

1. Metin, bilimsel keşiflerin ve teknolojik buluşların insan hayatını nasıl etkilediğini anlatmaktadır. En uygun karşılık "Bilimsel keşiflerin insanlar üzerindeki etkisi"dir.

Cevap: A

2. Parçada "Sahne ışıkları altında görünen parlak an, geride kalan karanlık günlerin özetidir." ve "...sadece sonuca değil sürece de bakılmalıdır." gibi ifadelerle, insanların başarıya dair sadece dışarıdan görünen sonuca odaklandığı anlatılmıştır. Bu da B seçeneğinde "İnsanlar, başarının arkasındaki süreci göz ardı eder." cümlesinde yer almaktadır.

Cevap: B

3. Üç parçada da geçmişte var olan mesleklerin zamanla ortadan kalktığı ya da işlevini yitirdiği anlatılmaktadır. Ortak başlık en uygun şekilde D seçeneğinde ifade edilmiştir.

Cevap: D

4. Metinde, "toplulaşam", "evlerin birbirine bitişik olduğu", "ortak alanlar kullanıldığı" gibi ifadeler, Çatalhöyük'ün ortak yaşam kültürüne örnek olduğunu göstermektedir.

Cevap: B

5. Yazar, metinde günümüz edebiyatında türler arasındaki sınırların bulanıklaştığını ve bu nedenle metinleri belirli bir türle tanımlamaya çalışmanın yetersiz kaldığını vurgulamaktadır. "Metinlerin bir karşılığını aramak bana doğru gelmiyor." ifadesi, geleneksel tür ayrımlarını yapmaya çalışmanın anlamını yitirdiğini anlatır. Yani yazarın eleştirisi, eseri tek bir türe indirgemeye çalışma çabasının günümüz edebiyatının doğasına uygun olmamasıdır. Seçenekler arasında bu görüşü en iyi ifade eden A seçeneğidir.

Cevap: A

6. D seçeneği kültürel mirasın önemine değinmemektedir. Sadece kültürel mirasın ne olduğunu tanımlamıştır; bu yüzden "... neden önemlidir?" sorusuna cevap olamamaktadır.

Cevap: D

7. Metinde "yalın bir dil kullanımı" ön plana çıkarılmıştır. Bu nedenle I numaralı yargı doğrudur. İkinci cümlede "... keskin betimlemelerden oldukça uzak kalmıştır." denilerek, önceki şiirlerdeki güçlü ve belirgin imgelerin bu şiirde mevcut olmadığı ifade edilmiştir. Dolayısıyla II numaralı yargıya ulaşılamaz. "Önceki şiirlerindeki keskin betimlemelerden uzak kalması", imgelerde belirgin bir değişiklik olduğunu ortaya koyar. Bu nedenle III numaralı yargı geçerlidir. Bu da I ve III yargılarının geçerli olduğunu göstermektedir. Doğru seçenek B seçeneğidir.

Cevap: B

8. Usta terzi, sabırla ölçmeden dikmenin geri dönülmez hatalara neden olacağını vurgulamaktadır. Bu da acele etmenin zararlarını, kalıcı hatalara yol açabileceğini anlatır.

Cevap: C

9. Üç madde de kafeinin çeşitli olumsuz etkilerinden bahsedilmektedir. Bunlar uykusuzluk, dikkat sorunları ve bağımlılıktır. Bu yüzden ortak soru D seçeneğinde verilen sorudur.

Cevap: D

10. Metinde, insanların yaşam şartlarını iyileştirmek için geliştirdiği yöntemler ve teknolojinin evrimi anlatılmaktadır. Bu nedenle doğru cevap "Teknolojinin evrimi insanların iyi bir hayata ulaşma isteklerinden doğar." cümlesidir.

Cevap: A

1. "Her yaprak onun hikâyesini anlatır" ve "Doğanın büyüyle yeniden doğar" dizeleri, doğa olaylarını ve rüzgârın etkisini sembolik olarak kullanırken, son dizede "bizler de değişiriz" diyerek insan hayatı ile doğa arasında bir etkileşimden söz edilmektedir. Bu nedenle şiir, doğa ve insan arasında karşılıklı ve süreklilik arz eden bir etkileşim olduğunu vurgular.

Cevap: B

2. Parçadaki "... Amerika'ya yerleşti." cümlesinden Amerikan vatandaşı olduğuna; "1921/1933 Fizik alanında Nobel Ödülü'ne layık görüldü." cümlelerinden fizik ödülü kazandığına ve "İsviçre'deki bir teknik üniversitede eğitim aldı." cümlesinden üniversite eğitimi İsviçre'de aldığına ulaşılabılır. Ancak en ünlü kuramını Amerika'da geliştirdiğine dair bir bilgi yoktur.

Cevap: C

3. Her parçada, teknolojik gelişmelerin geleneksel mesleklerin azalmasına neden olduğundan söz edilmiştir. Bu durumda C seçeneği en uygun başlık durumundadır.

Cevap: C

4. Metinde atletizmin temelini koşma, atlama ve atma gibi dalların hareketlerinin oluşturduğu açıkça belirtilmiştir.

Cevap: C

5. Soru, okumanın bireysel gelişime katkılarını sormaktadır. A, B ve C seçenekleri okumanın faydalarına odaklanırken; D seçeneği, okumanın olası zararlarına değinmiştir, yani sorunun istediği olumlu katkılara yönelik bir cevap değildir.

Cevap: D

6. Bu metinde geçmişe olan özlem, kaygı ve belirsizlik ön plana çıkmaktadır. Ancak teselli, metinde geçen bir duygu değildir. Kişinin kaygısı, geçmişin yok oluşuyla ilgili düşünceleri ve özlemi, metnin ana duygusal çerçevesini oluşturmaktadır.

Cevap: C

7. Burada asıl anlatılmak istenen, dışarıdan bakıldığında her şey iyi gözükse de gerçeklerin başka olabileceğidir.

Cevap: A

8. Tüm maddelerde kitap okumanın bireyde geliştirdiği özelliklerden söz edilmiştir. Bu yüzden en uygun ve kapsamlı cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

9. Tarihçi, kelimelerin anlamını dönemin şartlarına göre değerlendirmek gerektiğini söylemektedir. Bu da A seçeneğini desteklemektedir. Diğer seçenekler ya metinde yer almamakta ya da metne aykırıdır.

Cevap: A

10. "Kitapçı açma hayalini kurmama neden oldu." ifadesi kitap sevgisinin mesleki tercihlere yön verdiğini açıkça gösterir. Diğer ifadeler ya metinde yoktur ya da kesinlik belirtmemektedir.

Cevap: B