otobüs	A G	
Metro		D F/E
Yürüyerek		C F/E

Cevap: B

3. Tablolar incelendiğinde taksiyle giden kişiler belli değildir. Öncülde verilen B, G ve F adlı kişilerin üçü de taksiyle gitmiş olabilir.

Cevap: D

## 4. ve 6. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

4. Şehir isimlerinin sadece ilk harfleri gösterilecektir. Burada kaptanlar yazılmayacak çünkü o zaman tablo karmaşık hale getirilmiş olur. Ama şehirlerden hareketle soruda verilen kaptanları bulmak mümkündür.

55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
M	Z	K	M	Z	K	M	Z	K	M	Z	K
Z	M	K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M	K
K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M
Z	K	M	Z	K	M	Z	K	M	Z	K	M
K	M	Z	K	M	Z	K	M	Z	K	M	Z
M	K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M	K	Z

Tablo karmaşık görünse de aslında sadedir. Hiçbir aracın park yeri kesin bilinmemektedir. Sürekli değişkendir.

57 no.lu perona Cemil yanaştıysa yani Kayseri otobüsü yanaştıysa 60 no.lu perona da Kayseri otobüsü yanaşır.

Cevap: E

5.

55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M

63 no.lu perona Kemal (Muğla) yanaştıysa ve 64. perona da Ali (Kayseri) yanaştıysa o zaman 60 no.lu perona da Muğla arabası yanaşır fakat Davut Kayseri otobüsünün kaptanıdır.

Cevap: D

6. Son Perona Nihat (Muğla) yanaştıysa 61 no.lu perona Kayseri ya da Zonguldak kaptanları yanaşabilir. (Cemil ve Hakan)

55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M	K	Z	M
Z	K	M	Z	K	M	Z	K	M	Z	K	M

Cevap: E

## 7. ve 9. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

7.

Marmara Bölgesi (2 kız bir erkek)			Akdeniz Bölgesi (Bir kız 2 erkek)		
Bursa	Çanakkale	Edirne	Antalya	Adana	Mersin
<b>Gamze</b>	Doruk/ Beyza	Doruk / Beyza	İrem	İrem / Ahmet/ Fethi	<b>Emir</b>

Tablonun devamı.

Ege Bölgesi		
İzmir	Manisa	<b>Aydın</b>
Hilmi / Ahmet / Fethi	Hilmi / Ahmet / Fethi	<b>Cansu</b>

Bu durumda sorunun öncülünde verilen bilgilere bakıldığında Beyza ve Doruk Marmara'dandır ama geldikleri il belli değildir. Hilmi ve İrem Marmara dışında ve farklı bölgelerden geldiklerine göre İrem Akdeniz Bölgesi'nden Hilmi de Ege'den gelmiştir. Ahmet ve Fethi için kesin bir bilgi yoktur.

Cevap: A

8.

Marmara Bölgesi (2 kız bir erkek)			Akdeniz Bölgesi (1 kız, 2 erkek)		
Bursa	Çanakkale	Edirne	Antalya	Adana	Mersin
<b>Gamze</b>	Doruk / Beyza	Doruk / Beyza	<b>İrem</b>	<b>Ahmet</b>	<b>Emir</b>

Tablonun devamı.

Ege Bölgesi			1 kız 2 erkek		
İzmir	Manisa	Aydın			
Hilmi / Fethi	Hilmi / Fethi	<b>Cansu</b>			

Soruda verilen öncülden hareketle yapılan tablo verilerine göre Hilmi, ancak Ege Bölgesi'nden (İzmir ya da Manisa) gelebilir.

Cevap: B

9. Beyza ve İrem'in geldikleri iller belli değil. Hilmi ve Fethi'nin de geldiği iller belli değil. Bunlar bilinirse Ahmet, Doruk ve Hilmi'nin de yerleri belli olur. Cansu ve Doruk'un geldiği bölgeler zaten bilinmektedir.

Cevap: D

## 10. ve 12. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

10. Sorunun çözümünde tablo çizmek ve soru ile ilgili verilen bilgilerden hareketle verileri ilgili yerlere yerleştirmek gerekir. Doktora ya da yüksek lisans programlarına başvurular da tabloda gösterilebilir. İhtimaller de yazılırsa sorunun çözümüne yardımcı olur. Tablo düzenlenirse:

Eğitim Fakültesi (1 doktora 2 Yüksek Lisans) [ A, B, F/G ]				Fen-Edeb. Fakültesi (2 doktora 2 Yüksek Lisans) [ C, D, E, F/G ]		
Türkçe	Müzik	Okul Ö.	Tarih	Coğrafya	Fizik	Kimya
?	<b>B</b>	?	<b>E</b>	<b>C</b>	?	<b>D</b>
?	<b>Yüksek Lisans</b>	?	?	<b>Yüksek Lisans</b>	?	?

Tabloda görüldüğü gibi Türkçe, fizik ve okul öncesi bölümlerinde hangi programa başvurulduğu belli değildir, dolayısıyla her üç bölümde de doktora programına başvurulmuş olabilir.

Cevap: E

11. Tabloya bakıldığında F ve G her iki fakültede de olabilir. Aynı zamanda iki doktora ya da yüksek lisans başvurma ihtimali de vardır. Soruda F, Türkçe bölümünde doktora için başvurmuşsa A, kesinlikle okul öncesi bölümünde yüksek lisans için başvurmuştur.

Cevap: A

12. Sorunun öncülünde verilen bilgiler yerleştirilirse:

Türkçe	Müzik	Okul Öncesi	Tarih	Coğrafya	Fizik	Kimya
?	<b>B</b>	?	<b>E</b>	<b>C</b>	F/G	<b>D</b>
?	<b>Yüksek Lisans</b>	?	<b>Yüksek Lisans</b>	<b>Yüksek Lisans</b>	<b>Doktora</b>	<b>Doktora</b>

Fizik bölümüne başvuran F/G, doktora için başvurmuştur.

Cevap: A

## 13. ve 15. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

13. Hem eşleştirme hem de sıralama bilgileri birlikte kullanılmalı. Dikkat edilmesi gereken en önemli nokta, iki defa kullanılacak şekiller ve bunların hangisinin önce hangisinin sonra geldiğidir.

\* ve & işareti ikişer defa ve + işareti & işaretinden hemen önce ve \* işareti @ işaretinden hemen önce gelecektir. Tablo düzenlenirse:

Sıra	1	2	3	4	5	6	7
1. İhtimal	+	&	*	@	0	*	@
2. İhtimal	*	@	+	&	0	*	@
3. İhtimal	*	@	*	@	0	+	&

Cevap: B

14. @ işareti 1 no.lu haneyle gelemmez. Ama 2 ve 4 no.lu haneyle gelme ihtimali vardır.

Cevap: D

15. \* işareti 3 no.lu haneyle gelirse & işareti 2 ve 7 no.lu haneyle denk gelir. Tabloda gösterilmiştir:

Sıra	1	2	3	4	5	6	7
1. İhtimal	+	&	*	@	0	*	@
2. İhtimal	*	@	+	&	0	*	@
3. İhtimal	*	@	*	@	0	+	&

Cevap: A

## 16. ve 18. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

16. Bu soru tarzında 10 ayrı ürün ve 7 ayrı manken söz konusudur. Tablo isimlerden açılırsa ve tablo A ve B marka diye ikiye ayrılırsa çözüme ulaşmak mümkündür. Burada dikkat edilmesi gereken A ve B markalarını karıştırmamak ve önce verilenleri yerleştirmek olacaktır. Yalnızca Burcu ve Demir adlı mankenlerin hangi marka ürün ve hangi ürünün kim tarafından tanıtıldığı bilinmemektedir. Bu ürünlerin markası yoktur. Aşağıdaki tablo incelenirse çözüme ulaşmak mümkündür.

Bayan Manken	Aydan (iki farklı ürün)	Burcu (bir ürün)	Gizem (bir ürün)
A marka	Bilezik	Gömlek/Çorap	-
B marka	Bileklik	Gömlek/Çorap	Bilezik

Erkek Manken	Cemil (iki farklı ürün)	Demir (bir ürün)	Ertan (iki farklı ürün)	Ferdi (bir ürün)
A marka	Saat	Gömlek/Çorap	Bileklik	Kravat
B marka	Kravat	Gömlek/Çorap	Saat	-

Tabloda görüldüğü gibi Cemil B marka bir kravat tanıtmıştır.

Cevap: D

17. Tabloya bakıldığında Cemil tarafından tanıtılması mümkün olan saattir.

Cevap: B

18. A marka bilezik Aydan tarafından tanıtılmıştır çünkü B marka bilezik Gizem tarafından tanıtılmıştır. B marka saat Ertan tarafından tanıtıldığı için A marka saatin ise Cemil tarafından tanıtıldığı kesindir.

Cevap: C

## 19. ve 22. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

19. Soruda verilen bilgilere bakıldığında her unvandan ikişer tane olduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca müzik bölümünde iki kişinin ders verdiği belirtilmektedir. İstatistik ve hukuk bölümlerinde D ve E'den biri ders vermektedir. A ve F'nin de unvanları doktordur. Bu durumda B ve C'nin aynı bölümde ve aynı unvana sahip olduğu anlaşılmaktadır. Tabloyu verilere göre düzenlersek:

Ders	İstatistik	Müzik	Eğitim Bil.	Beden Eğit.	Hukuk
İsim	D/E	B+C	A/F	A/F	D/E
Unvan	Prof.	Doç. Doç.	Dr.	Dr.	Prof.

Müzik dersine giren B ve C'dir.

**Cevap: C**

20. Soruda kaç kişinin unvanlarının bilindiği sorulmaktadır. Herkesin girdiği ders belli değildir ama herkesin unvanı bellidir.

**Cevap: E**

21. Soruda hangisinin yanlış olduğu sorulmaktadır. Bu durumda C'nin B ile birlikte müzik dersi verdiği ve unvanının Doç. olduğu anlaşılmaktadır. Dolayısıyla C'nin unvanı Dr. olamaz.

**Cevap: C**

22. Yalnızca B ve C'nin girdiği ders bellidir. Öncüde sadece B verilmiştir. B, müzik dersine girmektedir.

**Cevap: B**