

1. Soruda öznel yargı içeren cümlelerin bulunması istenmiştir. Seçeneklere bakıldığında bu yargıyı D seçeneğinin içerdiği görülür.

Cevap: D

2. Paragrafın beşinci cümlesinde evlerde kullanılan bir mekândan söz edilirken E seçeneğinde dini bir törenin yapıldığından söz edilmiştir. E seçeneğindeki ifade paragraftaki ifadeyle örtüşmemektedir.

Cevap: E

3. Yazarın üslubu, eserlerinde kullandığı dildir. III numaralı cümlede geçen "roman dili" ifadesi cevabın bu cümle olduğuna işaret etmektedir.

Cevap: C

4. I. cümlede dünya görüşü farklı olan insanların yaşayışlarını beğenmediğimiz için onların eleştirileriyle de ilgilenmediğimiz ifade edilirken II. cümlede bu kişilerin terbiyeleri, akılları vb. yanlarının da bizi etkileyemeyeceğinin vurgulanması ilk cümledeki yaklaşımın farklı gerekçelerle sürdürülmesidir.

Cevap: E

5. Amaç-sonuç cümlelerinde sıklıkla "diye, üzere, için" gibi edatlar kullanılmaktadır. V numaralı cümlede "için" edatı kullanılmakta, cümle okunduğunda da amaç-sonuç ilişkisi taşıdığı anlaşılmaktadır.

Cevap: E

6. Nesnel yargı arandığı için kişisel duygu ve düşüncelerin olmadığı cümleler bulunmalıdır. Bu cümlelerde I, III ve IV numaralı cümlelerdir.

Cevap: B

7. Önce soru kökünde verilen değil, diğer cümle okunmalıdır. II. cümlede Türkiye'deki yabancı müzik yayını yapan radyoların az olduğu söylenirken, I. cümlede Türkiye'de daha çok Türkçe müziğin dinlendiği ve bu yüzden Türkçe yayın yapan radyoların daha çok olduğu söylenmiş yani II. cümledeki durumun sebebi aktarılmıştır.

Cevap: A

8. B seçeneğindeki cümlede kabul etmeme, itiraz etme değil, şaşırma duygusu vardır.

Cevap: B

9. B seçeneğinde ülkemizde yer alan belli başlı dağcılık parkurlarından bahsedilmektedir. Ancak bu cümlede bu parkurların dünyadaki yeriyle ilgili bir karşılaştırma ya da bir bilgi yer almamaktadır. Bu nedenle bu cümleden "ülkemizin dünyanın en önemli tırmanma merkezlerine sahip olduğu"na ilişkin bir yargı çıkarılamaz.

Cevap: B

10. Hayıflanma cümlelerinde bir fırsatı kaçırma, bu kaçırılan fırsata üzülme vardır. E seçeneğinde hayıflanma anlamının bulunduğu görülmektedir.

Cevap: E

11. E seçeneğindeki "hemen paraya çevirebilmek" ifadesi dolaylı bir şekilde kolayca satılabileceğini anlatmak için kullanılmıştır.

Cevap: E

12. IV. cümlede günümüzde yeniymiş gibi sunulan anlatım tekniklerinin geçmişte başka bir yazar tarafından zaten kullanılmış olduğu anlatılmaktadır. Dolayısıyla sözü edilen yazarla çağdaşları arasında bir karşılaştırma yapılmamakta, eski dönemlerin yazarı olan Ahmet Mithat Efendiyle günümüz yazarları arasında bir bağ kurulmaktadır. Bu nedenle bu cümlede bir sanatçının çağdaşlarından farkının ortaya koyulduğu söylenemez.

Cevap: D

13. Koşul anlamı taşıyan cümlelerde bir şeyin yapılabilmesi başka bir şeye bağlıdır. A seçeneğinde sınavın kazanılması, düzenli ders çalışmaya bağlanmıştır.

Cevap: A

14. Tanım cümleleri bir varlık ya da kavramın özelliklerinin, ne olduklarının anlatıldığı cümlelerdir. A, B, C, D seçeneklerinde sırasıyla söz, sterilizasyon, spor ve soru kavramlarının tanımı yapılmıştır ancak E seçeneğinde bir tanım yoktur.

Cevap: E

15. Karşılaştırma cümlelerinde sıklıkla "-den, daha" gibi ifadeler kullanılmaktadır. D seçeneğinde doğadaki ve düş gücünün yarattığı renkler karşılaştırılmıştır. Aynı zamanda "daha" ifadesinin kullanıldığı da görülmektedir.

Cevap: D

16. "(III) Buna dair öne sürülen kuramlardan biriye kişisel normlara gönderme yapıyor." cümlesinde bireysel normların herkeste aynı olmadığı anlamı yoktur.

Cevap: C

1. Parçada öznel yargının bulunduğu cümle aranmaktadır. Bu cümlede I numaralı cümledir.

Cevap: A

2. Altı çizili cümlede yazar okurları kastederek yazı stilini okura göre farklılaştıramayacağını belirtmek istemiştir. C seçeneğinde yer alan yazarın beklentisine göre yazmadığı yargısına altı çizili cümlede anlatılan yazarın okura göre değişmek istemediği ifadesinden ulaşılır.

Cevap: C

3. Parçanın ilk kısmında geçen "Ebeveynler çocuklarının dijital dünyada ve internetin sınırsız evreninde olumsuz deneyimler yaşamalarından endişe duyuyor." ifadesinden hareketle B seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

4. Tereddüt anlamı taşıyan cümle B seçeneğinde verilmiştir. Kişi kazağı alıp almama konusunda tereddüt etmektedir.

Cevap: B

5. İlk yargıda felsefeyi yok sayanların, insandan ve dünyadan uzak olduğu vurgulanırken II. yargıda felsefenin insan ve evren arasındaki ilişkiler üzerindeki bilgileri barındırdığından söz ediliyor. Bu da insanla ve evrenle olan ilişkileri irdeleyen felsefenin insanla ve dünyayla iç içe olduğu sonucunu doğurur.

Cevap: A

6. Milan Kundera 21. yüzyılda romanın ne okunacağı ne de yazılacağı şartların olmadığını dolayısıyla romanın ilgi görmediğini söylemektedir. Doğru soru C seçeneğindeki sorudur.

Cevap: C

7. Soru sebep-sonuç ilişkisi içeren cümlelerin bulunmasını istemektedir. Bu ilişki C seçeneğinde bulunmaktadır.

Cevap: C

8. Parçada VI numaralı cümlede heykeller birbirleri ile karşılaştırılmaktadır. Cevap bu sebeple E seçeneği olmalıdır.

Cevap: E

9. Kişi çizdiklerini, kalıcı olması için bir araya toplamak istediğini söyleyip arkadaşının karikatürlerini topladığı kitaptan bahsetmiştir. Bu sebeple cevabın sorusu B seçeneğinde verilmiş olan sorudur.

Cevap: B

10. Parçada altı çizili olarak verilen "Belki de o yüzden sokaklarında koşturmadan yürüyüp, mekanlarında saatleri unutup, farkında olmadan havayı karartıyor burada." sözüyle kişinin bahsedilen semtte yürümekten, dolaşmaktan, vakit geçirmekten yani orada yaşamaktan hoşnut olduğu anlatılmaktadır.

Cevap: C

11. "Asla umudumu kaybetmek ve hayata küsmek gibi bir durumum olmadı çünkü ertesi gün güneşin yine doğacağını biliyordum." cümlesinde iyimser ve umutlu olmaktan söz edilmiştir. E seçeneği dışındakilerde umut ve iyimserlik vardır. E seçeneğinde ise nasihat yerine kötü bir olayın daha etkili olduğundan söz edilmiştir.

Cevap: E

12. “Hiçbir zamana ait değilmiş gibi duran, yetişecek hiçbir yeri yokmuş gibi kayıtsız yürüyen, pencereden giren sabah güneşlerine karşı birlikte uyanabileceğim, hem biraz sokulgan hem alıp başını giden, hem çapkın hem sadık bir insandı aradığım.” cümlesinde geçen altı çizili sözle genel bir zamana ait olduğu anlatılmaktadır. Hiçbir zamana ait olmadığına göre geçmiş, şimdiki ve gelecek zaman yoktur.

Cevap: C

13. Parçada altı çizili sözle eserin ve yazarın kaybolmaması yani kalıcılığı anlatılmak istenmektedir. Buna göre bu anlamla çakışan cümle C seçeneğindeki cümledir.

Cevap: C

14. C seçeneğinde yazarın titizliği ve çabukluğu olumlu değerlendirme olmuş ancak bu titizliği kendi kitabında gösteremediği için olumsuz değerlendirme yapılmıştır.

Cevap: C

15. İlk yargıda sorunların asıl kaynağının insanlar olsa da bunun tek tek bireylerde aranmaması gerektiği ifade edilirken II. yargıda toplumsal sorunların oluşmasında tüm insanların sorumlu olduğu gerçeği vurgulanmaktadır. Bu da aslında tek tek bireylerden kaynaklı toplumsal sorunlar meydana gelse de sorumlunun toplum olduğu sonucunu doğurur.

Cevap: C

16. Parçada özetle yoğun tüketime dayalı hayatın bizi mutlu etmediği ve bu nedenle çözümün minimalizmde olduğu anlatılmaktadır. Başka bir ifadeyle “neden minimalist bir yaşam tarzı benimsememiz gerektiği” sorusunun Cevabı verilmektedir.

Cevap: B

TASARI PLUS

1. Cümlelerin başında "ilk başarılı organ nakli" ifadesinden ve cümlede bu naklin böbrek nakli olduğunun söylenmesinden dolayı çıkacak en kesin yargı, ilk başarılı sonucun alındığı naklin böbrek nakli olduğudur.

Cevap: E

2. I. cümlede kişi, "Ben, yola çıkmaktan ürkenler arasındayım." derken bu yönünden dolayı duyduğu bir beğeniden söz etmemektedir.

Cevap: A

3. Peşin hüküm içeren cümleler tahmin değil ön yargı cümleleridir. Yönetmenin filminin çok seyirci toplayacağını kesin bir yargıyla ifadesi de peşin hüküm içermektedir, tahmin değil.

Cevap: B

4. Parçada altı çizili olan "Küçük farklılıkları yakalayamamak, ötekileri yanlış algılamamıza, zaman zaman da mutsuz olmamıza yol açar." sözleriyle insanların küçük farkları algılayamamalarının daha büyük ve önemli sorunlara neden olabileceği anlatılmaktadır.

Cevap: D

5. Verilen cümlede yararlı ve iyi fikirlerin, şartları elverişli yerlerde yetişebildiği anlatılmaktadır. Bu cümlede anlatılmak istenen D seçeneğindeki yargıda verilmiştir.

Cevap: D

6. Kanıtlanabilen yargılar nesnel, kanıtlanamayan yargılar ise öznel. B, C, D ve E cümleleri kanıtlanamayan yargılardır. A cümlesi ise kanıtlanabilir olduğundan nesneldir.

Cevap: A

7. I ve V. cümlelerde bilim insanlarının diğer bilim insanlarının eserleriyle mutlaka ilişki kurduğu vurgulanmaktadır. I'deki "bağlantı kurmak" ile V'teki "ilişki kurmak" sözleri aynı doğrultudadır.

Cevap: C

8. Parçada kendisinden bahseden kişi bir şair değildir. Dolayısıyla şiiir değil düzyazı yazmaktadır. Bu nedenle E seçeneğinde yer alan soru bu yazara yöneltilemiş olamaz.

Cevap: E

9. I. cümlede tek çocuk olarak büyüyenlerin tatmin olmalarının zor olduğu ifade edilirken II. cümlede bu yargının, yapılan bir araştırmaya -bilimsel bir kaynağadayandırılarak bu tip gençlerde ideal yokluğunun artmasına sebep olduğu vurgulanmıştır.

Cevap: D

10. Parçada geçen "insanlığın gelişmesinden habersiz olmak" sözü ile değişimi kaçırmak ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: A

11. "Tuzlu Su" temalı Bienal" hakkındaki bu metinde altı çizili olan "Zaman zaman yapıların içindeki sanat eserlerinden açıkça rol çaldığını gördük." cümlesi, Bienal dâhilindeki eserlerin sergilendiği mekânların önemini, güzelliğini vurgulamakta; sergiyi gezenlerin hem eserleri hem de içinde sergilendikleri mekânları keşfetmesi gerektiğini anlatmaktadır.

Cevap: B

12. “Özgürlük bir ozanın dizelerinde ak bir güvercin, bir ressamın yapıtlarında kaba, damarlı işçi elleriydi.” cümlesinde özgürlüğe bakış açısının farklı sanat dallarına göre değiştiğinden söz edilmiştir.

Cevap: B

13. “Sayfalar size kitabı kapattırmıyorsa o kitap iyi bir kitaptır.” cümlesinde kitabı kapatamıyorsanız okuma isteğinin devam ettiği ve bunun da sürükleyicilikle ilgili olduğu sonucuna varırız.

Cevap: B

14. Öncüldeki cümlede çağdaşlığın ve uygarlığın; bilim, teknik, sanayileşme ve kültürel değerleri evrensel değerlerle buluşturmaya bağlı olduğu belirtilmiştir. E seçeneğinde farklı kültürlerin birbiri ile kaynaşmasından söz edildiği için bu seçeneğe ulaşamayız.

Cevap: E

15. Parçada güzel olan karşısında herkesin aynı şeyi düşünüp hissedeceğinden söz edilmektedir. C seçeneğinde ifade edilen görüş ise herkesin aynı şeyi düşünüp hissedemeyeceği doğrultusundadır.

Cevap: C

16. Cümlede sanatçının siyaseti aşarak insanın tüm hallerini anlatması gerektiği ifade edilmiştir. Bu ifade de C seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: C



GELİŞTİRME ÇÖZÜM

2

1. "Kadınlar yüzyıllardır erkeklerin görüntülerine, doğal büyüklüklerinin iki katı yansıtan büyüğü aynalar olarak hizmet etmişlerdir." cümlesinde kadınların erkekleri olduğundan büyük gördüklerinden söz edildiği için "Erkeklerin kendilerini önemli ve büyük görmesi konusunda kadınların rolü büyüktür." ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

2. Öncüldeki cümlede şiirin okunurken yeniden üretilmesinden, farklı anlamların yüklenmesinden, okurun şiiri kendine özgü bir hale getirmesinden söz edilmiştir. B seçeneğinde diğer türlerle karşılaştırma yapıldığı için bu seçeneğe ulaşamayız.

Cevap: B

3. Cümlede insanın dünya tarihi boyunca, kendilerinden altta gördükleri kişileri aşağılamaya çalıştıkları ancak sonucunda kendilerinin küçük düştüğü anlatılmaktadır. Anlatılmak istenen A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A

4. "Yazarlık doğuştan gelen bir yetenek barındırır da okuyarak ve araştırarak, diğer sanatçıların yapıtlarını tahlil ederek öğrenileceği açık bir gerçektir." cümlesinde yetenek dışında okuma ve araştırmanın da önemli olduğundan söz edildiği için D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

5. Öncüldeki cümlede televizyon, internet gibi iletişim araçlarının okuma alışkanlığının önünde bir engel olduğundan söz edilmiştir. E seçeneğinde ise bunun tersi bir durum dile getirilmiştir.

Cevap: E

6. Cümlede köşe yazılarının her edebiyat türüne ve her türlü duyguya yer verdiği söylenmektedir. En yakın cümle B seçeneğinde verilmiş olan cümledir.

Cevap: B

7. Öncüldeki eserde sanat ve edebiyat eserlerinin birbiriyle ilişkilerinin olacağından söz edilmiştir. "Gerçek sanat eseri kendini bütün etkilerden arındırmış, kendisi olarak var olabilme gücüne erişmiş eserdir." cümlesi öncüldeki cümleyle anlamca çelişmektedir.

Cevap: A

8. Öncüldeki cümlede bir şeylerin karşılığını almaktan, fedakarlık yapmaktan söz edilmiştir. Bunun karşısı ifade "Anne-baba ne kadar kötü ve vurdumduymaz olursa olsun evlat olarak onlara bağlılığımız değişmemeli." cümlesinde verilmiştir.

Cevap: C

9. Altı çizili cümlede her okuma bilen kişinin okuması gerektiği üzerinde durulmaktadır. Bu da C seçeneğinde anlatılmaktadır.

Cevap: C

10. Kendinden sonraki cümlelerin sebebi sorulduğunda iki cümle arasında neden-sonuç, amaç-sonuç veya koşul-sonuç ilgisi aranır. "Mevcut düzende, bir yazar veya kitap hakkında bir fikir, bir duygu sahibi olmadan sadece edebiyat düzleminde tanışmak neredeyse imkânsız hale gelmiş durumda." cümlesine "Neden?", "Hangi amaçla?", "Hangi şartla?" gibi soruları sorduğumuzda "Neden?" sorusuna ikinci cümleyi cevap olarak alırız.

Cevap: A

11. "(II) Onu farklı kılan özelliği ise sürdürülebilir yaşam ve ekoloji üzerine duyduğu ilgisi. (III) Hayatını kendi istediği gibi yaratmak ve ekolojik yıkıma adım adım yaklaşan dünyamızda farklı yaşamların da mümkün olduğunu göstermek için çabası, sonunda onu kendi evini yapmaya kadar götürdü." cümlelerinde eylemlere gerekçesi nedir, dediğimizde cevap alırız.

Cevap: C

12. "(II) Fakat bu hastalığın aynı zamanda ölümlere sebebiyet verdiğini de bilmek gerekiyor." cümlesinde ön yargı yoktur. Ön yargı, gelecekle ilgili tahminde bulunmaktır.

Cevap: B

13. Spartanlar'ın anlatımda aradıkları "az ve öz" olmasıdır. Bir anlamda azlık yani yalınlık, özlük yani özlülük aramaktadırlar.

Cevap: A

14. Farklı ulusların, kültürlerin müzikte buluşabilmesi, müziğin evrenselliğine işaret etmektedir.

Cevap: E

15. İlk yargıda, bazı yetenekli insanların yazılarıyla ölüme karşı durmalarının bir tepki olduğu ifade edilirken II. yargıda tepkinin gücünün sayıya ve süreye bağlı olduğu vurgulanmaktadır. Bu da yazının, yetenekli insanların ölüme karşı çıkmak için gösterdikleri ve etkisini, süresiyle gücünün belirlediği bir tepki olduğu sonucunu doğurur.

Cevap: A

16. II. cümlede edebi eserlerin eğitsel eserlerle aynı kefeye koyulduğundan bahsedilirken I. cümlede bu sebeple okuyucuların edebi eserlerden bir ders bekledikleri anlatılmıştır. Yani II. cümledeki durumunun sebep olduğu bir sonuçtan bahsedilmektedir.

Cevap: B



GELİŞTİRME ÇÖZÜM

3

1. "(IV) Oysa çalışanların ve toplumsal sorunların içinde boğulanların yaşamını dürüstlük ve içtenlikle anlatacağım zaman bunun dünyada karşılığını bulacağını düşünüyorum." cümlesinde eserlerin dünyada karşılığını bulmasının koşuluna yer verilmiştir.

Cevap: D

2. "Bilim insanları Mars yüzeyinde su bulunmasından sonra yaşam belirtileri konusunda yeni bir araştırma başlattılar." cümlesi nesnel bir cümle olduğu için kişisel düşüncelere yer verilmemiştir.

Cevap: A

3. "Ters taraftan bir anlatımın da mümkün olduğunu çağdaşı yazarlara gösterebilmiş Hakan Günday. (Olasılık)" cümlesinde olasılık yoktur.

Cevap: C

4. "çoğu Roma Dönemi'ne ait buluntular" ifadesinden yola çıkılarak bulunan eserlerin hepsinin Roma Dönemi'ne ait olmadığı sonucu çıkarılır.

Cevap: A

5. Altı çizili cümle şehirlerin, insanların bir araya gelip maddi ve manevi alışveriş yapabildikleri yerler olduğunu anlatmaktadır. Bu cümleden çıkarılabilecek yargı A seçeneğinde verilmiş olan yargıda bulunmaktadır.

Cevap: A

6. "Okuryazarı az olan ülkemizde bile, okuyucular böyle bir kitap yayımlandığını haber alırlarsa, birçok yazarımızın aklından bile geçiremeyeceği bir yetenekle daha neler neler okuyabileceklerine inanıyorum." cümlesinde okuyabilmelerinin koşulu, haber almalarıdır.

Cevap: E

7. Altı çizili ya da tırnak içinde verilen cümlelerin anlamını bulma sorularında altı çizili cümlelerin içerdiği etkili sözcüklere, özellikle de mecazlı sözcüklere bakılmalı ve bu sözün cümleye kattığı anlam bulunmalıdır. Bunu yaptığımızda "İnsan ömrünü bir taşı yontmakla geçirir ve sonunda kendi heykeli çıkar ortaya..." cümlesinde "yontma" ve "ortaya çıkarma" sözleri ilgi çeker. Bunlar da sırasıyla "çaba, şekil verme" ve "sonuç, yapı oluşturma" anlamlarını içerdiği için bizi A'ya götürür.

Cevap: A

8. Varsayım, gerçekleşmemiş bir eylemi gerçekleşmiş gibi düşünmektir. "(IV) Fakat öte taraftan dayatılan bir doğru gibi gösterilmesi de biraz hastalıklı." cümlesinde varsayım yoktur.

Cevap: D

9. Karşılaştırma cümlelerinde genelde "daha, en" kullanılır. A, D ve E seçeneklerinde bu nedenle karşılaştırma vardır. B seçeneğinde de koku karşılaştırması yapılmıştır. "Denizin üzerinde gördüğüm turkuaz renk bu coğrafyanın eşsizliğinin kanıtı gibiydi." cümlesinde karşılaştırma yapılmamıştır.

Cevap: C

10. "(V) Bugün en azından 5 dakika sessiz ve sakince düşünmeye çalışın." cümlesinde öneri vardır.

Cevap: E

11. "(IV) Bu kitabı önce kendiniz için alın, sonra da bir çocuğunuz varsa ona, yoksa çevrenizdeki herhangi bir küçüğe armağan edin." cümlesinde karşılaştırmaya yer verilmemiştir.

Cevap: D

12. Cümlede geçen uzun zaman dağın zirvesinde asılı kalmak sözü kişinin bir süre çekeceği zorluktan bahsetmektedir. Zorluk çeken bir kişi eğer bir amacı varsa fedakarlık yapmak zorundadır.

Cevap: A

13. İlk yargıda uygarlığın, insanın hayatını günlük yaşamın akışından daha geniş bir bütünün parçası olarak görmesi olduğu ifade edilirken II. yargıda insanın, insanlığı içine alan bir çerçevenin içinde yer bulmasıyla uygarlık tanımlandırılıyor. Bu da uygarlığı, insanın kendi yaşamını, büyük bir bütünün parçası, başka insanları da kapsayan bir çerçevenin içinde görebilmesi sonucunu çıkararak tanımlandırıyor.

Cevap: A

14. I. cümlede hayvancılıkla ilgili yapılan olumlu değerlendirme II. cümlede hayvancılıktaki değişim etkenleri verilerek olumsuz bir sonuca bağlanmıştır. Bu yüzden dikkate alınması gereken durum I. cümlede bir değerlendirme olması, II. cümlede ise bu değerlendirmenin nesnel verilere dayandırılmasıdır.

Cevap: E

TASARI PLUS

15. Cümlede yazarın doğayı etkileyici bir şekilde okurla buluşturduğundan bahsedilmiştir. Ayrıca cümlede geçen mis kokulu yaylalar, tepeleri dumanlı dağlar, coşkun nehirler ifadeleri renk, ses duyularını öne çıkarıyor. Bu bakımdan cevap A'dır.

Cevap: A

1. "(III) Dışsal etkenler, kişinin içinde yaşadığı fiziksel ve sosyal çevre özellikleri davranış ilişkisi içinde yer alır." cümlesinde bir olumsuzluktan söz edilmemiştir.

Cevap: C

2. "(V) Böceklerin ve buna benzer nesnelerin yatakların içine düşmesi büyük bir sıkıntı oluşturunca." cümlesinde bir mekanla ilgili bilgiye yer verilmemiştir.

Cevap: E

3. Altı çizili cümlede okuyucunun dikkatini çekmekle ilgili bir durumdan bahsedilmiştir. Buna karşılık D seçeneğinde altı çizili cümleyle bağlantısız olarak kitap satışından söz edilmiştir.

Cevap: D

4. "Üzüntüler üzerine gidildikçe fazlalaşır, bu nedenle üzüntülerimizi de sevinçlerimiz gibi paylaşmalıyız." cümlesinde ikinci cümle birinci cümlenin açıklayıcısı durumundadır.

Cevap: B

5. "Çok yönlü yazarları seviyorum, yani yalnızca edebiyatta değil diğer alanlarda da yetkinlik gösteren yazarlar daha çok şey katabiliyor okurlarına; Anton Çehov da böyle bir yazar." cümlesinde geçen "Anton Çehov da böyle bir yazar." sözünden "Bazı yazarlar edebiyattan farklı alanlarda da yetkindirler." cümlesine kesin olarak ulaşabiliriz.

Cevap: A

6. III. cümlede ilk Türk filmi değil, ilk Türk filmleri arasında yer alan bir filmde söz edilmektedir.

Cevap: C

7. Amaç-sonuç cümleleri, eyleme sorulan "hangi amaçla?" sorusuna cevap verir. "İyi bir yabancı dilim olsun diye azimle çalışıyorum." cümlesinde azimle çalışmasının amacı nedir, dediğimizde "iyi bir yabancı dilin olması" cevabını alırız. Diğer cümlelerde neden ilgisi vardır.

Cevap: A

8. İlk yargıda resmin değerini belirlemek için anlamın gerekli olmadığı vurgulanmaktadır. II. yargıda da Picasso'nun verdiği cevapta anlamayanlar olmasına rağmen birçok insanın Çince konuştuğu ifade edilmektedir. Buna göre resmin değerinin anlamla ölçülemeyeceği vurgulanır.

Cevap: E

9. I. cümlede uyurken kalp atışı yavaşlayıp kan basıncı azaldığı için daha fazla üşündüğünden bahsedilirken II. cümlede bu sebeple yeni doğmuş bebeklerde ani ölümlerin görüldüğü anlatılmaktadır. Yani I. cümledeki durumun sebep olduğu bir olumsuzluk vardır.

Cevap: B

10. Bir şiirin fazlalıklardan, süsten arınmış olması, onun yalın olduğuna işaret etmektedir.

Cevap: A

11. "... örümcek ve böceklerde genellikle damar ve bizimki gibi bir kan yoktur." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

12. "(III) Konu seçiminde böylesine titiz davranıp üzerine kafa yorduğu bu romanın dili için de keşke aynısını yaptığını söyleyebilseydim." cümlesinde "titiz" sözcüğüyle olumlu, "dili içinde aynısını yapsaydı" sözüyle olumsuz eleştiri yapılmıştır.

Cevap: C

13. A, D ve E seçeneklerinde yer alan sorular "Her ikisini karşılaştır." yönlendirmesiyle bağlantılıdır. B seçeneğindeki soru "Bunun nasıl olduğunu adım adım anlat." yönlendirmesiyle ilgilidir. C seçeneğinde yer alan sorunun ise parçada bahsedilen yönlendirmelerle bağı bulunmamaktadır.

Cevap: C

14. Parçadaki "İnsanlığın ortak sorunlarını işleyen tek bir eseri bile yok." cümlesi yazarın evrenselliği olan konuları işlemediğini, dolayısıyla da evrenselliğinin bulunmadığını göstermektedir.

Cevap: B

15. Sıfat tamlaması bir tutulup, "İçimizdeki Evren" adlı eserde anlatılanlar bir tutulmalıdır. Bu sayede doğru bir şekilde cümleler birleştirilmiş olur. Bu cümlelerin doğru birleştirilmiş hali C seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: C

TASARI PLUS

1. “Ön yargı”, Bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargı, peşin yargı, peşin hüküm, peşin fikirdir. “(IV) Başarılı olamayacaklarını biliyordum.” cümlesinde ön yargı vardır.

Cevap: D

2. “Cahildik dünyanın rengine kandık
Boş yere aldandık boşuna yandık” dizelerinde eylemin gerçekleşmesi koşula bağlanmamıştır.

Cevap: A

3. “Bilimsel eserlerin temel amacı bilgi iletimidir. Yazısal eserlerin amacı ise hayatı daha güzel hale getirmektir.” cümlesinde birinci ve ikinci cümle arasında karşılaştırma yapılmıştır. Açıklama ilgisi yoktur.

Cevap: E

4. Altı çizili sözde "bu" ile işaret edilenler, “Maalesef işletmeler, bunu ekstra bir gider gözüyle ele almaktadır. Hâlbuki burada ortada olan insan sağlığı, insan güvenliğidir. Bu bakımdan öncelikle işletmelerimizin bu düşüncelerini değiştirecek eğitim olanakları sağlanmalıdır.” cümleleridir. Buna göre anlatılmak istenenin E seçeneğindeki ifade olduğu görülmektedir.

Cevap: E

5. “(IV) Bunların üzerinde rahatça dolaşabilir ve pek çok balık türünü yakalama şansını bulabilirsiniz (V) Levrek, palamut, çinekop vb. balıkları yüzer adaların üzerinde pişirip afiyetle yiyebilmek de mümkün.” V. cümle IV. cümleyi örneklemektedir.

Cevap: E

6. “(I) Tarih yazarı ve şair, biri düzyazı diğeri nazım yazdığı için birbirinden ayrılmaz.” cümlesi “I. cümlede tarih yazarları ve ozanların ayrıldıkları noktalar dile getirilmiştir.” cümlesindeki ifadeyle çelişmektedir.

Cevap: A

7. Parçada altı çizili olan “Herkes önüne bakar, ben içime bakarım; benim işim yalnız kendimledir. Hep kendimi gözden geçiririm, kendimi yoklarım, kendimi tadarım... Bir şey öğretmem, sadece anlatırım.” sözleri ile denemeye hakim olan unsurun yazarın kendi kişisel düşünceleri olduğu anlatılmaktadır.

Cevap: A

8. “(IV) İnsanlar üzerine ne kadar çok düş inşa edilirse onlar bir o kadar çoğaltılmış ve düşlerin yitirilme olasılığı da azaltılmış olur.” cümlesinde geçen “inşa edilirse” sözüyle cümleye koşul anlamı katılmıştır.

Cevap: D

9. I. cümlede çocukların gelişme çağlarında kendi kararlarını verebilme özgürlüğünün olması gerektiği vurgulanırken II. cümlede “çocuğun odasının dekorundan, giyime ve yiyecek içeceğe kadar...” ifadesiyle de karar verebilecekleri alanlar örneklendirilerek somutlaştırılmaktadır.

Cevap: D

10. Cümle birleştirirken cümleler arasındaki ilişkiye, cümlelerde verilen unsurların tamamının birleştirilmiş cümlede yer almasına dikkat edilmelidir. Şairin amacı eski edebiyatın unsurlarını yeni edebiyata kazandırmak, bunu yaparken önemini yitiren mazmunları canlandırmaktır. Sonucunda ise bir şiir yazmıştır. Doğru birleştirilmiş hali D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

11. II. cümledeki "en" sözcüğüyle karşılaştırma yapılmış, III. cümlede "iklim" ve "yeterince temizlenmeme" ifadeleriyle birden fazla neden belirtilmiş V. cümlede "ortaya koymak" deyimini kullanılmış, VI. cümlede ise tespit edilen bir durumdan söz edilerek saptama yapılmıştır.

Cevap: C

12. Parçaya göre çorbanın ana vatanının Anadolu olduğuna ilişkin kanıtlar çorbada kullanılan malzemeler ve sözcüğün yakın dillerde benzer karşılıklara sahip olmasıdır. Bu bilgiler parçada V, VI ve VII. cümlelerde yer almaktadır.

Cevap: C

13. Parçada savaşın genel olarak topluma değil özel olarak "kadına yönelik şiddeti artırdığı" konusu ele alınmıştır. Bu nedenle parçanın "Savaş, kadına yönelik şiddeti neden artırır?" sorusuna cevap olduğu söylenebilir.

Cevap: B

14. Parçanın ilk cümlesinde sözü edilen öğretmen okullarının "eğitimde köy çocuklarına fırsat eşitliği yaratmak" amacıyla kurulduğu anlatılmaktadır.

Cevap: A

15. V. cümlede yürüyüşün bedene fayda sağladığından söz edilmemektedir.

Cevap: E

16. Parçadaki "Başka şiirleri anımsatıyor; bunları daha önce okumuş gibi bir duyguya kapılıyorsunuz." cümlesi şairin kendine has bir üslubu olmadığına, dolayısıyla özgün olmadığına işaret etmektedir.

Cevap: D