

ÇÖZÜMLER

$$1. \frac{\frac{1}{6} - \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{9}\right)}{\frac{3-9+2}{18}} = \frac{\frac{3-9+2}{18}}{\frac{-8}{-3}} = \frac{-\frac{4}{18}}{-\frac{8}{3}} = \frac{\cancel{4}}{\cancel{18}} \cdot \frac{3}{8} = \frac{1}{12}$$

Cevap: A

$$2. \frac{3^{\cancel{2}} \cdot 2^6 \cdot 2^4}{3^{\cancel{2}} \cdot 2^8} = \frac{2^{10}}{2^8} = 2^2 = 4$$

Cevap: C

$$3. \left(\frac{\sqrt{8} \cdot \sqrt{6}}{\sqrt{3}}\right) \cdot \left(\frac{\sqrt{27} + \sqrt{12}}{\sqrt{75}}\right) = \left(\sqrt{\frac{8 \cdot 6}{3}}\right) \cdot \left(\frac{3\sqrt{3} + 2\sqrt{3}}{5\sqrt{3}}\right)$$

$$= \sqrt{16} \cdot 1$$

$$= 4$$

Cevap: B

$$4. \frac{(n-5)!}{(n-4)!} - \frac{(n-4)!}{(n-3)!} = \frac{1}{30}$$

$$\frac{\cancel{(n-5)!}}{(n-4) \cdot \cancel{(n-5)!}} - \frac{\cancel{(n-4)!}}{(n-3) \cdot \cancel{(n-4)!}} = \frac{1}{30}$$

$$\frac{1}{n-4} - \frac{1}{n-3} = \frac{1}{30}$$

$$\frac{n-3 - (n-4)}{(n-3)(n-4)} = \frac{1}{30}$$

$$\frac{1}{(n-3)(n-4)} = \frac{1}{30}$$

$$\frac{(n-3) \cdot (n-4)}{6 \cdot 5} = 30$$

$$n = 9$$

Cevap: C

$$5. x = 4, y = 2 \text{ ve } z = 3 \text{ olur.}$$

$$x + y + z = 4 + 2 + 3$$

$$= 9$$

Cevap: C

$$6. a + b \cdot c = \text{Tek}$$

Ç T

T Ç

a	b	c
Ç	T	T
T	Ç	Ç
T	Ç	T
T	T	Ç

I. $a \cdot b + a \cdot c = a(b + c) = \text{Kesin değil}$ II. $a \cdot b \cdot c = \text{Çift}$ III. $b + c = \text{Kesin değil}$

Cevap: B

$$7. \left. \begin{array}{l} T = \text{Türkçe} = 1,9 \cdot 80 = 152 \text{ MB} \\ M = \text{Matematik} = 2,4 \cdot 65 = 156 \text{ MB} \\ F = \text{Fizik} = 2,5 \cdot 60 = 150 \text{ MB} \end{array} \right\} F < T < M$$

Cevap: A

$$8. (ab)^2 - (ba)^2 = (ab - ba)(ab + ba) = 495$$

$$\Rightarrow 9(a - b) \cdot 11(a + b) = 495$$

$$\Rightarrow (a - b) \cdot (a + b) = 5 \Rightarrow \left. \begin{array}{l} a - b = 1 \\ a + b = 5 \end{array} \right\} \begin{array}{l} a = 3 \\ b = 2 \end{array} \} 3 \cdot 2 = 6$$

Cevap: E

$$9. 3^{2x} = 3^1 \Rightarrow 2x = 1 \Rightarrow \boxed{x = \frac{1}{2}}$$

$$27^{x \cdot y} = 3^{3xy} = 3 \Rightarrow 3xy = 1 \Rightarrow xy = \frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{2} \cdot y = \frac{1}{3}$$

$$\boxed{y = \frac{2}{3}}$$

$$x + y = \frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \frac{7}{6}$$

Cevap: A

10. $|a| > a \Rightarrow a < 0$
 $b - |b| = b = |b| \Rightarrow b > 0$
 I. $a + b$, $a = -1$ ve $b = 3$ için $a + b > 0$ olur.
 II. $b - a > 0 \Rightarrow b > a$ olup doğrudur.
 III. $a \cdot b > 0 \Rightarrow a = -1$ $b = 2$ $a \cdot b = -2 < 0$ olup yanlıştır.

Cevap: B

11. $K = \{a, b\}$
 $K = \{a, b, -\} \rightarrow \binom{3}{1} = 3$ tane
 $K = \{a, b, -, -\} \rightarrow \binom{3}{2} = 3$ tane
 $K = \{a, b, -, -, -\} \rightarrow \binom{3}{3} = 1$ tane
 Toplam = $1 + 3 + 3 + 1 = 8$ tane olur.

Cevap: D

12. $f(3) = \sqrt{1 + \sqrt{3 + 1}} = \sqrt{3}$
 $f(8) = \sqrt{1 + \sqrt{8 + 1}} = \sqrt{1 + \sqrt{9}} = 2$
 $f(3) \cdot f(8) = 2\sqrt{3}$

Cevap: C

13. $a43b$ için 4'e bölünmesi için
 $a432$ $a436$ olması gerekir.
 Bu sayılara 9'a bölünme kuralı uygularsak,
 $a432 \rightarrow a + 4 + 3 + 2 = 9k \Rightarrow a + 9 = 9k$
 $a + b$ toplam $\downarrow$
 9
 $9 + 2 = 11$
 $a436 \rightarrow a + 4 + 3 + 6 = 9t \Rightarrow a + 13 = 9c$
 $\downarrow$
 5

Cevap: A

14. Verilen şıkların kasa şifresi hesaplanırsa

$$\begin{aligned} \rightarrow 224 &= (2+2) \cdot 4 = 16 \\ \rightarrow 326 &= (3+2) \cdot 6 = 30 \\ \rightarrow 284 &= (2+8) \cdot 4 = 40 \\ \rightarrow 196 &= (1+9) \cdot 6 = 60 \\ \rightarrow 271 &= (2+7) \cdot 1 = 9 \end{aligned}$$

O halde şifresi
en büyük olan 196
olmuştur.

Cevap: D

15. 6 çalışan 40 puandan fazla, 60 puandan az puan aldıklarına göre,

$$40 < 6 \text{ çalışan} < 60 \text{ olmalıdır.}$$

$$6 \text{ çalışanın her biri } 41 \text{ alsın} = 6 \cdot 41 = 246$$

$$4 \text{ çalışanın her biri ise} = 4 \cdot 10 = 40$$

$$A.O = \frac{246 + 40}{10} = \frac{286}{10} = 28,6$$

$$A.O = 28,6 \text{ en küçük olur.}$$

$$6 \text{ çalışanın her biri } 59 \text{ alsın} = 6 \cdot 59 = 354$$

$$4 \text{ çalışanın her biri ise} = 4 \cdot 100 = 400$$

$$A.O = \frac{354 + 400}{10} = \frac{754}{10}$$

$$A.O = 75,4 \text{ en büyük olur.}$$

$$28,6 < A.O < 75,4$$

olduğundan II ve III. sayılar olabilir.

Cevap: D

16. $\left. \begin{array}{l} \text{Hülya} = 100x \\ \text{Mert} = 100y \end{array} \right\} \text{Paraları olsun.}$

- Hülya cebindeki paranın %40'ını harcarsa, %60'ı kalır. Hülya'nın kalan parası = $100x \cdot \frac{60}{100} = 60x$ bulunur. (Kalan para)
- Mert kumbarasındaki paranın %30'unu harcarsa, %70'i kalır. Mert'in kalan parası = $100y \cdot \frac{70}{100} = 70y$ bulunur. (Kalan para)

Son durumda Hülya ile Mert'in kalan paraları eşitlenirse

$$60x = 70y$$

$$6x = 7y$$

$$x = 7k$$

$$y = 6k \text{ olur.}$$

$$\text{Hediye} = 40x + 30y$$

$$920 = 280k + 180k$$

$$920 = 460k$$

$$k = 2 \text{ bulunur.}$$

$$x = 14 \text{ ve } y = 12 \text{ için}$$

$$100 \cdot 14 = 1400$$

$$+ \quad 100 \cdot 12 = 1200$$

$$\hline 2600$$

Cevap: B

17. • Candan = x bardak
Canan = x+3 bardak çay için.
- Toplam şeker
 $3(x + 3) + 2x = 39$
 $3x + 9 + 2x \rightarrow 5x = 30$
 $x = 6$

Cevap: A

18.

	Ahmet	Ayşe
2016	2x	x
2020	2x+4	x+4

$$(2x + 4) \cdot (x + 4) = 198$$

$$(2x + 4) \cdot (x + 4) = 18 \cdot 11$$

$$\underbrace{18} \quad \underbrace{11}$$

$$x = 7$$

$$2x - x = x = 7$$

Cevap: E

19. 5 sarı kart $\rightarrow 5 \cdot 1000 = 5000$ lira ceza ve 2 maç oynayamaz.
2 kırmızı kart $\rightarrow 2 \cdot 2000 = 4000$ lira ceza ve 2 maç oynayamaz.
Toplam ceza $5000 + 4000 = 9000$ lira
Oynamayacağı toplam maç $2 + 2 = 4$ maç
 $24 - 4 = 20$ maç oynar.
 $20 \cdot 6000 - 9000 = 120.000 - 9000 = 111.000$

Cevap: B

20.

1 GB	2 GB	3 GB	4 GB
x kişi	y kişi	y kişi	z kişi

$$\text{Hediye edilen toplam GB miktarı} = x + 2y + 3y + 4z$$

$$\text{Tüm müşterilerin sayısı} = x + y + y + z = x + 2y + z$$

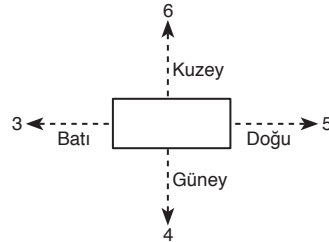
$$x + 2y + 3y + 4z = x + 2y + z + 60$$

$$3y + 3z = 60$$

$$y + z = 20$$

Cevap: B

- 21.



Bina sayısı

$$= 6+3+4+5+1 = 19$$

Bir binadaki daire sayısı

$$= 4 \cdot 3 = 12$$

Toplam daire sayısı

$$= 19 \cdot 12 = 228$$

Cevap: C

22. Toplamları eşit olduğundan

$$12 + (2n - 41) = (n - 7) + 8$$

$$2n - 29 = n + 1$$

$$n = 30$$

Torbadaki topların numaraları toplamı;

$$1 + 2 + \dots + 30 = \frac{30 \cdot 31}{2} = 465 \text{ olur.}$$

Cevap: C

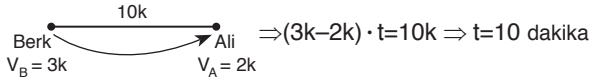
23. Ali'nin hızı V_A , Berk'in hızı V_B olsun.

$$x = 30 \cdot V_A = 20 \cdot V_B \Rightarrow 3V_A = 2V_B \text{ den } V_A = 2k \\ V_B = 3k \text{ olur.}$$

Dolayısıyla benzinlikle iş yeri arasındaki mesafe

$$x = 30 \cdot 2k = 60k \text{ olur.}$$

Ali 5 dakikalık sürede 2k hızla 10k'lık yol alır.



Sonra Berk, Ali'yi yakalar. Saat ise 7.15'i gösterir.

Cevap: B

24.	75°	25 dk	75°	25dk
	?	45 dk	?	15 dk
	?° = 135° olur.		?° = 45° olur.	

Tarik ve Ali'nin merkez açıların toplamı

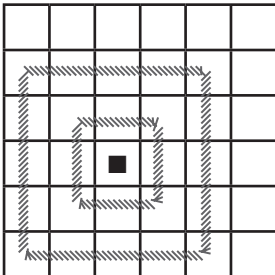
$$360 - (45 + 135 + 75) \text{ den } 105^\circ \text{ yapar.}$$

75°	25 dk
105°	? dk

$$35 = ? \text{ dk} \rightarrow 35 \text{ dk topla oynamışlardır.}$$

Cevap: E

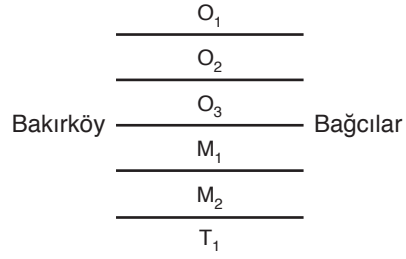
25. 3. adımın sonunda



Taralı yerlere gelebilir.
Bulunamayacağı ise
11 tane olur.

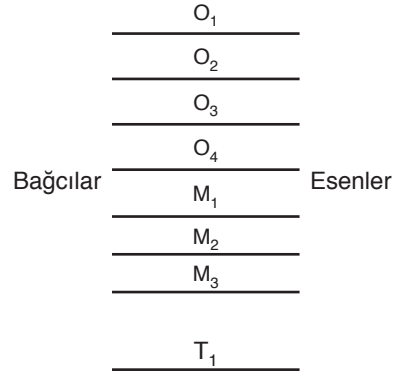
Cevap: A

26. Önce Bakırköy'den Bağcılar'a gidelim.



$$3 + 2 + 1 = 6 \text{ farklı yol.}$$

Sonra Bağcılar'dan Esenler'e gidelim.



$$4 + 3 + 1 = 8 \text{ farklı yol.}$$

O halde Bakırköy'den Esenler'e

$$6 \cdot 8 = 48 \text{ farklı yol gidilir.}$$

Cevap: D

$$27. (1 \blacktriangle 2) \blacktriangle (-2) = (2 \cdot 1 - 3 \cdot 2 + 1 \cdot 2) \blacktriangle (-2) \\ = (-2) \blacktriangle (-2) = 2(-2) - 3 \cdot (-2) + (-2) \cdot (-2) \\ = -4 + 6 + 4 = 6$$

Cevap: B

$$28. n \blacktriangle (1 \blacktriangle 3) = n \blacktriangle (2 \cdot 1 - 3 \cdot 3 + 1 \cdot 3) \\ = n \blacktriangle (2 - 9 + 3) \\ = n \blacktriangle (-4) = 8 \\ = 2n + 12 - 4n = 8 \\ = -2n = -4 \\ \boxed{n = 2}$$

Cevap: E

29. Maliyet = 60 TL

$$\Rightarrow \text{Satış} = 60 + 60 \cdot \frac{20}{100} = 72 \text{ TL olur.}$$

Satış fiyatı üzerinden % 25 indirim uygularsak;

$$\Rightarrow \text{Öğrencilere satış} = 72 - 72 \cdot \frac{25}{100} = 72 - 18 = 54 \text{ TL olur.}$$

Gömlerlerde maliyet fiyatı üzerinden, öğrenciler aldığıında 6 TL zarar etmekte, diğer müşterilerde ise 12 TL kâr etmektedir.

Öğrenci olmayan müşteriler için kâr = $12 \cdot 28 = 336$ olur.

Öğrencilerden yapılan zarar = $6 \cdot 12 = 72$ olur.

O halde mağazanın toplam kârı = $336 - 72 = 264$ TL olur.

Cevap: B

30. Maliyet = 60 TL

$\Rightarrow$ Satış fiyatı = 72 TL ise 12 TL kâr olur.

$\Rightarrow$ Öğrencilere satış fiyatı = 54 TL 6 TL zarar olur.

Öğrenci	Öğrenci olmayan
x	120 - x

$$12 \cdot (120 - x) - 6 \cdot x = 120 \cdot (1,5)$$

$$1440 - 12x - 6x = 180 \Rightarrow 18x = 1260$$

$$x = 70 \text{ olur.}$$

Cevap: A

31. Verilen tanımlamalar uygulanırsa;

$$\triangle a546 = \triangle 431a$$

O halde:

$$\left. \begin{array}{l} \triangle a546 = 4 \cdot a + 5 - 6 \\ \triangle 431a = 3 \cdot a + 4 - 1 \end{array} \right\} \text{şeklinde yazılabilir.}$$

Bulunan denklemler birbirine eşitlenirse,

$$\Rightarrow 4a + 5 - 6 = 3a + 4 - 1$$

$$4a - 1 = 3a + 3$$

$$a = 4 \text{ bulunur.}$$

Cevap: B

$$\triangle 4YZ5 = 27$$

Verilen tanımlama uygulanırsa

$$\triangle 4YZ5 = 4 \cdot Z + Y - 5 = 27$$

$$= 4 \cdot Z + Y = 32 \quad \text{O halde}$$

$$\begin{array}{r} -8-0 \\ 7 \quad 4 \\ 6 \quad 8 \end{array} \left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{Sağlamaz.} \\ \text{Değerleri} \\ \text{verilebilir.} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} YZ \\ 47 \\ + 86 \\ \hline 133 \end{array}$$

Cevap: D

33.

$$\begin{array}{l} -20 \leq A \leq -2 \\ -15 \leq B \leq -6 \\ -12 \leq C \leq -6 \\ -8 \leq D \leq -1 \\ -14 \leq E \leq -5 \end{array}$$

En yüksek sayı

-8

En düşük sayı

-6

Bu aralıkta eşit olabilir.

Cevap: C

34. x, -14'ten küçük olduğu için -15 olur.

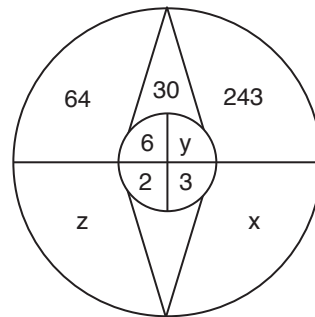
z, -7'den küçük olduğu için -8 olur.

y değeri ise $-12 \leq y \leq -8$ aralığında olur.

-12, -11, -10, -9 olup 4 tane değeri vardır.

Cevap: B

35.



$$6 \cdot y = 30 \Rightarrow y = 5$$

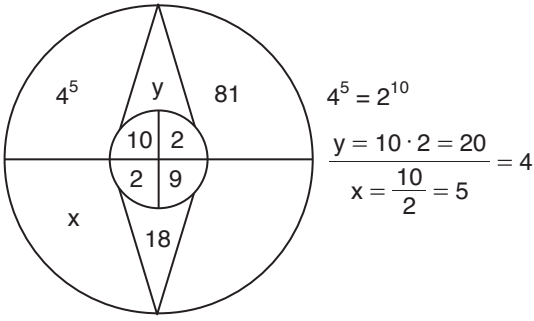
$$z = \frac{6}{2} \Rightarrow z = 3$$

$$x = \frac{5}{3}$$

$$x + y + z = \frac{5}{3} + 5 + 3 = \frac{29}{3}$$

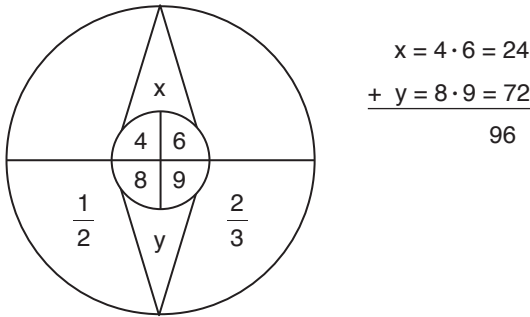
Cevap: A

36.



Cevap: B

37.



Cevap: B

38. XYZ sayısına B, C, J işlemleri uygulanırsa,

$$(XYZ + 2 + 2) \cdot 3 = 543 \text{ olur.}$$

$$XYZ + 2 + 2 = 181$$

$$XYZ = 177$$

$$X = 1 \quad Z = 7 \quad Y = 7$$

$$X - Y = 1 - 7 = -6 \text{ olur.}$$

Cevap: D

39. Kemal T sayısını söylesin. T sayısına D, J, C, F işlemlerini uygulayalım.

$$(T - 4) \cdot 3 + 2 - 4 = 13$$

$$(T - 4) \cdot 3 - 2 = 13$$

$$(T - 4) \cdot 3 = 15$$

$$T - 4 = 5$$

$$T = 9$$

Cevap: C

40. Mustafa x sayısı söylemiş olsun.

C şıkkındaki işlemler yani B, C, A uygulanırsa

$$X + 2 + 2 - 4 = X \text{ olur.}$$

Cevap: C

41. En yüksek taralı puan için

8		4
2		8

$$\rightarrow 8 + 4 + 8 + 2 + 1 \cdot 5 = 27$$

En düşük taralı puan için

	2	

$$\rightarrow 8 \cdot 1 + 2 = 10$$

O halde $27 - 10 = 17$ olur.

Cevap: C

42.

						8	
	8		4	2		A	
	2		8			4	D
	4	C	2			B	8
					2		

Ayşe'nin puanı = 16

Berk'in puanı = 17

Cemil'in puanı = 13

Ayşe ile Berk'in taralı alanı Duygu'nun taralı alanı ile ortak birim kareler içermeli ki listeye girmesinler.

O halde Duygu'nun seçtiği birim kareler şekilde belirtildiği gibi olmalıdır.

O halde Duygu 12 puan alır.

Cevap: B

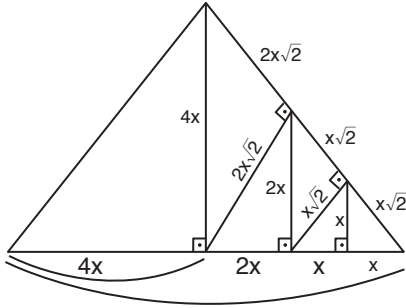
43.

						8	
	8	A	4	2			
						D	
	2		8	B	4		
	4	C	2				8
					2		

Kazanan olmadığına göre B için seçilen kare diğer üçü ile çakışmalıdır. O halde B için şekilde gösterildiği gibi tek bir yer olmalıdır.

Cevap: E

44.



$$\text{Taban} = 8x = 16$$

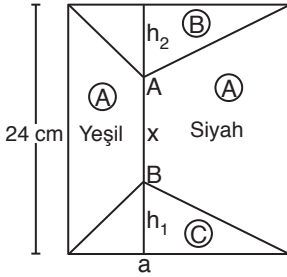
$$x = 2$$

$$\text{Yükseklik} = 4x = 8$$

$$\text{Alan} = \frac{16 \cdot 8}{2} = 64$$

Cevap: B

45.



$$A = B + C$$

$$24 \cdot a = 3 \cdot A$$

$$8 \cdot a = A$$

$$8a = B + C \text{ olur.}$$

$$8a = \frac{a(h_1 + h_2)}{2}$$

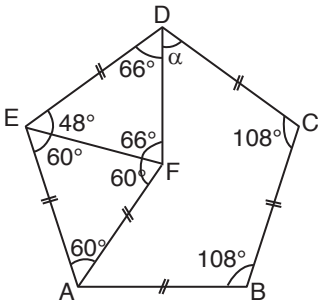
$$16a = a(h_1 + h_2)$$

$$h_1 + h_2 = 16$$

$$24 - 16 = 8 = x$$

Cevap: B

46.



Düzenli beşgenin bir dış açısı

$$\frac{360}{5} = 72$$

$$180 - 72 = 108,$$

Bir iç açısı

DEF ikizkenar üçgenidir.

$$66 + \alpha = 108$$

$$\alpha = 42$$

Cevap: E

47. Büyük çemberin yarıçapı $2r$ olsun, küçük çemberin yarıçapı r olur.

$$\text{Büyük çemberin alanı} = \pi(2r)^2 = 4\pi r^2$$

Küçük çemberlerin toplam alanı,

$$= \frac{(nr^2)}{2} \cdot 4 = 2\pi r^2 = \text{boyasız alan}$$

$$4\pi r^2 - 2\pi r^2 = 2\pi r^2 = \text{boyalı alan}$$

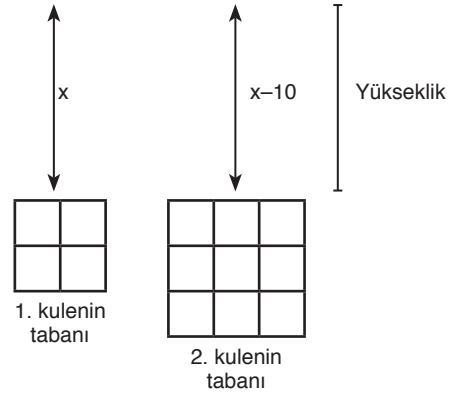
$$\frac{2\pi r^2}{2\pi r^2} = 1$$

Cevap: E

48. Şekillerin 4 tanesi aynı görüntünün farklı açılardaki duruşudur. IV numaralı şekil diğerlerinden farklı olmalıdır.

Cevap: D

49.



Hacimleri eşit ise;

$$4x = 9(x - 10)$$

$$4x = 9x - 90$$

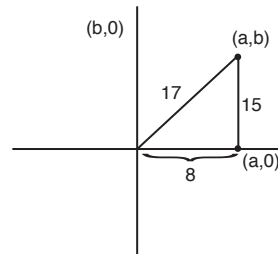
$$5x = 90$$

$$x = 18$$

$$(18 \times 4) + ((18 - 10) \times 9) = 72 + 72 = 144 \text{ toplam hacim}$$

Cevap: D

50.



8, 15, 17 üçgeninden

$$b = 15 \text{ ise } a = 8$$

$$15 + 8 = 23$$

Cevap: D

ÇÖZÜMLER

1. Öncülde verilen parçanın anlam bütünlüğü dikkate alınarak okunduğunda parçada insan beyninin nasıl çalıştığı ve geliştiğinden söz edildiği görülür. II. boşluktan sonra gelen cümle dikkatlice okunduğunda önceki bölümlerde verilen düşüncelerin geçerliliğini yitirdiği anlaşılır. III. boşluğu da geçerliliğini yitirmeyi destekleyici "çürütülmüştü" sözü tamamlamaktadır. Buna göre parçadaki boşlukları tamamlayan sözlerin A'da olduğu görülür.

Cevap: A

2. Öncülde verilen parçada "okuma"nın nasıl olması gerektiğinden söz edilmektedir. Bunu da parçanın içinde geçen "yapıtınızın özensiz okunması" sözünden anlıyoruz. "Özen göstererek okuma" yani "ciddiyetle okuma" bağlantısından B seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

3. Öncülde ne anlatıldığını anlamak için boşluklara da dikkat ederek cümleyi okuduğumuzda komedi ve trajedi türü arasında benzerlikler ve zıtlıklar üzerinden karşılaştırma yapmanın, komedinin özelliklerini ortaya çıkarma açısından geçerli bir yöntem olarak benimsendiğinden söz edildiğini görürüz. Ayrıca ilk boşluk için "benzerlikler" sözcüğü anahtar ifadedir ve ilk boşluğa "farklılıklar" ya da "zıtlıklar" sözcüğü gelmelidir. Bu nedenle de B, D, ve E seçenekleri elenir. İkinci boşluğu da "belirgin" sözcüğü anlamca tamamlayamayacağı için A seçeneğindeki ifade de elenir. Onun için cümleyi A, B, D ve E seçeneklerindeki kilerden herhangi biri değil, C seçeneğindeki sözcükler en uygun biçimde tamamlar.

Cevap: C

4. Öncülde ne anlatıldığını anlamak için boşluklara da dikkat ederek cümleyi okuduğumuzda yedi sekiz sene öncesinde marangoz atölyesi olarak kullanılan bir tütün deposunda İtalyan mutfağının geniş menüsünü bulabileceğimizden, on metre ileride tercihimizi Fransız mutfağından yana kullanabileceğimizden ya da komşu bir restoranda Ege'nin neredeyse unutulmuş bitkileriyle yapılan yemeklerini yiyebileceğimizden söz edildiğini görürüz. Ayrıca "marangoz atölyesi olarak" ifadesi ilk boşluğa kesinlikle D seçeneğindeki "yaşayan" sözcüğünün gelemeyeceğini, "on metre" ifadesi ikinci boşluğa E seçeneğindeki "önünde" sözcüğünün gelemeyeceğini ve son olarak da "neredeyse" ifadesi üçüncü boşluğa A seçeneğindeki "yok olan" ile C seçeneğindeki "tanınan" sözlerinin gelemeyeceğini göstermektedir. Onun için cümleyi A, C, D ve E seçeneklerindeki kilerden herhangi biri değil, B seçeneğindeki sözcükler en uygun biçimde tamamlar.

Cevap: B

5. Parça anlam bütünlüğü dikkate alınarak okunduğunda parçada, ilk uzay turistinin Dennis Tito olduğu, Dennis Tito'nun bu yolculuğu ne zaman yaptığı, bu yolculuk için ne kadar para harcadığı ve yolculuk bitiminde neler hissettiğine ilişkin bilgiler verildiği görülür. IV. cümlede ise Dennis Tito'ya ilişkin bir ifade değil, uzaya çıkan ilk kadın turist kim olduğuna ilişkin bir ifadeye yer verilmiştir. O hâlde IV. cümle, parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır.

Cevap: D

6. Öncülde verilen parçada plan hazırlanırken esnek davranılması gerektiğinden söz edilerek bunun gerekçesi açıklanmış. V. cümlede ise öncekilerin aksine, plan yapılırken her şeyin önceden düşünülerek yapılması, esnekliğe izin verilmemesi gerektiği belirtilmiştir. Bu durumda V. cümle, parçanın anlam bütünlüğünü bozmuştur.

Cevap: E

7. Parçanın I, II, III, IV ve VI numaralı cümlelerinde Eski Mısırlılardan başlayıp yakın bir tarihe kadar beynin önemsiz bir organ gibi algılanıyor olmasından söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise günümüz bilim insanlarının beynin nasıl çalıştığını bulamadıklarından söz edildiği için bu cümle, parçanın anlam bütünlüğünü bozmuştur.

Cevap: D

8. Öncülde verilen cümlede Cannes'in nerede bulunduğundan, ne zaman ve ne vasıtasıyla üne kavuştuğundan söz edilmiş. A'daki "yerleşim birimleri", B'deki "film yönetmenleri", C'deki "başka kasabalarında da" ve E'deki "üç ayrı dalda" ifadelerine öncülde verilen cümleden ulaşamayız. Ancak D'deki "...sanatsal etkinlik sayesinde adını duyurmuştur" ifadesini, öncülde verilen "...film festivali ile üne kavuşmuştur." sözünden kesin olarak çıkarabiliriz.

Cevap: D

9. Öncüldeki cümlede AB ülkelerinde, yer altı kaynaklarının azaldığı bölgelerde kültür ekonomisine ağırlık verilerek yeni iş alanları oluşturulduğu anlatılmaktadır. Bu durumda A'da verilen yargı, öncüldeki cümleden kesin olarak çıkarılır.

Cevap: A

10. Öncülde verilen cümlede, öğrencilerin ilk 2 ayda 1 roman, sonraki 1 ayda 2 öykü bitirmeleri gerektiğinden ancak bazı öğrencilerin öykülerini okumayı tamamlayamadığından söz edilmektedir. Buna göre B, C, D ve E seçeneklerinde öncüldeki yargıyı kesinleştirecek veriler yoktur. Verilen cümlede, "öğrencilerden bazıları öykülerini okumayı tamamlayamamıştır." ifadesi, A seçeneğindeki "her öğrenci en az bir roman okumuştur" ifadesiyle anlamca örtüşmektedir. Bundan dolayı öncüldeki cümleden ulaşılabilecek kesin yargı, A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A

11. Numaralanmış cümlelerden III. cümle, diğer cümlelerde anlatılanları bir sonuca bağlayacak (Bunun sonucu olarak...) niteliktedir. Yani oluşturulacak parçanın sonuç cümlesi olmaya uygundur. Bizden baştan dördüncü sıradaki cümleyi bulmamız isteniyor. O hâlde II. cümlelerin önüne getirilebilecek cümleyi bulmamız gerekir. Bu cümle de IV. sıradaki cümledir. Bu durumda verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak sıralaması şöyle olur; II - V - I - IV - III. Öyleyse baştan dördüncü, IV numaralı cümle olur.

Cevap: D

12. Öncülde verilen cümleler dikkatlice okunduğunda Bodrum'a giden birinin sözlerine yer verdiği anlaşılır. Bu kişi Bodrum'a nasıl ve nerelerden gidildiğini kişisel görüşlerini de katarak aktarmış. Buna göre yolculuğun başlangıcı dikkate alındığında parçanın IV numaralı cümleyle başlaması gerektiği anlaşılır. Bunu anlam bakımından tamamlayan cümle de II numaralı cümledir. II. cümlede "Karaova"dan söz edilmiş ve V. cümlede de Karaova'daki yapılardan bahsedilmiş. Bu durumda sıralama IV-II-V-III-I biçiminde olmalıdır. Öyleyse baştan üçüncü, V numaralı cümle olur.

Cevap: E

13. Öncülde verilen cümleler anlam bütünlüğü dikkate alınarak okunduğunda parçanın VI numaralı cümleyle başlaması gerektiği anlaşılır. Cümlelerdeki "olay" ve "zaman" akışı da dikkate alındığında VI. cümleyi, II numaralı cümlelerin takip etmesi gerektiğini anlaşılır. VI. cümlede gidilen bir yer ve başlatılan bir konuşmadan söz edilmiş, II. cümlede de bu konuşmanın içeriğine yer verilmiş. II. cümleden sonra konuşmanın devamı niteliğinde olan I. ve sonra da III. cümle getirilmelidir. III. cümlede de konuşmanın nasıl gittiği anlatılırken V. cümlede beklenmeyen bir tutumdan ve IV. cümlede de konuşmanın nasıl sonuçlandığından söz edilmiş. O hâlde verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için sıralamanın şöyle oluşturulması gerekir; VI-II-I-III-V-IV. Öyleyse baştan beşinci, V numaralı cümle olur.

Cevap: D

14. Numaralanmış cümlelerde; insanların okuma ilgilerinin bloglara kaydığından bu yana belirli zümreyi aşan tek yazarın Field olduğundan, Field'in gündelik yaşam üzerine yazmıyor oluşunun, onu tek yazar hâline getirdiğinden, dünya düzenine ve devlet işleyişlerine ilişkin dehşet verici analizler yaptığından, teorilerinin çoğunu dini kitaplara dayandığından, bununla birlikte sıradan bir kişinin ulaşamayacağı bilgiler vermesinden ötürü hakkında misyonerlik yapan ya da dikkat çekmek isteyen biri yorumları yapıldığından söz edilmektedir. Böyle bir konunun giriş cümlesi olmaya V numaralı cümle, sonuç cümlesi olmaya ise I numaralı cümle uygundur. Buna göre numaralanmış cümlelerin anlamlı bir paragraf oluşturacak sıralaması şöyle olur: V - III - II - IV - I. Onun için numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında baştan üçüncü, II numaralı cümle olur.

Cevap: B

15. Verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için II ile V. cümlelerin yer değiştirmesi gerekir. I. cümlelerin oluşturulan parçanın başlangıç cümlesi olduğu düşünüldüğünde II. cümlelerin bunu anlam bakımından tamamlamadığı görülür. Çünkü I. cümlede "rekabet"i doğuran durumdan söz edilmiş, V. cümlede de "rekabet"in neye dayandığından söz edilmiştir. Bu durumda I. cümleyi anlam bakımından V. cümle tamamlamaktadır. Aynı şekilde II. cümle de IV. cümlede anlatılanları destekler niteliktedir.

Cevap: B

16. Verilen cümleler dikkatlice okunduğunda I. cümlelerin parçanın giriş cümlesi olmaya uygun olduğu görülür. I. cümledeki yargının gerekçesi II. cümlede verildiği için I ve II. cümleler art arda gelmelidir. Oysa III. cümle, II. cümleyi anlam bakımından tamamlamamaktadır. II. cümleyi IV. cümle tamamladığı için II'den sonra IV gelmelidir. Bu değişim B seçeneğinde yapılmıştır.

Cevap: B

17. Numaralanmış cümlelerde; yazarın Hakan Günday'ın romanlarına ilişkin hem olumlu hem de olumsuz eleştirilerde bulunduğundan Hakan Günday'la ilgili olarak eserlerinin kötü olmadığını ama daha iyisini yapabileceğini söylediğinden onun; "Daha" adlı eseri ile yazarın beklentisini boşa çıkarmadığından eserde seçilen konunun güncel, çok buyutlu ve övgüye değer olduğundan Hakan Günday'ın sert, öfkeli ve saldırgan anlatımının katkısıyla eserin okuru rahatsız eden, düşündürten, kızdıran ve utandıran bir kimlik kazandığından söz edilmektedir. Böyle bir konunun giriş cümlesi olmaya I numaralı cümle uygundur. I numaralı cümle II numaralı cümle ile anlam akışını sağlamaktadır ancak II ile III numaralı cümle birbirine bağlanamamaktadır. Bu yüzden III ve V. cümle yer değiştirmelidir.

Cevap: D

18. Öncülde verilen cümledeki altı çizili sözle A'da yer verilen "ayrıntılara dayalı izlenim aktarmak" sözü, anlamca örtüşmektedir. (ince çizgi: ayrıntı, resmetmiş: aktarmak).

Cevap: A

19. Öncüldeki parçada yer alan "Biri tam anlamıyla hayal gücünü zorlar, diğeri ise size hiç düşündürmeden doğrudan doğruya olanı gösterir." yargısıyla romanın filme tercih edilmesinin nedeni olarak "romanın hayal gücünü canlı tutuyor olması" sonucu çıkarılabilir. Bu da B seçeneğinde dile getirilmiştir.

Cevap: B

20. Öncüldeki parçada yer alan "Yapıt, dil yönünden eskise bile okunduğu dönemin insanlarına bir şeyler verebiliyorsa yaşamaya devam eder." yargısıyla yazarın dili eskiyen sanat yapıtlarının unutulmayacağı, tam tersine okunduğu dönemde insanlara bir şeyler verebildiği sürece yaşayacağı düşüncesi dile getirilmiştir. Bu nedenle de yazarın karşı çıktığı düşünce, C seçeneğinde dile getirilen "dili eskiyen sanat yapıtlarının unutulacağı" düşüncesidir.

Cevap: C

21. Öncüldeki parçada yazar, toplumda gündelik sorunların sürekli tartışıldığından, ne var ki bu sorunların kısa ömürlü olduğundan, sürekli de değiştiğinden, sorunun güncel olduğundan ancak soruna tarihî bir meseleymiş gibi bakıldığından, bir hafta önce tarihî bir sorun gibi algılanan meselenin bir hafta sonra unutulduğundan hatta kimi zaman dünkü manşetlerin bile hafızamızdan silinip gittiğinden söz etmektedir. Bu bilgilerden yola çıkarak parçanın yazarının D'deki belirlemeden yakındığı anlaşılır.

Cevap: D

22. Öncülde verilen parçada Colias türü kelebekle ilgili olarak "...vücut sıcaklığı 28 dereceye ulaştığında yeniden uçmaya başlamış" sözüyle A'ya, "Colias türü bir kelebek incelenmiş bu araştırmada", "yatay olarak asılıp kanadını büzmüş" ve "kanadında bulunan siyah lekeceklerin..." sözleriyle C'ye, "Pieridae kelebek ailesinden olan" sözüyle D'ye ve "siyah lekeceklerin de ısının vücuda dengeli bir biçimde yayılmasını sağladıkları" sözüyle E'ye değinilmiştir. Ancak parçada "soğuk bölgede yaşayanların kanatlarındaki siyah lekeceklerin daha az olduğuna" değil, "daha fazla sayıda bulunduğu"na değinilmiştir. O hâlde cevap B'dir.

Cevap: B

23. Öncülde verilen parçada Beethoven'ın Avrupa dışında bir ülkeye konser vermeye gittiğinden, bu ülkede yeteri kadar ilgi görmediğinden ve sanatçının buna aldırış etmeden sanatını icra ettiğinden söz edilmiştir. Bu parçadan D seçeneğinde verilen "Sanatsal başarının sırrı, sanatçının sadece yaptığı sanata odaklanmasında gizlidir." yargısına varılabilir.

Cevap: D

24. Öncüldeki parçada yer alan "Panikli koşturma, özellikle stadyumlar, gece kulüpleri ya da yanan binalar gibi kapalı yerler söz konusu olduğunda ölümcül sonuçlar doğurabiliyor." yargısıyla A'ya, "karıncaların panikle kaçışan futbol seyircileri gibi mantık dışı davranabildiklerini" ifadesiyle B'ye, "panik modundayken davranışları sürü liderinin şekillendirdiği" ifadesiyle C'ye ve "sakin oldukları sürece her iki kapıyı eşit biçimde kullandıkları görülmüş" ifadesiyle D'ye parçada değinilmiştir ancak parçada stres durumundaki karıncaların bazılarının hareketsiz kalıp ne yapacağını şaşırdığından söz edilmediği için E'ye değinilmemiştir.

Cevap: E

25. Öncülde verilen parçanın anlatımıyla ilgili olarak "iki katlı, taştan binalardan oluşan" sözünden A, "eser yok burada" sözünden C, "Bi şey mi alcan gardaş?" cümlesinden D ve "buluyorum kendimi" ve "eser yok burada" sözlerinden E söylenebilir. Ancak B'de yer verilen "Koklama duyusuna özgü ayrıntılardan yararlanılmıştır." yargısı parçanın anlatımına ilişkin olarak söylenemez. Çünkü bu parçada koklama değil; dokunma, görme ve işitme duyularına ilişkin ayrıntılara yer verilmiştir.

Cevap: B

26. Öncüldeki parçada, küçük bir kızın gülümsemesinin son noktada pek çok insanın yaşamını kurtardığından söz edilmektedir. Bu nedenle parçadaki öykü, D seçeneğinde dile getirilen "Bazı rastlantılar, yaşamın gidişatını değiştirir." yargısını güçlendirmek amacıyla yazılmıştır.

Cevap: D

27. Öncülde verilen parçadaki "klorla yükseltilebilen ve klor bağlayan bileşikler önceden analiz edip bu analizin sonuçlarına göre belirlenmeli" sözünden A, "bunların başında da kolera gelir" sözünden B, "Uczluğu ve kolay uygulanabilmesi..." sözünden C ve "1854'te ilk kez klor kullanılmış (...) sürekli kullanımı İngiltere'de 1904" sözleriyle D seçeneklerindeki yargılara ulaşabiliriz ancak parçada E seçeneğindeki yargıyı doğrulayacak herhangi bir ifadeye yer verilmemiştir.

Cevap: E

28. Öncüldeki parçada, her roman için tek bir yazma yönteminin olmadığından, her roman için farklı farklı tasarımların olduğundan söz edilmektedir. Bu düşüncede C seçeneğinde "Her roman için geçerli, mutlak bir tasarlama stilinden söz edilemez." şeklinde dile getirilmiştir.

Cevap: C

29. Öncüldeki parçada yer alan "somuttan soyuta geçebilme" ifadesinden A, "Düşünme yeteneğimiz, dilden yararlanma yeteneğimizle sınırlanmıştır." ve "...dil bilimi ve dil kullanımı yeteneği öğrencinin kişiliğinin gelişmesini ve onun çevresiyle ilişkilerini de etkiler." yargılarından C, "Dil bilimin, öğrenciyi okuduğu değişik bilim dallarında yetenekli kılmaktan başka..." ifadesinden D, "Başkalarının düşünme güçlerini anlama yetimiz de bizim, dilden yararlanma yeteneğimizle sınırlıdır." yargısından E, parçadan çıkarılabilecek yargılardır ancak parçadan "Gençlerin eğitiminde özellikle farklı bir dilin öğrenimine öncelik verilmelidir." yargısı çıkarılamadığı için B çıkarılamaz.

Cevap: B

30. Öncülde verilen parçada sözü edilen yazar E'de verilen "şüphencilik" kavramıyla ilişkilendirilemez. Sözü edilen yazarla ilgili olarak "O, hep yeni olana ulaşma çabası içindeydi." cümlesinden A, parçanın genelinden B, "Başarısızlık onu yıldırmaz..." sözünden C, "başarı da şımartmazdı" sözünden D ilişkilendirilir.

Cevap: E

31. Öncülde verilen parçaya göre Tanzimat Dönemi sanatçılarının gerçekleştirmek istedikleri yeniliklere ulaşamamalarında; "dilsel bir birikime sahip olmamaları" sözüyle A, "sanatsal bir bütünlük ve derinlik yoktur" sözüyle B, "taklit etmekten öteye gidememiştir" sözüyle C ve "kalıplarından ve sözlerinden yararlanmışlardır" sözüyle D'de belirtilenlerin rolü olduğu görülür ancak Batı dillerini yeterince bilmemelerinin yeniliklere ulaşamamalarında rolü olduğu üzerinde durulmamıştır.

Cevap: E

32. Öncülde verilen parçada Karagöz tasviri ile ilgili olarak "cam deri tekniği ile tabaklanan, şeffaflaştırılmış deve, at, eşek derilerinden" sözüyle A'ya, "suret veya figür ismi verilen" sözüyle B'ye "bahçıvan makası", "Çini mürekkebi", "rapido kalem" ve "Nevregân" sözleriyle C'ye ve "nemlendirilerek kaba kâğıt altında bir süre bekletilir" sözüyle E'ye değiştirilmiştir ancak "yapımının Bursa ve civar ilerde yaygın olduğu" yargısına parçada yer verilmemiştir. Parçada "Karagöz gölge oyunun Bursa'da başladığı" belirtilmiştir.

Cevap: D

33. Öncülde verilen parçanın anlatımında; "En ilginç sonuçlarından biri" sözünde karşılaştırma yapıldığı için A, "...100.000 erkeğin..." sözleriyle sayısal verilerden yararlanma yapıldığı için B, "spor dalına yönelten etkenlerden bazıları" sözünde neden-sonuç ilişkisi kurma olduğu için C ve "en ilginç sonuçlardan biri" sözünde kişisel görüş belirtme olduğu için D seçeneklerinde verilenler vardır. Parçada karşıtlıklardan yararlanma yoktur.

Cevap: E

34. Öncülde verilen parçadan ankete katılan erkeklerle ilgili olarak "...her yüz erkekten... ellisinin futbol müsabakalarını televizyondan izlediği..." sözüyle, A, "rekabet duygularını kamçılaması" sözüyle B, "her yüz erkekten yetmişinin futbola ilgi duyduğu" sözünden "otuzunun ilgi duymadığı" sonucuna ulaşarak C, "gençlerin yaptığı spor olması, güç ve rekabet duygularını kamçılaması" sözlerinden E'de verilenler çıkarılır ancak D'de verilen "evli olmayanların, futbolu stadyumda izlemediği" yargısına ulaşamaz.

Cevap: D

35. Öncülde verilen altı çizili sözle anlatılmak istenen, "sözcüklerin kullanıma biçimlerinin orijinalliği belirlemesi"dir. Altı çizili bölümde verilen "sözcüklerin dizilişi" kavramı ile A'da verilen "sözcüklerin kullanıma biçimleri" kavramı örtüşmektedir. Bunun için de altı çizili sözle anlatılmak istenen, A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A

36. Öncülde verilen parçada vurgulanmak istenen yani asıl anlatılmak istenen, şairin sözcüklere kendi duygularını katabildiği oranda kendini yansıtabilirdi. Buna da parçadaki "Şair, ...yeni bir şey yaratır." cümlesinden ulaşabiliriz.

Cevap: C

37. Öncülde verilen parçadan, "kendisine ait kılarak" sözünden A'ya, "Şair eli değmeden... ses ve işaretlerdir." yargısından B'ye, "zihinsel bir bütünlük kazandırmak üzere bir araya getirip" sözünden C'ye ve "sözcükler arasındaki bağı sıkılaştırarak onları ayrılıklarına duygusal ve zihinsel bir bütünlük kazandırmak üzere bir araya getirip" sözünden D'ye ulaşırız ancak öncülde verilen parçada, şairin gündelik dile katkıda bulunduğu oranda kalıcılığı yakalayacağına ilişkin bir bilgiye yer verilmemiştir. Bundan dolayı da parçadan, E seçeneğindeki yargıya ulaşamayız.

Cevap: E

38. Öncüldeki parçada yer alan "kimi hikâye anlatmadaki kudretine" ifadesinden I'deki, "her kesimden okuyucu bulmuş" ifadesinden II'deki belirleme çıkarılabilir ancak parçanın tümü incelendiğinde Anar'ın, yapıtlarında farklı konuları ele aldığından söz edilmediği için İhsan Oktay Anar'la ilgili olarak III numaralı belirleme parçadan çıkarılamaz.

Cevap: C

39. Öncüldeki parçada isim ve fiil cümleleri kullanıldığından A, cümleler karşıda biri varmış gibi oluşturulduğundan ve samimi bir dil kullanıldığından C, "2005'te yayımlanan *Amat* için yedi yıl beklemek gerekti." ifadesinde sayısal verilerden söz edildiği için D ve parçanın genelinde öznellik hâkim olduğundan E, parçanın anlatımıyla ilgili olarak söylenebilir ancak parçanın anlatımından benzetmelere yer verilmediğinden B, parçanın anlatımıyla ilgili olarak söylenemez.

Cevap: B

40. Öncüldeki parçanın I, II ve III numaralı cümlelerinde *Gizli Aşk Bu* adlı romanla ilgili olumlu eleştirilere yer verilmişken IV, V, VI, VII ve VIII numaralı cümlelerinde romanda meydana gelen olaylara yer verilmiştir. IV numaralı cümle ile birlikte başka bir konuya geçildiği için ikinci paragraf, IV numaralı cümle ile başlar.

Cevap: A

41. Öncüldeki parçanın ilk üç cümlesinde romanla ilgili olumlu değerlendirmelere yer verilmişken son beş cümlesinde romanın konusundan söz edilmiştir. Parçada yer alan "...kaderin ağlarını sabırla ve ustaca ören Suzan Mumcu da Bulut aracılığıyla acıya, aşka, korkuya ve inanca dair ustaca yazılmış bir masal anlatıyor bizlere." yargısıyla III numaralı belirleme sözü edilen romanla ilgili olarak söylenebilir. Ancak parçada biçim özelliklerinin farklı ve seçilen konunun özgün olmasından söz edilmediği için I ve II numaralı belirlemeler sözü edilen romanla ilgili olarak söylenemez.

Cevap: D

42. Öncüldeki parçada yer alan "ustaca yazılmış bir masal" ifadesi özne bir ifade olduğundan A, "tam bu sırada, sonrasında" ifadeleri zaman bildiren sözler olduğundan B, "kaderin ağlarını sabırlı ve ustaca ören" ifadesiyle somutlama yapıldığından C, kişilerin başından geçen olaylar anlatıldığından D, parça ile ilgili olarak söylenebilir. Ancak parçanın anlatımında tartışmacı anlatıma yer verilmediğinden E, parçayla ilgili olarak söylenemez.

Cevap: E

43 - 46. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

1 kişi		3 kişi		
Tıp Fakültesi	İnşaat Mühendisliği	Mimarlık	Hukuk	Matematik
Hakan		Betül	Kemal	Didem
	Fikret	Fikret	Lale	Cem
	Gül	Gül		

- Tıp fakültesini Hakan'dan başka tercih eden olmamıştır. 3 kişinin tercih ettiği tek bölüm mimarlık olduğundan inşaat, hukuk ve matematik bölümlerini ikiye kişi tercih etmiştir. Fikret - Gül ve Ezgi - Aydın değişmeli olarak mimarlığı ya da inşaat mühendisliğini tercih etmiş olabilir. Dolayısıyla Cem de matematik bölümünü tercih etmiştir.

43. Yukarıdaki bilgilerden Betül ve Cem'in farklı bölümleri tercih ettikleri anlaşılr.

Cevap: A

44. Yukarıdaki tablodan anlaşıldığına göre Cem kesinlikle matematik bölümünü tercih etmiştir.

Cevap: E

45. Yukarıdaki tablodan anlaşıldığına göre Aydın mimarlık bölümünü tercih etmiş ise Ezgi de mimarlık bölümünü tercih etmiştir. Fikret ve Gül inşaat mühendisliğini tercih etmiştir.

Cevap: C

46. Yukarıdaki tablodan anlaşıldığına göre Fikret ve Gül mimarlık bölümünü, Ezgi ve Aydın inşaat mühendisliğini tercih etmiştir. Matematik bölümünü iki kişi tercih etmiştir.

Cevap: C

47 - 50. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Atilla	Mahmut	Kağan	İbrahim			
Dilan	Ezgi	Beyza	Nur			

47. Tablo incelendiğinde Ezgi perşembe değil, salı günü nöbet tutmaktadır.

Cevap: A

48. Kadınlardan tek mühendis Zeynep'tir. Rıza da mühendis olduğundan aynı gün nöbet tutamazlar.

Cevap: A

49. Sevgi, Ece, Gönül, Zeynep ve Rıza hafta sonu nöbet tutmaktadır. Aynı gün bir mühendis ve tekniker nöbet tutacağından iki tekniker olan Sevgi ile Gönül birlikte kesinlikle nöbet tutamaz.

Cevap: C

50. Tablo incelenirse Zeynep'in Gönül ile pazar günü nöbet tuttuğu durumda perşembe günü İbrahim ile Nur nöbet tutar.

Cevap: E