

1. Parçada sanat eserlerinin kalıcılığından bahsedilmiştir. Konu sanatta kalıcılıktır.

Cevap: E

2. Farklı kişilerin yaşamı farklı görmelerinden bahsedilmektedir. Konu yaşamı herkesin farklı algılaması olmalıdır.

Cevap: E

3. Öylesine ve çokça söylenen sözcükler, iletişimi zorlaştırmaktadır. Anlatılmak istenen kaygıyla söylenen gereksiz sözcüklerin anlatımı zora soktuğudur.

Cevap: D

4. "Nasıl, yaşamayı bırakmak nasıl" dizesinde yaşama isteği açıkça dile getirilmiştir.

Cevap: A

5. Parçada yazarın tanıdığı kişiler ile öykülerine konu olan karakterlerin farklı olduğu kanısına vardığı anlatılmaktadır. Yani gerçek yaşamdaki kişiler, öykü kişisine dönüşürken değişebilmektedir.

Cevap: C

6. Metnin son cümlesinden öğretmenden beklenenin bireyin iç dünyasını zenginleştirip kişisel gelişimine katkı sağlamak olduğu anlaşılmaktadır.

Cevap: E

7. Metnin ilk cümlesi sanat eserinin, içten gelen bir ilhamla oluşmaya başladığına işaret etmektedir.

Cevap: B

8. İnsanın günlük tutma tarafından içtenliğe itilmesi, kişinin dürüst ve samimi olmasıdır. Vurgulanan söz A seçeneğindeki "Günlük tutmanın samimi ve dürüst davranmayı gerektiren güç bir iş olduğu" sözüdür.

Cevap: A

9. Metindeki "Her sanat eseri bir bütündür, parçalanamaz bir kişilik gibidir." ve "... hele "Çocuklar içindir." diye küçücük bir hale getirmek kuşkusuz bir cinayettir." sözleri direkt E seçeneğini işaret etmektedir.

Cevap: E

10. Parçanın ana düşüncesi son cümlede verilmiştir. Bu sebeple cevap B seçeneğindeki "Koşullardan yakınlar genellikle başarılı olanlar değil, başarısız insanlardır." cümlesi olmalıdır.

Cevap: B

11. Parçada kabare tiyatrosunun edebiyatımıza girdiği dönemde eleştirel düşüncenin kök salmamış olmasının, türün eleştirel yönünün ihmal edilmesine sebep olduğu anlatılmakta ve bundan yakınılmaktadır.

Cevap: A

12. Yazar eserlerini geleneksel kalıpta yazsa bile okuyucuyu heyecanlandırmayı ve meraklandırmayı başarmaktadır.

Cevap: B

13. Aydın kişinin en önemli özelliği "...asıl önemli olan, o kişinin kendi içinde doldurduğu aydınlığı ne ölçüde çevreye yayabildiğidir." cümlesinde belirtilmiştir. Buna göre en belirgin özelliği bildiklerini başkalarına aktarmasıdır.

Cevap: C

14. Parçada yazar her ne kadar birçok kitap yazmış olsa da isteğinin en iyi kitabını yazmak olduğunu söylemiştir. Bir anlamda yazdıklarıyla yetinmeyip daha iyisini ortaya koymak için uğraşmaktadır.

Cevap: E

15. Parçaya göre yazarı yazmaya iten şey, önemli gördüğü şeyi aktarmak için acı çekecek dereceye gelmesidir. Çünkü o şey, acı verecek derecede dışarı çıkmak istemektedir.

Cevap: A

1. Parçada, özellikle son cümlede elde edilen başarı ile o başarıya ulaşmak için verilen çabanın denk olmadığı anlatılmaktadır.

Cevap: E

2. Müzikal ürünler herkes tarafından tüketilebilecek ürünlerken, müzik eserleri belirli bir kesime hitap etmektedir. Yani aralarındaki fark tüketicinin niceliği ve niteliğidir.

Cevap: A

3. "doğup büyüdüğü Çukurova" ifadesi I. öncüle; "... Çukurova, daha da genellersek taşra ve taşradaki sorunlar Yaşar Kemal romanlarında karşımıza çıkan temel unsurlardan biri." cümlesi II. öncüle değinildiğini gösterir. Yazdığı roman türleri hakkında bir bilgi yoktur.

Cevap: C

4. "Biz, bir edebi kuşak olarak bir bütünü oluşturduğumuz için oluyor bu. Onun yazdığı benim, benim yazdığım onun olsa ne çıkar!" cümleleri aynı anlayışa dahil olan iki yazarın birbirine karıştırılması durumuna işaret etmektedir. Cevap E seçeneğindeki sorudur.

Cevap: E

5. Parçaya göre postmodern sanatta belli ideallere bağlılık yoktur. Yani postmodernizm amaç yoksundur. Aynı zamanda görecelilik, bir anlamda tutarsızlık egemendir. Bu düşünce B seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: B

6. Parçadan deneğin yanıtına zıt cevap veren yardımcıların artmasının, deneğin yanlış yanıt verme ihtimalini artırdığı sonucu çıkmaktadır.

Cevap: A

7. Paragrafta genel olarak çeşitli teknolojik araçların dil öğretiminde kullanılması durumu söz konusu edilmiştir.

Cevap: D

8. Parçanın ilk cümlelerinden anlaşılacağı üzere romanlarda yapılan derlemelerin o romanların dil özelliklerinin bozulmasına yol açtığından yakınılmaktadır.

Cevap: B

9. Yazarın yakındığı konu "Gerçekten de değinmekle kalıyor; geliştirmiyor düşüncesini." cümlesinde belirtilmiştir. Buna göre Hızlan, Yazılı ilişkiler eserinde şiirimize yararlı olabilecek konulara tam eğilmemekte sadece değinmektedir.

Cevap: C

10. Parçada bestecinin yerel motifleri eserinde yansıttığı söylenmekte, bu da I. öncüle işaret etmektedir. II. ve III. öncüle dair bir bilgi söylenemez.

Cevap: A

11. Yaratıcılığın, reklamcılıkta amaç değil, araç olduğu anlatılmaktadır. Bu sebeple kesinlikle doğru olarak III. öncül söylenebilir.

Cevap: C

12. Yazarın annesinin köydeki Türkleri sevmesi ve kendisinin ruhsal çizgilerinin de giderek ona benzemeye başlaması, Türkleri ve Türk şiirini sevmesinin doğrudan sebebi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Cevap: A

13. Yazar, tiyatro konularının sığ toplumsal konular ve diyalogların gelişigüzel olmasından yakınmaktadır. İsteddiği şey tiyatrunun bunlardan kurtulmasıdır.

Cevap: D

14. Parçada şiirin az ya da çok yazılmasının değil, edebi değerinin olması ve bu değer sayesinde kalıcılığının artmasının önemli olduğu fikri vurgulanmaktadır.

Cevap: A

15. Metinde bir toplumun dilinden, o toplumun her yönüne ulaşılabilđi anlatılmaktadır. Toplumun farklı yönleri, kültürün kendisini oluşturacaktır. Bu sebeple C seçeneğindeki yargıya ulaşılabilir.

Cevap: C

16. Metinde dilin toplum ile eş zamanlı bir şekilde geliştiğı yani dilin gelişmişlik düzeyinin, toplumun gelişimini gösterdiği vurgulanmak istenmektedir.

Cevap: B

17. Parçada yazı yazmanın çok zor, meşakatli ve riskli olduğu anlatılmaktadır. Anlamca aynı doğrultudaki yargı B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: B

1. Parçadan şairin şiirlerinde insanların ortak konularını yazdığı anlaşılmaktadır. Bu yüzden şair insanlardan kopuk, insanı anlatmayan soyut konuları işliyor olamaz.

Cevap: B

2. "...dil, bir araç olarak değil..." cümlesi A ve C seçeneğine; "...bir milletin insanının, tarihinin, kültürünün ta kendisidir." cümlesi B seçeneğine; "...tacıdır." ifadesi D seçeneğine değinildiğini göstermektedir. Evrensel bir sanat olduğu hakkında bir bilgi yoktur.

Cevap: E

3. Parçada sanat eserlerinin değerleri hakkında bir yorum yapılmadığı için A seçeneğine varılamayacağı açıktır.

Cevap: A

4. Parçanın tamamından A seçeneğinin; "Yetiştirici olmak herkesin elinden gelmez." cümlesi C seçeneğinin; "Öğretmen olduğu için öğretici olduğunu sanıyordum. Oysa öğretici değil, yetiştirici imiş." cümleleri D seçeneğinin; "Çoğu, bazı doğruları belletmekle yetinir." cümlesi E seçeneğinin çıkarılabileceğini gösterir. Ancak B seçeneği çıkarılamaz.

Cevap: B

5. "bu kadar çok kullanılması" ifadesi A seçeneğine; "Üstelik atasözleri, bir yerde evrensel gerçekleri deyimler." cümlesi B seçeneğine; "...bir ulusun bütün deneyimlerinin yıllarını süzgecinden geçerek ortaya konulmasındandır." cümlesi C seçeneğine ve "... sözlü geleneğin ağırlığındandır." ifadesi E seçeneğine değinildiğini göstermektedir.

Cevap: D

6. Parçada yazarın dilde özleştirmeye dair herhangi bir fikri yer almamaktadır. Bu sebeple A seçeneğinin söylenemeyeceği açıktır.

Cevap: A

7. Parçanın tamamından A ve E seçeneklerine; "Bunlar mısralara can vermesiyle yok olması bir olan tek anların anılarıdır." cümlesinden C seçeneğine; "Artık okuyucusuyla baş başadır." cümlesi D seçeneğine ulaşılır. Ancak dizelerin yeniden değerlendirilmesi değil, biçimlerinin değiştirilmemesi gerektiği söylenmektedir.

Cevap: B

8. "Bırakmayın şiiri, yazın, hiç olmazsa kendinizi avutursunuz." cümlesi A ve D seçeneklerine; "... umudunuzu kesmeyin." C seçeneğine; "İnanın, yazdıklarınızın güzel olduğuna." cümlesi E seçeneğine işaret etmektedir.

Cevap: B

9. Parçada "Hem kitapları satılıyor, hem de eleştirmenler yazdıklarını ödüllerle değerlendiriyorlar." cümlesi A seçeneğine; "Bu yönüyle... pek başarılı olduğu söylenemez." cümlesi C seçeneğine; "Bu romancımızın büyüklüğü Doğu'yu, Doğu'da yaşayan insanlarımızı anlatırken beliriyor." cümlesi D seçeneğine ve ilk cümle E seçeneğine değinildiğini göstermektedir.

Cevap: B

10. Parçanın ilk cümlesi A seçeneğine; "Oysa sinemada özgürsünüz, amacınıza uygun bir film gerçekleştirebiliyorsunuz." cümlesi C seçeneğine; "Çünkü televizyon dizileri yaparken kendi düşüncemize göre davranamıyoruz." cümlesi D seçeneğine ve "Filmi, izlenme oranlarını hesaba katarak yapmak gerekiyor. (...) şeyleri estetik ve sanatsal açıdan ister istemez bozuyor." cümleleri E seçeneğine değinildiğini göstermektedir.

Cevap: B

11. "... birtakım düşünce kalıplarının içinde kalmaz." cümlesi kişinin kendi fikirlerini oluşturduğuna işaret etmektedir. Söylenene direkt ters bir yargı olduğu için çeşitli görüşleri sadece aktaran biri olduğu söylenemez.

Cevap: D

12. E seçeneğindeki "Eserlerinde düş gücüne yer vermeyip toplumsal gerçeklerden söz etmektedir." cümlesi yazarın parçada anlattıklarına zıttır. Yazar eserlerini bir roman dili ve yaratıcılığıyla sunmaktadır. Bu sebeple E seçeneği yazarın özelliği olamamaktadır.

Cevap: E

13. Parçanın tamamından A seçeneği; "...onu nasıl anlattığımı merak ettiğim için okurum." cümlesinden B seçeneği; ilk cümleden ise C ve E seçenekleri söylenebilmektedir. Ancak konu ile ilgili bir bilgi yoktur.

Cevap: D

14. Parçanın "Yazar (...) günlük yaşamın akışı içinde, abartısız ve sevecen bir yaklaşımla ele alır." cümlesi B seçeneğine; "Anlattıkları, olağanüstü olaylar, olgular, durumlar değildir." cümlesi D seçeneğine; "Basit halk inançları, etkili bir biçimde öykülerinin atardamarını oluşturur." cümlesi ise C ve E seçeneğine işaret etmektedir.

Cevap: A

TASARI PLUS

15. "Sanat, (...) doğrudan doğruya insanların (...) hislerine seslenen bir olaydır." cümlesi A seçeneğiyle; son cümle B, C ve E seçenekleri ile bağdaşmaktadır. Ancak D seçeneği parçada anlatılmak istenene zıttır.

Cevap: D

1. "... su enjekte etti. Tümörler yine küçüldü ve bir süre sonra kayboldu." derken psikolojik durumun kimi hastalıkların tedavisindeki en önemli etken olduğu vurgulanmıştır.

Cevap: A

2. Parçada öykücünün, başına gelen ne varsa -iyi veya kötü- onu öykü haline getirebileceği ifade edilirken hayallerini kaleme olması gerektiği ile ilgili bir ifade bulunmamaktadır.

Cevap: E

3. "Diyaloglar, okuru olan bitenin içine çeker." derken okurun ilgisini canlı tutmaktan; olay, yer, zaman ve kişiler olduğu için öykülemeye başvurmaktan; "Yerel dile başvurur." derken bölgeye özgü söyleyiş özelliklerinden yararlanmaktan; "... üşümeye başlıyorsunuz." derken anlatılanları gözünde canlandırmaktan bahsetmektedir.

Cevap: D

4. "açık yüreklilikle" derken içtenlikli bir anlatım; "Fransa'da kendinden söz ettirmiştir." derken yurt dışında da beğenildiği vurgulanmıştır. "Çocukluk özlemi, yirmili yaşların duygularını, acı ve tatlı anılarıyla" derken temalarının çeşitliliğinden ve "Fransızca yayımlandı." derken de başka dile çevrildiği açıklanmıştır.

Cevap: C

5. Parçada yazar domates kokusu ile anneannesini özdeşleştirmektedir. Anneannenin yokluğuyla bugün artık o hoş kokulu domateslerin bulunmayışı arasında bir bağ kurulmaktadır. Başka bir deyişle yazar domates kokusunun kendisine anneannesini ve onun yanında geçirdiği çocukluğunu çağrıştırdığından bahsetmektedir. Bu çağrışım soruda A seçeneğinde ifade edilmektedir.

Cevap: A

6. "Hep yankı bulmuş." derken tartışmalara konu olma; "Okurun ilgisini hep diri tutmuş." derken okuyucuyu sıkımsama; "Hep hayatın doğallığını taşımış." derken kahramanlarını yaşamın içinden seçmekten; "Dikkat ve gözlem yeteneğiyle yarattığı karakterler, düşüncelerinde, sözlerinde, yaptıklarında hep hayatın doğallığını taşımış." derken kahramanların özelliklerini ayrıntılı incelemelere dayandırmaktan bahsetmiştir.

Cevap: E

7. Parçada kapuçinonun içeriği "... kahve, bal ve krema" olarak; isminin böyle verilmesinin nedeni "Marco d'Aviano'nun tarikatının anısına" ifadesiyle; ilk nerede yapıldığı "Viyana" bilgisiyle; bulan kişiyle ilgili bazı bilgiler "Capuchin Manastırı tarikatına mensup bir rahip" ifadesiyle yer almıştır. A seçeneğindeki çok popüler olduğuna dair bir bilgi metinde yer almamaktadır.

Cevap: A

8. Parçada "Bazen çok uğraşsanız bile istediğiniz gibi olmaz yazı. Çöpe attığınız da olur...." ifadesi C seçeneğinde bulunan "Bütün yazılarım benden bir parçadır, hiçbirinden vazgeçmem." ifadesiyle ters düşmektedir. Bu sebeple cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

9. Parçaya göre hırslı çocuklar başarılı olmak için değil, diğerlerini geçmek için çaba gösterirler. Yani başarı odaklı değil rakibini geçme odaklıdır. Bu nedenle E seçeneğindeki ifade parçada anlatılan düşünceyle gelişmektedir.

Cevap: E

10. A seçeneğinin ifadesi "Dilimizde kültür kelimesinin kullanımı çok yeni. Yarım asırdan biraz fazla. Buna karşılık medeniyet kavramıyla tanışmamız bir buçuk asra ulaşmış." cümlesinde yer almaktadır. B seçeneğinin yargısı "Mustafa Reşit Paşa medeniyet kavramını ilk ve yalın bir tarifile vermiş oluyordu." cümlesiyle verilmiştir. C seçeneğindeki ifade "Bu kelimenin Fransızca karşılığı olan sivilizasyon bilindiği kadarıyla bize ilk tanıtan da Mustafa Reşit Paşa olmuş." cümlesiyle karşılanmıştır. E seçeneğindeki ifade ise "Tarihimizde Batılılaşmanın kapılarını resmen açan bu devlet adamı, Tanzimat'tan birkaç yıl önce, Avrupa'dan gönderdiği resmi bir yazısında "...sivilizasyon usulüne, yani insanların terbiyesine ve düzenin yerine getirilmesine..." der." cümlesiyle karşılanmıştır. D seçeneğindeki ifade metinde bulunmamaktadır.

Cevap: D

11. Parçada Türklerin bugün pide ya da lahmacun olarak anılan yemek türünün Kuzey Hindistan'ın fethinden sonra bu bölgedeki "pitta" adlı yemekten alındığı anlatılmaktadır. Bu da Türklerin fetih yoluyla ulaştıkları bölgelerdeki yemek kültüründen etkilenecek kendi yemek kültürlerini zenginleştirdiklerini göstermektedir.

Cevap: E

12. Parçanın bütününde yazarın anlatımı üzerinde durulmuştur. "Öykü kişilerinin söyledikleri karşısında okura düşen, söylenen sözlerin ardındaki suskunlukları anlamaya çalışmaktır." derken okurun bir görevi yani etkin olduğundan bahsettiği için A seçeneği doğrudur.

Cevap: A

13. Metne göre kakaonun ana yurdu Güney Amerika'nın ekvator bölgesidir. Fakat kakao daha sonraları Filipinler gibi dünyanın başka bölgelerine de yayılmıştır. Parçaya göre kakao yüksek sıcaklık ve nemi sever ve en çok Afrika'da üretilmektedir. Dolayısıyla yukarıdaki paragrafta kakaonun ana yurdu, yetiştirme koşulları, dünyadaki yayılım alanı ve en çok nerede üretildiği ile bilgi yer almaktadır. Fakat kakaonun hangi ülkelerde daha fazla tüketildiği ile ilgili bir bilgi bulunmamaktadır.

Cevap: E

14. "zengin ve seçkin dokusu" derken doğal çevresiyle bilgi verilmiştir. "Tarih boyunca önemli bir çekim merkezi" derken geçmişten gelen değerine; "iklimi, gölü, kültürel zenginlikleri" derken öne çıkan özelliklerine; "bereketli yaylalarda yetişen aromalı otları, bal, kaymak, tereyağ bu kahvaltıda" derken kahvaltıda sunulanlara gönderme yapılmıştır.

Cevap: E

15. Parçada tarih boyunca keşif ve icatların bireysel çabanın sonucu olarak algılanmasına rağmen aslında bir ekip çalışmasının sonucu olarak gerçekleştiği vurgulanmaktadır. Buna göre yazarın bu gelişmelerin tek kişiye mal edilmemesi gerektiği düşüncesini savunduğu söylenebilir.

Cevap: C

16. Parçada olimpiyat oyunlarının küllerinden doğduğu söylenerek bu oyunların "1896 yılından önce de düzenlendiğine", ev sahibi kentin dünya çapında ilgi çektiğine, dünyada son olimpiyatların dört milyar kişi tarafından izlenerek rekor kırdığına ve olimpiyatların düzenleneceği kentin Uluslararası Olimpiyat Komitesi üyelerince nasıl belirlendiğine dair bilgiler yer almaktadır. Fakat metinde "Katılacak sporcuları Uluslararası Olimpiyat Komitesinin belirlediğine" dair bilgi bulunmamaktadır.

Cevap: C

17. Metinde 2008 Pekin Olimpiyatları'na 205 ülkeden on binin üzerinde sporcunun katıldığı ve kente oyunlar süresince bir milyona yakın turist geldiği belirtilmektedir. Yani metinde Pekin Olimpiyatları'na "katılan sporcu sayısı" ve kente "gelen turist sayısı" ile bilgi yer almaktadır.

Cevap: D

1. E seçeneğinde yer alan "Şimdiki durumu nasıldır?" sorusunun yanıtı metnin içinde yer almamaktadır.

Cevap: E

2. Soru-cevap sorularında dikkat edilmesi gereken nokta birinci cümledir. Çünkü soru cevabını hemen vermelidir. A seçeneğinde; "Neler söylemek istersiniz?" derken bu durum diye cevaba başlanmaz. Yine "nelerin" cevabı bu durum değildir. "Nasıl ve neler yapıyorsunuz?" sorularını da açıklarken bu durum ifadesi kullanılamaz.

Cevap: B

3. Parçaya göre dalış türleri scuba ve serbest dalıştır. Serbest dalışın yapıma nedeni fizyolojik sınırları zorlamak ve su altında zaman geçirmektir. Zıpkın avcılığıyla özdeşleşen dalış türü de serbest dalıştır. Aletli dalışın diğer adı da scubadır. Parçada serbest dalışın aracından bahsedilmemiştir. Aslında bunun aracının olmadığı belirtilmiştir. Dolayısıyla A seçeneğindeki sorunun cevabı parçada yoktur.

Cevap: A

4. Bu parçada şiir yazmanın en zor kısmının şiire başlamak olduğu anlatılmaktadır. Yazara göre ilk dize yazıldıktan sonra şiirin kalanını yazmak kolay olacaktır. B seçeneğinde yer alan ifade parçada anlatılan bu düşünceyle aynı yöndedir.

Cevap: B

5. Parçanın tamamından paleontologun dünyadaki yaşam hakkında bilgi sahibi olmasının; yani A seçeneğinin "Onları yeryüzünü ve üzerindeki yaşamı oluşturan tarih parçalarını bir araya getirmek için kullanır." cümle B seçeneğinin; son cümlesi C seçeneğinin ve "Arkeoloji ekipleriyle yakın çalışmayı içerebilir." cümlesi E seçeneğinin beklenebileceğini göstermektedir.

Cevap: D

6. Lebevre'ye göre gündeliklik içinden asla çıkılmayan bir döngüdür ve başka birçok geniş döngü ile iç içedir. Dolayısıyla Lebevre gündelik ve modernliğin birbirlerini destekleyip etkilediği fikrini öne sürebilmektedir..

Cevap: A

7. Parçanın son cümlesi, kendine acımanın hayattaki zor şeylerle baş edip kişinin psikolojisini korumak için oluşturduğu koruma kalkını olduğunu söylemektedir. Bu yargıya en yakın cümle B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: B

8. Metindeki senli benli konuşma şekli II. öncülün ve anlatılan olay I. öncülün kullanıldığını göstermektedir. Ancak metinde sıkça betimlemelere başvurulmamıştır.

Cevap: D

9. Parçada yazılımın insanlara nasıl kolaylıklar sağladığı anlatılmaktadır. Buna göre A ve C seçenekleri uygun görünür ancak metinde sadece şirketlere değil, herkese sağladığı kolaylıklar üzerinde durulmuş ne işe yaradığı anlatılmıştır. Bu sebeple uygun sorunun A seçeneğinde verildiği görülmektedir.

Cevap: A

10. "... kişilerin fiziksel, psikolojik, sosyal ve zihinsel ihtiyaçlarını karşılamada ... terapi yöntemidir." cümlesi I. öncülde verilen kazanıma ve bu cümledeki "sosyal" ifadesi ile "Ritim terapi beyinde barış ve huzur etkisi sağlar." cümlesi II. öncüldeki kazanıma işaret etmektedir.

Cevap: B

11. Metinde popüler kültürün yeni bir şey olmadığı, hatta tarihin Asur, Grek ve Roma dünyasında da adsız popüler kültürlerin olduğu anlatılmaktadır. Buna göre tarihin hemen her döneminde bir tür popüler kültürden söz etmek mümkündür.

Cevap: D

12. Parçada Cézanne'nin Kübizmin gelişimini etkileyen başlıca sanatçılardan olduğu ve Picasso'nun ondan ne kadar etkilendiği anlatılmaktadır. Yani Cézanne'nin en belirgin özelliği yeni akımları etkilemiş olmasıdır.

Cevap: B

13. Bu parçada Hokkaido'nun Japonya'nın en büyük adası olduğu, Honşu adasıyla komşu olduğu ve bu adayla arasında dünyanın en dar ve uzun demiryolu tünelinin yer aldığı ve burada adaya özgü "densuke" adında bir karpuz türünün yetiştirildiği anlatılmaktadır. Ancak bu karpuzun nasıl bir iklimde yetiştiği ya da adanın nasıl bir iklime sahip olduğu bilgisi parçada yer almamaktadır.

Cevap: D

14. Parçada sürrealizmin yeryüzünde en çok tanınmış akım olduğu, yani "dünyanın pek çok yerinde bilindiği"; akımın Batı'nın düşünce tarihinde kökleri olduğu yani "düşünce tarihiyle ilgisinin bulunduğu"; hemen bütün sanat dallarında temsilcileri, yorumcuları bulunduğu yani "birçok sanat dalı üzerinde etkili olduğu" ve Birinci Dünya Savaşı ertesinde patlak verdiği yani "I. Dünya Savaşı sonrasında önem kazandığı" bilgileri yer almaktadır. Fakat bu akımın "sanatta en son görülen akım olduğu"na dair bir bilgi metinde mevcut değildir.

Cevap: B

TASARI PLUS

15. Parçada "Bu kökleri nice sular beslemiştir." sözünden önce yer alan "... gerçeküstücülüğün Batı'nın düşünce tarihindeki kökleri epey derinlere inmektedir." ifadesine bakıldığında "bu kökleri" sözünün "Batı'nın düşünce tarihindeki kökleri"ne atıfta bulunduğu görülmektedir. Dolayısıyla "Bu kökleri nice sular beslemiştir." cümlesi "Batı'nın düşünce tarihindeki kökleri nice sular beslemiştir." cümlesi ile değiştirilebilir. Bu cümle gerçeküstücülük akımının "Zengin düşünsel kaynaklardan yararlandığı"nı anlatmaktadır.

Cevap: A

1. Parçada Google'ın çok sık kullanılan ve çok ziyaret edilen bir arama motoru olduğundan bahsedilmiştir. Fakat en çok kullanılan ya da ziyaret edilen websitesinin Google olup olmadığı hakkında bir bilgi parçada mevcut değildir.

Cevap: D

2. Parçada menekşenin 400 ila 500 türü olduğu, çiçeğin aydınlık ve nemli ortamlarda yetiştiği, çiçeklerinin asimetrik olduğu ve yaz aylarında çiçek açtığı bilgisi yer almaktadır. Ancak menekşenin ana vatanının neresi olduğuyla ilgili bilgi parçada yer almamaktadır.

Cevap: A

3. Parçaya göre antik kalorifer sisteminin bulunduğu coğrafya Kemer'dir. Sistem 2000 yıl önceye dayanmaktadır. Tesisatı villanın temeline inşa edilen fırın aracılığıyla işlemekteydi ve sistemi kullananlar Romalılarıdır. Parçada sistemin Antik Yunan'daki adı değil, Romalılar arasındaki adı yer almaktadır.

Cevap: D

4. Parçada Türkçe'nin yeterince doğru kullanılmadığı, hatta bir kısım insanların da bu meseleyi kendilerine dert edinip çözüm oluşturmaya çalıştıkları anlatılmaktadır. Dolayısıyla bu parça "Türkçe doğru ve etkin biçimde kullanılabilir mi?" sorusuna cevap oluşturmıştır.

Cevap: A

5. Parçaya göre Caz, siyah Amerikalılar tarafından sentezlenmiş bir müzik türüdür. Fakat caz müziğinin yalnızca onlar tarafından benimsendiğine ilişkin veri parçada mevcut değildir.

Cevap: C

6. Parçaya göre genç kalmanın yolu zihinsel sağlığımıza dikkat etmektir. İnsanın zihinsel sağlığının üzerine düşmesini, bunun için gayret göstermesini sağlamak parçanın ulaşmak istediği amaçtır. Bu düşünce VII. cümlede yer almaktadır.

Cevap: E

7. "Bu derginin yayımlanmasından sonra cesaret bulmuştur bazı yazarlar." cümlesi B seçeneğinin; "... birçok mizah dergisinin ömrünü birkaç sayı ile sınırlı bırakmıştır." cümlesi C seçeneğinin; parçada dönemin siyasi ortamının dergilerin yayımlanmalarını etkilediği ve üstünde durulan dergi Diyojen'in siyasi mizah dergisi olması D seçeneğinin; "Tevfik 1876 yılında "Çaylak" adlı mizah gazetesini çıkarmaya başlamıştır." cümlesi E seçeneğinin söylenebileceğini göstermektedir.

Cevap: A

8. Parçada insanın korku ile olan ilişkisi ve bu korkuların insan psikolojisinde nasıl yer edinip nesilden nesile aktarıldığı anlatılmaktadır. Bu sebeple D seçeneğinde verilen yargı söylenebilmektedir.

Cevap: D

9. Metindeki "... otomotiv sektöründe de büyük bir dönüşüme neden olacak gibi görünüyor." cümlesi üretimsel; "... ekonomik, sosyal ... bir değişime de yol açacakları düşünülüyor." cümlesi iktisadi ve toplumsal; son cümle ise bireysel etkilerden bahsetmektedir. Ancak iklimsel herhangi bir etki ortaya koyulmamıştır.

Cevap: B

10. Parçada Azra Erhat'ın hümanist felsefesinin önemli unsurlarından birinin mutluluk olduğu üzerinde durulmaktadır. Bu sebeple C seçeneğindeki yargının Azra Erhat'ın görüşlerinden biri olabileceği açıktır.

Cevap: C

11. Parçada matematiğin bir ders olsa da aslında günlük hayatta birçok alanda kullanılan bir bilim olduğu ve işlerimizi kolaylaştırdığı anlatılmak istenmiştir.

Cevap: A

12. Parçada öğretmenlerin öğretme işinin dışında, bunu en iyi şekilde yapabilmeleri için öğrenmeye de açık bireyler olması gerektiği vurgulanmaktadır.

Cevap: B

13. Parçada başta çocuklar olmak üzere kişilerin etrafında bulunan insanlardan olumlu veya olumsuz etkilenebileceği ve kendilerine örnek alabileceği vurgulanmaktadır.

Cevap: D

14. Parçada toprak solucanlarının toprağın nefes almasını sağladığı, aşınmasını azalttığı, toprağı daha verimli hale getirdiği ve kullanılan gübrenin etkinliğini arttırdığı bilgileri vardır. Fakat oluşturdukları enzimlerin tıpta kullanıldığına dair bir bilgi mevcut değildir.

Cevap: E

15. Parçada insanların zamana bağlı olarak fikirlerinin değişebileceği belirtilmektedir. Bu değişimle birlikte döneminde anlaşılamayan yazarların -maalesef ki- başka dönemlerde anlaşıldığı görüşü eleştirilip vurgulanmak istenmektedir.

Cevap: E

16. Paragrafta aynı türden olan hayvanların savunma mekanizmalarının çeşitli yaşam alanlarında yani değişik çevre koşullarında farklılaştığı anlatılmaktadır. Japonya'nın yerel bal arıları eşek arılarına karşı kendilerini savunabilirlerken, Avrupa'dan gelen bal arıları bu savunma mekanizmasına sahip değildir. Bu nedenle B, C ve E şıklarında yer alan ifadeler doğru değildir. A seçeneğinde de sayıca çok olan türün hayatta kalacağı iddia edilmektedir. Halbuki metinde 30 tane eşek arısının Avrupa kökenli 30000 bal arısını öldürebileceğinden bahsedilmektedir. Dolayısıyla A seçeneğindeki ifade de doğru değildir. Metinden yola çıkılarak ulaşabilecek sonuçlardan biri D seçeneğinde "Canlılarda çevresel etkenlere karşı gelişen savunma mekanizmaları onların hayatta kalma şansını artırır." biçiminde yer almaktadır.

Cevap: D

17. Bu parçada Japonya'daki bal arılarının eşek arılarına karşı savunma mekanizmasını nasıl geliştirdikleri ve bu mekanizmanın nasıl işlediği anlatılmaktadır. Bu nedenle bu metin okuyucuya "bir olayın nasıl gerçekleştiği" konusunda bilgi vermektedir.

Cevap: C

TASARI PLUS

1. Bu parçanın soru kalıbı konu ile ilgilidir. Konu, genel olan yargıdır. Bu parçada genel olarak hikayelerin insanlara kazandırdığı bazı olumlu şeylerden bahsedilmektedir.

Cevap: B

2. Parçada, "Sanatçılar kendilerini toprakla ifade etmişlerdir." sözü ile A seçeneğine; "Yunancadan gelmiştir ve her biçimdeki kil anlamındadır." sözünden C seçeneğine; "Toplumsal kimlikle hayati bir bağı olmuştur." sözüyle D seçeneğine; "Kullanılan teknikler tarih öncesi dönemlerden günümüze dek değişmeden gelmiştir." sözünden de E seçeneğine ulaşılmaktadır.

Cevap: B

3. Parçada Nurullah Ataç genç yazarların eserlerini meydana getirirken üsluba özen göstermeden yalnızca doğrularını yaymak amaçlı yazmalarını eleştirmektedir. "çalakalem yazmak" ifadesi "özen düzen düşünmeksizin" sözünü karşılamaktadır.

Cevap: A

4. Parçaya bakıldığında Atilla İlhan'ın divan şiirinden, halk şiirinden, modern şiirden etkilendiği ve birçok şairin etkisinde kaldığı anlaşılmaktadır. Bu da onun şiirlerinde birçok dönemin etkisinin olduğu gerçeğini gözler önüne sermektedir.

Cevap: D

5. Parçada, "Hayvanlar ya da bitkiler arasında geçmiş gibi anlatılır." sözünden A seçeneğine; "Soyut konular olay planıyla somutlaştırılarak işlenir." sözüyle B seçeneğine; son cümlede insanlara özgü tutum ve davranışların hayvanlarla anlatıldığının belirtilmesi ile C seçeneğine; "bugün daha çok çocuk edebiyatında yer alan fabllar" ifadesi ile bu edebiyatın dışında da rastlanabileceği anlaşıldığından E seçeneğine ulaşılmaktadır. Ancak parçada fablların yetişkinleri eğitmede kullanıldığına dair net bir bilgi yoktur.

Cevap: D

6. Parçada çocukluk yıllarındaki eğitimde öğretmenin ve okulun önemi vurgulanmaktadır. Özellikle bu yıllarda öğretmenin annenin yerini alıyor olması ve bu nedenle işini severek yapan bir öğretmenin çocuk üzerindeki etkisinin olumlu yönde olacağı belirtilmektedir. Bundan dolayı velilerin okul ve öğretmen seçiminde dikkat etmeleri gerekenlerin neler olduğu anlatılmıştır.

Cevap: C

7. Parçada beklenmedik olaylar karşısında vermemiz gereken tepkinin ne olduğu özellikle parçanın sonunda net olarak verilmiştir. Bu tarz durumlar karşısında gerekli donanımına sahip olmamız gerektiği vurgulanmaktadır.

Cevap: D

8. Parçada, "İnsanların sade ve mutlu bir hayat sürdükleri günlerin öykülerini ve romanlarını yazıyor." ifadesinden A seçeneğine; "Onda Yunus Emre mazlumluğu olduğundan" ifadesinden B seçeneğine; son iki cümleden C seçeneğine; ilk cümleden de D seçeneğine ulaşılmaktadır.

Cevap: E

9. Parçada son cümlede reform sürecinin başarısının farklılıkların doğru algılanmasına bağlı olduğu açıkça belirtilmiştir.

Cevap: C

10. Parçanın ilk cümlelerinde can sıkıntısının tam anlamıyla kötü bir şey olmadığı kimilerini daha verimli hale getirdiği belirtilmektedir.

Cevap: C

11. Parçadan çıkarılabilecek birkaç yargı bulunmaktadır. Ancak seçeneklere bakıldığında bu yargılardan yalnızca biri verilmiştir. Bu da parçanın ilk cümlelerinde anlatılan çocukların oyuncaklarını kırmaları aslında bir sorun değil, onların öğrenme yöntemlerinden biri olmasıdır.

Cevap: C

12. Parçaya göre karıncanın mutlu olduğu söylenemez.

Cevap: E

13. Parçadaki "yoksul olmak" başlangıçta anlamını işsiz olmaktan alırken, günümüzde yeterince tüketemiyor olmanın berbat halinden almaktadır." cümlesi E seçeneğindeki yargıya varmamızı sağlayacaktır.

Cevap: E

14. Parçadaki "1980'lerin ortasında bu kez emlak piyasasında boy gösterecek ama kısa zamanda yeni bir darbe yiyerek konkardato ilan etmek zorunda kalacaktı." cümlesi B seçeneğindeki yargı ile birbirine zıt durumdadır. Bu sebeple B seçeneği söylenememektedir.

Cevap: B

15. Parçaya göre Erzurum geçmişte İpek Yolu'nun günümüzde de uluslar arası yolların geçiş noktası olduğundan tarih boyunca ulaşımda önemli bir role sahip olmuştur. Kentin yeryüzü şekilleri de geçmişten günümüze taşınan özelliklerinden biridir. Fakat metinde kentin gelir kaynakları konusunda herhangi bir bilgiye yer verilmemiştir.

Cevap: A

16. Parçanın ilk cümlesi coğrafi konumuna; "Anadolu'nun çatısı" diye anılıyor." cümlesi başka bir adı olduğuna; "... önemli bir konaklama ve ticaret merkeziydi." cümlesi tarihte nasıl yer aldığına ve "zengin akarsu ağı, verimli ovaları ve çevresini kuşatan yüksek dağlarıyla..." cümlesi jeolojik özelliklerine yer verildiğini göstermektedir.

Cevap: D

1. "Romanın kahramanı, çağının (...) en evrensel örneğidir." cümlesi B seçeneğinin; dünya edebiyatının büyük romancılarından olması C seçeneğinin; "en büyük eseri olan Oblomov" D seçeneğinin ve "işlediği konunun güncelliği" E seçeneğinin söylenebileceğini gösterir. Ancak tarihsel konularla ilgilendiği hakkında bir bilgi yoktur.

Cevap: A

2. Kişi, kitabı popülerliğine ya da reklamlarına göre seçmemektedir. Onun için önemli olan kitabın özgün bir mesajının olmasıdır. Bu yüzden yazar seçerken bu özgün mesajı barındıran eserleri yazarları seçer.

Cevap: E

3. Parçada karavan tatilinin zorlukları ve riskleri anlatılmıştır. Bu yüzden de cevap olarak verildiği soru A seçeneğindeki "Yurt dışında karavanla tatil yapmanın zorlukları, riskleri yok mu?" sorusudur.

Cevap: A

4. Parçada yazarın ilk ve ikinci romanlarına yüklediği farklı değerler ve anlamlar anlatılmıştır. Bu sebeple bu cevabın verildiği soru A seçeneğindeki "İkinci romanınız sizin için ne anlama gelmektedir?" sorusu olmalıdır.

Cevap: A

5. Parçanın "O, hem Türk edebiyatı tarihinde hem de kadın hürriyeti gibi davalarda büyük rol oynar." cümlesi, Halide Edip'in hem 20. yüzyıldaki edebiyatımızda hem de kadın hakları konusunda önde gelen bir kişi olduğunu göstermektedir.

Cevap: C

6. Parçada filozofların aşktaki yanılsama ve gerçekten ziyade felsefedeki yanılsama ve gerçek üzerine düşündükleri söylenmektedir. Ancak aşkın filozofların ilgisini daha çok çektiği bilgisi, parçadaki felsefedeki yanılsama ve gerçek üzerinde daha çok durdukları, dolayısıyla daha çok ilgi çektiği düşüncesi ile zıttır.

Cevap: C

7. Parçanın ilk cümlesi kamların kim olduğuna; tamamında sorumluluklarına; "...kötü ruhlarla temas kurup insanları onların kötülüklerinden koruduğuna inanılmaktadır. Bu bakımdan kamlar, Türklerde önemli bir yere sahiptir." cümlesi Türk kültüründeki önemine ve son cümle de mistik tekniğe işaret etmektedir. Diğer milletlerdeki isimlerine değinilmemiştir.

Cevap: E

8. Sartre'ye göre estetiğin arkasında ahlak vardır. Eğer edebi-estetik bir eser üretilirse, ahlak da bu olguya dahil olacaktır. Bu sebeple parçada ahlak kavramının edebiyat için vazgeçilmez bir unsur olduğu üzerinde durulmaktadır.

Cevap: D

9. Parçada toplum, her ne kadar insanları bir kefiye koymak istese de, hayatın ve insanların farklılık yaratmaya devam edecekleri ve bu yolun sevgiye çıkacağı anlatılmaktadır. Buna göre E seçeneğindeki yargı söylenebilir.

Cevap: E

10. Parçadaki "Sadece iyi bir şarkı yazarı değil, usta bir gitaristti." cümlesi A ve B seçeneğine; "The Beatles dinleyerek ve 70'lerin büyük rock gruplarını takip ederek..." cümlesi D seçeneğine ve "Nirvana'nın dünyanın en ünlü rock grupları arasına girmesi için iki yıl daha beklemesi gerekecekti." cümlesi E seçeneğine değinildiğini gösterir.

Cevap: C

11. Parçada kırık kalp sendromunun iyileşme süreci hakkında bir bilgi verilmemiştir. Bu sebeple A seçeneğindeki yargı söylenememektedir.

Cevap: A

12. Parçada insanların günlük hayatın karışıklığı içinde rahatça düşünecek, hayal kuracak zamanlarının artık olmadığı söylenmektedir. Yazarın yakındığı durum da yoğunluğun, insanların hayal kurma fırsatını yok etmiş olmasıdır.

Cevap: A

13. A seçeneğinin cevabı "80 yıl"; C seçeneğinin cevabı "1930'lardan sonra"; D seçeneğinin cevabı "İngiltere, Almanya, Fransa, Rusya ve Amerika" ve E seçeneğinin cevabı "Televizyonun siyasal ve kültürel alanda oynadığı rolü, eğitime katkısını ve reklamcılıktaki ikna yeteneği izledi." şeklinde verilebilir. Ancak B seçeneğindeki sorunun cevabı bulunmamaktadır.

Cevap: B

TASARI PLUS

14. Metinde koruma sistemlerinin korsanları neredeyse vazgeçme noktasına getirdiği ve yaklaşık iki yıl için de kırılamaz olacaklarının düşünüldüğü anlatılmaktadır. Ancak sistem kırmanın devam edeceğine inananların olduğu gibi bir yargı bulunmamaktadır. Bu yargıya değinilmemiştir.

Cevap: D

15. Parçada yazı yazmanın sadece kalem kağıtla olmayacağı, birikim gerektiği anlatılmaktadır. Metinde vurgulanan düşünce de birikimin yazının gerçekten yazı olmasını sağladığı düşüncesidir.

Cevap: B

16. Yazar parçada geçirdiği suskunluk dönemi için "Birikim dönemi demek daha doğru olur." demiştir. Bu da bu dönemde birikimin, en çok yaptığı şey olduğunu göstermektedir.

Cevap: E

1. Parçada Mevlevilik'in son yıllarda dünyada tanınır olduğu söylenmektedir; tüm dünyada kabul gören bir düşünüş tarzı olduğu değil. B seçeneğindeki yargıya bu yüzden ulaşamaz.

Cevap: B

2. "...kısa otlarla ve dikenlerle besleniyor." ifadesi A seçeneğinin; "Kamburumsu bir çıkıntı, bacakları kısa, tırnaklarının arasında tüyler" ifadeleri B seçeneğinin; "Kışı Norveç Dovrefjell'in karları içinde geçiren..." ifadesi C seçeneğinin; "Bacakları kısa olduğu halde hızlı koşabiliyor; tırnaklarının arasında tüyler olduğu için kar ve buzda kolayca hareket edebiliyor." cümlesi de D seçeneğinin verildiğini göstermektedir. Ancak göç yolları hakkında bir bilgi yoktur.

Cevap: E

3. Yıllıkların asıl işlevi birçok şairin, birçok şiirini unutulmaktan kurtarmak olmalıdır.

Cevap: C

4. Parçanın ilk cümlesi olan "İnsanoğlu geçmişten bugüne doğayı, özellikle de hayvanları kendi yaşamını kolaylaştıracak biçimde kullanmaya devam ediyor." cümlesi insanların doğayı kendi çıkarları için kullandıklarını anlatmaktadır. Bu sebeple parçanın ana düşüncesi D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

5. Parçada Barok sanatının, Klasik dönemin yükselişi ya da çöküşü yani bir parçası olmadığı anlatılmakta, birbirinin devamı olarak görülemeyeceği kastedilmektedir. Bu sebeple kesin olarak ulaşılabilecek yargı B seçeneğindeki yargı olmalıdır.

Cevap: B

6. Parçada sanatın olmadığı, sadece sanatçıların olduğu söylenmekte ve geçmiş zamanda mağaralara çizenlerle günümüzde tahta veya duvara çizenlerin aynı olduğu gösterilmektedir. Yani sanat değil, sanatçı önemlidir. Bir anlamda eserin bir yaratıcısı olduğu sürece, o eser sanat yapıtı olarak nitelendirilebilmektedir.

Cevap: B

7. Son cümle olan "Günümüze kadar gelebilen asırlık kerpiç yapılar sağlamlığını bu tekniklere borçlu." cümlesi yapıların sağlamlıklarını eski tekniklere borçlu olduğunu ifade etmektedir.

Cevap: B

8. Paragrafta mikroskobun neden yapıldığına değinilmemiştir.

Cevap: A

9. Metnin son cümlesi Levrek balığının etobur bir canlı olduğunu gösterir.

Cevap: B

10. Parçaya göre küresel çevresel sorunlar sanayide modernleşmenin ortaya çıkmasına neden olmamış; aksine sanayide modernleşme, küresel çevresel sorunların ortaya çıkmasına neden olmuştur. Bu nedenle A seçeneğinde yer alan ifade hatalıdır.

Cevap: A

11. Metindeki "Buzlu tatlılar Avrupa'ya doğudan gelmiş, Marko Polo'nun Çin'den getirdiği dondurma tarifleri İtalyan aşçılarınca geliştirilmiştir." cümlesi dondurmanın önce doğuda üretildiği anlamına gelmektedir.

Cevap: C

12. İlk cümle olan "İlk insanlar önceleri kendi başlarına, içgüdülerine uyarak dans ettiler." cümlesi A ve E seçeneğine; "Yinelenen ritmik hareketlerin doğaüstü duygular çağrıştıran güçlü etkileri olduğunu fark ettiler." cümlesi D seçeneğine ve parçanın tamamı C seçeneğine ulaşılabilirliğini göstermektedir.

Cevap: B

13. Metindeki "Epey çetin bir spor dalı." cümlesi A seçeneğine; "...bacak kaslarını epey zorluyor." cümlesi C seçeneğine; "Finlandiya'nın kuzeyinde, (...) icat edilmiş." cümlesi D seçeneğine; "Temel kuralı hep hareket halinde kalmak..." ifadesi ise E seçeneğine ulaşılabilirliğini göstermektedir.

Cevap: B

14. Parçadaki "Birçok çizgi romanda şekil bozukluğuna ahlak yoksunluğu ve zeka geriliği eşlik ediyor. Bu durumun çocuklar üzerindeki etkisi açık: Çocuklar engelli olan insanlara karşı olumsuz bakış ediniyor." cümleleri cevabın A seçeneği olduğunu göstermektedir.

Cevap: A

TASARI PLUS

15. Parçaya göre paradigma "bir tür harita, belirli durumlarda nasıl davranılması gerektiğine ilişkin bir temel kalıptır." Davranışlarımız bakımından bir tür yol haritası niteliğinde olan paradigma bizim davranışlarımızın sonuçlarının değişkenlik göstermesini sağlar.

Dolayısıyla A, B, C ve D seçeneklerinde yer alan ifadeler paradigma kavramıyla ilişkilendirilebilir. Fakat E seçeneğindeki ifadenin bu kavramla bağlantısı yoktur.

Cevap: E

16. Parçaya göre paradigma sözcüğünün kökeni Yunanca "paradeigma"dır. Bir tür "düşünsel sistem" olarak tarif edilen paradigmanın Türkçedeki karşılığı "algı düzeneği"dir. Metne göre değişen koşullara göre paradigmanın farklılaştırılması gerekmektedir. Fakat parçada kavramın filozoflar tarafından nasıl kullanıldığına dair bir bilgi bulunmamaktadır.

Cevap: C

1. Parçada siber suçluların kullandıkları programlar sıralanmıştır. C seçeneğindeki soruya cevap olarak verilmiştir.

Cevap: C

2. Metindeki "Eğer ön yargı ve ayrımcılık bireysel farklılıklarla açıklanabilseydi, o zaman toplumun tümünde ya da büyük bir bölümünde eş zamanlı olarak görülüyor olmazdı." cümlesi D seçeneğindeki yargı ile zıttır. Bu yüzden cevap D seçeneği olmalıdır.

Cevap: D

3. "Sihirbazlık gösterilerinde de kullanılır." cümlesi A seçeneğine; "Peki mükemmel dediğimiz beyin neden donup kalıyor? Cevap bilimsel. Gestalt, derinlik algısı ve hareket algısı." cümleleri C seçeneğine; "Bu gösterilerin çoğunda gözdeki kör noktadan faydalanılmaktadır." cümlesi D seçeneğine ve "Görsel ve optik illüzyonlar beynin en çok şaşırdığı illüzyon türleridir." cümlesi de E seçeneğine ulaşılabileceğini göstermektedir.

Cevap: B

4. Asım Bezirci'yi şaşırtan diğerlerinden farklı olması, yapılan eleştiriye sinirlenmemesidir.

Cevap: C

5. Parçada kendi dilimiz olan ve birçok eserimizin oluşturulduğu Osmanlıca'nın şu an bilinmemesinden ve bu yüzden çok değerli eserlerin anlaşılamiyor oluşundan şikayet edilmektedir.

Cevap: E

6. Metinde Civan Aydın'ın insan yüzündeki mikro ifadelerle, kas ve ışık hareketlerine bile dikkat ettiği anlatılmaktadır. Bu sebeple sanatçıdan II. öncül beklenebilir.

Cevap: B

7. Metnin son cümlesi yazarın uzun hikayelerinin az, kısa hikayelerinin fazla olduğuna işaret etmektedir. Bu sebeple genellikle kısa hikayeler kaleme aldığı söylenebilir.

Cevap: E

8. "...ironik, mizahi denilebilecek bir dille. Kara mizah demeli hatta." cümleleri şiirlerinde ironik bir durumun yani neşeli bir kederin, acı bir gülümsemenin olduğunun söylenebileceğine işaret etmektedir.

Cevap: E

9. Metinde "Hindistan, İngiltere" şehirleri A seçeneğine; "Gerçek adı Eric Arthur..." B seçeneğine; "Hindistan'ın (...) Mantihari kentinde doğdu." cümlesi D seçeneğine; Shooting an Elephant kitabının makale derlemeleri ve 1984 kitabının bilim kurgu romanı olması E seçeneğine değinildiğini göstermektedir.

Cevap: C

10. Metindeki "...dokuz diğer buluşu için patent başvurusu yapmış." cümlesi B seçeneğine; "Avustralya'nın paralarında yer alan tek Aborjin." ifadesi C seçeneğine; "Araştırma ve üretim yapmak için yeterli parası olmaması nedeniyle..." ifadesi D seçeneğine ve "...modern koyun kırkma aletlerinin de temelini oluşturmuş." cümlesi ise E seçeneğine değinildiğini göstermektedir.

Cevap: A

11. Parçada yünlerin, hayvanların vücut sıcaklıklarını ayarladığı ve iklim şartlarına karşı koruma sağladığı anlatılmaktadır. Bu sebeple B seçeneğindeki "Yün, hayvanların vücut-çevre ilişkisini ayarlamaktadır." yargısı çıkarılabilir.

Cevap: B

12. Metindeki "...yöreden yöreye değişen tarakçılık, torlukçuluk gibi isimlerle biliniyor." ve "Bursa'da ise odun kömürü yapımına "ocakçılık", az önce üstünde durduğumuz tepeciğe de "ocak" deniyor." cümleleri farklı yörelerde farklı adlarla anıldığını göstermektedir.

Cevap: B

13. Metne göre, Koçak'ın hikayelerindeki başkahramanlar dışlanmış, itilip kakılmış insanlar olmalıdır.

Cevap: A

14. Parçanın tamamına bir keşif isteği hakimdir. "Kalbim küt küt atar her seferinde." cümlesi ise heyecan bildirmektedir.

Cevap: D

15. A seçeneği I numaralı cümlede; C ve D seçeneği VI numaralı cümlede; E seçeneği ise IV numaralı cümlede verilmiştir.

Cevap: B

16. II numaralı cümlede genel iş yeri sorunları ve çözümleri üzerinden yola çıkarak; III numaralı cümlede mobbing ve çözümleri hakkında bir yargıya varılmıştır. II ve III numaralı cümleler olmalıdır.

Cevap: B

1. Metindeki "tarımsal üretimin fazlalaşması" A seçeneğine; "ormanlık alanların yok edilmesi" B seçeneğine; "dünya nüfusunun hızla artması" C seçeneğine ve "arıtma sistemlerinin yaygınlaştırılması konusunda yeterli gelişmeyi göstermemesi" E seçeneğine işaret etmektedir. Küresel ısınma susuzluk tehlikesinin nedenlerinden biridir ancak parçada bu konuda bir bilgi verilmediği için sayılamaz.

Cevap: D

2. Parçaya göre klasik olmak, günümüzde kalıcı hale gelmiş olan eserlerdir. Roma'da klasik eser, antik Yunan eserlerine benzeyen eserler için kullanılmıştır. Bu sebeple I. ve II. öncüller bu özellikler arasında sayılabılır.

Cevap: D

3. Parçada, "Doktorlar, hangi tür bakterinin hastalığa neden olduğunu bildiği durumlarda bu tür antibiyotikleri reçeteler." cümlesinden A seçeneğine; dar spektrumlu antibiyotikler ve geniş spektrumlu antibiyotiklerden bahsedildiğinden B seçeneğine; son cümleden C seçeneğine; antibiyotik teriminin "hayata karşı" anlamında bir sözcük olduğunun ifade edilmesi ile de D seçeneğine ulaşılmaktadır.

Cevap: E

4. E seçeneğindeki bilgi bu parçada verilmemiştir. Deltanın eski ve yeni sınırlarını ırmaklar belirler denmemiştir.

Cevap: E

5. Metindeki "Bir Başkadır, farklı "mahallelerden" insanların yaşamlarını göstererek onları yani bizi birleştiren sessizliğe dikkat çekiyor." cümlesi D seçeneğindeki kopuk yaşam ifadesi ile zıttır. Bu sebeple "farklı toplum kesimlerinin birbirlerinden kopuk yaşamları" ifadesi dizideki toplumu tanımlamak için kullanılamaz.

Cevap: D

6. Metindeki "196 tabur" A seçeneğinin; "Her ortamın kendince meşhur hikayeleri, yetenekleri vardır." cümlesi B seçeneğinin; "Yeniçeriler kendi ortalarının simgesini kollarına veya bacaklarına dövme yaptırırlardı." cümlesi D seçeneğinin ve "Mesela 61. ortamın..." ifadesinden parçanın sonuna kadar olan kısım ise E seçeneğinin doğru olduğunu göstermektedir.

Cevap: C

7. "Bu refleksin yönetilmesinde dalak büyük rol oynar." cümlesi A seçeneğinin; "Tüm memelilerde "memeli dalış refleksi" adı verilen bir tepki vardır." cümlesi C ve E seçeneklerinin; "Özellikle soğuk suya aniden atladığınızda, soğuk suyla duş alırken (hatta soğuk suyla yüzünüzü yıkarken dahi) fark ettiğiniz..." cümlesi D seçeneğinin doğru olduğuna işaret etmektedir.

Cevap: B

8. Aforozun önemini yitirdiğinden söz edilmiş ancak yüzyılı belirtilmemiştir.

Cevap: D

9. Metindeki "uzmanların bilgisine başvurarak", "istatistik verilerle sunmakta", "referans veriler içermekte" ifadeleri kitabın bilimsel veriler barındırdığına işaret etmektedir.

Cevap: D

10. Parçada Moisseeff'in yeni ve daha önce yapılmamış şeylerin peşine düştüğü yani yenilikçi tavrı vurgulanmaktadır.

Cevap: B

11. Parçada vurgulanan düşünce son cümlede belirtilmiştir. Bu da A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A

12. Parçada "Batıda gördüğü ameliyat maskelerini geliştirdi, (...) kalın bir maske geliştirdi." cümlesi A seçeneğine; "Doktor Wu, vebanın genel kanının aksine pireden değil, hava yoluyla yayıldığını belirledi." cümlesi B ve D seçeneğine; "Bulaştığı kişileri, (...) 24 ila 48 saat içinde öldüren salgın..." ifadesi de C seçeneğine ulaşılabileceğini göstermektedir.

Cevap: E

13. Parçada pestisitlerin tüketiciden ziyade, üreticideki etkisinden bahsedilmektedir. Bu sebeple yakınılan durum C seçeneğindeki "Pestisitlerin yiyecekleri üretenlerin sağlığına zarar vermesi" yargısıdır.

Cevap: C

14. Dostoyevski'nin karakterinin çaresizliğini acılı kahkahalar atarak anlatması ve Cervantes'in Don Kişot'unun çaresiz direnişinin hem acıklı hem gülünç olması; çaresiz insanın acısının ve gülücünün bir olduğunu göstermektedir. Bu sebeple C seçeneğindeki "Çaresizlik, hem kederi hem de komediyi barındırır." ifadesi asıl vurgulanmak istenen düşüncedir.

Cevap: C

15. "Ayrı dillerle aynı şeyi söylemenin, ayrı yollardan aynı tepeye çıkmanın sevinci vardır." cümlesinden sanat ve bilimin amacının farklı yollardan aynı hedefe ulaşmak olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

16. Parçada Hollanda'nın coğrafyasının köylülerin ayakkabıları, çalışma şekilleri, lale yetiştirilmesi, yel değirmenlerinin kullanımı gibi noktalardaki etkisi anlatılmaktadır. Bu sebeple "Bir ülkenin coğrafi yapısı onun kültürünü etkileyen başlıca unsurdur." genellemesinin yapılması uygundur.

Cevap: A

17. Parçada virüslerin zaten hayvanlarda var olduğu ancak hayvanların yaşam alanlarına müdahale edildiği için insanlara bulaşan virüslerin arttığı anlatılmaktadır. Bunu destekleyen düşünce D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

18. Parçada, 45 metreyi aşmayan sulara oluştuğunun ifade edilmesi ile I. öncüle; sahip olduğu elverişli yapı ile birçok balık türüne yuva olmasıyla ekolojik denge için oldukça önemli olduğunun ifade edilmesi ile de II. öncüle ulaşılmaktadır. Ancak parçada boylarının 1-2 cm oluşu değil, gelişimlerinin yılda 1-2 cm civarında olduğu ifade edilmiştir.

Cevap: C

19. Parçada birçok balık türünün beslenmesi açısından önemli olduğu değil, birçok balık türüne yuva olduğu belirtilmiştir.

Cevap: E

1. Parçada bilim insanlarının 2018, 2003 ve 2012 yıllarında pandemi yaratma ihtimali olan virüsleri tespit ettiği ancak onların uyarılarının görmezden gelindiği anlatılmaktadır. Buna göre yakınılan durum C seçeneğindeki yargıdır.

Cevap: C

2. Metindeki "İlkbahar gelip karlar eridiğinde pek çok göl ve gölcükle apayrı bir güzelliğe bürünüyor Yedikoza." cümlesi A seçeneğine; "Yörüklerin seçtiği alanlardan biri de Taşeli Platosu'nun geniş çayırlıklarındaki Yedikoza Yaylaları." cümlesi B ve E seçeneklerine; parçanın tamamındaki dağlar ve yaylalar D seçeneğine değinildiğini göstermektedir. Parçada herhangi bir ormandan bahsedilmemiştir.

Cevap: C

3. Parçada kuşların ve kuş sembollerinin Çatalhöyük inançlarındaki yerleri anlatılmaktadır. Bu sebeple anlatılmak istenen düşüncenin C seçeneğindeki "Çatalhöyük'te kuşlara kutsal bir anlam verildiği" ifadesi olduğu görülmektedir.

Cevap: C

4. Metinde Porsuk ağacının yaşayan en yaşlı beş ağaçtan biri olduğu söylenmektedir. Dünyanın en uzun yaşayan ağacı olduğu hakkında bir bilgi yoktur.

Cevap: A

5. "İşte II. Dünya Savaşı'nda doğan Ufaklık kod adlı atom bombası da, bu muazzam enerjiyi tarihin en yıkıcı silahı olarak kullanma fikrinin çocuğuydu." cümlesi A ve D seçeneklerinin; "İnsanlık 20'nci yüzyılda atomu parçalamayı başarinca..." ifadesi B seçeneğinin ve "Bu zincirleme reaksiyon başlatılabildiğinde..." ifadesi C seçeneğinin değinilen konular olduğunu göstermektedir.

Cevap: E

6. "Kıtadaki koşullar insan yaşamı için elverişli değil." cümlesi B seçeneğinin; "...insan nüfusunun çoğunun, kıtaya gemi ve uçakla ulaşması oldukça maliyetli." cümlesi C seçeneğinin; "penguen dolu bir yer" ifadesi D seçeneğinin ve "100'e yakın bilim istasyonu" ifadesi E seçeneğinin çıkarılabileceğini göstermektedir.

Cevap: A

7. Parçanın tamamında A seçeneğindeki yargının; "... bu hayvanların avları, suya saldıkları "mukus" denilen sümüksü maddenin etkisiyle bir anlamda "ayak"larına geliyor." cümlesi B ve D seçeneklerindeki yargının ve "Dünyanın ılık kıyı sularında yaşayan..." cümlesi C seçeneğindeki yargının yorumu yapılabilmektedir.

Cevap: E

8. Kitap, Beat edebiyatını içermektedir; Yeraltı edebiyatını değil. Bu yüzden D seçeneğindeki yorum yapılamaz.

Cevap: D

9. Metindeki "şehir hayatına henüz geçmeden" ifadesi B seçeneğinin; "inşa edilmiş ilk tapınak" ifadesi C seçeneğinin; "1995 yılından bu yana süren kazılarla..." cümlesi D seçeneğinin ve "Göbeklitepe, Türkiye'den UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne giren 18'inci kültür varlığı." cümlesi E seçeneğinin çıkarılmasını sağlamaktadır.

Cevap: A

10. Parçadan hareketle A seçeneğine "Khufu için yapılan anıtta bulunan boşluktur."; B'ye "Bu boşluğun tesadüf olamayacağıdır."; D'ye "Uzunluğu 140 metre, genişliği 230 metredir." ve E'ye "Yöneten kişi Mehdi Tayoubi'dir." cevapları verilebilir. C seçeneğinin cevabı bulunmamaktadır.

Cevap: C

11. Vurgulanmak istenen düşünce "Birbirinden farklı üsluplar kullanan pek çok ressamın eserlerinde Van Gogh etkileri görülmeye başlandı." cümlesinde verilmiştir. Bu düşünceye en yakın düşünce D seçeneğindeki "Van Gogh dünyanın farklı ülkelerinde pek çok ressamı ve ressam grubunu etkilemiştir." yargısıdır.

Cevap: D

12. Parçada verilen şehrin Avrupa'daki düzenli ve özenli yapılardan ziyade eski kültürün özelliklerini başarıyla sergileyen yapılarının olması, bu şehri Avrupa şehirlerinden ayırmaktadır. Parçanın başındaki "...o güne kadar yaşamamış olduğum çok değişik bir kültür de beni bekliyordu." cümlesindeki kültür vurgusu, şehrin en önemli özelliğinin mimarisinin eski kültürün renkliliğini koruması olduğuna işaret etmektedir.

Cevap: E

13. Bir bilim olan cebirin Yunan, Hint ve Arap uluslarının ortak çalışmalarıyla gerçekleştiği anlatıldığına göre cevap B olmalıdır.

Cevap: B

14. Parçada Naarden'i çevreleyen suyun tarihte savaşlarda nasıl bir savunma yöntemi olarak kullanıldığı açıklanmıştır. Bu sebeple en önemli özelliği, doğal özelliği olan suyun savunma için kullanılmış olmasıdır.

Cevap: D

15. Parçada Dan Brown'nın eserlerinde okuyucusunu belirsizlik içinde bıraktığı hakkında bir bilgi yoktur. Kitaplarındaki "belirsizlik" denebilecek unsurlar olan sırlar ve yapbozlar, yazdığı türden kaynaklıdır.

Cevap: C

16. "240 milyon yıllık bir kaplumbağa fosilinde de kemik kanseri tespit etmişti." cümlesi A ve D seçeneklerinin; hem kaplumbağa hem dinazor fosilinde kansere rastlanması B seçeneğinin; parçanın "...araştırmacılar, modern görüntüleme ve teşhis tekniklerinin..." cümlesinden sonuna kadar olan kısmı C seçeneğinin söylenebileceğini göstermektedir.

Cevap: E

17. "Bu çalışmanın hastalıkların evrimsel kökenleri hakkında yeni anlayışlara yol açtığını söyleyen..." ifadesi, bulunan fosillerin günümüz hastalıklarını taşıyor olmasının, bu hastalıkların evrimsel gelişimlerinin izlenmesinin sağlandığına işaret etmektedir. Bu sebeple D seçeneğindeki yargıya değinildiği söylenebilir.

Cevap: D

1. Metinde diğer yazarlarla kıyaslandığında daha az ama yine de dünya edebiyatında izleri olan bir yazar olduğunun söylenmesi A seçeneğinin; "Kafka'nın yansımaları (...) sinemada da bu etkiyi görmek mümkündür." cümlesi B seçeneğinin; "Kafka'nın stili özellikle distopik bilim kurguda öne çıkmaktadır." cümlesi D ve E seçeneklerinin Kafka'nın özelliği olduğunu gösterir.

Cevap: C

2. Parçada İbn Haldun'un insanların insanlara ihtiyacı olduğunu düşündüğü anlatılmış, toplumsallık vurgulanmıştır. D seçeneğindeki yargı bireyselliği işaret ettiği için onun fikirlerinden biri olamaz.

Cevap: D

3. Parçada Türkiye'de izlenmeyen filmlerdeki karakter tablolarının Avrupa'da bir karşılığı olduğunun, bu yüzden bu filmlerin orada ödül aldığı altı çizilmiştir. Kesin olarak E seçeneği söylenebilmektedir.

Cevap: E

4. A seçeneğinin cevabı "Yabancı hayatı beslemesi işlevidir."; B seçeneğinin cevabı "İnsanın hayatta kalmasına ve beyninin büyümesine katkı sağlamıştır."; D seçeneğinin cevabı "Kuşların onda biri, meyve yarasaları, primatlar vb."; E seçeneğinin cevabı ise "750'den fazla" şeklindedir. C seçeneğindeki sorunun cevabı yoktur.

Cevap: C

5. "İstanbul Efsaneleri" adlı kitap, dini yapıları içeren efsaneler içermektedir ancak kitapta direkt İstanbul'a dair dini hikayeler bulunmamaktadır.

Cevap: B

6. "Bu inanılmaz genişlik ona her geçen gün yeni alanlar ve uygulamalar getirmekte olup şu an mevcut bulunan kimya endüstrisinin de büyük oranda sahibi olmasına olanak sağlamaktadır." cümlesinden A ve D seçeneğine, "Kendi içerisinde birbirinden çok farklı alanlara bölünmüş olup diğer kimya dallarıyla ortaklık sağlayarak halkasını genişletmektedir." cümlesinden C seçeneğine, "Anorganik kimyanın esas gücü karbon haricinde kalan tüm periyodik tabloya hakim olmasından kaynaklanmaktadır." cümlesinde geçen "karbon haricinde" ifadesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

7. Parçada "metafor" sözcüğünün başka kelimeler ve söz sanatları için, aşırı ve yanlış bir şekilde kullanılması eleştirilmektedir. Bu yüzden anlatılmak istenen sözcüğün dilimizde genellikle yanlış anlamda kullanılmasıdır.

Cevap: C

8. Parçada gerçek sanatseverin sanatçı kadar özverili, inançlı, disiplinli ve bilgili olması gerektiği anlatılmaktadır. Kısacası gerçek bir sanatseverin nasıl olması gerektiği anlatılmaktadır.

Cevap: E

9. Parçadaki "Dünyayı geziyordu ama bir Anadolulu gibi geziyordu." cümlesi II. öncüle işaret etmektedir. Barış Manço'nun televizyon programının beğenilmesinin nedeni, ait olduğu toprakları gittiği yerlerde yanında götürmesidir.

Cevap: B

10. "Birçok yazar gibi özümün etkisi altındaydım." cümlesinden yazarın kendi benliğinin farkına vardığını vurguladığını çıkartabiliriz.

Cevap: C

11. Parçaya göre Tolailer bugün yaşadıkları bölgeye 200 yıl kadar önce göç etmişler, geçmişte Almanya ve Avusturya'nın egemenliği altına girmişlerdir. Ayrıca Yeni Britanya adasındaki tek hakim güç olan Tolailer, Papaua Yeni Gineliler arasında da siyasal bir güce sahiptirler. Fakat parçada D seçeneğinde yer alan ifadeyi doğrular nitelikte bir bilgi yoktur.

Cevap: D

12. Parçanın ilk cümlesinde çift-hane sisteminin ne olduğu açıklanmıştır. E seçeneğindeki ifade aynı doğrultudadır. Bu yüzden E seçeneğinde verilen yargı söylenebilir.

Cevap: E

13. Bir kişinin banka hesaplarını boşaltmak siber zorbalık değil, dolandırıcılıktır. Bu yüzden C seçeneği siber zorbalık olarak tanımlanamaz.

Cevap: C

14. Parçada yazarın hayatın koşuşturmacasından bunaldığı, dil ve anlatım bakımından zengin kitaplar okumayı tercih ettiği, romanda hem akıcılık hem edebi derinlik aradığı ve insan ruhunda kalıcı izler bırakan kitaplar tercih ettiği anlatılmaktadır. Ancak yazarın popüler kitapları okumaktan kaçındığına dair bir veri parçada yoktur.

Cevap: B

15. Parçaya göre balinaların ortalama değil en uzun yaşam süreleri 80 yıldır. Dünya üzerindeki nüfusları 300 bin değil, 6-25 bin arasındadır. Yalnızca Antarktika civarında değil dünyanın birçok bölgesinde yaşamaktadırlar. Çok yüksek ses çıkardıkları bilinmektedir, ancak en yüksek ses çıkaran hayvan olup olmadıkları konusunda parçada bir bilgi bulunmamaktadır. Fakat parçada mavi, balinaların dünyanın en ağır hayvanı olduğu belirtilmiştir. Bu nedenle E seçeneğinde yer alan ifade doğrudur.

Cevap: E

16. Metinde Hobsbawn'nın "bir evrede "total" tarih diye bilinen, "makro" boyutları olan bir tarih anlayışı"nın Türkiye tarihçiliğini etkilediği söylenmektedir. Ancak metinde E seçeneğindeki aydınlanmacı tarih anlayışı yer almamaktadır. Bu yüzden E seçeneği söylenememektedir.

Cevap: E

17. Varyetenin ne olduğu hemen birinci cümlede belirtilmiştir.

Cevap: E

18. Parçada varyetenin günümüzde önemini kaybettiği belirtilmiştir.

Cevap: D

TASARI PLUS