

1. İlk boşlukta anlatılan insanların zorluklara rağmen yılmayan, umutla yaşayan kişiler olduğu vurgulanmıştır. Bu tanıma “hayata tutunmuş” ifadesi uygundur. İkinci boşlukta ise bu kişilerin sevdiklerine karşı içten ve anlayışlı oldukları ifade ediliyor. Bu da “sevgi dolu” ifadesiyle örtüşür.
Cevap: C
2. Altı çizili ifade olan “Geçmişin nabızı, bugünün göğsünde atar.” sözüyle, geçmişin hâlâ etkili olduğu, bugünü şekillendirdiği anlatılmak istenmiştir. Bu da C seçeneğiyle örtüşmektedir.
Cevap: C
3. Yazar, romanı “en uygun tür” olarak ifade ettiğinden olayları anlatmak için onu tercih ettiği kesin olarak söylenebilir. Bu nedenle cevap A seçeneğidir.
Cevap: A
4. A) “Örnekler vermeli, uygulamalı anlatmalıdır.” → Neyi uygulamalı anlatmalıdır? → Nesne eksiktir.
B) Nesneler “misafirleri, hediyeleri” ifadeleridir. → Bozukluk yoktur.
C) “Bu bilgileri düzenlemeli ve paylaşmalısın.” → İkinci fiil olan “paylaşmalısın” için nesne eksik değildir çünkü önceki nesne geçerlidir.
D) “Oyuncuları izlemiş, senaryoyu değerlendirmişti.” → Her iki nesne de yerindedir. → Bozukluk yoktur.
Cevap: A
5. Cümlede “kimliğimizi kaybederiz” ve “taklitten öteye geçemeyiz” ifadeleriyle geçmiş değerlerin tamamen terk edilmesinin sakıncalı olduğu vurgulanıyor. Bu nedenle, doğru seçenek geçmişin korunarak çağdaşlıkla bütünleştirilmesini savunan B seçeneğidir.
Cevap: B
6. Paragrafta Karadeniz türküleri ve sanat müziğiyle örnekler verilmiş, ruhun “tercümanı” olarak benzetilmiş, farklı türlerin etkileriyle kültürel ve bireysel kullanımları ile ilgili karşılaştırma yapılmıştır. Buna göre tanım cümlesi bulunmalıdır. Bu cümle de A seçeneğindedir.
Cevap: A
7. Sabah saatlerinde Güneş doğudan doğar. Gölge batıya (yani kişinin arkasına) düşer. Gölge sol arkasına düşüyorsa kişi doğuya dönüktür.
Cevap: C
8. “Yangın büyür” ifadesiyle mecaz yapılmıştır. “Hayat, dikenli bir yol” benzetmesinde benzetme kullanılmıştır. “Kalem sustu, kağıt konuşmaz” ifadesinde kişileştirme vardır. “Sabah güneşi odamı aydınlattı” dizesinde ise doğrudan bir sanat yok, günlük bir gerçeklik ifade ediliyor.
Cevap: D
9. A, B ve C seçenekleri olay örgüsünü sürdürürken bir hikâyede olması gereken olay, kişi, yer ve zaman unsurlarını barındırmaktadır. D seçeneği ise aniden alışveriş temalı farklı bir olay örgüsüne geçiş yapmakta, hikâyenin tutarlılığı bozulmakta ve doğal akış kesilmektedir. Bu yüzden hikâye unsurlarına tam olarak yer verilmemektedir.
Cevap: D
10. Metinde kitabın etkili olabilmesi için kişisel ihtiyaç ve ilgi alanlarına uygun seçilmesi gerektiği belirtiliyor. Bu da B seçeneğini doğru yapar.
Cevap: B
11. Metindeki duygu durumu özlem, boşluk ve yalnızlıktır. Babasının yokluğu tüm evde hissedilir. B seçeneğinde de yalnız yemek yeme, boş tabakların oluşturduğu eksiklik duygusu aynı etkiyi taşır. Diğer seçeneklerde böyle bir yalnızlık ya da kayıp duygusu yoktur.
Cevap: B
12. Yazar, “...kendi kanaatine neredeyse hiç yer vermemiştir.” ifadesiyle tarafsız kalmayı tercih etmiştir. Bu nedenle doğru cevap C seçeneğidir.
Cevap: C

13. I. Öncül doğrudur. Haber alma, eğlenme vb. kullanım alanları verilmiştir.
 II. Öncül yanlıştır. Sadece faydadan söz edilmemiş, zararlarına da değinilmiştir.
 III. Öncül doğrudur. Mesajlaşma tercihi, yüz yüze iletişimin yerine geçmesini göstermiştir.
 IV. Öncül doğrudur. Bağımlılık belirtilerinden bahsedilmiştir.

Cevap: C

14. B seçeneğinde salı, çarşamba ve perşembe günleri kullanım artmış; çarşamba ve perşembe günü tasarruf artmış ve salı, çarşamba, perşembe günü israf artmıştır.

Cevap: B

15. Harçlık arttığında kalan para da artmalıdır. Perşembe günü harçlık arttığı halde kalan para artmamıştır. Hata buradadır.

Cevap: D

16. 2022 yılında buğday ve mısır oranında düşüş yaşandığı için tüm ürünlerin üretiminde artış yaşandığı bilgisi yanlıştır.

Cevap: D

17. II. cümlede "kırkbeş" birleşik yazılmıştır, doğru yazımı "kırk beş" olmalıdır. Diğer cümlelerde yazım yanlışı yoktur.

Cevap: B

18. "Modern tablolar, heykeller, fotoğraflar" örnekleme verilip sonra "daha neler neler" diyerek devam edilmektedir. Bu noktada eksiltili anlatımı belirtmek için üç nokta kullanılmalıdır. Yani II. yer doğru cevaptır.

Cevap: B

19. I. cümlede yüklem "getirilmiştir" yargısıdır ve işi yapan belli olmadığı için edilgen, nesne almadığı için geçişsizdir. II. cümlede yüklem "yerleştirmiştir" yargısıdır ve yerleştirme işini yapan "öğrenciler" olduğu için etken, nesne aldığı için de geçişlidir.

Cevap: B

20. II. cümlede yüklem "almaktadır", III. cümlede "yapar" ve IV. cümlede "büyüktür" sona oldukları için kurallı cümledir. I. cümlede yüklem olan "vardır" ortadadır. Bu nedenle devriktir.

Cevap: A

TASARI PLUS