

1. Parçada sanat eserlerinin kalıcılığından bahsedilmiştir. Konu sanatta kalıcılıktır.
Cevap: E
2. Farklı kişilerin yaşamı farklı görmelerinden bahsedilmektedir. Konu yaşamı herkesin farklı algılaması olmalıdır.
Cevap: E
3. Öylesine ve çokça söylenen sözcükler, iletişimi zorlaştırmaktadır. Anlatılmak istenen kaygıyla söylenen gereksiz sözcüklerin anlatımı zora soktuğudur.
Cevap: D
4. "Nasıl, yaşamayı bırakmak nasıl" dizesinde yaşama isteği açıkça dile getirilmiştir.
Cevap: A
5. Parçada yazarın tanıdığı kişiler ile öykülerine konu olan karakterlerin farklı olduğu kanısına vardığı anlatılmaktadır. Yani gerçek yaşamdaki kişiler, öykü kişisine dönüşürken değişebilmektedir.
Cevap: C
6. Metnin son cümlesinden öğretmenden beklenenin bireyin iç dünyasını zenginleştirip kişisel gelişimine katkı sağlamak olduğu anlaşılmaktadır.
Cevap: E
7. Metnin ilk cümlesi sanat eserinin, içten gelen bir ilhamla oluşmaya başladığına işaret etmektedir.
Cevap: B
8. İnsanın günlük tutma tarafından içtenliğe itilmesi, kişinin dürüst ve samimi olmasıdır. Vurgulanan söz A seçeneğindeki "Günlük tutmanın samimi ve dürüst davranmayı gerektiren güç bir iş olduğu" sözüdür.
Cevap: A

9. Metindeki "Her sanat eseri bir bütündür, parçalanamaz bir kişilik gibidir." ve "... hele "Çocuklar içindir." diye küçücük bir hale getirmek kuşkusuz bir cinayettir." sözleri direkt E seçeneğini işaret etmektedir.
Cevap: E
10. Parçanın ana düşüncesi son cümlede verilmiştir. Bu sebeple cevap B seçeneğindeki "Koşullardan yakınlar genellikle başarılı olanlar değil, başarısız insanlardır." cümlesi olmalıdır.
Cevap: B
11. Parçada kabare tiyatrosunun edebiyatımıza girdiği dönemde eleştirel düşüncenin kök salmamış olmasının, türün eleştirel yönünün ihmal edilmesine sebep olduğu anlatılmakta ve bundan yakınılmaktadır.
Cevap: A
12. Yazar eserlerini geleneksel kalıpta yazsa bile okuyucuyu heyecanlandırmayı ve meraklandırmayı başarmaktadır.
Cevap: B
13. Aydın kişinin en önemli özelliği "...asıl önemli olan, o kişinin kendi içinde doldurduğu aydınlığı ne ölçüde çevreye yayabildiğidir." cümlesinde belirtilmiştir. Buna göre en belirgin özelliği bildiklerini başkalarına aktarmasıdır.
Cevap: C
14. Parçada yazar her ne kadar birçok kitap yazmış olsa da isteğinin en iyi kitabını yazmak olduğunu söylemiştir. Bir anlamda yazdıklarıyla yetinmeyip daha iyisini ortaya koymak için uğraşmaktadır.
Cevap: E
15. Parçaya göre yazarı yazmaya iten şey, önemli gördüğü şeyi aktarmak için acı çekecek dereceye gelmesidir. Çünkü o şey, acı verecek derecede dışarı çıkmak istemektedir.
Cevap: A