

ÇÖZÜMLERİ

3. DENEME

1. Metinde, Osmanlı'nın **sanayileşemediği, ekonomik bağımsızlığını kaybettiği, Avrupa devletlerinin Osmanlı'yı pazar ve hammadde kaynağı olarak gördüğü** açıkça belirtilmiştir. Bu nedenle A, B ve C seçenekleri doğrudur.

Ancak "ithalat fazlalığı sayesinde dış ticaret gelirlerini artırmıştır" ifadesi metne aykırıdır. Çünkü ithalat fazlalığı, Osmanlı'nın ekonomisini güçlendirmemiş, aksine **dış ticaret dengesinin bozulmasına** yol açmıştır.

Cevap: D

2. • I. Balkan Savaşları sonunda Osmanlı, önemli Balkan topraklarını kaybetmiştir. → **Doğru**
- II. Osmanlı'nın Avrupa'daki siyasi hâkimiyetinin sona erdiği, bilinen bir sonuçtur. → **Doğru**
- III. Baskılar sonucu Balkanlar'dan Anadolu'ya yoğun göçler yaşanmıştır. → **Doğru**
- IV. Osmanlı Devleti'nin dış borçlarının azalması Balkan Savaşları ile ilgili değildir; savaş kayıpları daha çok siyasi ve demografiktir. → **Yanlış**

Cevap: D

3. Metinde Mustafa Kemal'in:

- **Opera ve tiyatro gibi etkinliklere katılması**, sosyo-kültürel hayata verdiği önemi (I) gösterir.
- **Türklerin sorunlarıyla ilgilenmesi**, onların toplumsal durumuna yönelik faaliyet yürüttüğünü (II) ortaya koyar.
- **Basın-yayın faaliyetlerini takip etmesi**, gazete okuması ve ilgilenmesi (IV) ifadesini doğrular.
- **Bölgedeki siyasal gelişmeleri takip etmesi** ve Türk milletvekilleri aracılığıyla politikada etkili olmaya çalışması (V) yargısını destekler.
- Ancak **Bulgar ekonomisini geliştirmeye çalıştığına** dair herhangi bir bilgi bulunmamaktadır (III yok).

Cevap: B

4. • Şema bize **Osmanlı Devleti'nin hangi cephelerde savaştığını** göstermektedir.
- Ancak hangi devletlerle ittifak yaptığı (A), hangi cephelerde başarılı olduğu (C) veya hangi devletlerle diplomatik ilişki kurduğu (D) bilgisi verilmemektedir.

Cevap: B

5. • Parçada Sakarya Zaferi ile birlikte **Türk ordusunun savunmadan taarruza geçtiği** açıkça belirtilmiştir → **I. doğru**
- İtilaf Devletleri'nin Anadolu'dan **tamamen çekilmesi** söz konusu değildir; sadece Fransa ile antlaşma yapılmış, İtalya çekilmeye başlamıştır → **II. yanlış**
- Diplomatik ilişkilerin gelişmesi (Fransa, Sovyetler, İtalya) Ankara Hükûmeti'nin **uluslararası alanda tanınırlığını artırmıştır** → **III. doğru**
- Savaşın kazanılması ile **halkın moralinin yükseldiği** ifade edilmiştir → **IV. doğru**

Cevap: C

6. • Metinde, **halkın örgütlenerek milli iradeyi ortaya koyduğu** (I) açıkça görülmektedir.
- Sadece silahlı mücadele değil, mitingler ve protestolar da yapılmıştır; dolayısıyla **II yanlıştır**.
- Halkın işgalleri protesto ettiği ve bunun tüm dünyaya duyurulmak istendiği ifade edilmiştir, bu nedenle **III doğrudur**.
- Müftü Ahmet Hulusi Efendi'nin sözleri, **her türlü imkânsızlığa rağmen mücadele çağrısını** gösterir. Bu yüzden **IV de doğrudur**.

Cevap: C

7. • **A seçeneği yanlış:** İstanbul Hükûmeti kongreyi desteklememiş, aksine engellemeye çalışmıştır. Bu nedenle “**söylenemez**” olan seçenektir.
- **B seçeneği doğru:** Sivas Kongresi, Millî Mücadele’nin teşkilatlanması açısından çok önemli bir adımdır.
- **C seçeneği doğru:** Kongrede milletin iradesi temel alınarak bağımsızlık mücadelesi kararı pekiştirilmiştir.
- **D seçeneği doğru:** Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyetleri tek bir çatı altında birleşerek mücadele tek merkezden yönetilmeye başlanmıştır.

Cevap: A

8. • **A şıkkı:** Doğrudur. 26 Ağustos’ta başlayan saldırı ile Yunan ordusu Anadolu’dan çıkarılmıştır.
- **B şıkkı:** Doğrudur. 1 Eylül’de verilen “Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz’dir” emri bunun kanıtıdır.
- **C şıkkı:** Yanlıştır. Tabloya göre 18 Eylül 1922’de Yunan işgali tamamen sona ermiştir.
- **D şıkkı:** Doğrudur. İzmir’in kurtarılması, zaferin en önemli aşamasıdır.

Cevap: C

9. Atatürk, sanat ve kültürün toplum için bir “gereklilik” olduğunu vurgulamıştır. Ona göre sanatsız bir milletin varlığı tehlikeye girer; bu nedenle sanat, süs değil **hayati bir unsurdur**.
- **A şıkkı doğru:** Çünkü Atatürk de milletin kalıcı gelişiminde sanatın rolünü belirtmektedir.
- **B şıkkı doğru:** Askerî zaferlerin kültür ve ekonomi ile desteklenmesi gerektiğini söylemektedir.
- **C şıkkı doğru:** Kültür ve sanat, milletin varlığı için temel unsurdur.
- **D şıkkı yanlıştır:** Çünkü Atatürk’ün görüşüne tamamen aykırıdır; sanat asla “gereksiz süs” olarak görülmemelidir.

Cevap: D

10. Mustafa Kemal Paşa’nın vurgusu, **milletin kendi iradesiyle bağımsızlığı kazanacağı** üzerinedir. Ayrıca, **manda ve himayenin kabul edilemeyeceği** belirtilerek yabancı devletlerin korumasının bağımsızlık için tehlikeli olduğu ifade edilmiştir. Bu nedenle B, C ve D seçenekleri metinden çıkarılabilir. Ancak “**Bağımsızlığın sağlanması için başka milletlerin desteği zorunludur.**” ifadesi Mustafa Kemal Paşa’nın sözleriyle çelişmektedir.

Cevap: A