

## DENEME SINAVI - 3

### ÇÖZÜMLER

$$\begin{aligned}
 1. \quad & \left( \frac{1}{20} + \frac{1}{30} + \frac{1}{42} \right) : \frac{3}{7} = \\
 & \left( \frac{1}{4.5} + \frac{1}{5.6} + \frac{1}{6.7} \right) : \frac{3}{7} = \\
 & \left( \frac{1}{4} - \frac{1}{5} + \frac{1}{5} - \frac{1}{6} + \frac{1}{6} - \frac{1}{7} \right) : \frac{3}{7} = \\
 & \left( \frac{1}{4} - \frac{1}{7} \right) : \frac{3}{7} = \\
 & (7) (4) \\
 & \frac{7-4}{28} \cdot \frac{7}{3} = \frac{3}{28} \cdot \frac{7}{3} = \frac{1}{4}
 \end{aligned}$$

Cevap: B

$$\begin{aligned}
 2. \quad & \frac{0,2+0,07}{6} + \frac{0,2+0,04}{0,05+0,2} = \\
 & \frac{0,20+0,07}{6,00} + \frac{0,20+0,04}{0,05+0,20} = \\
 & \frac{20+7}{600} + \frac{24}{25} = \frac{27}{600} + \frac{576}{600} = \\
 & = \frac{201}{200}
 \end{aligned}$$

Cevap: C

$$\begin{aligned}
 3. \quad & \frac{6!+5!+4!}{3! \cdot 3} = \frac{4!(6.5+5+1)}{3! \cdot 3} \\
 & = \frac{4! \cdot 36}{3! \cdot 3} = \frac{4 \cdot 3! \cdot 36}{3! \cdot 3} \\
 & = 48
 \end{aligned}$$

Cevap: B

$$\begin{aligned}
 4. \quad & \frac{a+2b}{b-c} = \frac{1}{2} \Rightarrow 2a+4b = b-c \\
 & \boxed{c = -2a-3b} \\
 & \frac{b-2a}{a+2c} = \frac{3}{4} \Rightarrow 4b-8a = 3a+6c \\
 & \boxed{4b-11a = 6c} \\
 & 4b - 11a = 6(-2a - 3b) \\
 & 4b - 11a = -12a - 18b \\
 & 22b = -a \\
 & \frac{a}{b} = -22
 \end{aligned}$$

Cevap: E

$$\begin{aligned}
 5. \quad & \text{Pisagor uygulanırsa;} \\
 & (t_1)^2 = 2^2 + 3^2 \Rightarrow t_1 = \sqrt{13} \\
 & (t_2)^2 = 2^2 + 4^2 \Rightarrow t_2 = \sqrt{20} \\
 & (t_3)^2 = 3^2 + 4^2 \Rightarrow t_3 = \sqrt{25} \\
 & t_3 > t_2 > t_1
 \end{aligned}$$

Cevap: A

6.

C	1	2	4	5
A	8	9	1	2
B	7	6	3	2
D	5	4	2	1

D'nin alacağı değerler toplamı  $5 + 4 + 2 + 1 = 12$  olur.

Cevap: B

$$7. \quad 7^{b-a} \cdot (b+a) = 1$$

$$\quad \quad \quad \underbrace{\quad}_{7 \Rightarrow a=4}$$

$$\quad \quad \quad \quad \quad \quad b=3$$

$$b+a=7 \Rightarrow 7^{3a-3b} = 7^3 = 343$$

O halde  $a \cdot b = 3 \cdot 4 = 12$  olur.

**Cevap: C**

8. Toplam =  $x + y \cdot z$  öğrenci bindiğinde çift sayıda bip sesi duyulduğuna göre,  $x$ 'ler için hep 2 bip sesi duyulacağı için  $x$  hep çift sayıda bip sesi verecektir.

$x + y \cdot z =$  Çift sayıda bip olması için  $y \cdot z$ 'nin çift sayıda bip çıkarır. O halde  $x$  çift olmalıdır.

I.  $x + y =$  çift olur.

↓ ↓

Ç T → Tek olur. (Yanlış)

II.  $x \cdot y =$  çift

↓ ↓

4 T → Çift olur. (Doğru)

III.  $y + z =$  Tek

↓ ↓

T T → Çift olur. (Yanlış)

**Cevap: B**

9. Ali 20.000 adımda  $20.000 \cdot 3 \cdot 10^{-1} = 6000$  metre  
Berna 20.000 adımda  $20.000 \cdot 2 \cdot 10^{-1} = 4000$  metre  
Can 20.000 adımda  $20.000 \cdot 4 \cdot 10^{-1} = 8000$  metre  
Toplam =  $6000 + 4000 + 8000 = 18000$  metre  
yol alınır.

**Cevap: D**

$$10. \quad \left. \begin{array}{l} a^2 - b^2 = 28 \\ a^2 + c^2 = 89 \end{array} \right\} \text{ taraf tarafa çıkaralım.}$$

$$c^2 + b^2 = 61$$

↓ ↓

$$25 \quad 36$$

$$a^2 - b^2 = a^2 - 36 = 28$$

$$a^2 = 64$$

$$a = 8$$

$$b = 6$$

$$c = 5$$

$$\left. \begin{array}{l} a = 8 \\ b = 6 \\ c = 5 \end{array} \right\} a + b - c = 8 + 6 - 5 = 9 \text{ olur.}$$

**Cevap: E**

$$11. \quad \frac{x-y}{\sqrt{x}+\sqrt{y}} = 2\sqrt{3} \Rightarrow \frac{(\sqrt{x}-\sqrt{y})(\sqrt{x}+\sqrt{y})}{\sqrt{x}+\sqrt{y}} = 2\sqrt{3}$$

$$\Rightarrow \sqrt{x}-\sqrt{y} = 2\sqrt{3}$$

$$\Rightarrow (\sqrt{x}-\sqrt{y})^2 = (2\sqrt{3})^2$$

$$\Rightarrow x - 2\sqrt{xy} + y = 12$$

$$\underbrace{x+y}_{13} - 12 = 2\sqrt{xy}$$

$$13 - 12 = 2\sqrt{xy}$$

$$\frac{1}{2} = \sqrt{xy}$$

$$\frac{1}{4} = xy$$

**Cevap: B**

12.  $c < 0$  ise

I.  $a \cdot c < b \cdot c \Rightarrow a > b$  olur. (I doğru)

II.  $c < 0$  ve  $0 < a \cdot c < b \cdot c$

olduğundan  $a$  ve  $b$  negatif olmalı.

$$a \cdot (c-1) > 0 \Rightarrow a < 0, \quad c-1 < 0 \text{ olup}$$

II doğrudur.

III.  $\frac{a}{b} + a \cdot c \leq 0 \Rightarrow \frac{a}{b} \leq -a \cdot c \Rightarrow \frac{1}{b} \geq c, \quad 1 \leq -b \cdot c$   
(III yanlış)

**Cevap: C**

13. a ve b'nin sifıra uzaklıkları eşit ise  $|a| = |b|$  olur.

Bu ise  $a = b$  veya  $a = -b$  olması gerektiği anlamına gelir. Ancak sayılar birbirinden farklı olduğundan

$a = b$  olamaz.  $a = -b$  olur.

I.  $a \cdot b > 0$  için  $a = -b$  durumunda yanlıştır.

II.  $|a \cdot b| = -a \cdot b$  için  $a = -b$  olacağı için doğrudur.

III.  $a = -b$  için doğrudur.

IV.  $|a + b| = 2a$  için  $a = -b$  olursa

$|-b + b| = -2b \Rightarrow b = 0$  anlamına gelir. Yani yanlıştır.

**Cevap: C**

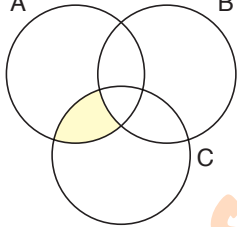
$$14. \frac{(a^2b-1)^2-4}{a^3b-3a} \cdot \frac{a^3-a}{a+1} =$$

$$\frac{(a^2b-1-2)(a^2b-1+2)}{a(a^2b-3)} \cdot \frac{a(a-1)(a+1)}{a+1} =$$

$$\frac{(a^2b-3)(a^2b+1)}{a(a^2b-3)} \cdot \frac{a(a-1)(a+1)}{a+1} = (a^2b+1)(a-1)$$

**Cevap: A**

15. A B  $(A/B) \cap (C/B)$  kümesi taralı yeri gösterir.



Bu durumda  $(A \cap C) / B$  ve  $B' \cap (A \cap C)$  taralı yeri gösterir.

**Cevap: D**

$$16. -2 \blacktriangle 3 = -2 + 3 - 2(3 \bullet (-2))$$

$$= 1 - 2 \cdot \frac{3 + (-2)}{2} =$$

$$= 1 - \frac{2 \cdot 1}{2} = 0$$

**Cevap: B**

$$17. (f \circ g)(x-2) = 2 - 3x$$

$$x = 5 \text{ için}$$

$$(f \circ g)(3) = 2 - 3(5)$$

$$f(g(3)) = -13$$

$$f(x+3) = x+1$$

$$f(x) = x - 3 + 1$$

$$f(x) = x - 2$$

$$f(g(3)) = g(3) - 2 = -13$$

$$g(3) = -11$$

**Cevap: C**

$$18. xy + xy + yx + yx = 88$$

$$2(xy + yx) = 88$$

$$xy + yx = 44$$

$$11(x + y) = 44$$

$$\boxed{x + y = 4}$$

$$x + y = 4$$

$$4 \ 0$$

$$3 \ 1$$

$$2 \ 2$$

$$1 \ 3$$

$$0 \ 4$$

$$13 \geq ab$$

$$\frac{13}{ab} = \frac{31}{ba}$$

$$13 \ 31$$

$$04 \geq ab$$

$$\frac{04}{ab} = \frac{31}{ba}$$

$$01 \ 10$$

$$02 \ 20$$

$$04 \ 40$$

$$xy \geq ab \text{ ve } yx \geq ba$$

$$40 \geq ab \quad 04 \geq ba$$

$$\frac{40}{ab} = \frac{04}{ba}$$

$$10 \ 01$$

$$20 \ 02$$

$$40 \ 04$$

$$31 \geq ab \quad 13 \geq ba$$

$$\frac{31}{ab} = \frac{13}{ba}$$

$$ab \ 31$$

$$31 \ 13$$

$$22 \geq ab \quad 22 \geq ba$$

$$\frac{22}{ab} = \frac{13}{ba}$$

$$11 \ 11$$

$$22 \ 22$$

$$31 \geq ab$$

$$40 \geq ab$$

Bu durumda yapılacak telefonların uzunlukları için,

xy	yx	ab	ba
40	04	10	01
		20	02
		40	04
31	13	31	13
22	22	11	11
22	22	22	22
13	31	13	31
04	40	02	10
		02	20
		04	40

Yandaki tabloda sıfır olanlar çıkarılırsa geriye 4 tane telefon kalır.

**Cevap: C**

$$\begin{aligned}
 19. \quad A5B7 &= 19k + 12 & A7B5 &= 19k + x \\
 A0B0 + 507 &= 19k + 12 & A0B0 + 705 &= 19k + x \\
 A0B0 + 495 &= 19k & \underbrace{A0B0 + 495}_0 + 210 &= 19k + x \\
 & & 210 &= 19k + x \\
 & & \boxed{x = 1} &
 \end{aligned}$$

Cevap: B

$$20. \quad \text{Boş} \quad \frac{A}{7} \quad \frac{B}{12} \quad \frac{C}{x}$$

x için 3 durum vardır.

$$1. \quad x < 7 < 12 \Rightarrow 12 + 7 + 1 = 24 \text{ (Bu olmaz.)}$$

$$2. \quad 7 < x < 12 \Rightarrow 12 + x + 1 = 24 \Rightarrow x = 11 \text{ (Bu olur.)}$$

$$3. \quad 7 < 12 < x \Rightarrow x + 12 + 1 = 24 \Rightarrow x = 11$$

(Bu olmaz.)

O halde  $x = 11$  olup toplam

$$7 + 12 + 11 = 30 \text{ tane boş yer vardır.}$$

Cevap: E

$$21. \quad \frac{c}{a \cdot b} = \frac{13}{40} \Rightarrow 40c = 13 \cdot ab \dots \boxed{1}$$

$$\frac{1}{a} - \frac{1}{b} = \frac{3}{40} \Rightarrow \frac{b-a}{a \cdot b} = \frac{3}{40} \Rightarrow 40(b-a) = 3 \cdot ab \dots \boxed{2}$$

$$\boxed{1} \text{ ve } \boxed{2} \text{ den } 40(b-a) = 3 \cdot \frac{40c}{13} \Rightarrow b-a = \frac{3c}{13}$$

$$\Rightarrow 13(b-a) = 3c$$

Öte yandan  $c = a + b$  olacağından yerine yazarsak

$$13(b-a) = 3c$$

$$13(b-a) = 3(a+b)$$

$$13b - 13a = 3a + 3b$$

$$10b = 16a$$

$$5b = 8a$$

$$\downarrow \quad \downarrow$$

$$8 \quad 5$$

$a = 5$  olabilir.

Cevap: C

$$\begin{aligned}
 22. \quad \text{Cuma ve öncesi } y \text{ soru} \\
 \text{Çarşamba öncesi } x \text{ soru} \\
 \boxed{y = 2x}
 \end{aligned}$$

Cuma çözülen soru sayısı  $y - 390$  soru

Çarşamba çözülen soru sayısı  $x - 250$  soru

$$y - 390 = 3(x - 250)$$

↓

$$2x - 390 = 3x - 750$$

$$750 - 390 = x$$

$$360 = x$$

Perşembe günü  $390 - x = 390 - 360 = 30$  soru çözülür.

Cevap: C

23. İşin tamamı 100 birim olsun.

Günde 5 birim iş yapma sözü veriyor.

100 birimin % 40'ı 40 birimdir. 40 birimi 8 günde bitirir ve 2 günde hasta olursa toplam 10 günü harcamış olur.

O halde kalan 60 birimi 10 günde bitirmeli yani günde 6 birim bitmeli.

Bu ise hızının % 20 artması anlamına gelir.

Cevap: B

24. Toplam 240 seçmen vardır.

$$\% 25 \text{ i } \frac{240 \cdot 25}{100} = 60 \text{ i boş oydur.}$$

Geriye 180 oy kalır.

	<u>Ahmet</u>	<u>Burhan</u>	<u>Ceyda</u>
Oylar	120	x	5x

$$120 + x + 5x = 180$$

$$6x = 60$$

$$x = 10$$

Cevap: A

	Katılan	Katılmayan	
K	$23-3x$	$x$	19
E	$3x$	$25-x$	29
	23	25	

$$3x + 25 - x = 29$$

$$2x = 4$$

$$\boxed{x = 2}$$

$$3x = 3 \cdot 2 = 6$$

**Cevap: D**

### 26. Maliyet

Başlangıçta 10 TL gider var.

80 km de 30 TL gider oluyor.

Bu ise km başı  $\frac{3}{8}$  TL gider anlamına gelir.

Araç t km yol gitse

$$10 + \frac{3}{8} \cdot t \text{ TL gider olur.}$$

Kazanç

Başlangıçta 5 TL kazanç var.

80 km de 50 TL kazanç oluyor.

Bu ise km başı  $\frac{5}{8}$  TL kazanç anlamına gelir.

Araç t km yol gitse

$$5 + \frac{5}{8} \cdot t \text{ TL kazanç olur.}$$

$$10 + \frac{3}{8} \cdot t = 5 + \frac{5}{8} \cdot t$$

$$5 = \frac{2t}{8}$$

$$t = 20 \text{ km}$$

**Cevap: C**

27. **Teleferik**

	Derya	Fuat	Ercan
	.	.	.
	.	...	.

$\leftarrow$  Fuat dahil Fuat'a kadar x kişi var  $\rightarrow$  Fuat dahil Fuat'a kadar sondan x+3 kişi var.  $\rightarrow$

Toplam  $x + x + 2 = 2x + 2 = 40$   
 $2x = 38$   
 $x = 19$  olur.

Yani Fuat baştan 19. kişi olur.

Derya'nın önünde ise 16 kişi vardır.

Bu durumda her teleferik 6 kişi olacağı için

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 18 \\ \hline 1 \end{array} \left| \begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ 1 \end{array} \right. \text{ olup Fuat 4. teleferiğe Ercan ile beraber biner.}$$

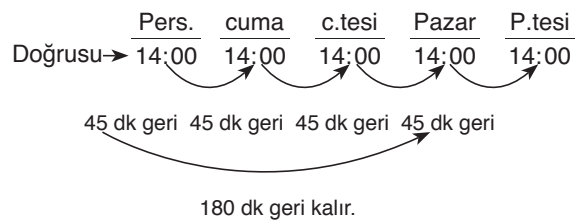
**Cevap: A**

28. B aracı bir sefer yapana kadar 60 dk geçer. 5 sefer yaparsa 300 dk geçer. A aracı bir sefer yapana kadar 50 dk geçer. 300 dakikada 6 seferi noktayıp Bakırköy'de olur.

C aracı bir sefer yapana kadar 80 dk geçer. 300 dakikada 4 sefer biter ve 60 dk kalır bu ise İncirli Caddesi'nde olduğu anlamına gelir.

**Cevap: E**

29. Her 8 saatte 15 dk geri kalırsa 24 saatte yani günde 45 dk geri kalır.



Saat 11 : 00 olur.

**Cevap: B**

	Selen	Sema	Ayhan
Şimdiki yaşlar	x	y	z
Konuşmalar (1)	x+2	y-1	
Konuşma (2)	z-2		66

$$\Rightarrow x + 2 = y - 1$$

$$\boxed{3 = y - x} \dots [1]$$

$$\Rightarrow z - 2 - x = 66 - z$$

$$\Rightarrow \boxed{2z = 68 + x} \dots [2]$$

$$\boxed{z = 3y} \dots [3]$$

[2] ve [3] ten

$$2z = 68 + x \Rightarrow 2 \cdot 3y = 68 + x$$

$$\Rightarrow \boxed{x = 6y - 68} \dots [4]$$

[4] ve [1] den

$$3 = y - 6y + 68$$

$$5y = 65$$

$$y = 13$$

$$x = 10 \text{ olur.}$$

**Cevap: B**

31. Tabloda her satıra yatay olarak 20 tane can yazılır. Toplam 5 yatay sıra olduğundan  $20 \cdot 5 = 100$  tane CAN yazılır.

**Cevap: D**



Kağan x m yüzerse

Ecem x + 40 m yüzer.



Ecem 40 m yüzerse

Kağan 30 m yüzer.

Kağan Ecem

$$\begin{array}{r} x \quad \quad \quad x + 40 \\ 30 \quad \quad \quad 40 \end{array}$$

$$x \cdot 40 = 30 \cdot x + 3040$$

$$40x = 30 \cdot x + 3040$$

$$10x = 1200$$

$$x = 120$$

$$\text{Toplam } 120 + 40 + 40 = 200 \text{ metre}$$

**Cevap: C**

33. Toplam bedel  $100x$  TL olsun.

1. teklif  $100x - \frac{100x \cdot 10}{100} - 2 = 90x - 2$  yi 8 taksitle öderse

$$\frac{90x - 2}{8} \text{ TL öder.}$$

2. teklif  $100x - \frac{100x \cdot 20}{100} + 4 = 80x + 4$  yi 6 taksitle öderse

$$\frac{80x + 4}{6} \text{ TL öder.}$$

$$\frac{90x - 2}{8} = \frac{80x + 4}{6} - 20$$

$$20 = \frac{80x + 4}{6} - \frac{90x - 2}{8}$$

$$20 = \frac{320x + 16}{24} - \frac{270x - 6}{24}$$

$$20 = \frac{50x + 22}{24}$$

$$480 = 50x + 22$$

$$x = \frac{458}{50}$$

$$100x = \frac{458}{50} \cdot 100 = 916 \text{ olur.}$$

**Cevap: D**

34. Gökalp'in ayak boyu 25 cm olsun.  
4 adımda 100 cm yol alır.

Göktuğ'un ayak boyu 30 cm olsun.

4 adımda 120 cm yol alır.

İkisi 1 er defa 4'lü adımlama yapsa 220 cm yol alınır.

2 şer defa yapsa 440 adım yol alır.

Sonrasında Gökalp adımlamaya başlar ve 4 adımda 540 cm i doldurur. Böylece Gökalp ve Göktuğ'un ayakları ve uca gelir ve adım sırası Göktuğ'a geçer. İlk elemanı Göktuğ alır. Toplamda 9 adım atmış olur.

Cevap: C

35. Toplamda 9 tatlı var. Bu tatlılardan 4 tanesi

$$\binom{9}{4} = \frac{9 \cdot 8 \cdot 7 \cdot 6}{4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1} = 126 \text{ farklı şekilde seçilir.}$$

Toplamları 5 lt olacak şekilde

2 tane 1, 2 TL lik

1 tane 0,8 TL lik

1 tane 1, 8 TL lik

alınmalı.

$$\binom{3}{2} \cdot \binom{2}{1} \cdot \binom{2}{1} = 12 \text{ tane seçim yapılır}$$

O halde olasılık

$$\frac{12}{126} = \frac{2}{21} \text{ olur.}$$

Cevap: E

36.  → 2 3 7

 → 7 5 3

 → 2 5 7


O halde  $\square = 3$  ve  $\triangle = 7$

$\square - \triangle = 3 - 7 = -4$  olur.

Cevap: D

37.  $5 + 6 + 3 + 1 + 5 + 2 + 4 + 3 + 4 = 33$  puan alır.

Cevap: C

38. 2 3 4 7 2 

8 den küçük olan sayılar yazılmalı. Yani 9 yazılmaz.

Cevap: E

39. İndeks farkı sitenin o ayki kullanımını gösterir.

$$19.380 - 12.000 = 7.380 \text{ olur.}$$

Yani  $\frac{10.800 \cdot 18}{100} = 1944$  TL si eşit paylaşılır.

Geriye  $10.800 - 1944 = 8.856$  TL fatura kalır.

$$1 \text{ m}^3 \text{ fiyatı } \frac{8.856}{7380} = 1,2 \text{ TL olur.}$$

Cevap: B

40. Metin faturanın % 18'inin kendine düşen kısmı olan

$$\frac{6000 \cdot 18}{100} = 1080 \text{ TL olur.}$$

Bu daireler eşit olarak paylaşalım.

$$\frac{1080}{72} = 15 \text{ TL yi her daire öder.}$$

Kalan  $6000 - 1080 = 4920$  TL olur.

$$1 \text{ m}^3 \text{ için fiyat } \frac{4920}{10000} \text{ olur.}$$

$$\text{Bunu } 2000 \text{ m}^3 \text{ ile çarpalım. } \frac{4920}{10000} \cdot 2000 = 98,4 \text{ TL}$$

Toplamda  $98,4 + 15 = 113,4$  TL öder.

Cevap: C

41. Gelen fatura 100x TL olsun.

% 18'i 18x TL yapar. Bunu eşit olarak daireler paylaşır.

$$\frac{18x}{72} \text{ TL}$$

Kalan 82x TL için m<sup>3</sup> fiyatı hesaplanır.

$$\frac{82x}{8200} = \frac{x}{100} \text{ TL m}^3 \text{ fiyatı}$$

$$\text{O halde} \quad 208 = \frac{18x}{72} + \frac{x}{100} \cdot 300$$

$$208 = \frac{x}{4} + 3x$$

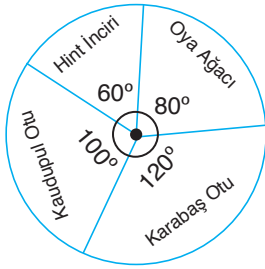
$$208 = \frac{x}{4} + \frac{12x}{4}$$

$$x = 64 \text{ olur.}$$

Toplam 100x = 100 . 64 = 6400 TL olur.

**Cevap: B**

42.



Yandaki grafikte merkez açıları 20'ye bölerek bitki sayılarını bulunuz.

Kaudupul Otu 5x tane  
Karabaş Otu 6x tane  
Oya Ağacı 4x tane  
Hint İnciri 3x tane

$$5x \left( \frac{6.5}{100} \right) + 6x \left( \frac{3.10}{100} \right) + 4x \left( \frac{4.15}{100} \right) + 3x \left( \frac{5.20}{100} \right) = 485$$

1 tane Kaudupulun yıldaki uzaması

Tamamının yıldaki uzaması

$$\frac{5x \cdot 30}{100} + \frac{6x \cdot 30}{100} + \frac{4x \cdot 60}{100} + \frac{3x \cdot 100}{100} = 435$$

$$\frac{150x + 180x + 240x + 300x}{100} = 435$$

$$\frac{870x}{100} = 435$$

$$\frac{87x}{10} = 435$$

$$x = 50$$

Kaudupul  $\Rightarrow 5x = 5 \cdot 50 = 250$  tane

**Cevap: D**

43.

$$\begin{bmatrix} 2 & 4 \\ -1 & -3 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 4 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 2+4.3 & 2.1+4.4 \\ -1.1+(3).3 & (-1).1+4(-3) \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 14 & 18 \\ -10 & -13 \end{bmatrix}$$

**Cevap: A**

44.

$$\begin{bmatrix} x & 3 \\ 4 & y \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 2 & 3 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x+3.2 & \cdot \\ \cdot & 40+3y \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 8 & \cdot \\ \cdot & 12 \end{bmatrix}$$

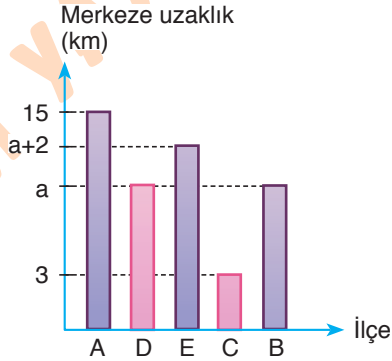
$$x + 6 = 8 \Rightarrow x = 2$$

$$3y = 12 \Rightarrow y = 4$$

$$x - y = 2 - 4 = -2$$

**Cevap: E**

45.



Verilen modelde grafik doldurulduğunda yukarıdaki gibi olacaktır.

Sıralama A – D – E – C – B şeklinde olur.

Yani cevap B olur.

**Cevap: B**

46. Merkeze uzaklıklar toplamı 45. çözümden yola çıkarak  $3 + a + a + a + 2 + 15 = 50$

$$3a + 20 = 50$$

$$3a = 30$$

$$a = 10 \text{ olur.}$$

E'nin merkeze uzaklığı  $a + 2 = 10 + 2 = 12$  olur.

**Cevap: D**



47. I. terazi incelenirse,

$$\begin{array}{c} \cancel{\square} \cancel{\square} \cancel{\circ} \cancel{\circ} \bullet = \cancel{\square} \cancel{\square} \square \square \cancel{\circ} \cancel{\circ} \\ \bullet = \square \square \end{array}$$

 $\square = 2$  alınırsa

 $\bullet = 4$  olur.

II. terazi incelenirse

$$\begin{array}{c} \cancel{\square} \square * * = \cancel{\square} \bullet \bullet \\ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \quad \downarrow \downarrow \\ 2 \ 2 \ 3 \ 3 \quad 4 \ 4 \end{array}$$

Bu bilgilere göre şıklardan D şıkkı için,

$$\begin{array}{c} \bullet \bullet = \square \square \square \square \\ \downarrow \downarrow \quad \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \\ 4 \ 4 \quad 2 \ 2 \ 2 \ 2 \end{array}$$

8 = 8 olur.

48. 47. çözümden

$$\begin{array}{c} \square \square * * = \square \bullet \bullet \\ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \quad \downarrow \downarrow \downarrow \\ 2 \ 2 \ 3 \ 3 \quad 2 \ 4 \ 4 \end{array}$$

olup E şıkkı incelenirse

$$\begin{array}{c} * * \square \square = \bullet \bullet \square \\ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \quad \downarrow \downarrow \downarrow \\ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \quad 4 \ 4 \ 2 \end{array}$$

olduğu görülür.

Cevap: D

49. 47. çözümden

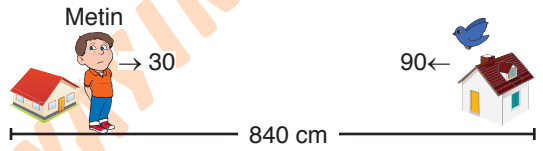
$$\begin{array}{c} \cancel{\square} \square * * = \cancel{\square} \bullet \bullet \\ \downarrow \downarrow \downarrow \quad \downarrow \downarrow \\ 2 \ 2 \ 3 \quad 4 \ 4 \end{array}$$

Buna göre şıklar incelendiğinde C şıkkı için

$$\begin{array}{c} \bullet \square \square * = ? = * * * \square \\ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \quad \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \\ 4 \ 2 \ 2 \ 3 \quad 3 \ 3 \ 3 \ 2 \end{array}$$

Cevap: C

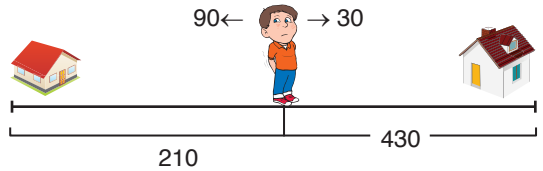
50.



Metin ve kuşun 1. karşılaşması

$$\frac{840}{30 + 90} = \frac{840}{120} = 7 \text{ dk sonra olur.}$$

Bu sürede Metin 210 m ve kuş 430 m yol alır.



Cevap: E

2. karşılaşma için,

Metin x m yol olsa,

Kuş  $210 + 210 + x = 420 + x$  m yol alır.

$$\left. \begin{array}{l} x = 30.t \\ 420 + x = 90.t \end{array} \right\} \frac{x}{420 + x} = \frac{30.t}{90.t} = \frac{1}{3}$$

$$3x = 420 + x$$

$$2x = 420$$

$$x = 210 \text{ olur.}$$

Yani Metin evden  $210 + 210 = 420$  metre uzakta kuşla

2. kez karşılaşır.

Cevap: D

51. Her turda 6 sayı söylenecektir. O halde;

$$\begin{array}{r} 173 \quad | \quad 6 \\ \underline{-12} \quad | \quad 28 \\ 53 \\ \underline{-48} \\ 5 \end{array}$$

olur. Bu Bu ise oyun 28 tur döndü ve 29. turun 5. sayısında bitti demektir. Oyuna ilk mecnun başlarken ilk dört sayıyı söyler ve 5. sayıyı Leyla söyler.

Sonuç olarak 173. sayı 29 turda Leyla tarafından söylenir.

**Cevap: D**

52. 1. turda  $x, x+1, x+2, x+3, x+4, x+5$   
 2. turda  $x+6, x+7, x+8, x+9, x+10, x+11$   
 3. turda  $x+12, x+13, x+14, x+15, x+16, x+17$   
 $18x + 153 = 315$   
 $x = 9$

**Cevap: D**

53. Leyla

Mecnun

$x, x+2, x+4, x+6$	$x+8, x+10$
$x+12, x+14, x+16, x+18$	$x+20, x+22$
$x+24, x+26, x+28, x+30$	$x+32, x+34$
$x+36 \dots \dots \dots x+42$	$x+44, x+46$
$x+48 \dots \dots \dots x+54$	$x+56, x+58$
$x+60 \dots \dots \dots x+66$	$x+68, x+70$

Leyla

Mecnun

$x+72 \dots \dots \dots x+78$	$x+80, x+82$
$x+84 \dots \dots \dots x+90$	$x+92, x+94$

Mecnun'un 15. sayısı  $x+92$

Leyla'nın 30. sayısı  $x+86$

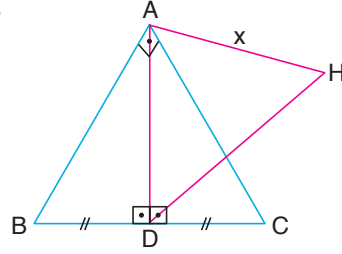
$$x + 92 + x + 86 = 2x + 178 = 328$$

$$x = 75$$

$$x + 8 = 75 + 8 = 83$$

**Cevap: E**

54.



ABC üçgeni için muhteşem üçlü olduğundan

$$|AD| = |BD| = |DC| = a \text{ olsun.}$$

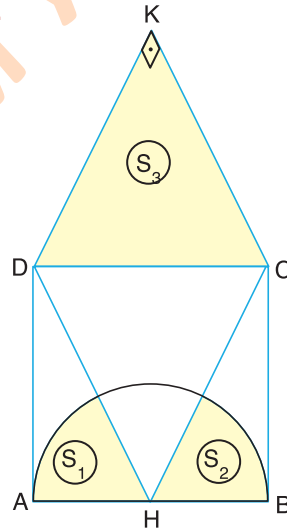
$$A(ABC) = \frac{a \cdot 2a}{2} = 64$$

$$a = 8 \text{ olur.}$$

$$\text{Yani } x = 8$$

**Cevap: C**

55.



$$|AB| = |BC| = 8$$

$$|AH| = |HB| = r = 4 \text{ olur.}$$

$$s(\widehat{DHC}) = 90^\circ \text{ olup}$$

$$s(\widehat{AHD}) + s(\widehat{CHB}) = 90^\circ \text{ olur.}$$

$$s_1 + s_2 = \frac{90}{360} \cdot \pi \cdot r^2 \cdot \frac{1}{4} \cdot \pi \cdot 4^2 = 4\pi \text{ olur.}$$

DKC üçgeni  $45 - 45 - 90$  üçgeni olup

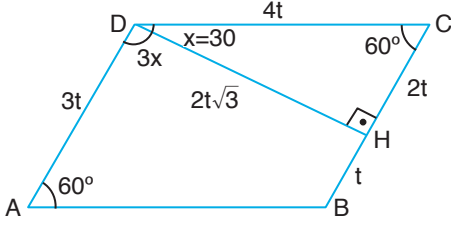
$$|KD| = |KC| = 4\sqrt{2} \text{ ve } 4\sqrt{2} \text{ ve } |DC| = 8 \text{ olur.}$$

$$s_3 = \frac{4\sqrt{2} \cdot 4\sqrt{2}}{2} = 16$$

$$s_1 + s_2 + s_3 = 16 + 4\pi = 4(4 + \pi)$$

**Cevap: B**

56.



$$\frac{s(\triangle ADH)}{3x} = 3 \cdot \frac{s(\triangle HDC)}{x} \text{ ise}$$

$$4x = 120 \Rightarrow x = 30$$

$$s(\widehat{DCH}) = 60^\circ$$

$$s(\widehat{DHC}) = 90^\circ$$

$$3 \cdot \frac{|HB|}{t} = \frac{|AD|}{3t}$$

$$A(ABCD) = 2t\sqrt{3} \cdot 3t = 6\sqrt{3}t^2 = 216\sqrt{3}$$

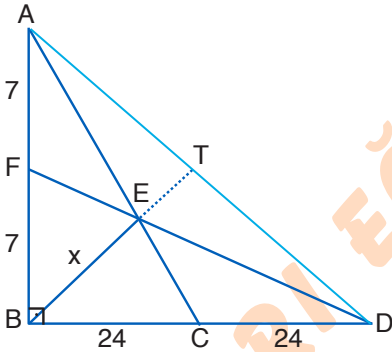
$$t^2 = 36$$

$$t = 6$$

$$|DH| = 2t\sqrt{3} = 12\sqrt{3}$$

Cevap: B

57.



E noktası 2 tane kenarortayın kesin noktası olduğu için üçüncü kenarortay yine E noktasından geçmeli. Yani  $|BT|$  kenarortay olur. Buradan E noktasının ağırlık merkezi olduğu görülür.  $7 - 24 - 25$  üçgeninden  $|AD| = 50$

Muhteşem üçlünden  $|AT| = |TD| = |BT| = 25$

E noktası ağırlık merkezi olduğu için  $|ET| = k$  olup,

$|BE| = 2k$  olur.

$$3k = 25$$

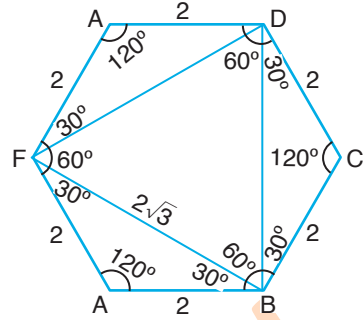
$$k = \frac{25}{3}$$

$$|BE| = x = 2k = \frac{50}{3}$$

Cevap: D

58.  $|FC| = 4$  ise  $|ED| = |FE| = |FA| =$ 

$|AB| = |BC| = |CD| = 2$  olur.

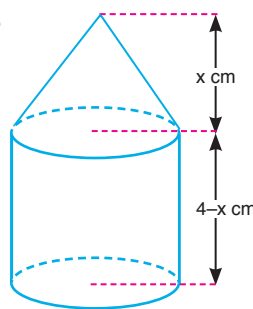


Yukarıdaki şekilde görüldüğü gibi FBD bir eşkenar üçgendir.

$$\text{O halde alanı } \frac{(2\sqrt{3})^2 \cdot \sqrt{3}}{4} = \frac{4 \cdot 3 \cdot \sqrt{3}}{4} = 3\sqrt{3}$$

Cevap: C

59.



Yan tarafta bir silindir ve bir koni vardır.

o halde hacim,

$$\pi \cdot 9 \cdot (4-x) + \frac{\pi \cdot 9 \cdot x}{3} = 24\pi$$

$$\pi \cdot 9 \cdot (4-x) + 3\pi x = 24\pi$$

$$9 \cdot (4-x) + 3x = 24\pi$$

$$36 - 9x + 3x = 24\pi$$

$$36 - 6x = 24$$

$$12 = 6x$$

$$x = 2$$

Cevap: E

60. Önce doğruların kesim noktasını bulalım.

$$\left. \begin{array}{l} y + 3x + 4 = 0 \quad y = -3x - 4 \\ 2y + x - 2 = 0 \quad y = \frac{2-x}{2} \end{array} \right\} \begin{array}{l} -3x - 4 = \frac{2-x}{2} \\ -6x - 8 = 2 - x \end{array}$$

$$-10 = 5x$$

$$\boxed{x = -2}$$

$$y = 3x - 4$$

$$= -3(-2) - 6$$

$$\boxed{y = 2}$$

Kesim noktası  $A(-2, 2)$  olur.

$$-2y + 4x + 4 = 0 \text{ doğrusunun eğimi } m = \frac{-4}{-2} = 2 \text{ olur.}$$

Bu ise bizim doğrumuzun eğimi demektir.

$$y - y_1 = m(x - x_1) \quad y - 2 = 2(x + 2) \quad y = 2x + 6$$

**Cevap: C**

# SÖZEL BÖLÜM

## ÇÖZÜMLER

1. Parçada geçen "psikolojik, ne de tarihi bir romandır, ne sosyal bir ..." ifadesinden ilk boşluğa tanımlamaların kelimesi getirilmesi gerekir. Çünkü psikolojik, tarihi vb. ifadeleri tanımlama için kullanılmış ifadelerdir. İkinci boşluğa da yaşamının ifadesinden ötürü seviye kelimesi gelmelidir.

**Cevap: A**

2. Cümlenin genelinden bilim insanlarının yeni bir "keşif" yaptıkları çıkartılır. Şüphe infial, korku ve öfke ifadeleri keşif yapma ile ilişkilendirilmeyeceği için doğru cevap C olur.

**Cevap: C**

3. Parçadan Ömer Seyfettin'in Tanzimat'tan sonraki Türk edebiyatının yazarlarından olduğu sonucu çıkarılır. Bu bakımdan ikinci boşluktan önceki günümüzde kelimesi de göz önüne alınarak bu boşluğa unutulmayacak kelimesi getirilmelidir. Çünkü Tanzimat Dönemi'nde yaşayan ve cümleden donanımlı olduğunu çıkarttığımız bir şair için günümüzde ile başlayan bir boşluğa ancak unutulmayacak kelimesi gelebilir.

**Cevap: A**

4. Boşluktan önce geçen cümleden hareketle boşluğa apartman yaşamına saygısızlıkla ilgili bir cümlenin getirilmesi gerekir. Bu konuya en uygun cümle B şıkında bulunur.

**Cevap: B**

5. Parçanın bütününde Ağır Roman'ın içeriğinden bahsedilirken VI. cümlede eserin dil kullanımı üzerinden diğer eserlerle karşılaştırılarak akış bozulmuştur.

**Cevap: E**

6. Parçada I. cümlede roman kahramanlarının kronolojiye bağlı olması zorunluluğundan bahsedilirken diğer cümlelerde bu zorunluluktan bahsedilmemiştir. Bu bakımdan I numaralı cümle akışı bozan cümledir.

**Cevap: A**

7. III ve V numaralı cümlelerde modernist romanla post-modernist romanın karşılaştırılması yapılırken IV. cümlede okuyucunun kurmaca dünyayı hissetmesinin gerekliliğinden bahsedilerek akış bozulmuştur.

**Cevap: D**

8. III. cümlede Cervantes, Shakespeare ve Goethe'nin eser yaratma süreci ifade edilmiştir. V. cümlede ise bu isimler denilerek III. cümledeki isimlere atıfta bulunulmuştur. Bu bakımdan IV. cümle akışı bozan cümledir.

**Cevap: D**

9. "... yeni zamanların gerçeklerine uyarak, uygulanarak hayatlarını sürdürürler" cümlesinden türkülerin hayatın gerçeklerine ayak uydurdukları sonucunu çıkartırız.

**Cevap: C**

10. Parçada geçen "...bir gecede şöhrete kavuştu ve uluslararası entelektüelite ikonu oldu." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

11. Cümlede geçen "tahmin ediyorlardı" ifadesinden hareketle eski anatomistlerin kulağın yapısını tam olarak bilmedikleri sonucu çıkarılır.

**Cevap: B**

12. Cümlede aslında Doğu'ya ait olduğunu düşünülen birçok icadın Batı'ya ait olduğu ve bu durumun sonraki süreçte öğrenildiği aktarılmıştır. Seçeneklerde anlatılanlara paralel olan şıkkın C olduğunu görüyoruz.

**Cevap: C**

13. Sıralama şu şekilde olmalıdır;  
I - V - IV - III - II

**Cevap: D**

14. Sıralama şu şekilde olmalıdır;  
III - II - IV - I - V

**Cevap: A**

15. Sıralama şu şekilde olmalıdır;  
II - I - V - IV - III

**Cevap: C**

16. Sıralama şu şekilde olmalıdır;  
III - I - V - II - V

**Cevap: A**

17. I. cümlede eleştirel kuramın bilimsel bilginin ancak eleştiri yoluyla üretilebileceği iddiasına yer verilmiştir. III. cümlede ise I. cümleye bağlı olarak eleştirel kuramın bir sosyal bilim olarak da adlandırıldığı ifade edilmiştir. Bu bakımdan II. cümle ile I. cümle arasında net bir anlamsal bağ yoktur. Konunun gidişatı da göz önüne alınarak iki ve üç numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

**Cevap: B**

18. I ve II. cümle arasında Oğuzların doğduğu anda toplum tarafından kabul edilmediği anlatıldığından ilk iki cümle birbiriyle bağıntılıdır. Buna karşın III. cümlede bu kabul edilişten bahsedilmemiştir. Bu bakımdan III. cümle ile kişiyi toplumun kabullenmesiyle alakalı olan V. cümle yer değiştirmelidir.

**Cevap: D**

19. III. cümlede proteinlerden bahsedilmiştir. Buna karşın II. cümlede herhangi bir protein ifadesi geçmemiştir. Bu bakımdan II numaralı cümle ile II. cümledeki gibi epidermisten bahseden IV. cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

**Cevap: A**

20. Parçada geçen "Genellikle cinayetlerini işçi mahallelerinde işler Jack. Cinayetlerinde sınıfsal izler bırakır." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

21. Yaşar Kemal söylemindeki anlatımsal çeşitlilik insanın iç ve dış dünyasının zenginliğini kurutmadan yansıtma yöneliminden kaynaklanıyor.

A

Yaşar Kemal'in söylemini oluşturan bu anlatımsal çeşitliliği, kimi incelemeciler, anlatımın konumuna göre değişik adlarla etiketlendirip adlandırıyorlar.

B

Sözgelimi olay öyküleniyorsa düz anlatım; kişiler, kişilerin iç dünyası, psikolojik durumları yansıtılıyorsa, düz anlatı; ironik ve alegorik anlatım doğaya yoğunlaşıyorsa şiirsel ve alegorik anlatım öne çıkıyor. Hemen söylemeliyim ki bunlar arasında aşılmaz duvarlar ya da çitler yoktur. Anlatımın akışı içinde bir sarmallık oluşturur bu biçimler.

C - E

**Cevap: D**

22. "Yazar hayatına ve kişiliğine gösterilen ilgi yirminci yüzyılda Freud'un etkisiyle yeni ve daha teknik bir ... tutmuştur." cümlesinden A seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: A**

23. "Gelecek kuşaklar çok şanslı; onları birbirinden çetin, değerli şiiirler ve yazırlarla bugünden selamlayan ..." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

24. Hakkı Devrim gazeteciliğe Son Saat'te röportaj yazarı olarak başladı.

Tercüman ve Havadis gazetelerinde muhabir olarak çalıştıktan sonra Yeni Sabah'ta "Sabiha Deren" takma adıyla "Fısıltı" köşesini yazmaya başladı.

D

Bu köşe o kadar tuttu ki farklı gazetelerde on yıl sürdürdü bu türde yazmayı. Posta ve Radikal gazetelerinde köşeyazıları yazmaya başladı.

Radikal'deki "Cihannüma" köşesinden medyayı, ülkeyi, toplumu dikkatli bir gözlemci olarak mercek altına aldı.

E

Gözlem, izlenim ve değerlendirmelerini tatlı sert bir dille, kimi zaman iğneleyerek, kimi zaman okşayarak, kimi zaman sağduyu çağrısı yaparak yazdı.

C

Kimi köşe yazarları kendisini eleştiren yazılar yazınca, Hakkı Devrim de zaman zaman onlarla düşünce tartışmalarına girdi.

Yazılarında daha çok basın-yayın dünyasındaki eksikliklere dikkat çekiyor, zaman zaman eleştiri dozunu yükseltiyordu.

A

**Cevap: B**

25. " Kitapta "ölüm" kelimesini bu kadar sık kullanmama gelecek olursak" ifadesinden E'ye ulaşılır.

**Cevap: E**

26. Masalların incelenmesi, birçok bakımdan, doğadaki organik biçimlerin incelenmesiyle karşılaştırılabilir.

Halkbilimci, masalları incelerken tıpkı doğabilimci gibi, özü bakımından aynı olan olgu cinsleriyle ve türleriyle ilgilenirler.

D

Darwin'in ortaya atmış olduğu türlerin kökeni sorunu, halkbilim için de ortaya atılabilir.

E

Bizde olduğu gibi, doğanın egemenlik alanı içinde de olguların benzerliği konusuna verilebilecek dolaysız, bütünüyle nesnel ve kesinlikle inandırıcı bir açıklama yoktur.

Olguların benzerliği bizi gerçek bir sorunla karşı karşıya bırakır. Bu her iki alanda da, iki bakış açısı olanaklıdır: Ya dıştan hiçbir ilişkisi bulunmayan ve bulunamayacak olan iki olgunun içten benzerliklerinin bizi ortak bir genetik köke götürmediği ileri sürülür ya da söz konusu biçimsel benzerlik belli bir genetik bağın sonucu olarak yorumlanır.

B - C

**Cevap: A**

27. "Tüm bu etkinlikleri sanat diye tanımlamakta hiçbir sakınca yok ... günümüzde nerdeyse bir korkuluk veya tapınma aracı haline gelen ve büyük S ile..." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: C**

28. Anaksimenes'e göre her şeyin özü hava ya da uçucu maddeydi.

A

Anaksimenes, Thales'in su hakkındaki önermesinden elbette haberdardı. Ancak ya su nereden geliyordu? Anaksimenes, suyun sıkışmış hava olması gerekliliğini öne sürüyordu. Yağmur yağdığına suyun havadan fışkırdığını görüyoruz. Suyu da biraz daha sıkıştırırsak toprak olur, diyordu. Belki de buz eriyince nasıl kumun ortaya çıkacağını gözlemlemişti. Aynı şekilde ateşin de incelmış hava olduğunu söylüyordu.

Kısacası Anaksimenes'e göre toprak, su ve ateşin özü havaydı.

B

Toprak ve sudan sonra toprakta yetişen şeylere varmak güç değil. Belki de Anaksimenes hayatın ortaya çıkabilmesi için toprak, hava, ateş ve suyun bir arada olması gerektiğini düşünüyordu.

Ancak çıkış noktası "hava"ydı.

E

Yine o da Thales'in doğadaki tüm değişimin arkasında bir öz madde olduğu görüşünü paylaşıyordu.

D

Cevap: C

29. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur romanı bir aşk hikâyesini merkeze alarak Türkiyeli romancıların Tanzimat'tan bugüne sıkça üzerinde durdukları Doğu-Batı çatışması, medeniyet değişikliğinin toplumsal hayata yansımaları, iki kültür arasında bocalayan aydının bunalımları, fert-cemiyet ilişkileri ve kültürün sürekliliği gibi meseleleri sorgulayan çok katmanlı bir romandır.

B

Huzur romanı İhsan, Nuran, Suat ve Mümtaz başlıklarını taşıyan dört bölümden oluşur.

E

Roman 2. Dünya Savaşı'nın arifesinde -1938 yılının ağustos ayında- Mümtaz'ın evde hasta yatan amcasının oğlu İhsan'a hasta bakıcı bulmak ve bir kira işini halletmek için sokağa çıkmasıyla başlar.

D

Mümtaz İstanbul sokaklarında gezintiye çıkarken Tanpınar, bilinç akışı tekniğini kullanarak

Mümtaz'ın düşüncelerine, hayallerine sızar ve böylece romanda reel zamandan bir yıl öncesine geri dönülür.

A

Cevap: C

30. "Kısaca, en bilinen tanımıyla üstkurgu roman teorisini roman yazma pratiği içerisinde gösterme işidir." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

31. "Tutunamayanlar'da ise Selim Işık ya da Turgut Özben'in yaşadıkları toplumla bir anlaşmazlıkları vardır fakat Tutunamayanlar'daki aydının başka bir sorunu da kendisiyledir." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

32. VI. cümle "Polanski kesik bir kol ile hançeri kanlı saltanatın imgesi olarak ilk sekansta vurgular." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E



33. Modern bilimin ilk büyük başarıları, Kopernik, Kepler, Galileo gibi insanların çok iyi bilinen astronomi ve kozmoloji eserlerinde yatıyordu.

A

Onların zihinsel becerilerinin ortaya çıkardığı sonucun önemi kısa sürede anlaşılmasına karşın, genellikle iddia edildiği gibi halkı fazla etkilememiştir.

Bu sonuç, Aristo'nun görüşlerinden oluşan büyük sentezin meydana getirdiği ve 1600 yılında bile pek çok aydının mevcut en iyi örnek olarak kabul ettiği dünya resmini savunmanın imkânsız olduğunu ortaya koyuyordu. Evrenbilimcilerin çalışmaları giderek evrenin düzeni hakkında yeni açıklamalar getirdi.

B

Bu açıklamalar genellikle yeni icat edilmiş olan teleskop sayesinde yapılan gözlemlerle daha kapsamlı ve tutarlı hâle gelirken, geleneksel görüşlerde olduğu kadar karmaşık ve dıştan gelen varsayımlara bağlı değildi.

C

Bu durum Avrupa'nın ortak aklının yeni düşünce biçimlerine yönelmesini kolaylaştırdı.

Örneğin artık bir varsayım yeni ve teyit edici gözlem ya da deneylerle desteklendiği takdirde, birtakım verilerden yola çıkılarak yapılan genellemelerin daha doğru olacağına inanılıyordu.

D

**Cevap: E**

34. Aydın ve düşünen Avrupalılar 1945'te, Fransız siyaset felsefecisi ve tarihçi Alexis de Tocqueville'in yüzyıl önce Amerikalılarla Ruslar hakkında yaptığı bir kehanetin doğruluğunu hayranlıkla karşılamış olsa gerek.

D

Tocqueville bu iki ulusun dünyanın yarısının kaderine hükmedeceğini öngörmüştü.

Nitekim ikinci kez gerçekleşen bir dünya savaşının sonunda dünyanın kaderi iki büyük ve birbirinden çok farklı güç sisteminin eline geçmişe benziyordu.

E

Bu iki sistemden biri Rusya'da, diğeri ABD'de yer alıyordu.

Avrupanın kaderi onlarca yıl boyunca, karşı konulmaz biçimde Moskova veya Washington'da alınan kararlarla belirlenecekti.

A

Hitler'in 1941'de aldığı SSCB'yle savaşma kararı, bir Avrupalı'nın aldığı ve tüm kıtanın tarihini değiştiren son karar olacaktı.

C

**Cevap: B**

35. "Romanın bir tür olarak incelenmesinin kendine özgü güçlükleri vardır. Bu bizzat konunun benzersiz mahiyetinden kaynaklanır: Roman gelişmeyi sürdüren, yani henüz tamamlanmamış olan tek türdür." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: C**

36. II. cümlede geçen "... dolaşır kentin sokaklarında." cümlesiyle anlamca eşleştiği için soru kökündeki cümlenin II numaralı cümleden sonra gelmesi gerekir.

**Cevap: B**

37. Parçada geçen "Ekphrasis, Antik Dönem'lerden bugüne gelen bir kavram." ile "Bu yüzden bir sanat tarihçisi olarak" cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

38. Altı çizili cümlede sanat tarihi yazımının kişisel görüşü sorgulanıyor. Bu sorgulamayı içeren seçenek A seçeneğidir.

**Cevap: A**

39. Kuru Gürültü, Shakespeare'in en çok oynanan ve sevilen komedyalarından biridir.

A

4 Ekim 1600 tarihinde Kayıt Bürosu'nun belgeliğine giren bu oyunun, 1597 oynandığını bazı kaynaklar belirtmektedir. Ama birçok kaynak, yazılış tarihi olarak 1598 - 1599 tarihlerinde karar kılmaktadırlar.

C

Shakespeare, oyunun asıl temasını Matteo Bandello'nun Novelle'sinden almış, ama bu romanı tamamen farklı bir oyun haline getirilmiştir. Özellikle, Bandello'nun yapıtında bulunmayan ve tamamen Shakespeare'in yarattığı olan Beatrice-Benedick ikilisinin ilişkileri oyunu çekici yapan öğelerin en önemlisidir.

E

Yazar, Beatrice karakteriyle, erkek egemen bir toplum atmosferi içinde, tiyatro tarihinin ilk feminist karakterini yaratmıştır.

B

Bundan başka, yazar, Bandello'nun yapıtında bulunmayan polis Dogberry ve muhtar Verges ikilisi ile de çok farklı komik sahneler ortaya koymuştur. Ayrıca abuk subuk konuşan bekçiyi de bu komikliklere ekleyebiliriz.

**Cevap: D**

40. Parçanın geneline bakıldığında bilgi verici bir paragraf olduğundan öyküleme parçada kullanılmamıştır.

**Cevap: E**

41. (I) Maviciler Kasım 1952'de Ankara'da yayımlanmaya başlanan "Mavi" adlı derginin etrafında Atilla İlhan öncülüğünde toplanan akımdır.

(II) Ferit Edgü, Orhan Duru, Demirtaş Ceyhan gibi yazarlar akımın içinde yer alırlar.

B

(III) Bu şairler, Garip Akımı'na ve Orhan Veli'nin şiir anlayışına karşı çıkmışlar, şairane bir sanat anlayışını benimsemişlerdir.

(IV) Maviciler olarak adlandırılan bu şairler Atilla İlhan'ın "Sosyal Realizmin Münasebetleri yahut Başlangıç" adlı makalesiyle bu karşı çıkışı dile getirmişlerdir.

C

(V) Şiirin basit olamayacağını, zengin benzetmelerle bir derinliğin olması gerektiğini belirtmişlerdir.

(VI) Şiirin açık olamayacağını, anlam kapalılığının nazmı nesirden ayıran en temel özellik olduğu fikrindedirler.

D

(VII) Toplumcu gerçekçilerden farklı olarak bireyselliğin de yansıtılması gerektiğini savunmuşlardır.

E

**Cevap: A**

42. V. cümlede topluluğun şiirle ilgili olan görüşleri belirtilmeye başlandığından bu cümle ikinci paragrafta giriş cümlesidir.

**Cevap: E**

43. Parçanın genelinde Maviciler'in kendinden önceki akımları üslup ve biçim bakımından eleştirdikleri ve kendi akımlarının oluşmasında bu eleştirilerin payı olduğu belirtilmiştir.

**Cevap: A**

44. "Ne yazık ki, İstanbul'un folklor birikimi, bütün yönleriyle kitaplaşmamıştır." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

45. İstanbul adı, çağrıştırdığı "şehir, uygarlık" anlamlarıyla, özellikle son yıllarda, folklor sözcüğüyle yan yana gelmez sanılmaktadır,

A

Folklor sözcüğünün tam karşılığı, halk bilgisidir.

Halkı yalnızca köylü ya da öteki sınıflarla ilgisi az, kapalı bir çevrede yaşayan, dar gelirli sınıf olarak yorumlamak, büyük şehirleri folklor kavramından uzaklaştırmaktadır.

D

Büyük şehirlerin, değişen zaman ve etkilerle bir kültür yabancılaşması yaşadığı, kitlelerin köklerinden koptuğu da doğrudur. Ancak, bu durum sürekli olmamakta, kalabalıklar yeni gelenekler, inanışlar edinmektedir.

İstanbul, geçmişinden bugüne hep bir kültür ve inanç mozaiği niteliği taşımıştır. İki kıtanın birleştiği noktada oluşu, ona çeşitli inançların yerleşme ve değişime uğraması olanağı vermiş, Türkçenin gelişimi, değişimi, kullanımını bile bu niteliğiyle etkilemiştir.

B

Ne yazık ki, İstanbul'un folklor birikimi, bütün yönleriyle kitaplaşmamıştır. İstanbul, hem kendi folkloru olan, hem Türk folklorunda adıyla yer alan bir şehirdir.

Bugün sınırları ve nüfusuyla bir metropol niteliği kazanmış olan bu şehrin, yaşama, yerleşim, beslenme biçimlerinin geçmişteki köklerinden örneklerinin araştırılması gerekir.

E

Parçada bilinenin aksine ifadesi geçmemektedir.

**Cevap: C**

46. Parçada İstanbul'un zamanla geliştiğine ve Anadolu'nun İstanbul'u etkilediğine yer verilmezken son cümleden D seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: D**

47. "Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor." cümlesinden B seçeneğine ulaşılır.

**Cevap: B**

48. "Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor." cümlesinden eleştirilenlerin duruma göre eleştiri yaptıkları sonucu çıkarılır.

**Cevap: D**

49. Bizde tenkit (eleştiri) severler. Doğrudur.

Gerçekten sanat sevgisi yok ki tenkit olsun.

B

Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor.

Zevkine inandığınız birini görüyorsunuz, falanca için çok ağır hükümler veriyor, onun eserinin bütün kusurlarını bir bir gösteriyor. Ağır söylüyor, ama doğru söylüyor diyorsunuz. Üç gün sonra bir gazetede bakıyorsunuz, o falancanın eseri bir övülmüş, bir övülmüş...

C, D, E

Altında da sizin zevk sahibi satın imzası.

**Cevap: A**

50. Düşünürler, dili ulusların soyağacı, yaratıcılığın sihir-bazı sayarlar. Avrupa'ya yaratıcı düşüncenin kapısını ulusal diller açtı. Kökü kültüre dayanan evrensel bilinç de aydınlanmayla doğdu.

I

Bilgi alanlarının genişlemesi, beynin aydınlığı demektir. Sanatsallık beynin aydınlanmasıyla doğdu. Böylece anlatı, edebiyat sanatının; ses, müzik sanatının; çizgi, resim sanatının yolunu açtı. Dili anlatı sanatının evreni sayar Yaşar Kemal. O, çağcıl bir dil yaratımının kökeninde ulusal dilin olduğuna inanır. Şu görüşleri bunu doğruluyor: "Dili her zaman diyalogdan öte, yenemeyeceği güç olmayan büyü bir güç saydım. Dil benim için sonsuz gücü olan, büyük bir evrendir. Dilin gelişerek, insanlığı, evrenimizi yenileyeceğine, geliştireceğine, güzelleştireceğine, evrenler kurup evrenler yıkacağına inanıyorum."

Bir başka konuşmasında, dilin yaratılma görevine değiniyor: "Çukurova toprağı benim kendi ülkem olduğu kadar da benim romanlarım için yarattığım bir ülkedir. Romanlardaki insanları, otları, böcekleri, çiçekleri, atları, kuşları ne biçim yarattımsa Çukurova'nın dilini yeniden yoğurarak nasıl bir yazı, roman diline çevirmişsem, kendi Çukurovamı da öylesine yarattım."

III

Bu yaklaşımı, "Ülkem Fransız dilidir," diyen Albert Camus'yü anımsatıyor. Yaşar Kemal, ulusal dilden beslenmekle kalmadı, Osmanlıca diye adlandırılan karmaşık dilin karşısına halk söylemini çıkararak anlatı dilini çağcıl kıldı. Bu değişim neden gerektiği? Osmanlıcanın doğurduğu karmaşa, Tanzimat döneminde Batı etkisiyle yazılmış romanlarda da sürer. Bu dönem romanlarına, yalnızca Fransızca sözcükler değil, Fransız dil kuralları da sızır. Oysa dil, durağanlık bilmez.

Cevap: A

51. "Dili her zaman diyalogdan öte, yenemeyeceği güç olmayan büyü bir güç saydım. Dil benim için sonsuz gücü olan, büyük bir evrendir." ifadesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

52. Parçada Albert Camüs'den Yaşar Kemal'e Dilin Gelişimi ele alınmıştır. Bu bakımdan bu yargı paragrafın başlığı olabilir.

Cevap: B

53. - 56. Sorularının Tablosudur.

	Dergi	Gazete	
Pazartesi	Yeniğün	Temel	→ Burak/Cem
Salı	Ay Işığı	Sabah	→ Ali
Çarşamba	C/D		→ } Demet
Perşembe	C/D		→ } Feryal
Cuma	Elif	Yeni	→ Burak/Can

Dergi →	<del>Ay Işığı</del>	Gazete	<del>Ali</del>	
	Cemal	<del>Sabah</del>	Burak	→ Pazartesi
	Deneme	<del>Temel</del>		ya da Cuma
	Elif	Yeni	Can	→ Cuma
	<del>Yeniğün</del>		Demet	} Çarşamba
			Feryal	

53. Tabloya göre Burak pazartesi ya da cuma günü dergi ya da gazete okuyabilir. Bu bakımdan A seçeneği sorunun doğru cevabıdır.

Cevap: A

54. Öncüldeki bilgilerde Ali'nin salı günü Sabah gazetesini okuduğu pazartesi günü de Temel gazetesinin okunduğu belirtilmiştir. Çarşamba ve perşembe günleri kadınların art arda sadece dergi okuyacağı bilgisinden Demet ve Feryal okuma yapabilir. Bu bakımdan Yeni gazetesi sadece cuma günü okunur.

Cevap: E

55. Demet çarşamba günü dergi okuyorsa kadınların art arda dergi okuma kuralından B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

56. Tabloya göre çarşamba günü hangi derginin okunacağı belli değildir.

Cevap: E

57. - 60. Sorularının Tablosudur.

	Şair	Şiir
1	İsmet Özel	Münacaat / Amentü
2	Hasan Hüseyin Korkmazgil Edip Cansever	Akarsuya Bırakılan Mektup / Medüza
3	Hasan Hüseyin Kormazgil Edip Cansever	Akarsuya Bırakılan Mektup / Medüza
4	İsmet Özel	Mazot
5	Hasan Hüseyin Korkmazgil Edip Cansever	Acılara Tutunmak / Umutsuzlar Parkı
6	Hasan Hüseyin Korkmazgil	Acıyı Bal Eyledik
7	Hasan Hüseyin Korkmazgil Edip Cansever	Acılara Tutunmak (Umutsuzlar Parkı)
8	İsmet Özel	Münacaat / Amentü
9	Edip Cansever	Ben Ruhi Bey Nasılım

İsmet Özel	Hasan Hüseyin Kormazgil	Edip Cansever
Münacaat	Acılara Tutunmak	Medüza
Amentü	Acıyı Bal Eyledik	Ben Ruhi Bey Nasılım
Mazot	Akarsuya Bırakılan Mektup	Umutsuzlar Parkı

57. Tabloya göre 4, 6 ve 9. sıradaki şiirlerin hangi sırada okundukları bellidir.

**Cevap: A**

58. Öncüllere göre yerleştirme yapıldığında 5 ve 7. sıraların boş olduğu görülür. Öncüllerde geçen yalnızca bir şaire ait iki şiir art arda okunmuştur öncülünden 6. sırada Hasan Hüseyin'in şiiri olduğu göz önüne alınarak bu şiire ait iki şiirin kesinlikle art arda okunabilecek olduğunu çıkarabiliriz.

**Cevap: C**

59. Hasan Hüseyin'in art arda okunacak şiirleri Acıyı Bal Eyledik ve Acılara Tutunmak olabilir.

**Cevap: D**

60. Tabloya bakıldığında 2, 5 ve 7. sıralardan hiçbirinde bir İsmet Özel şiiri okunmadığı görülür.

**Cevap: E**