



1. İki veya ikiden çok şeyin bir araya gelerek birbirinin içinde dağılması, birbirinin içine girmesi, “karışmak” anlamının temel (başat - ilk) anlamıdır. C seçeneğindeki cümlede sözü edilen sözcük bu anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: C

2. Bazı sözcükler deyim içine girdiğinde mecaz anlam kazanabilir. E seçeneğindeki cümlede “suyuna gitmek” bir kişiyi sınırlendirmeyecek biçimde davranmak anlamını taşıyan bir deyimdir ve “su” ilk anlamını kaybetmiştir.

Cevap: E

3. “Çerçeve”; resim, yazı, ayna vb.ni süslemek veya bir yere asılabilecek duruma getirmek için bunlara geçirilen kenarlıktır. Bu sözcüğün mecaz anlamı ise bir konunun, bir düşünce alanının sınırları veya bu sınırlar içindeki alandır. Buna göre D seçeneğindeki cümlede altı çizili sözcük mecaz anlamıyla bir başka deyişle gerçek anlamının dışında kullanılmıştır.

Cevap: D

4. “Durmak sözcüğü; 1 numaralı cümlede “hareketsiz durumda olmak”, 2 numaralı cümlede “dinmek, kesilmek”, 3 numaralı cümlede “beklemek”, 4 numaralı cümlede ise “işlemez olmak” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: E

5. “Doğru” sözcüğü; I numaralı cümlede “hiçbir yere uğramadan”, II numaralı cümlede “akla uygun”, V numaralı cümlede “dürüst, ahlaka bağlı” anlamlarında kullanılmıştır. III ve IV. cümlelerde ise “gerçek, yalan olmayan” anlamını taşımaktadır.

Cevap: D

6. A seçeneğinde bir yapının mağrur olması insandan doğaya aktarmaya, D seçeneğinde “sert sözler” dokunma duyusundan işitme duyusuna aktarmaya örnektir. B seçeneğinde ses ve seda sözcükleri yakın anlamlıdır ve ikileme oluşturmuştur. E seçeneğinde ise “uzun” nicel, “berrak” nitel anlamlı sözcüğe örnek gösterilebilir. C seçeneğinde hiçbir aktarma söz konusu değildir.

Cevap: C

7. Bu cümlede sokaklar, evler, hanlar, hamamlar, pencereler, çerçeveler; renkli solmuş bir tabloya benzetilerek anlam etkili kılınmak istenmiştir.

Cevap: B

8. II numaralı dizede in ve cinin uykuda olması, kaldırımların serseri ve uyanık olması; IV numaralı dizede ise bulutların mağrur bakışlı olması kişileştirmeye yani insandan doğaya aktarmaya örnektir.

Cevap: E

9. “Elemek” maddeleri elek yardımıyla ayıklamak anlamından sıyrılıp sözcükleri en iyileri seçmek, bulmak anlamına geçerek mecaz anlam kazanmıştır. “Yol” sözcüğü ise “yöntem” anlamıyla gerçek anlamın dışına çıkmıştır.

Cevap: B

10. “Nüfuz etmek” II. cümledeki “akın etmek” yani “geçmek”; III. cümlede ise “etkili olmak” anlamlarına karşılık gelecek şekilde kullanılmıştır.

Cevap: D



1. Rüzgârın davet etmesi kişileştirmeye, kentlerin kapağı aşınmış eski bir kitaba benzemesi benzetmeye örnektir.

Cevap: A

2. Tüm seçeneklerdeki altı çizili sözcükler “günler süren bir zaman dilimi” anlamını taşımaktadır. C seçeneğindeki “günün yarısında” sözü ise “günün ortası” anlamında olup diğer seçeneklerden farklı bir anlam taşımaktadır.

Cevap: C

3. A seçeneğindeki “eşimiz” ve “dostumuz” sözcükleri kişinin yakın çevresindeki kişileri belirtmektedir.

Cevap: A

4. E seçeneğindeki “inmek” eylemi “bulunmak” anlamında değil, “merkezdeki bir yere gitmek, ulaşmak” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: E

5. Seçenekler incelendiğinde A’da “görmek”, B’de “şaka”, C’de “şatafatlı”, D’de “ihtişamlı” sözcükleri “görmek” anlamında kullanılmıştır. E seçeneğinde “kocaman” sözcüğü çok büyük anlamındadır. Çok büyük olan bir şey görkemli olmayabilir.

Cevap: E

6. İkileme son dizedeki “sinsi sinsi”, aynı dizedeki “konar” sözcüğü soyut anlam kazandığı için B ve C seçeneklerine örnektir. Çakıl taşı ise somut anlamlı bir sözcüktür.

Cevap: E

7. A seçeneğindeki “çizerek” sözcüğü mecaz anlam kazanmıştır çünkü dünyaya evler, çocuklar, mezarlar çizmek gerçek anlamın dışında kullanıma örnektir.

Cevap: A

8. “Kuru” sözcüğünün ilk anlamı “yaş olmayan”dır. Öncüldeki cümlede ise mecaz anlam kazanıp “heyecanı olmayan, akıcı olmaktan uzak” anlamlarını taşıyan bir anlamda kullanılmıştır. D seçeneğinde de bu anlam belirgindir.

Cevap: D

9. Meslek dallarına özgü sözcüklere “terim” denir. Buna göre A’da “beton kalıplar”, B’de “gövde”, C’de “taç”, D’de “dize” sözcüğü sırasıyla inşaat, gemicilik, spor, edebiyat alanlarında kullanılan terim anlamlı sözcüklerdir. E’de terim anlamlı sözcük kullanılmamıştır.

Cevap: E

10. Soru kökünde belirtilen elle üretilen ürün “örgü, dantel gibi işler” için kullanılabilir. B seçeneğinde “iş” sözcüğü yerine “örgü” sözcüğünü getirdiğimizde “iş”in “elle üretilen ürün” anlamını taşıdığını görebiliriz.

Cevap: B

11. II numaralı gösterilen sözcük önündeki sözcükle düşünülürse “uyku durumundan çıkmak” değil, “ilgi çekmek, meraklandırmak” anlamlarını kazanarak mecaz anlamda kullanılmıştır. V numaralı sözcük ise “canlı birine besin vermek” değil, “destekleyen” anlamını kazanıp gerçek anlamından sıyrılmıştır.

Cevap: C

12. Nitel anlamlı sözcükler sayısal ve ölçüsel değer taşımaz. “Hızlı, fazla, kalın ve genç” sözcükleri sayısal bir değerin karşılığı olabilirken “geniş” sözcüğü “gamsız, dertsiz” kişi için kullanıldığından nitel anlamlıdır.

Cevap: C



1. Bu parçada I numaralı kısımda demir atmış kelimesiyle uzun zaman aynı noktada kaldığı anlatılmak istenmiştir. II numaralı kısımda akıntıya kaptırmamıştı kelime grubuyla tesiri altına girilmediği anlatılmak istenmiştir. III numaralı kısımda geçici olmaması kalıcılığı sağlamış olması anlamıyla ve IV numaralı kısımda hüküm sözcüğü egemenlik ya da hakimiyet anlamında kullanılmıştır. Fakat V numaralı kısımda “görünüyordu” derken bu şekilde olduğu kastedilmiş fakat dile getirme derken söyleme anlamında kullanılmıştır.

Cevap: E

2. Bu parçada yer alan I numaralı cümlede dilin yansımaları kısmında anlatılmak istenen dilin etkileri, dilin yansıma işinde bulunmasıyken bu durumun hislerle herhangi bir ilgili bulunmamaktadır. Bundan dolayı anlamı uyuşmayan kısım A seçeneğidir.

Cevap: A

3. Bu parçada yer alan IV numaralı cümlede söze girdim ifadesiyle anlatılmak istenen söyleme, konuşmaya başladım anlamı kastedilmektedir. Fakat buradan hareketle daha öncesinde sessiz olduğunu ve bu sessizliğini son bulduğunu çıkaramayız. Bundan dolayı uyuşmayan D seçeneğidir.

Cevap: D

4. Bu parçada yer alan IV numaralı kısımda muhakkak kelime mutlaka anlamında kesinlik bildirecek şekilde kullanılmaktadır. Fakat parantez içinde genellikle anlamında yazılmıştır. Bu iki anlam birbiriyle örtüşmediği için cevap D seçeneği olmalıdır.

Cevap: D

5. Bu parçada yer alan III numaralı kısımda aşamayıp kelimesiyle anlatılmak istenen vasatı geçememek, belirli bir seviyede kalmak anlamıyla kullanılmıştır. Fakat parantez içinde sona erdirememek anlamında kullanıldığından bir uyumsuzluk söz konusudur. IV numaralı cümlede hapsolmek sözcüğü içinde kaldığı ve çıkamadığı anlamında kullanılmıştır. Buradan saklandığı anlamını çıkaramayız. Bundan dolayı cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

6. Bu parçada yer alan III numaralı cümlede yuvarlanmak sözcüğünün anlamı, kendi üzerinde dönerek hareket etmek anlamındadır. Fakat devrilmek sözcüğü, ayakta ve dik duran şeyin yatay duruma gelmesidir. Bundan dolayı bu iki sözcük anlamca uyuşmaz. Cevap C seçeneği olmalıdır.

Cevap: C

7. Bu parçada III numaralı kısımda yer alan belgelemek sözcüğüyle anlatılmak istenen durumu bazı somut delillerle ortaya koymak demektir. Fakat parantez içinde buluyor kelimesi verilmiştir. Bundan dolayı bu iki anlam uyuşmamaktadır. IV numaralı kısımda sebat etmek sözünü kararından dönmek anlamında kullanılmıştır, sabırlı olmak anlamında değildir. Bundan dolayı açıklamayla uyuşmayan III ve IV numaralı kısımlardır. Cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

8. Bu parçada IV numaralı kısımda yer alan hassas kelimesi duyarlı ya da çabuk etkilenen anlamındadır. Dayanaksız kelimesi ise sağlam olmayan anlamında kullanılmıştır. Bundan dolayı bu kelimeler anlamca birbirlerinden farklıdır. Cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

9. Bu parçada altı çizili ifade ile kastedilen anlam yazarın kendisini toplumdan, toplumsal şartlardan ayrı tutmasının çok zor olduğu ve yazarın kendisini bütün bunlardan bağımsız tutamayacağıdır. Bundan dolayı doğru cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

10. Bu soruda altı çizili söz ile anlatılmak istenen “İnsanın makamı yükseldikçe tutarsızlaşması bunun nedeninin de bulunduğu yeri kaybetmeyi göze alamaması ve konumunu kaybetmek istememesi” şeklinde özetlenebilir. Bu duruma en iyi örnek tezgahartlıktan müdürlüğe yükselen kişinin tutarsızlaşmasını anlatan B seçeneğidir.

Cevap: B