

1. Şiirin ilk dizesinde “Dostlar, gelin beraber gülümseyelim” denilerek okuyucuya dostluk temelinde bir birliktelik ve dayanışma çağrısında bulunmaktadır. “Karanlık geceler geride kalacak” ifadesi, geçmişteki zorlukların atlatılacağını ve “umudun ışığı”nın kalplerde parlayacağını belirtmektedir. Böylece şiir, hayat yolculuğunda dostluğun ve dayanışmanın zorlukların üstesinden gelmede ne kadar önemli olduğunu vurgulamaktadır.

Cevap: A

2. Metin, özellikle ticaretin gelişmesi ve malın teslim süresinin kısalması için ulaşımdaki yeniliklerin ticareti nasıl etkilediğinden bahsetmektedir.

Cevap: D

3. Bu metinde asıl anlatılmak istenen, öğretmenin ön yargıyla hareket ederek yanlış bir sonuç çıkardığıdır. Bu yargı B seçeneğindeki “İnsanlar bazen yanlış sonuçlara varabilirler.” cümlesinde vardır.

Cevap: B

4. Metinde mimarın, yapıların insanlara huzur vermesi gerektiğini savunduğu belirtilmiştir. Bu da psikolojik etkiyi önemseyen bir bakış açısıdır.

Cevap: C

5. Parçada, “Yontma Taş Devri’ne ait birçok alet ve kalıntıya rastlandığı” ve “500.000 yıl öncesine kadar insan yaşamına ev sahipliği yaptığı” bilgileri verilmiştir. Bu, tarih öncesi döneme ait izlere ulaşıldığını göstermektedir.

Cevap: D

6. Metinde, edebiyatın geçmiş ve gelecek arasında bir köprü görevi gördüğü, önceki kuşakların öykülerinin modern bir yorumla yeniden hayata döndürüldüğü anlatılmaktadır. Yani, geçmişin değerleri korunurken aynı zamanda çağın ruhuna uygun şekilde yorumlanıp geleceğe aktarılmaktadır.

Cevap: B

7. “Eserlerinde temalarla yansıtan” ifadesi, Mungan’ın eserlerinde temaların önemli ve öne çıkan unsurlar olduğunu gösterir. Dolayısıyla I geçerlidir. “Diğer eserlerinde sıkça işlediği temaları” ifadesi, şiirde de aynı temaların bulunduğunu ima eder. Bu sebeple II de çıkarılabilir. Metinde “Yalnız Bir Opera” şiirinin “farklı bir üslupla” ele alındığı belirtilmiştir. Yani üslup bakımından diğer eserlerinden ayrıldığı net bir şekilde ortaya konmuştur. Her üç yargıya ulaşıldığından doğru seçenek D seçeneğidir.

Cevap: D

8. Yazar, tatil sırasında pek çok şey öğrenmiş ve arkadaşlarıyla keyifli vakit geçirmiştir. Ancak baskın duygu sorulduğu için cevap C seçeneği olmalıdır.

Cevap: C

9. D seçeneği soruya yanıt olamaz çünkü planlı olmanın günlük yaşamımız üzerindeki etkisinden değil; aksine plan yapmadan yaşamaktan söz edilmektedir.

Cevap: D

10. Tüm metinlerde geçmişte el emeğiyle yapılan üretimlerin günümüzde ya unutulduğu ya da biçim değiştirdiği vurgulanmıştır. Bu yönüyle B seçeneği en uygun başlıktır.

Cevap: B

1. Tüm maddelerde plastik atıkların çevre üzerindeki olumsuz etkilerinden söz edilmektedir. Bu nedenle verilen yargılar "Plastik atıkların çevreye verdiği zararlar nelerdir?" sorusuna cevap olabilir.

Cevap: C

2. "Her adım, geçmişin izlerini siler." ifadesi, eski anıların geride bırakıldığına işaret ederken; "yeni başlangıçlara doğru atılan bir cesaret" ifadesi, bu sürecin cesaretle mümkün olduğunu vurgular.

Cevap: B

3. Metinde Göktürklerin kendi adlarına ilk yazılı metinleri bıraktığı açıkça belirtilmiştir. Çin kültüründen etkilendiklerine dair bir bilgi bulunmadığı gibi, yazıtlarda sadece savaşlar değil, kültürü ve tarihi hakkında da bilgi verildiği söylenmiştir. Yazıtlar 8. yüzyılda dikildiği için devletin 10. yüzyılda kurulmadığı da açıktır.

Cevap: C

4. Metin, bilimsel gelişmelerin insanın merak duygusuyla ortaya çıktığını anlatmaktadır. İnsanların, yıldızların neden parladığı ve ışıklarının dünyaya nasıl ulaştığı hakkındaki merakı astronominin gelişmesine sebep olması buna örnek olarak verilmiştir.

Cevap: A

5. Origaminin hem bir sanat dalı olarak estetik yönü olduğu hem de zihinsel gelişimi desteklediği ve rahatlatıcı etkisi olduğu açıkça belirtilmiştir. Yani estetik ve zihinsel faydaları bir arada sunmaktadır.

Cevap: C

6. Her paragrafta sanayileşmenin, teknolojik üretimin geleneksel ve el emeğine dayalı meslekleri nasıl etkilediği anlatılmıştır. Bu durum D seçeneğinde doğrudan vurgulanmıştır.

Cevap: D

7. D seçeneği, teknolojinin hayatımıza getirdiği kolaylıklardan değil; tam tersine, teknolojinin yanlış kullanımının zararlarına değinmektedir. Dolayısıyla soruda istenen "kolaylıklar" ile ilgili değildir.

Cevap: D

8. Çiftçi altını almaz çünkü onun için önemli olan toprağa emek vermektir. Bu da emeğin, hazır zenginlikten daha değerli olduğunu vurgulamaktadır.

Cevap: B

9. "Her Damla Değerli" ifadesi bir slogandır, bu bilgi verilmiştir. Etkinliklerin süresi, katılımcı sayısı ya da tarihsel süreciyle ilgili bilgi yer almamaktadır.

Cevap: C

10. Üç madde de insanların aynı olaylar karşısında verdikleri farklı tepkiler anlatılmaktadır. Buna göre D seçeneğindeki "Her bireyin olaylara verdiği tepkiler farklı olabilir mi?" sorusunun ortak cevabı olabilir.

Cevap: D