

1. Sözü anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen sözdeki “ben” sözcüğüyle B’deki “kendi” sözcüğünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: B

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak “yazının icat edilmesinin sebebi olarak” verilen cümledeki “yazıyla aktarma kadar etkili değildi” ve “gelecek nesillere aktarılmaydı” sözlerinden “Etkili ve kalıcı olması” ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleyle göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak E’nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: E

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm yüklem içerdiği için en kolay bulunan bölümdür. Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün II, giriş bölümünün ise IV numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: IV, III, I, V, II şeklindedir.

Cevap: A

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan sonraki “atılması gereken”, ikinci boşluktan sonraki “atmaktır” ve üçüncü boşluktan önceki “benzer” sözlerinden dolayı D’ye ulaşabiliriz.

Cevap: D

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önceki “Kötü şiiir gereklidir” sözünden dolayı boşluğa yalnızca C’deki ifade getirilemez.

Cevap: C

7. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulma sorularında öncelikle parçada anlatılana yani konuya bakmak gerekir. Akışı bozan cümle, ana konunun dışına çıkan cümledir. Bunun için parçaya “Burada ele alınan ne, burada ne anlatılıyor?” sorularını sorarak konuya ulaşmalı, sonra bulduğumuz konunun dışına çıkan cümleyi aramalıyız. Bunu yaptığımızda “edebiyata bağlanma”nın anlatıldığı bu parçada IV numaralı cümledeki “yazarların kaygısı”nın parçayla uyumlu olmadığını söyleyebiliriz.

Cevap: D

8. Paragraf oluşturma sorularında son cümle kendini en kolay belli eden cümledir. Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş cümlesi de kolay bulunur. Giriş cümlesinin devamında gelecek cümleler ise “anlam ve sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç cümlesinin IV, giriş cümlesinin ise III numaralı cümle olduğu görülür. Sıralamamız: III, II, I, V, IV şeklindedir.

Cevap: A

9. Verilen ilk parçada “Yağmur Adam filmi üzerinden”, ikinci parçada ise doğrudan bilgi verme yoluyla “otistik spektrum bozuklukları içinde kabul edilen otizm hakkında” bilgi verilmiştir.

Cevap: B

10. Parçada, “hat sanatının el yazısıyla simgeler oluşturulup onları düzene sokma işi olması (süslü yazı tekniklerinden aslında çok daha fazlasıdır - Bir anlamda elle harika semboller oluşturma ve onları iyi bir şekilde düzenleme sanatı olarak tarif edilebilir.)” üzerinde durulmuştur.

Cevap: B

11. Parçada “megalodonun” “Hakkındaki kimi bilgilerin kesinlik kazanmadığına (neye benzediğini çözmek için)”, “Yok olma sürecinin uzak geçmişe dayandığına (nesli uzun süre önce tükenen)”, “Bu türle benzer özellikler taşıyan türlerin incelendiğine (yaşayan en yakın akrabalarının büyüme kalıplarına başvurmuşlar)”, “Oldukça büyük boyutlu olduğuna (Elbette devasa boyutluydu)” değinilmiştir.

Cevap: C

12. Parçaya göre “insanların uzun yaşamalarında” “Fazla sigara içmemenin (çok az sigara içiyorlar)”, “Kilo kontrolü sağlamanın (en başta şişmanlık)”, “Sağlık olanaklarını yükseltmenin (tıbbi gelişmelere ulaşabiliyorlar)”, “Tansiyonu düşük tutmanın (kan basınçları düşük)” etkisi vardır.

Cevap: C

13. Parçada “Mimar Sinan’ın” “Hakkında araştırma yapmak üzere başka ülkeden mimarlar geldiği (yerinde izleyebilmek üzere o dönem görevli olan bazı mimarların İstanbul’a gelip gittiği)”, “Kültüre katkıları nedeniyle anıt konumunda olduğu (büyük kültür anıtının simgesidir)”, “Orta düzeydekiler içinde çok fazla tanınmamış birisi olduğu (çok fazla bilinmeyen ve kulakta çınlamayan bir ad olarak ve mimarlıkta hak ettiği kadar genel değer toplayamamış bir büyük dâhi olarak anılır)”, “Mesleğinde üst seviyede özelliklere sahip bir kişi olduğu (bir büyük dâhi)” söylenebilir.

Cevap: A

14. Parçaya göre “Mehmet Akça’yı döneminin yazarlarından ayıran” “Eserlerinde kendisini açık biçimde ele almak istememesidir (Hayatı boyunca bu ilintiyi açığa vurmaktan imtina eden, çağdaşı birçok büyük yazarın aksine doğrudan kendi hakkında yazmayı ve yaşamını bir anlatı çerçevesine hapsetmeyi reddeden Akça).”

Cevap: E

15. Parçaya göre “Mehmet Akça’nın özellikleri arasında” “Hayatıyla ilgili durumların ilgi uyandırması (hâlâ merak edilen bir olgu)”, “Farklı dönemlerde edebiyata konu edilmesi (her zaman edebiyatın gündemindedir)”, “Mektuplarının kendine dair bilgi vermesi (mektupları ise o perdeyi aralıyor)”, “Farklı türde eserlere sahip olması (kitapları, politik duruşu, sinema ve tiyatro alanında dönemine damga vurmuş eserleriyle)” vardır.

Cevap: A

1. Deyimlerle ilgili sorularda verilen deyim ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulunduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamlı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Buna göre deyimdeki "(ince eleyip sık dokumak) ince (mecaz olarak ayrıntı) ve sık (mecaz olarak ayrıntı)" sözcükleriyle C'deki "kılı kırk yarmak" deyim anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki "mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb." bulmalıyız. Buna göre "Ernest Hemingway'in bu cümledeki öğüdüyle" "buzdağı gibi yazın" ve "okura sadece suyun üzerindeki kısmını gösterin" sözleriyle "Asıl anlatılmak istenen okuyucunun bulması gerektiğini" amaçladığına ulaşabiliriz.

Cevap: D

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda "zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk" gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak C'nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: C

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiğinden dolayı). Ayrıca "başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması" bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise "anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması" kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün I, giriş bölümünün ise V numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: V, VI, III, II, IV, I şeklindedir.

Cevap: B

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan önceki "bitkilerin" ve "esansiyel yağlar" sözlerinden dolayı A'ya ulaşabiliriz.

Cevap: A

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önceki "beynin ağrı dindiricilerini salgılatmaya yetebiliyor" sözünden dolayı C'ye ulaşabiliriz.

Cevap: C

7. Parçadaki IV numaralı cümlede "müzik kariyerinin ne olduğu" değil, "Müzik kariyeri denince aynı konunun açılmak istendiği" anlatılmıştır.

Cevap: D

8. Bir parçayı iki paragrafa ayırma sorularında konunun farklı bir yöne kaydığı bölümü bulmalıyız. Bunun için öncelikle "parçada işlenen, anlatılan, ele alınan"ı bulmalıyız. Parçaya "Bu parçada ne anlatılıyor?" sorusunu sorup konuyu buluruz. Sonra bu konunun dışında bir konunun işlendiği bölümü buluruz ve bu bölümün başlangıcını yeni paragrafın giriş bölümü olarak kabul ederiz. Buna göre IV. cümleye kadar "İnsan vücudunun ağırlık merkezi", IV. cümleden itibaren ise "Vücudun bölümlerini kullanırken fizik prensiplerinin uygulanması" anlatıldığı için IV. cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilmelidir, diyebiliriz.

Cevap: D

9. Parçada “Bilimsel olarak iyi bir noktada olsak da yakınımızdakileri ve kendimizi tanımadığımız (kendi uzayına hâlâ bir yabancı kalacaktır-biyolojik varlığını çevreleyen alana da öyle).” anlatılmak istenmiştir.

Cevap: B

10. Parçadan “sürüleşme” ile ilgili olarak “Farklı özelliklerdeki birçok tür için geçerli bir temel davranıştır ve diğer canlıların saldırılarından korunmada avantajlar yaratmaktadır. (sürü davranışı sergilerler-Sürü hâlinde toplu hareket etmenin en büyük faydası korunma sağlaması.)” ve “Az emek harcayarak ve sürünün gücünü kullanıp korkutma yoluyla av elde etme konusunda etkilidir. (Böylece büyük avlara hep beraber saldırabilirler. - bırakıp gitmeye zorlayabilir)” yargılarına kesin olarak ulaşılabilir.

Cevap: E

11. Parçada “Eşikteki”nin “Çalışan insanların verdiği emeğin neye karşılık geldiğini irdelediği (tarım kesimindeki emeğin değeri sorgulanıyor), “Toplumsal problemlere örnekler barındırdığı (dönemin toplumsal sorunlarından kesitler aktarıyor), “Belli bir dönem aralığını ele alan bir roman olduğu (1950’li yılları), “Şehir dışındaki hayatı anlatma konusunda başarılı olduğu (kırsalın ruhunu yansıtmada incelikli bir başarı sergiliyor)” söylenebilir.

Cevap: E

12. Parçaya göre “Faize Özdemirciler’in şiirinde” “Kederlenme (Hüzün), “Baskıcılığa karşı durma (Zorbalığa karşı bir muhalefet)”, “Her şeyi kabul etmeme (itirazlar, karşı koymalar şiiridir)”, “Kendi dışına da yönelme (dışarıya açık bir pencere)” bulunduğu söylenebilir.

Cevap: E

13. Parçada “sanatın” “Bulduğumuz alanın dışında bir dünya kurma hayaline uygunluğuna (yeni bir dünyanın ütopyasını kurma)”, “Günlük hayatla karşılaştırılması konusunda bir soru bulunduğuna (Günlük hayatımız sanat kadar zengin ve heyecan verici olabilir mi?)”, “Yoğun ve deneyimleme yapılan bir saha olduğuna (yoğun, deneysel, yabancılaşmamış bir deneyim alanı)”, “Şenlik tekrar keşfedildiğinde şenliğin parodisi olmaktan çıkacağına (şenliğin bir parodisi, uzmanlaşmış bir etkinlik durumundan çıkaracak gündelikliğin içindeki şenliğin yeniden keşfi)” değinilmiştir.

Cevap: C

14. Parçada Valensiya’nın “Gittikçe ön plana çıkmaya başlaması (Avrupa’nın gözde şehirlerinden biri olma yolunda)” ve “Turizm konusundaki çekiciliği (Hem yumuşak iklimi hem de tarihi ve festivalleri ile Valensiya yıllık 8 milyon turist ziyareti ile)” özelliklerinin üzerinde durulmaktadır.

Cevap: D

15. Parçada Valensiya’nın “Havasının nasıl olduğu (yumuşak iklimi)”, “Saldırıya uğrama nedeni (konumundan ötürü birçok saldırıya maruz kalmıştır)”, “Kimler tarafından kurulduğu (Romalılar tarafından kurulan)”, “Diğer şehirlere olan mesafesi (Madrid ile arasında 355 kilometre, Barcelona ile arasında ise 303 kilometre bulunmaktadır.)” hakkında bilgi vardır.

Cevap: B

1. Sözü anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen sözdeki “zamansız olma” sözüyle D’deki “Yazıldığı dönem dışında” sözünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Buna göre verilen cümledeki “hiçbir zaman değişmeyen bir evrende ebediyen kendisinin benzeri olarak kalan bir insanın hayalini temsil eder” sözünden tiyatronun “Aynı kalan kişiye ait imgeyi anlatma” özelliğinin vurgulandığına ulaşabiliriz.

Cevap: C

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleyle göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak E’nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: E

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün I, giriş bölümünün ise IV numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: IV, II, V, III, I şeklindedir.

Cevap: E

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan önceki “dünya barışı” ve ikinci boşluktan önceki “kendi irademizle mücadele” sözlerinden dolayı D’ye ulaşabiliriz.

Cevap: D

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre parçanın başındaki “Girişte bizi renkli kapakları, süslü püslü sloganlarıyla kişisel gelişim kitapları selamlıyor.” ve boşluktan önceki “Konuşmalardan anlıyoruz ki bu kitaplardan sonra başarıya kesin gözüyle bakan birçok insan var.” cümlelerinden dolayı E’ye ulaşabiliriz.

Cevap: E

7. Yer değiştirmiş cümleleri bulma sorularında ilk olarak I numaralı cümlelerin giriş cümlesi (başlangıç havası veren ve tanıtıcı özellik taşıyan, kendinden önceki ifadeleri işaret etmeyen) olup olmadığını kontrol etmeliyiz. I numaralı cümle giriş değilse seçeneklerde I geçen cümleleri inceleyip giriş cümlesini bulmalı ve cevabı belirlemeliyiz. I giriş ise bu sefer de II ve ondan sonraki cümlelerin anlam akışının bulunup bulunmadığını, ortak sözcükler içerip içermediğini kontrol ederek cümleleri sıralamalıyız. Akışın bozulduğu yerde seçeneklerden yardım alarak cevabı belirleyebiliriz. Bu parçada I giriş değildir çünkü giriş özelliği taşımamaktadır. Seçeneklere göre giriş için II numaralı cümle uygun olduğu için I ve II yer değiştirmelidir.

Cevap: A

8. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulma sorularında öncelikle parçada anlatılana yani konuya bakmak gerekir. Akışı bozan cümle, ana konunun dışına çıkan cümledir. Bunun için parçaya “Burada ele alınan ne, burada ne anlatılıyor?” sorularını sorarak konuya ulaşmalı, sonra bulduğumuz konunun dışına çıkan cümleyi aramalıyız. Bunu yaptığımızda “sanatın duygu ve düşüncelere olan katkısı”nın anlatıldığı bu parçada V numaralı cümledeki “Sanatla uğraşanların iyi paralar kazanması”nın parçayla uyumlu olmadığını söyleyebiliriz.

Cevap: E

9. Parçadan *Eşitsiz Kız Kardeşlik*’in “İnsanların hatta kadınların eşit olmaması üzerinde durduğuna (Çalışma; kadınların sadece toplum içindeki eşitsizliği değil, Doğulu ve Batılı kadınlar arasındaki “eşitsiz” kız kardeşliği de gözler önüne seriyor.)” ve “Savaşları yaşayan bir neslin dönüşümünde kadınların örgütlenmesini anlattığına (dünya savaşlarını ve imparatorluklardan ulus devletlere geçişi yaşamış bir kuşağın izini öncü kadın ve kadın hareketlerinin lokomotifliğinde süren geniş bir inceleme)” ulaşılabilir.

Cevap: D

10. Parçaya göre “insanların hamam böceklerinden hoşlanmamasının sebebi” “Görüntülerinin itici olması ve sürekli karşılaşılmasıdır (Ne yaparsanız yapın gene de bir yerden çıkıp gelirler.-görüntülerinden dolayı).”

Cevap: D

11. Parçada “Toptan övücülük ve toptan reddediciliğin dayanağı nedir? (... toptan övücüler... “hümanist kültür”e, Köy Enstitüleri pratiğine; toptan reddediciler de ... irrasyonel bir millîci tutum doğrultusundaki propagandacılık faaliyetlerine yoğunlaşır)”, “Toptan övücüler ve toptan reddediciler nelere ağırlık vermektedir? (özellikle de gazetelerde ve dergilerde çeşitli konularda yazdıklarına yoğunlaşarak)”, “Tuncay Birkan kitabında neyi analiz etmektedir? (*Dünya ile Devlet Arasında Türk Muharriri* adlı kitabında, söz konusu dönem aydınlarının en azından “yazarlık” kimliği belirgin olan kanadının özellikle de gazetelerde ve dergilerde çeşitli konularda yazdıkları)”, “Almanya ile olan bağ neyi doğurmuştur? (olağanüstü derecede artan irrasyonel bir millîci tutum)” sorularının cevabı vardır.

Cevap: C

12. Parçaya göre “Dünya Enerji Görünümü Raporu’nun” “Geleceğe yönelik düşünceler içerdiği (önümüzdeki on yıllarda, enerji alanında tüm enerji kaynakları bazında ne gibi gelişmelerin olabileceği)”, “Enerjiyle ilgili bir ajans tarafından yayımlandığı (Petrol ve Doğal Gazda Beklentiler Uluslararası Enerji Ajansı)”, “Kapsamının oldukça büyük olduğu (Bu çok kapsamlı raporda)”, “Farklı politikaların neler getirebileceğini anlattığı (seçeceğimiz farklı politikalar sonucunda ne gibi gelişmelerin olabileceği görülmeye çalışılır)” söylenebilir.

Cevap: D

13. Parçadan “Agnes Varda’nın” “Patatesten yola çıkarak varlık kavramına yöneldiği (Varda yaşınının, ölmekte olanın, atılanın da bu dünyada mevcut olduğunu, bir varlık olduğunu göstermeye çalışır.)”, “Venedik Bienali’ne giderken bir triptik yaptığı [Varda bienale bir triptik (üç resimlik grup resim) çizerek bunu götürür]”, “Doğum ve yaşlanmayı bir resimde ele aldığı (Triptikte patateslerin yaşlanmasını ve filizlenmesini sanatsal olarak gösterir.)”, “Patates kullanarak yaptığı çalışmada bir amaç taşıdığı (Varda yaşınının, ölmekte olanın, atılanın da bu dünyada mevcut olduğunu, bir varlık olduğunu göstermeye çalışır.)” çıkarılabilir.

Cevap: B

14. Parçada robotların “Eserlerde ele alınma şekilleri (iyi “karakterde” ve insanlığın hizmetçisi-insanlık türünü tehdit eden)”, “Gelişme yaşadığı döneme konu olması (18. yüzyılda-1920’ler)” üzerinde durulmaktadır.

Cevap: E

15. Parçanın anlatımında “Örnekleme (1920’lerin klasik eseri *Metropolis* gibi robotları insansı yapan değil de insanları robotsu yapan filmler de oldu.)” ve “Karşılaştırma (geçtiğimiz yüzyılın en heyecanlı konularından birisi-kimisi tamamen kötü... Kimileri ise)” kullanılmıştır.

Cevap: D

1. Sözü anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen sözdeki “nokta atışı” sözüyle D’deki “hedefini tutturmak” sözünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki “Okumanın doğasının her seferinde değişmesi” ve “her okuyuşta hâl ve durumların baştan aşağı farklı ve yeni olması” sözlerinden “Okuyucudaki anlık durum değişiklikleri okumayı da her defasında farklı bir şekilde sokmaktadır.” cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: E

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak A’nın cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: A

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün V, giriş bölümünün ise I numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: I, III, IV, II, V şeklindedir.

Cevap: C

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan sonraki “formüller hazırlardır” ve ikinci boşluktan sonraki “saklanırdı” sözlerinden dolayı E’ye ulaşabiliriz.

Cevap: E

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önceki “Her birimiz hücrelerimizde binlerce atamızdan parçalar taşıyoruz.” cümlesinden dolayı C’ye ulaşabiliriz.

Cevap: C

7. Yer değiştirmiş cümleleri bulma sorularında ilk olarak I numaralı cümlelerin giriş cümlesi (başlangıç havası veren ve tanıtıcı özellik taşıyan, kendinden önceki ifadeleri işaret etmeyen) olup olmadığını kontrol etmeliyiz. I numaralı cümle giriş değilse seçeneklerde I geçen cümleleri inceleyip giriş cümlesini bulmalı ve cevabı belirlemeliyiz. I giriş ise bu sefer de II ve ondan sonraki cümlelerin anlam akışının bulunup bulunmadığını, ortak sözcükler içerip içermediğini kontrol ederek cümleleri sıralamalıyız. Akışın bozulduğu yerde seçeneklerden yardım alarak cevabı belirleyebiliriz. Bu parçada I giriş değildir çünkü giriş özelliği taşımamaktadır. Seçeneklere göre giriş için IV numaralı cümle uygun olduğu için I ve IV yer değiştirmelidir.

Cevap: B

8. Bir parçayı iki paragrafa ayırma sorularında konunun farklı bir yöne kaydığı bölümü bulmalıyız. Bunun için öncelikle “parçada işlenen, anlatılan, ele alınan”ı bulmalıyız. Parçaya “Bu parçada ne anlatılıyor?” sorusunu sorup konuyu buluruz. Sonra bu konunun dışında bir konunun işlendiği bölümü buluruz ve bu bölümün başlangıcını yeni paragrafın giriş bölümü olarak kabul ederiz. Buna göre IV. cümleye kadar “Melek Celal Sofu’nun belli alanlarla sınırlandırılmaması gerektiği”, IV. cümleden itibaren ise “Kategorileştirmenin yanlış bir şey olması” anlatıldığı için IV. cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilmelidir, diyebiliriz.

Cevap: D

9. Parçadan “Neden-Bir Değini’nin” “Birden fazla kitaptan oluşan bir serinin birinci kitabı olduğuna (otobiyografik beşlemesinin ilk kitabı)”, “Yazarının hayatından izler taşıdığına (otobiyografik)” ulaşılabilir.

Cevap: E

10. Parçanın yazarının “öyküyü oluşturması sırasında yarattığı belirsizliklerin sebebi” “Dünyada farklı yerlerde ve zaman dilimlerinde benzer durumların yaşanabileceğini anlatmak istemesidir (bu öykünün belli bir coğrafyada değil, aslında aşağı yukarı dünyanın birçok yerinde yaşandığını, yaşanmakta olduğunu ve hatta gelecekte de yaşanacağını saptamak içindi).”

Cevap: A

11. Parçada “yıldırımlar ile ilgili olarak” “Korunma için neler yapılabileceğine (en güvenli korunma biçimi yere ayaklarınızı birleştirerek çömelmeniz ve başınızı olabildiğince öne eğmenizdir)” değinilmiştir.

Cevap: E

12. Parçadaki gençlerin özellikleri arasında “Kitaplarının bir an önce basılmasını istemek (Hemen yayımlama isteği)”, “Eser yazma sürecinde telaşlı davranmak (bu denli telaş)”, “Eser yazarken sonuca odaklanmak (sonuç odaklı olma)”, “Kitap yazma sürecini kısa tutmak (Çabuk yazıp bitirme)” vardır.

Cevap: D

13. Parçaya göre Halikarnas Balıkcısı’nın eserlerinin “İnsanı başrolde tuttuğu (insanı merkez alan)”, “Bir birleşimle oluştuğu (eğitiminin eleştirel bakış açısıyla birleştiği)”, “Bir konuyu anlatmasa da onunla ilgili bir durumu işaret edebildiği (Yazdıkları kadar yazmadıklarıyla)”, “Geniş bir alanı kapsayan içeriğe sahip olduğu (uçsuz bucaksız bir okyanus)” söylenebilir.

Cevap: A

14. Parçada “zamanda simetrinin” “Birçok fizik kanununda geçerli olma (Şu anda kullandığımız pek çok fizik yasası, zamanda simetrikler.)”, “Konumunu her zaman korumayı içermeye (ilk başladıkları konuma geri döneceklerdir)” özelliklerinin üzerinde durulmaktadır.

Cevap: D

15. Parçanın anlatımında “Örnelemeye (Şöyle canlandırmaya çalışalım)”, “Tanımlamaya (Yasaların işte bu özelliğine zamanda simetri adını veriyoruz.)”, “Koşul-sonuç ilgisine (Fırlatmadan iki dakika sonra zamanı durdurup iki topun da tam o andaki hızlarını tersine çevirsek)”, “Neden-sonuç ilgisine (Bu yüzden)” yer verilmiştir.

Cevap: C

1. Sözü anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen sözdeki “tersaneye çekilmek” sözüyle E’deki “yenilemeden geçirilmek” sözünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: E

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki “rüya” ve “uyanmak” sözlerinden “Tasarılarımızı gerçeğe dönüştürmek harekete geçmekle mümkündür.” cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: C

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak A’nın cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: A

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün I, giriş bölümünün ise V numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: V, III, II, IV, I şeklindedir.

Cevap: C

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önce kullanılan “müzik kelimesinin anlamına dair ifadelerden dolayı” C’ye ulaşabiliriz.

Cevap: C

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önceki “Sav, dillerin sınırlı sayıdaki kuralın sınırsız sayıda tümce dizisi üretimine izin vermesi olarak bilinir.” cümlesinden dolayı B’ye ulaşabiliriz.

Cevap: B

7. Bir parçayı iki paragrafa ayırma sorularında konunun farklı bir yöne kaydığı bölümü bulmalıyız. Bunun için öncelikle “parçada işlenen, anlatılan, ele alınan”ı bulmalıyız. Parçaya “Bu parçada ne anlatılıyor?” sorusunu sorup konuyu buluruz. Sonra bu konunun dışında bir konunun işlendiği bölümü buluruz ve bu bölümün başlangıcını yeni paragrafın giriş bölümü olarak kabul ederiz. Buna göre II. cümleye kadar “diyabetik ayak ülserlerinin acı verici olduğu”, II. cümleden itibaren ise “diyabetli yetişkin bireylerin sayısı ve bu sayının artması” anlatıldığı için II. cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilmelidir, diyebiliriz.

Cevap: B

8. Paragraf oluşturma sorularında son cümle kendini en kolay belli eden cümledir. Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş cümlesi de kolay bulunur. Giriş cümlesinin devamında gelecek cümleler ise “anlam ve sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç cümlesinin II, giriş cümlesinin ise I numaralı cümle olduğu görülür. Sıralamamız: I, IV, V, III, II şeklindedir.

Cevap: C

9. Parçadan “biyoteknolojinin” “Organizmaların yapısında değişiklik yapmayı içerdiğine (organizmaların genlerinin laboratuvarlarda değiştirilmesi)” ve “Modern yapıya ulaşmasında farklı alanlardaki çalışmaların etkisinin olduğuna (modern biyoteknolojinin başlangıcı olarak ise Gregor Mendel’in kalıtım, Robert Koch ve Louis Pasteur’un bakteriyoloji alanındaki çalışmalarıyla başlayan)” kesin olarak ulaşılabilir.

Cevap: D

10. Parçada “Benliğimizin zekâ kavramına uyum sağlayıp sağlayamayacağı (bilincimizin “zekâ” kavramına adapte olarak kendisini korumasına olanak sağladı)” üzerinde durulmuştur.

Cevap: E

11. Parçadan “kırınım olayının” “Dalgaların çizgisel özelliğini kaybedip bükülmesi olduğu (dalgaların yarıktan geçtikten sonra “büküldüğünü”, yani çizgisel bir yapıdan eğrisel yapıya geçtikleri)” ve “Dalgaların yüzeyin kenarına çarpması sonucunu doğurduğu (kenara su dalgalarının çarptığını göreceksiniz)” çıkarılabilir.

Cevap: B

12. Parçaya göre “Toni Morrison’un eserlerinin” “Farklı kişi tiplerini konu olarak seçtiği (erkek egemen toplum, ezilen kadın ve çocuklar)”, “İnsanların farklı yaşam özelliklerini ele aldığı (Yoksulluk, şiddet, kaybolan masumiyet, siyah ırkın yaşamlarına hükmeden karanlık geçmiş)”, “Tamamında ırkçılığı farklı özellikleriyle anlattığı (tüm eserlerinde ırkçılığı değişik boyutlarıyla işler)”, “Bakış açısında siyahlar ve beyazların bir arada yer aldığı (siyahlarla beyazların beraber yaşadığı bir dünya)” söylenebilir.

Cevap: C

13. Parçanın yazarı “Uzun metrajlı film senaryosunda düzenlemeler yaptığına (final hâline getirmeye, edebî anlatımı yerinde müdahalelerle sadeleştirmeye çalıştığım bir uzun metraj senaryom var)”, “Senaryo çalışmasını filme çevirme projesine (senaryosunu yazdığım bir kısa film projemiz vardı)”, “Aklındakileri yerine getirecek zamanının bulunmadığına (Gelişmeyi bekleyen fikirler hep var, keşke hepsini hayata geçirebilecek vaktim olsa.)”, “Bu yıl içinde romanını yazmasının pek mümkün olmadığına (Yeni bir romanın ise fikri var ama bu sene içinde yazma şansımın olabileceğini zannetmiyorum.)” değinmiştir.

Cevap: A

14. Parçada “köy enstitülerinin” “Eğitim ve öğretim kullanılarak köy kalkındırmasına dönüşmesi (köylünün, kentlinin yanında ezilmemesi ancak öğrenim ve eğitimle mümkün olacaktır-köyleri kalkındırma hareketi)” ve “Köylerin kendi potansiyelinden yararlanılarak ilerlemesi (köylünün kendi içinden aydın bir kesim oluşturmakla mümkün olacaktır).” özellikleri üzerinde durulmaktadır.

Cevap: E

15. Parçaya göre “İsmail Hakkı Tonguç” “Kişilerin gelişimine büyük önem veren (köyleri kalkındırma hareketinin başlatılması)”, “Farklı bakanların döneminde görev yapan (Saffet Arıkan tarafından göreve getirilen ve bir sonraki bakan Hasan Ali Yücel)”, “Köy Enstitülerinin kuruluşunda önemli görevi bulunan (bu sistemin hem kuramcısı hem de kurucusu olacaktır)”, “Köylünün, kentlinin yanında alt seviyede kalmaması gerektiğine inanan (köylünün, kentlinin yanında ezilmemesi)” biri olarak nitelendirilebilir.

Cevap: A

1. Sözü anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen “sesin ayarlanması” sözüyle E’deki “aynı noktaya gelme” sözünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: E

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Buna göre verilen cümledeki “dehanın sınırları vardır, cahilirse hiçbir sınırı yoktur” sözünden dolayı “cahilin yaptıklarının hangi noktaya ulaşacağını bilmemesi” vurgulanmıştır.

Cevap: D

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümlede göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak A’nın cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: A

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün VI, giriş bölümünün ise V numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: V, I, III, IV, II, VI şeklindedir.

Cevap: B

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan önceki “Princeton Üniversitesinden” ve ikinci boşluktan önceki “Professor of Science” sözlerinden dolayı B’ye ulaşabiliriz.

Cevap: B

6. “Verilen bir cümlelerin parçadaki numaralanmış cümlelerden önce ya da sonra getirilmesi” sorularında verilen cümle ipucudur. Bu cümlede söylenenler önce-sonra gerçekleşme durumuna göre parçaya eklenir. Buna göre verilen cümledeki “tekniki ve övgü” ifadesi, öncesinde “teknikle ilgili veya ‘ama’ sözcüğüne zıt anlamı olacak bir ifade olduğunu” gösterir. Bu “ifade” de III. cümlede “eleştiri” şeklinde söylenmiştir.

Cevap: C

7. Parçadaki III numaralı cümlede “modern bireyliğin niçin olduğu” değil, “Modern bireyliğin bilincine varılmasının neyle başladığı” söylenmiştir.

Cevap: C

8. Yer değiştirmiş cümleleri bulma sorularında ilk olarak I numaralı cümlelerin giriş cümlesi (başlangıç havası veren ve tanıtıcı özellik taşıyan, kendinden önceki ifadeleri işaret etmeyen) olup olmadığını kontrol etmeliyiz. I numaralı cümle giriş değilse seçeneklerde I geçen cümleleri inceleyip giriş cümlesini bulmalı ve cevabı belirlemeliyiz. I giriş ise bu sefer de II ve ondan sonraki cümlelerin anlam akışının bulunup bulunmadığını, ortak sözcükler içerip içermediğini kontrol ederek cümleleri sıralamalıyız. Akışın bozulduğu yerde seçeneklerden yardım alarak cevabı belirleyebiliriz. Bu parçada I giriştir ancak II’de akış bozulmuştur. Seçeneklere göre II ve III yer değiştirmelidir.

Cevap: B

9. Parçada *Kitab-ül Hiyel*'in "Mekanik biliminin hilelerde kullanıldığını içerdiğine (mekanik bilimi sayesinde yapılan makinelerin, sahipleri tarafından zorbalık amacıyla nasıl da suistimal edilebileceği)", "Gerçekleşmemiş olayları çağının gereklerine uygun olarak anlattığına (Yani kitapta anlatılan olaylar tarihte hiç gerçekleşmemiştir ama büyük bir inandırıcılıkla ve dönemin koşullarına el verdiğiince sadık kalınarak yazılmıştır.)" değinilmiştir.

Cevap: C

10. Parçaya göre "Ahmet Yıldız'ın son öykü kitabının" "Şaşırtıcı ve korkutucu özellikler içerdiği (şaşırtarak, bazen kanını dondurarak)", "Anlatımında ilgi çekici öğeler bulunduğu (çekici bir dil kuruyor)", "Metinlerinin sohbet havasından kişinin anlattığı öyküye geçiş yaptığı (iki kişinin sohbeti olarak seyreden metinler, kişilerden birinin dilinde bambaşka bir hikâyeye dönüşüyor)", "Kurgusunda zaman sıralamasının yer aldığı (Kronolojik yalın kurguları var öykülerin.)" söylenebilir.

Cevap: D

11. Parçaya göre "söz konusu festival" "Bilet alma yoluyla katılımı sağlanan (bilet satın alarak izleyebilecek)", "Erişim süresi bir ayı aşan (4 Eylül-16 Ekim)", "Farklı ortamlarda düzenlenmesi planlanan (açık hava mekânlarda-çevrim içi platformda)", "Birden fazla kişiden oluşan bir ekip tarafından yönetilen (Festival yönetim kurulu)" bir etkinlik olarak nitelendirilebilir.

Cevap: A

12. Parçada "bilişsel tutarlılığın" "Gerçekleştiğinde kişiye huzur sağladığı (Bireyin tutarlı olarak huzura erişmesinin iki yolu vardır)" üzerinde durulmaktadır.

Cevap: B

13. Parçadan "sinekler ile ilgili olarak" "Bazıları onları önemsemese de hakkındaki araştırmalardan önemli sonuçlar çıktığına (Sinek deyip geçmeyin, bu canlının birkaç Nobel'i var.)" ulaşılabilir.

Cevap: B

14. Parçaya göre "genetik konulu araştırmalarda sürekli DNA örneği toplamanın gerekmemesinin sebebi" "DNA bankalarında DNA kopyasının veya çoğaltılmış hâlinin bulunmasıdır (Genetik odaklı araştırmaların sıklıkla ihtiyaç duyduğu DNA örnekleri bu birimlerde çoğaltılarak veya kopyalanarak saklanır. Böylece tekrar tekrar örnek toplanması gerekmez ve aynı DNA dizilimi üzerinde birden fazla araştırma aynı anda yapılabilir.)"

Cevap: B

15. Parçaya göre "DNA bankalarının DNA'lar ile ilgili çalışmaları arasında" "Güven içinde kalmasını sağlama (güvenlik nedeniyle)", "Numunelerden yeni DNA'lar üretme (DNA örnekleri bu birimlerde çoğaltılarak)", "Üzerinde incelemeler yapma (DNA dizilimi üzerinde birden fazla araştırma aynı anda yapılabilir)", "Örnekleri çalışma şekline göre koruma (DNA örnekleri uzun vadeli çalışmalarda -80° C sıcaklıkta derin dondurucularda saklanır. Üzerinde çalışılmakta olan veya sıkça kullanılan örnekler ise -20° C ile +4° C arasında saklanır.)" vardır.

Cevap: A

1. Bir deyim anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen deyim hangi anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Bunu yaptığımızda A'daki "mumla aramak (gerçek anlamını yitiren deyim)", B'deki "Atı alan Üsküdar'ı geçti. (Deyimlerin bazıları cümle biçiminde kurulmuştur.)", C'deki "barut gibi (benzetme sanatına örnek)" ve D'deki "işten eve, evden işe (eksiltili söyleyiş)" deyimleriyle ilgili yapılan açıklamaların doğru olduğunu söyleyebiliriz. E'deki "göz yummak" deyimini mecazlaştığı için "gerçek anlamını korumaktadır" diyemeyiz.

Cevap: E

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki "mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb." bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki "Tırtıl için dünyanın sonu" ve "kelebek için başlangıç" sözlerinden "Bir durumun ortaya çıkması kişiden kişiye farklı sonuçlar doğurabilmektedir." cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: E

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda "zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk" gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak D'nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: D

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca "başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması" bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise "anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması" kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün II, giriş bölümünün ise I numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: I, III, IV, V, VI, II şeklindedir.

Cevap: E

5. Parçada "iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli" "İnsanların doğru gıdalarla beslenmemesi yaşlandıkça kemik dokularının bozulmasına sebep olmaktadır. (Yeme içme alışkanlıklarımızın kemik dokusunu koruyacak gıdaları içermemesi-kemik dokusunun yoğunluğu ve kalitesindeki düşüş-yaşlılık)" söylenebilir.

Cevap: E

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan sonraki "Kars Boğatepe'de peynir üretimi ve mandıra sayısının artması, Ege'de özellikle geleneksel zeytin ve zeytinyağı üretimi" sözlerinden dolayı B'ye ulaşabiliriz.

Cevap: B

7. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulma sorularında öncelikle parçada anlatılana yani konuya bakmak gerekir. Akışı bozan cümle, ana konunun dışına çıkan cümledir. Bunun için parçaya "Burada ele alınan ne, burada ne anlatılıyor?" sorularını sorarak konuya ulaşmalı, sonra bulduğumuz konunun dışına çıkan cümleyi aramalıyız. Bunu yaptığımızda "Sabahattin Kudret Aksal'ın şiirleri"nin anlatıldığı bu parçada III numaralı cümledeki "Sabahattin Kudret Aksal'ın hangi konularda şiir yazdığı"nın parçayla uyumlu olmadığını söyleyebiliriz.

Cevap: C

8. Yer değiştirmiş cümleleri bulma sorularında ilk olarak I numaralı cümlelerin giriş cümlesi (başlangıç havası veren ve tanıtıcı özellik taşıyan, kendinden önceki ifadeleri işaret etmeyen) olup olmadığını kontrol etmeliyiz. I numaralı cümle giriş değilse seçeneklerde I geçen cümleleri inceleyip giriş cümlesini bulmalı ve cevabı belirlemeliyiz. I giriş ise bu sefer de II ve ondan sonraki cümlelerin anlam akışının bulunup bulunmadığını, ortak sözcükler içerip içermediğini kontrol ederek cümleleri sıralamalıyız. Akışın bozulduğu yerde seçeneklerden yardım alarak cevabı belirleyebiliriz. Bu parçada I giriştir ancak II'de akış bozulmuştur. Seçeneklere göre II ve IV yer değiştirmelidir.

Cevap: C

9. Parçada “Âşıkpaşa Tabiat Parkı'nın” “Toprak yapısı (killi-kireçli kıvımsız kahverengi topraklar)” ve “Su yapısı (mevsimsel olarak akış gösteren bir kuru dere yatağı)” özellikleri üzerinde durulmaktadır.

Cevap: E

10. Parçaya göre “hayatın sürmesi için” “Daha ileriye gitmek için uğraş verme (Emin adımlarla dünden iyi olmaya çabalamamız gerekir.)” gereklidir.

Cevap: A

11. Parçada “çölyak hastalığının” “Kişilerin glütteni sindirememesi anlamına geldiğine (glütteni sindiremez)”, “Genetik hastalık olduğu düşünülse de çevre ile ilgili olabileceğine (son bir araştırma çevresel faktörlerin de önemli bir rol oynayabileceğini gösterdi)”, “Ülkemizde hastalığa yakalandığı kesinleşmiş olanların oranına (250.000 ile 750.000 arasında)”, “Bağırsakta enfeksiyon yaptığına ve bağırsak mukozasına zarar verdiğiğine (Glüten bağırsak enfeksiyonuna neden olduğu gibi bağırsak mukozasına da zarar vermekte.)” değinilmiştir.

Cevap: B

12. Parçadan “yıldırımların” “Hakkında ortaya çıkan rakamların alışılmış rakamların dışında olduğu (iklim uydu sistemleriyle doğrulanan rekorlar, bir önceki kayıtları ikiye katladı.)”, “Bir teknoloji sayesinde kaydedilmelerinin söz konusu olduğu (Yıldırım kayıt teknolojisi)”, “Randall Cerveny'e göre kaydedilenden büyük yıldırımların olmasının mümkün olduğu (Daha büyük rakamların olması oldukça muhtemel.)”, “Önceki kayıtlı süre ve mesafenin iki katına çıkan rekorların tespit edildiği (doğrulanan rekorlar, bir önceki kayıtları ikiye katladı)” çıkarılabilir.

Cevap: E

13. Parçada “hat sanatı ile ilgili olarak” “En iyi örneklerin verildiği zaman dilimi (Osmanlı döneminde zirveye çıkmış ve en güzel eserler bu dönemde icra edilmiştir.)”, “Şu anda nerelerde ve nasıl kullanıldığı (günümüzde tablo gibi çerçevelenerek evlerin duvarlarına asılmaya başlanmıştır)”, “Belli kurallara göre ürün verilmesi (Estetik ve geometrik kurallara bağlı kalınarak yapılan güzel yazı yazma sanatı)”, “Daha çok hangi tür eserlerde yer aldığı (Genellikle kutsal kitapların yazımında kullanılan bu sanat)” konuları hakkında bilgi vardır.

Cevap: D

14. Parçada “Muhsin Ertuğrul'un” “Bulunduğu çağın ilerisinde duran, Cumhuriyet ilkelerine uygun bir sanatçı olduğu (Cumhuriyet'in sinema ve tiyatro alanında oluşturmak istediği ya da gereksinme duyduğu aydın, ilerici, yenilikçi, yaratıcı ve uygulayıcı, özgür “birey” tipinin prototipi)” anlatılmak istenmiştir.

Cevap: A

15. Parçaya göre “Muhsin Ertuğrul'un” “Sanata içten inandığı (sanata ve kendine duyduğu aşırı güven)”, “Bir sistem için rol model olduğu (Cumhuriyet'in sinema ve tiyatro alanında oluşturmak istediği ya da gereksinme duyduğu aydın, ilerici, yenilikçi, yaratıcı ve uygulayıcı, özgür “birey” tipi)”, “Farklı anlayışlar içinde var olduğu (Osmanlı'nın içinde yetişmiş ama Osmanlıya alternatif olmuş bir özelliğe sahiptir)”, “Kendine biçilen görevi yerine getirdiği (Cumhuriyet'in gereksinmesini duyduğu bir birey boşluğunu doldurmanın üstesinden gelebilmiştir)” söylenebilir.

Cevap: D

1. Sözü anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı söz önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen sözdeki "kendine başlama bilgisi" sözünü A'daki "öz varlığına dair ilk kez fark edilenler" sözünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: A

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki "mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb." bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki "birinin sizin kadar iyi yapabileceği bir şeyi bırakın o yapsın" sözünden "Başlayacağımız işte hedefimiz en iyiye ulaşmak olmalıdır." cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: A

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleyle göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda "zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk" gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak C'nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: C

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca "başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması" bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise "anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması" kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün VI, giriş bölümünün ise II numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: II, III, V, I, IV, VI şeklindedir.

Cevap: D

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önceki "kısa yoldan sağlama" sözünden dolayı D'ye ulaşabiliriz.

Cevap: D

6. "Verilen bir cümlelerin parçadaki numaralanmış cümlelerden önce ya da sonra getirilmesi" sorularında verilen cümle ipucudur. Bu cümlede söylenenler önce-sonra gerçekleşme durumuna göre parçaya eklenir. Buna göre verilen cümledeki "bu alanlar" ifadesi, öncesinde "bazı alanların isminin geçtiğini" gösterir. Bu "alanlar" da II. cümlede "farklı alanlar" şeklinde söylenmiştir.

Cevap: B

7. Parçadaki V numaralı cümlede "kitaptaki oyuncunun rol yeteneği" değil, "kitabın neye değindiği" anlatılmıştır.

Cevap: E

8. Paragraf oluşturma sorularında son cümle kendini en kolay belli eden cümledir. Ayrıca "başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması" bakımından giriş cümlesi de kolay bulunur. Giriş cümlesinin devamında gelecek cümleler ise "anlam ve sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması" kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç cümlesinin I, giriş cümlesinin ise IV numaralı cümle olduğu görülür. Sıralamamız: IV, II, V, III, I şeklindedir.

Cevap: D

9. Parçadan "ilaçlar ile ilgili olarak" "Üretim öncesi ve sonrasında araştırmalar yapıldığı (ilaçlar, şu hep duyduğumuz "klinik deney"lere tabi tutulurlar.-Üstelik araştırma, ilacın piyasaya sürülmesinden sonra da bir süre devam eder)" söylenebilir.

Cevap: C

10. Parçada “Kişinin kapasitesinin farkına varması ve buna göre hareket etmesi gerektiği asıl anlatılmak istenendir (Biz kendimizin ne kadar farkındayız? Neleri yapıp neleri yapamayacağımızın ne kadar farkındayız? Önce bunların farkına varmalıyız.)”

Cevap: A

11. Parçada “volkan patlamasının” “Gerçekleştiği adadan kopan parçayı bir kayıp kıta olarak adlandıranların bulunduğu (Kayıp Kıta Atlantis)”, “Yanardağ patlamalarıyla ilgili bilgisi olanlarca güçlü bir patlama olarak nitelendirildiğine (Uzmanlara göre bu yanardağ patlaması insanlığın son 10 bin yılda yaşadığı en güçlü patlamaydı.)”, “Yer aldığı adanın tarihini değiştirecek özellikte olduğuna (Santorini’nin tarihi, MÖ 17. yüzyılda Ada’nın ortasında bulunan volkanın patlamasıyla tamamen değişmiştir.)”, “Etkilerinin uzak coğrafyalarda da hissedildiğine (Patlamanın gücüyle küller İzmir’e kadar gitti. Bu küller farklı bir kıtada yer alan Mısır’a kadar gitmişti.)” değinilmiştir.

Cevap: E

12. Parçaya göre “John Sutherland” “Kişisel görüşleriyle sonuçlara ulaşan (Buna “ben dili’nin dayanılmaz hafifliği” de diyebiliriz.)”, “Aynı işi yapanlardan ayrılan (edebiyat tarihini benzerlerinden farklı kılan)”, “Söylediklerinin arkasında duran (Söylediklerimin sorumluluğunu da alıyorum.)”, “Meslek geçmişi başarı içeren (verimli bir kariyer)” biri olarak nitelendirilebilir.

Cevap: C

13. Parçada “söz konusu derginin” “Farklı kişilik özelliğindeki karakterleri ele aldığına (ve daha nice tematik kahramanlar)”, “Yeni çıkan sayısında, incelenen karaktere yenilerinin eklendiğine (Son sayısıyla yeni roman kahramanlarını da arşivine katan)”, “İncelediği roman sayısının yüzlerce olduğuna (yüzlerce romanı inceledi)”, “Roman karakterlerinden ön planda olanları ele aldığına (öne çıkan karakterler üzerinden ele alan)” değinilmiştir.

Cevap: E

14. Parçanın yazarı “yeni kavramıyla tiyatronun” “Her kesime ulaşma (Ben yeni tiyatronun, yeni söylemin, yeni buluşun, herkese ulaşmanın formülünün peşindeyim.)” özelliğini vurgulamıştır.

Cevap: E

15. Parçanın yazarı “Öğretici olmayı hedeflemeyen (Bir şey öğretme diye bir derdi yok bizim yaptığımız tiyatronun.)”, “Farklı izleyici gruplarını bir araya getirmeyi düşünen (Ben de her alana tiyatronun yayılabileceğini düşünüyorum.)”, “Kendisinin de merak ettiği soruları ele alan (Sorularımız var, merak ettiğimiz şeyler var.)”, “Kendinden önceki tiyatro anlayışını eski bulan (Bundan önce yapılan tiyatroyu ben zaten eski buluyorum.)” biri olarak nitelendirilebilir.

Cevap: A

1. Deyimin anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen deyim hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen deyimdeki “dağlanmak (ciğeri dağlanmak)” sözcüğüyle E'deki “ağlamak (içi kan ağlamak)” sözcüğünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: E

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki “ipe her dokunuşunuzda canınızı acıtan yer” sözünden “Yaşanan olumsuzluklar yok edilse de hatırlandıkça can yakmaya devam eder.” cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak E'nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: E

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün III, giriş bölümünün ise IV numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: IV, II, V, VI, I, III şeklindedir.

Cevap: A

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan sonraki “erken kalkmak” ve ikinci boşluktan sonraki “koca bir güne sığdıramadıkları işler günün ilk saatlerinde tamamlanmış olabiliyor” sözlerinden dolayı B'ye ulaşabiliriz.

Cevap: B

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan sonraki “Sadece dinlememiz yeterlidir.” cümlesinden dolayı A'ya ulaşabiliriz.

Cevap: A

7. Yer değiştirmiş cümleleri bulma sorularında ilk olarak I numaralı cümlelerin giriş cümlesi (başlangıç havası veren ve tanıtıcı özellik taşıyan, kendinden önceki ifadeleri işaret etmeyen) olup olmadığını kontrol etmeliyiz. I numaralı cümle giriş değilse seçeneklerde I geçen cümleleri inceleyip giriş cümlesini bulmalı ve cevabı belirlemeliyiz. I giriş ise bu sefer de II ve ondan sonraki cümlelerin anlam akışının bulunup bulunmadığını, ortak sözcükler içerip içermediğini kontrol ederek cümleleri sıralamalıyız. Akışın bozulduğu yerde seçeneklerden yardım alarak cevabı belirleyebiliriz. Bu parçada I giriştir, II onun devamı niteliğindedir ancak III'te akış bozulmuştur. Seçeneklere göre III ve V yer değiştirmelidir.

Cevap: D

8. Bir parçayı iki paragrafa ayırma sorularında konunun farklı bir yöne kaydığı bölümü bulmalıyız. Bunun için öncelikle “parçada işlenen, anlatılan, ele alınan”ı bulmalıyız. Parçaya “Bu parçada ne anlatılıyor?” sorusunu sorup konuyu buluruz. Sonra bu konunun dışında bir konunun işlendiği bölümü buluruz ve bu bölümün başlangıcını yeni paragrafın giriş bölümü olarak kabul ederiz. Buna göre IV. cümleye kadar “Elektromanyetik alan”, IV. cümleden itibaren ise “Elektromanyetik alan birleştirme” anlatıldığı için IV. cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilmelidir, diyebiliriz.

Cevap: D

9. Parçada “üretim aşamasında olan söz konusu maddenin” “Doğaya zarar vermeme (çevre dostu bir madde)” ve “Sağlamlık (çok daha sağlam olduğu)” özellikleri üzerinde durulmaktadır.

Cevap: D

10. Parçada “insanın” “Zaman içinde farklı kişilik özellikleri kazanma (Zamanın etkisiyle bireycikler farklılaşır, gelişir, değişir)” özelliği vurgulanmıştır.

Cevap: C

11. Parçada “Hayvanlarla iletişim kurmanın onların etini tüketme konusunda soru işareti yaratacağına (Kim bilir belki de birçoğumuz et ve et ürünleri yemekten vazgeçerdik)”, “Hayvan seslerini anlamlı hâle getirmenin bir yere kadar mümkün olduğuna (hayvanların çıkardıkları belli başlı sesleri dilimize çevirebiliriz)”, “Marc Bekoff’un, insanların iyi hareketlerde bulunması durumunu zarar vermeme yaklaşımına bağladığına (Araştırmacı “zarar vermeme” yaklaşımının, bizi iyi şeyler yapabilmek için fazlasıyla duygusallaştıracağını iddia ediyor.)”, “Hayvanlara çip takılsa bile onların insanlarla konuşmasının gerçekleşmeyeceğine (Sonuçta hiçbir çip birkaç evrim basamağını atlatarak hayvanlara bu yetiyi kazandıramaz.)” değinilmiştir.

Cevap: C

12. Parçada “söz konusu çalışmanın” “Daha önce yapılmamış bir çalışma olduğu (yeni bir çalışmaya göre)”, “Henüz son hâlini almadığı (Yine de algoritmanın daha fazla geliştirilmesi ve farklı etnik kökenlere sahip daha büyük insan gruplarında test edilmesi gerekiyor.)”, “Hastalığın tespit edilmesi için ihtimal oluşturduğu (kalp hastalığını saptamanın ucuz ve basit bir yolu olabilir)”, “Bir algoritmayı içerdiği (derin öğrenme algoritması kullanma)” söylenebilir.

Cevap: E

13. Parçanın yazarının “geri dönüşüm konusundaki önerileri arasında” “Tekrar kullanılabilir olan atıkları tespit etmek (bunların hangileri geri dönüştürülebilir)”, “Evlerde plastiklerden tamamen arınmamaya çalışmak (Ama en önemlisi, plastiksiz olacağım diye lütfen evinizdeki tüm plastikleri çöpe atmayın.)”, “Geri dönüşümü olan materyaller kullanmak (bunların hangileri geri dönüştürülebilir)”, “Çöpe atılanları kontrol etmek (Bence ilk adım evdeki çöp kovasını incelemek olmalı.)” vardır.

Cevap: B

14. Parçada “feromonların” “Sadece insanlar için geçerli olmama (Hayvanlar, bitkiler ve hatta bakteriler bile feromon üretiyor.)”, “Davranışları belirlemede rol oynama (Feromonlar aynı türün üyeleri, bireyleri arasında sosyal etkileşim sağlayan ve onlarda belli davranışları tetikleyen bir hormon.)” özellikleri üzerinde durulmaktadır.

Cevap: D

15. Parçaya göre “koku ile ilgili olarak” “Varlıkları tanımlama ve seçmede etkisi bulunmaktadır (bir yiyeceğin bozuk olup olmadığını bildiren-onlarda belli davranışları tetikleyen)” diyebiliriz.

Cevap: A

1. Bir ikilemenin anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen ikilemenin hangi anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Bunu yaptığımızda “deli dolu-patavatsız”, “hemen hemen-neredeysen”, “abuk sabuk-saçma” ve “sıkı fıkı-samimi” eşleşmelerinin anlamca aynı doğrultuda olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki “eleştirel bakışın gelişmemesinin nedeni; modern hayatın verimlerinden uzağa düşmek, moderniteyi ötelemek, ‘birey’ olmayı kabullenmemektir” sözünden “İnsan, çağını yakalayıp kimliğini keşfettiğinde toplumda eleştirel bakış gelişecektir.” cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak E’nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: E

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün III, giriş bölümünün ise I numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: I, VI, II, V, IV, III şeklindedir.

Cevap: E

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan önceki “Fransızca ve Türkçe olarak” ve ikinci boşluktan önceki “Bir buçuk asır sonra yine” sözlerinden dolayı B’ye ulaşabiliriz.

Cevap: B

6. “Verilen bir cümledeki parçadaki numaralanmış cümlelerden önce ya da sonra getirilmesi” sorularında verilen cümle ipucudur. Bu cümlede söylenenler önce-sonra gerçekleşme durumuna göre parçaya eklenir. Buna göre verilen cümledeki “kitap-emanet etmek” ifadesi, öncesinde “bu iki sözle ilgili ifadelerin geçtiğini” gösterir. Bu “ifadeler” de I. cümlede “Kitap okuma-kitaplarımı paylaşmak” şeklinde söylenmiştir.

Cevap: A

7. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulma sorularında öncelikle parçada anlatılana yani konuya bakmak gerekir. Akışı bozan cümle, ana konunun dışına çıkan cümledir. Bunun için parçaya “Burada ele alınan ne, burada ne anlatılıyor?” sorularını sorarak konuya ulaşmalı, sonra bulduğumuz konunun dışına çıkan cümleyi aramalıyız. Bunu yaptığımızda “Anlatısal kimlik”in anlatıldığı bu parçada I numaralı cümledeki “Yazarların anlatısal kimlik kurmasında deneyimlerinin önemli yer tutması”nın parçayla uyumlu olmadığını söyleyebiliriz.

Cevap: A

8. Yer değiştirmiş cümleleri bulma sorularında ilk olarak I numaralı cümlelerin giriş cümlesi (başlangıç havası veren ve tanıtıcı özellik taşıyan, kendinden önceki ifadeleri işaret etmeyen) olup olmadığını kontrol etmeliyiz. I numaralı cümle giriş değilse seçeneklerde I geçen cümleleri inceleyip giriş cümlesini bulmalı ve cevabı belirlemeliyiz. I giriş ise bu sefer de II ve ondan sonraki cümlelerin anlam akışının bulunup bulunmadığını, ortak sözcükler içerip içermediğini kontrol ederek cümleleri sıralamalıyız. Akışın bozulduğu yerde seçeneklerden yardım alarak cevabı belirleyebiliriz. Bu parçada I giriştir ancak II'de akış bozulmuştur. Seçeneklere göre II ve IV yer değiştirmektedir.

Cevap: C

9. Parçada "Henri Van Herwegen'in" "Sanatçı olmasına rağmen tekniğe ve bilime eğildiğine (pratik olarak bilim ve teknikle uğraştı)" ve "Üretimleri içinde faaliyete geçmeyenlerin bulunduğu (Hiçbirisi bir kez bile çalışmamış otomobiller, gemiler, uçmayan araçlar, balonlar, uçaklar ve helikopterler üretti.)" söylenebilir.

Cevap: A

10. Parçadan "Osmanlı sanat anlayışının" "Üst düzey bir uygarlığı meydana getirmeye yardımcı olduğu (Özellikle imparatorluğun kuruluş ve yükselme devirlerinde ortaya konan özgün sanat anlayışı, muhteşem bir uygarlığın ortaya çıkmasına olanak sağlamıştır.)", "Kültür ve medeniyetin bir araya gelmesiyle oluştuğu (Türk kültürü ile İslam medeniyetinin aynı potada eritilmesiyle)", "Anlam ve nesnenin birleşmesiyle oluşmuş eserlerin sanat alanlarını oluşturduğu (madde ve manayı bir araya getiren sanat dalları meydana gelmiştir)", "Varlıkları simge kavramlarla anlatma yolunun seçildiği ("sembolcü" anlatım)" çıkarılabilir.

Cevap: B

11. Parçada "Uzun Yaz ile ilgili olarak" "Konusu (Genel olarak kimliği belirsiz anlatıcının serüvenini anlatan)", "Girdiği roman kategorisi (ansiklopedik roman)", "Anlatıcısının özellikleri (Genel olarak bu serüvenin notlarını içeren roman)", "Yazarının amacı (Aslında yazar burada yeni bir dünya kurmak ve bu yeni dünyaya bir biçim vermek ister.)" ile ilgili bilgi vardır.

Cevap: D

12. Parçadan "aynaların" "Bulunulan yere göre farklı amaçlarla kullanıldığına (Lüks bir yaşam ve gösterişin yanı sıra olumlu enerjinin de simgesi olageldi aynalar.)" ulaşılabılır.

Cevap: A

13. Parçaya göre "yetişkinlerin ergenlere yaklaşımında eksik kalan nokta" "Bedenlerinin yanında beyinlerinin de değiştiğini görmemeleridir (Değişen, büyüyen bedenle birlikte davranışlarımızı, düşünme biçimlerimizi, duygularımızı belirleyen, kısaca bizi biz yapan beynimizin de değişmekte olduğunu göz ardı ediyoruz.)" söylenebilir.

Cevap: C

14. Parçada "beynin" "İçindeki hareketlerin gerçekleşme şekli (Beyin faaliyetlerinin hemen hemen tamamı bu şekilde işleyen bir alışveriş ile sağlanır.)" üzerinde durulmuştur.

Cevap: A

15. Parçaya göre "beyinde sinyal iletiminin gerçekleşmesinde" "Nörotrasmitterlerin nöronlar arasındaki hareketi (nörotrasmitterler denilen moleküller bir nörondan diğerine yol alır ve elektriksel sinyalin bir hücreden diğerine geçmesine sebep olur)" etkilidir.

Cevap: E

1. Bir atasözünün anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamlı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda “Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir. (“belli olma” sözüne odaklanmalıyız)” atasözünün D’deki “Gün doğmadan neler doğar. (“belli olmama” anlamı taşıdığı için)” atasözünün anlamca karşıtı olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Buna göre “zafer kazanmak için kişide bulunması gereken” “her düştüğünde ayağa kalkmak” sözünden dolayı “Mücadeleyi bırakmama”dır.

Cevap: B

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak D’nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: D

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün V, giriş bölümünün ise IV numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: IV, I, III, II, VI, V şeklindedir.

Cevap: D

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan sonraki “ortadan kalkmış olur”, ikinci boşluktan sonraki “ağaç kesemeyiz veya bir karıncayı öldüremeyiz” ve üçüncü boşluktan önceki “...doğru ile eğriyi ayırt etmek, işini doğru düzgün yapmak gibi ifadeler” sözlerinden dolayı A’ya ulaşabiliriz.

Cevap: A

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önceki “başka bir şeyin yerine geçmeyen bir şey” sözünden dolayı D’ye ulaşabiliriz.

Cevap: D

7. Bir parçayı iki paragrafa ayırma sorularında konunun farklı bir yöne kaydığı bölümü bulmalıyız. Bunun için öncelikle “parçada işlenen, anlatılan, ele alınan”ı bulmalıyız. Parçaya “Bu parçada ne anlatılıyor?” sorusunu sorup konuyu buluruz. Sonra bu konunun dışında bir konunun işlendiği bölümü buluruz ve bu bölümün başlangıcını yeni paragrafın giriş bölümü olarak kabul ederiz. Buna göre IV. cümleye kadar “esnemenin bulaşıcı olması”, IV. cümleden itibaren ise “esnemenin bulaşıcı olma durumunun insanlara özgü olmaması” anlatıldığı için IV. cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilmelidir, diyebiliriz.

Cevap: D

8. Dizelerde “Bıkkınlık (Tatlı canımızdan usanmışız)”, “Çaresizlik (Kırılmış kolumuz, kanadımız)”, “Yalnız kalma (Yalnız başına yapayalnız)”, “Yaşlılığı hissetme (Evvla dişlerimiz döküldü/Sonra saçlarımız)” vardır.

Cevap: C

9. Parçadan “teknolojinin” “Eğlence aracı olmaktan çıkıp ihtiyaca dönüştüğü (Bu da onu hobi ve ilgi alanı olmaktan çıkarıp yaşamsal ihtiyaca dönüştürüyor.)”, “Hayatımıza olumlu ve olumsuz yönde etkisinin bulunduğu kabul edilmesi gerektiği (Teknolojinin bugün hayatlarımıza olan katkıları yadsınamaz bir gerçek.-bağımlılığımız)” çıkarılabilir.

Cevap: B

10. Parçanın yazarı “söz konusu eser ile ilgili olarak” “Yazılmasından bu yana geçen zaman (Yazılmasının üzerinden 130 yılı aşkın süre geçmesine karşın)”, “Kimler tarafından keyifle okunabileceği (üstada yabancı olanların da sıkılmadan okuyabilecekleri)”, “Anlatımında yer alan betimlemeler (devrin Rus köy dünyasından izlenimler edinmeyi sağlayan tasvirleri)”, “Kolay okunabilmesini sağlayan özelliği (sadelik)” hakkında bilgi vermiştir.

Cevap: D

11. Parçaya göre “Video oyunu oynamayı en az bir yıl boyunca sıklaştırarak sürdürmek (Bu belirtiler 12 ay ve daha fazla süredir görülüyorsa)”, “Kötü sonuçlar doğurduğunu fark etmeye rağmen video oyunu oynamayı sürdürmek (olumsuz sonuçlar ortaya çıkmasına rağmen video oyunu oynamaya devam ediliyor)”, “Video oyunu oynama sırasında hayatın rutinlerini ikinci plana itmek (video oyunu oynamaya günlük aktivitelerden ve günlük yaşamda ilgi duyulan diğer uğraşılardan daha fazla öncelik veriliyorsa)”, “Kendini sürekli video oyunu oynamak zorunda hissetmek (Video oyunu oynama ile ilgili davranışlar kontrol edilemiyorsa)” “kişide video oyunu oynama bozukluğu bulunduğu kanıtlarından biridir.

Cevap: B

12. Parçadan “ilaçlar ile ilgili olarak” “Vücudun belli bir alanında fayda göstermesinin beklendiğine (ilacın vücutta belirli bir bölgede etki göstermesi hedeflenir)” ve “Kontrollü bir yöntemle belli bir aralıkta kullanıldığında iyileştirme şansının yükseldiğine (kontrollü ilaç yaklaşımı vücuttaki ilaç miktarını ... hassas bir biçimde tutarak hem tedavi olasılığını artırır hem de ilaç tasarrufu sağlar)” ulaşılabılır.

Cevap: E

13. Parçanın yazarının “‘bilimin karakteri’ olarak nitelendirdiği durum” “Sorgulama yoluyla kişilerle ortak bir noktaya ulaşmayı hedeflemedir (uzun uzadıya tartışılmış, gerekliyse değiştirilerek ya kabul edilmiş ya da reddedilerek yalnızca tarihsel bir önemle hafızalarda kalmaya mahkûm edilmiştir).”

Cevap: D

14. Parçaya göre “binaların tasarlanmasında ön planda tutulan” “Doğa şartlarından korunma ve yararlanmadır (Bir bina tasarlamak istediğinizde bina içerisinde dışarının kötü hava koşullarına karşı dayanıklı olmasını, diğer yandansa güneş ışığının istenildiği zaman içeri girebilmesini istersiniz.).”

Cevap: C

15. Parçada “camın “Dışarıdan gelen ışığı içeriye en yüksek biçimde geçirme (camın neredeyse kusursuza yakın ölçüde ışığı geçirebiliyor oluşu)” özelliği üzerinde durulmaktadır.

Cevap: B

1. Sözün anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen sözdeki “felsefeci (düşünen kişi)” sözcüğüyle C’deki “düşünerek hareket etmek” sözünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki “yükselmek”, “uçmayı bilmeyenler” ve “küçük görünmek” sözlerinden “Kendini geliştirmeyen insanlar iyi bir noktaya gelmiş olanların seviyesini fark edemezler.” cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: E

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleyle göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak B’nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: B

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün III, giriş bölümünün ise I numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: I, IV, II, V, VI, III şeklindedir.

Cevap: E

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan önceki “strese ve aynı zamanda plastik katkılarına” ve ikinci boşluktan önceki “prematüre doğum yapma” sözlerinden dolayı B’ye ulaşabiliriz.

Cevap: B

6. “Verilen bir cümlelerin parçadaki numaralanmış cümlelerden önce ya da sonra getirilmesi” sorularında verilen cümle ipucudur. Bu cümlede söylenenler önce-sonra gerçekleşme durumuna göre parçaya eklenir. Buna göre verilen cümledeki “Bu geniş coğrafya” ifadesi, öncesinde “coğrafya, yerleşilen yer” bakımından bağ kurulabilecek bir ifade olduğunu gösterir. Yine V. cümledeki “kontrol stratejisi” sözü öncesinde “kontrol edilebilecek bir durum” olduğunu gösterir. Bu “durum” da soru kökündeki cümlede “farklı dil ve dinlere sahip kişilerin bir arada tutulması” şeklinde söylenmiştir.

Cevap: D

7. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulma sorularında öncelikle parçada anlatılana yani konuya bakmak gerekir. Akışı bozan cümle, ana konunun dışına çıkan cümledir. Bunun için parçaya “Burada ele alınan ne, burada ne anlatılıyor?” sorularını sorarak konuya ulaşmalı, sonra bulduğumuz konunun dışına çıkan cümleyi aramalıyız. Bunu yaptığımızda “korkunun hayatımızdaki yeri”nin anlatıldığı bu parçada V numaralı cümledeki “Bir insanın korku yaşamasının oldukça doğal ve karşılaşılabılır bir durum olması”nın parçayla uyumlu olmadığını söyleyebiliriz.

Cevap: E

8. Verilen iki cümlelerin en uygun biçimde birleştirilmiş hâli şu şekildedir: “Değerli ve görevini yerine getiren bir şiiir, döneminin zihin yapısını içererek ve evrensel özellikler taşıyarak oluşur (görevini yerine getirmek-evrensel yapının varlığıyla ne kadar ilişkili kılsak).”

Cevap: D

9. Parçadan “Dünya'nın yaptığı hareketler içinde” “Bildiklerimiz dışında uzun yıllara yayılmış olanların da bulunduğu (Dünya'mız, gün ve mevsimleri oluşturan bu iki temel deviniminin yanı sıra bin yıllara uzanan periyotlarda çok daha başka devinimler de gerçekleştiriyor.)” kesin olarak çıkarılabilir.

Cevap: E

10. Parçaya göre “söz konusu atarının özellikleri arasında” “Güneşten ve kullanıcıdan enerji toplaması (cihaz, gücünü güneşten ve kullanıcıdan topluyor)”, “Elde taşınabilir olması (Elde taşınabilen atari cihazı)”, “Oyuncak olması dışında özellik taşıması (bu cihaz yalnızca bir oyuncak değil)”, “Oyun oynanırken enerjisinin bitmemesi (süresiz şekilde oyun oynamaya imkân tanıyor)” vardır.

Cevap: B

11. Parçada “Güzelliği algılama biçiminin insandan insana değiştiğine (Peki ama güzellik anlayışımız neden bu kadar farklılık gösteriyor?)”, “İnsanların somut olmayan resimleri farklı algıladığına (Soyut resim insanlarda farklı tepkiler uyandırır.)”, “Mark Rothko'nun resimlerinde birkaç çizgi bulunduğu (iki ya da üç belli belirsiz çizgiden oluşan)”, “Bir algoritma sayesinde insanların sanat eserlerini nasıl algıladığının bulunabileceğine (sanat tercihlerimizi tahmin edebilecek bir algoritma geliştirdi)” değinilmiştir.

Cevap: A

12. Parçaya göre “bir ürünün akıllı malzeme özelliği göstermesinde” “Anlık gelişen duruma uyum sağlamak (hasar anında renk değiştirerek bunun fark edilmesini sağlaması)” ve “Hayatı daha kolay yaşanabilir kılmak (hayatı ve hayatı kolaylaştırır)” etkili olmuştur.

Cevap: E

13. Parçaya göre “söz konusu yasaya ‘Sıfırıncı Yasa’ isminin verilmesinin sebebi” “Kendinden önce bulunan yasaya numara verildikten sonra bulunup ondan daha temel özellikler içermesidir (Daha sonra ortaya konan bu yasa birinci yasadaki daha temeldir ve önde yer almak durumundadır.)”

Cevap: B

14. Parçadan “aftların” “Ağız içinde farklı yerlerde ve boyutlarda ortaya çıkabildiği (ağzın içinde genellikle hareketli bölgelerde, yani yanak ve dudak mukozasında, dil üzerinde, yumuşak damakta ve diş eti üzerinde-1 mm ile 10 mm arasında)” ve “Daha çok gençlik dönemlerinde, yaşam kalitesini bozacak biçimde olduğu (araştırmalar ergenlik çağındaki gençlerde daha sık aft görüldüğünü ortaya koyuyor-hayli ağırlı yaralardır-Gülmeyi, konuşmayı ve çiğnemeyi güçleştirir.)” kesin olarak çıkarılabilir.

Cevap: A

15. Parçanın anlatımında “Tanımlama (Aft ... yaralardır.)”, “Karşılaştırma (Kadınlar erkekler göre daha hassastır.- gençlerde daha sık aft görüldüğü)”, “Sayıp dökmelere yer verme (genellikle hareketli bölgelerde, yani yanak ve dudak mukozasında, dil üzerinde, yumuşak damakta ve diş eti üzerinde görülen solgun bir sarı-kırmızı hale ile çevrili, hayli ağırlı)”, “Sayısal verilerden yararlanma (en az beş kişiden biri-1 mm ile 10 mm arasında-yılda 1-2 defa)” vardır.

Cevap: A

1. Sözün anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün hangi sözcüklerle ilgili olduğu ve geçtiği yerde ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen sözdeki “kabuk” sözcüğüyle D’deki “sınır” sözcüğünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Buna göre insanlarda bulunması gereken; “gayesi olmayan insanlar” ve “suyun akışına kapılırlar” sözlerinden dolayı “Amaçlı olmadan hareket etmemek”tir.

Cevap: E

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak B’nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: B

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün III, giriş bölümünün ise V numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: V, VI, II, I, IV, III şeklindedir.

Cevap: A

5. Cümlelerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli “Yazar elindekileri kullanarak en iyiye ulaşmaya çalışır ve işi dışında okunma veya edebiyata faydalı olma gibi bir amaç taşımaz (gibi düşüncelere dalmaz-sahip oldukları malzemeyle en iyi işi çıkartma).” şeklindedir.

Cevap: B

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan sonraki “Ancak politik niyetle yazılmış şiirler zayıf kalır, günlük olanla ilişkilidir zira.” cümlesinden dolayı E’ye ulaşabiliriz.

Cevap: E

7. Paragraf oluşturma sorularında son cümle kendini en kolay belli eden cümledir. Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş cümlesi de kolay bulunur. Giriş cümlesinin devamında gelecek cümleler ise “anlam ve sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç cümlesinin V, giriş cümlesinin ise II numaralı cümle olduğu görülür. Sıralamamız: II, III, I, IV, V şeklindedir.

Cevap: D

8. Dizelerde “Çaresizlik (derman bulunmaz)”, “Âşık olma (gönlüm aşktan usanmaz)”, “Vazgeçmeme (usanmaz)”, “Allah’a seslenme (Ya Rab)” vardır.

Cevap: C

9. Parçada “Hititlerin” “Çivi yazısını farklı eserlerde başarılı biçimde kullanma (Çivi ile metinleri kazımakta o kadar maharetiliydiler ki)” ve “Oluşturdıkları ürünü başka bir lidere gönderme (Hitit Kralı İkinci Muwatalli tarafından Mısır Kralı İkinci Ramses’e gönderilen bir tablet)” özellikleri üzerinde durulmaktadır.

Cevap: E

10. Parçadan “gelişmişliğin” “Belli ülkeler tarafından belirlendiği için tartışmalı bir durumda olduğuna (Batı’nın gelişmişlik standartlarına göre bir değerlendirmeye dayanmaktadır)” ulaşılabılır.

Cevap: B

11. Parçadan “haklarında araştırma yapılan çocukların” “Matematik konusundaki yeteneklerinin kötüleşmesinin bilgisayar kullanmalarıyla ilişkilendirildiği (çok bilgisayar kullanımı ile matematiksel becerilerin zayıflaması arasında da bir bağlantı görülüyor)”, “Yapılan testlerde, televizyon izlemeleriyle okuma verimleri arasında bağ olduğunun ortaya çıktığı (çok televizyon izlemek ile okuma veriminin düşmesi arasında bir ilişkiyi ortaya çıkarıyor)”, “Haklarında yapılan çalışmanın sonuçlarının bir yayın organında yayımlandığı (*Plos One* bülteninde sundular)”, “Sosyal medyanın sağlıkları üzerinde etkilerinin bulunduğu (elektronik medya kullanımı ile obezlik, yetersiz uyku ve diğer bedensel sağlık tehlikeleri arasında bağlantılar olduğu bulunmuş)” çıkarılabilir.

Cevap: D

12. Parçaya göre “Reha Günay’ın *İstanbul Adalarının Yaşayan Ahşap Konutları* kitabını yazma sebepleri arasında” “Kitaba konu olan binaların sahiplerinin binaları yaşatma çabaları (sahiplerinin kim bilir ne kadar sıkıntı ve gayretiyle yaşamaya devam ediyor)”, “Yaşayan konutların insana coşku vermesi (yaşamakta olan konutların coşkusu)”, “Yazdığı başka bir esere bu konuyu eklememesi (hem çok önemli bir konut grubu olmaları hem de yaşamaya devam etmelerinden dolayı onlara yer vermemiştim)”, “Kitaba konu olan konutların tarihi öğrenmeye katkı sunması (Kültür mirası bize zamanın bir geçişi olarak tarihi öğretiyor.)” vardır.

Cevap: C

13. Parçada “gül suyu ile ilgili olarak” “Nerede ve hangi dönemde kullanıldığı (Kolonyadan önce Anadolu’da yaygın olarak gül suyu kullanılırdı.)”, “Geleneksel özelliğinin neye aktarıldığı (Aslında günümüzde kolonya etrafında oluşan birtakım geleneksel uygulamaları çok önceden sadece gül suyu geleneği çerçevesinde düşünmek mümkündür.)”, “Ne zaman kullanıldığı (özel günlerde, hasta ziyaretlerinde hediye ve ikram için kullanılırdı)”, “Evde neyin içinde saklandığı (gülabdan denilen özel muhafazalı kaplar içerisinde)” hakkında bilgi vardır.

Cevap: E

14. Parçaya göre “insanların gökyüzü hareketlerine bakarak keşfettikleri arasında” “Gezegen ve yıldızların dönemsel hareketleri (gezegen ve yıldızları saptamış)”, “Ay’ın deniz ve hayvan hareketlerine etkisi (Onun aldığı şekillerle denizlerin yükselip çekilmesi, hatta hayvanların davranışlarının değişkenlik göstermesi...)”, “Gök cisimlerinin insanın geleceğine etkileri (ilerleyen süreçteki koordinatlarını hesap ederek o zaman diliminde insanların yaşamında ne gibi değişikliklere yol açacağını da tahmin etmişler)”, “Gezegen ve yıldızların Dünya’ya olan etkileri (Dünya üzerindeki etkilerini keşfettikçe)” vardır.

Cevap: E

15. Parçadan “antik çağlardaki insanların” “Ortaya çıkardıkları sonuçların yeni araştırmalar için zemin oluşturduğuna (Bunların ortaya çıktığı periyotları ve Dünya üzerindeki etkilerini keşfettikçe hâliyle daha fazlasını merak etmiş.)” ulaşılabılır.

Cevap: D

1. Bir atasözünün anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamlı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bunu yaptığımızda verilen atasözündeki “bir olmama (birbirinden farklı olma)” sözüyle C’deki “gül de biter, diken de (birbirinden farklı olma)” sözünün anlam bağının bulunduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okumalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Soruya buna göre bakarsak verilen cümledeki “toplumdan gelir, topluma döner” ve “gelenle giden aynı şey değildir” sözlerinden “Sanat ve toplum bir araya geldiğinde karşılıklı gelişim gerçekleşir.” cümlesine ulaşabiliriz.

Cevap: B

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak A’nın cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: A

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün V, giriş bölümünün ise VI numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: VI, II, IV, III, I, V şeklindedir.

Cevap: D

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan önceki “Sözünü bilerek eden” ve ikinci boşluktan önceki “yazar” sözlerinden dolayı B’ye ulaşabiliriz.

Cevap: B

6. “Verilen bir cümlelerin parçadaki numaralanmış cümlelerden önce ya da sonra getirilmesi” sorularında verilen cümle ipucudur. Bu cümlede söylenenler önce-sonra gerçekleşme durumuna göre parçaya eklenir. Buna göre verilen cümledeki “kavga” ifadesi, öncesinde “tartışma, kavga gibi bir ifadenin bulunduğunu” gösterir. Bu “ifade” de I. cümlede “iç hesaplaşma” şeklinde söylenmiştir.

Cevap: A

7. Parçada “Neden-sonuç ilgisi (...bir atmosfer yaratıyor. Böylece roman, anlattığı ızdırabı dengeliyor.)” ve “Benzetme (içindeki ışığı usul usul sızdıran bir fanus gibi)” vardır.

Cevap: D

8. Bir parçayı iki paragrafa ayırma sorularında konunun farklı bir yöne kaydığı bölümü bulmalıyız. Bunun için öncelikle “parçada işlenen, anlatılan, ele alınan”ı bulmalıyız. Parçaya “Bu parçada ne anlatılıyor?” sorusunu sorup konuyu buluruz. Sonra bu konunun dışında bir konunun işlendiği bölümü buluruz ve bu bölümün başlangıcını yeni paragrafın giriş bölümü olarak kabul ederiz. Buna göre V. cümleye kadar “hareketsiz kalmanın sağlıksız sayılması”, V. cümleden itibaren ise “fazla hareketsiz kalanların hayatlarına hareket katma yolları” anlatıldığı için V. cümleden itibaren ikinci paragrafa geçilmelidir, diyebiliriz.

Cevap: C

9. Parçadan “karaciğerin” “işlevi bakımından birden fazla organ ile bağının olduğuna (onikiparmak bağırsağına salgıladığı safra ile-kan yoluyla böbreklere iletilir)” ve “Sindirim sistemi organı olmasına rağmen boşaltım sistemine de etkisinin bulunduğu (bu yönüyle boşaltım sistemine de yardımcı olur)” ulaşılabılır.

Cevap: E

10. Parçada “işitsel verilerin” “Beyinde değerlendirilmeye alındığı yerle kısa süreli hafıza arasında bir ilişkinin bulunduğu (Bu nedenle beyinde işitsel verilerin değerlendirildiği bölge ile bellek, özellikle de kısa süreli bellek arasında bir bağlantı olduğu düşünülüyor.)” anlatılmak istenmiştir.

Cevap: A

11. Parçaya göre “çocuğuna alerji teşhisi konulmuş bir annenin çocuğu için alacağı önlemler arasında” “Alerjiye neden olan maddelerden uzak tutmak (Alerji yapıcı maddelerle temasını önlemenizden başka şeye gerek kalmaz.)”, “Çocuğun etrafındaki kedi kıllarını temizlemek (kedi kıllarını temizleyebilir)”, “Doktordan yardım almak (Doktorunuz ... size önerecek)”, “Banyo süreciyle ilgili önlem almak (banyo pudrasını değiştirebilirsiniz)” vardır.

Cevap: B

12. Parçadan “Strikeforce Morituri”nin” “Net olarak görünmemekte olsa da şiddete de yer verdiği (Şiddet sahneleri doğrudan gösterilmemekle birlikte hayli serttir.)”, “Dram, hareket, macera öğeleri barındırdığı (dram işlenirken macera tutkunlarını hop oturtup hop kaldıracak aksiyon kurgusu)”, “Yayıncısının ön planda yer verdiği bir eser olmadığı (Marvel Comics’in unuttuğu bir yayınıdır)”, “Belli bir yaşı geçmiş kişilere hitap etse de bazı unsurlarının çocuklara yönelik olduğu (yetişkinleri hedef aldığı) söyleyebilirim.-âdeta çocuklara göredir.” çıkarılabilir.

Cevap: C

13. Parçada “proteinlerin” “Genetik olarak gösterdikleri değişimin incelenmesinin değerli bulunduğu (Bu özellikleri sayesinde, bizim için proteinlerin genetik değişimleri de ölçme ve inceleme açısından oldukça önemli bir noktadadır.)” ve “Amino asitlerin birbirine eklenmesiyle oluşan moleküller olduğuna (amino asidin canlıdaki genetik bilgiye göre uç uca eklenmesi)” değinilmiştir.

Cevap: B

14. Parçadan “1984 romanının” “George Orwell’in üstün nitelik taşıyan bir eseri olduğuna (George Orwell’in başyapıtı 1984)” ulaşılabılır.

Cevap: C

15. Parçaya göre “1984 romanı” “işlenenleri oldukça ayrıntılı biçimde veren (en ince detaylarına kadar)”, “Yazıldığı dönem sonrasında da okuyucuya hitap eden (günümüzde bile çok okunan bir kitap olma özelliğini kaybetmemiştir)”, “Hem gerçeği hem de akıldakileri kurguya aktaran (hayal ürünü olduğu kadar gerçekçi bir yapıya da sahiptir)”, “Bulduğu dönemden sonra oluşacakları anlatan (geleceğe dair oluşturduğu bir kötü senaryolar bütünüdür)” bir eser olarak nitelendirilebilir.

Cevap: D

1. Bir atasözünün anlamını bulmamızın istendiği sorularda verilen sözün ne anlama geldiğini seçeneklere bakmadan bulmalı ve bulduğumuz anlamı da seçeneklerde aramalıyız. Söz büyük olasılıkla mecazlı olacaktır. Bundan dolayı sözü önce gerçek anlamlı olarak düşünmek işimizi kolaylaştıracaktır. Bu soruda önce anlam söylenmiş ve bu anlamdan atasözüne ulaşmamız istenmiştir. Bunu yaptığımızda görürüz ki verilen cümledeki “bir işe giriştiğinde o işle ilgili farklı zorluklar olduğunu bilmek gerekmesi” durumu A’daki “Sürüyü güden kurdu görür.” atasözünde de vardır.

Cevap: A

2. Cümlelerin anlamını yorumlama sorularında öncelikle cümleyi iyi biçimde okunmalı ve cümlelerin anlamını etkileyecek türdeki “mecazlı sözcükleri, bağlaçları, edatları vb.” bulmalıyız. Buna göre söz konusu kişi cümledeki “Alkış en sessiz şekilde karşılayan kişi” sözünden dolayı “ağırbaşlıdır” diyebiliriz.

Cevap: E

3. Kesin yargı sorularında, cümlede söylenenlerin dışına çıkmayan ve o cümleye göre itiraz edilemeyen bir yargıyı cevap olarak seçmeliyiz. Bu anlamda “zaman, sınırlayıcı sözcükler, bağlaçlar, olumluluk-olumsuzluk” gibi ifadeler bize yol gösterir. Soruya bunlara göre bakarsak C’nin cevap olduğunu görebiliriz.

Cevap: C

4. Cümle oluşturma sorularında son bölüm en kolay bulunan bölümdür (yüklem içerdiği için). Ayrıca “başlangıç havası vermesi ve tanıtıcı olması” bakımından giriş bölümü de kolay bulunur. Giriş bölümünün devamında gelecek bölümler ise “anlam-sözcük bağı ve zaman, öncelik-sonralık sıralaması” kurularak bulunmalıdır. Bunları dikkate aldığımızda sonuç bölümünün I, giriş bölümünün ise II numaralı bölüm olduğunu görebiliriz. Sıralamamız: II, IV, V, VI, III, I şeklindedir.

Cevap: C

5. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre birinci boşluktan sonraki “temel ihtiyaçlar” ve ikinci boşluktan önceki “sanat” sözlerinden dolayı A’ya ulaşabiliriz.

Cevap: A

6. Boşluk doldurma sorularında ilk dikkat edeceğimiz nokta, verilen cümlelerin anlamıdır. Anlamın olumlu ya da olumsuz olması, verilen mesajın iyi ya da kötü olması bize yol gösterir. Yine cümlede geçen ve anlamı etkileyen sözcükler de bize yardımcı olur. Buna göre boşluktan önceki “Bu tür şiirleri okuduktan sonra dinleyicilere mendil mi dağıtmalı, ağlamalı mı emin olamıyoruz.” cümlesinden dolayı C’ye ulaşabiliriz.

Cevap: C

7. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulma sorularında öncelikle parçada anlatılana yani konuya bakmak gerekir. Akışı bozan cümle, ana konunun dışına çıkan cümledir. Bunun için parçaya “Burada ele alınan ne, burada ne anlatılıyor?” sorularını sorarak konuya ulaşmalı, sonra bulduğumuz konunun dışına çıkan cümleyi aramalıyız. Bunu yaptığımızda “Emirhan Ilık’ın arkadaşları ile tipta çığır açacak önemli bir cihaz geliştirmesi”nin anlatıldığı bu parçada II numaralı cümledeki “Emirhan Ilık’ın çalışmalarını yeni cihazlarla da genişletmek istemesi”nin parçayla uyumlu olmadığını söyleyebiliriz.

Cevap: B

8. Yer değiştirmiş cümleleri bulma sorularında ilk olarak I numaralı cümlenin giriş cümlesi (başlangıç havası veren ve tanıtıcı özellik taşıyan, kendinden önceki ifadeleri işaret etmeyen) olup olmadığını kontrol etmeliyiz. I numaralı cümle giriş değilse seçeneklerde I geçen cümleleri inceleyip giriş cümlesini bulmalı ve cevabı belirlemeliyiz. I giriş ise bu sefer de II ve ondan sonraki cümlelerin anlam akışının bulunup bulunmadığını, ortak sözcükler içerip içermediğini kontrol ederek cümleleri sıralamalıyız. Akışın bozulduğu yerde seçeneklerden yardım alarak cevabı belirleyebiliriz. Bu parçada I giriştir ve II, III onun devamıdır ancak IV'te akış bozulmuştur. Seçeneklere göre IV ve V yer değiştirmelidir.

Cevap: E

9. Parçada "katarakt hastalığının" "Oluşmasına neden olan etmenler (Merceğin saydamlığının bozularak opak hâle gelmesine neden olan pek çok faktör var.)" üzerinde durulmaktadır.

Cevap: C

10. Parçaya göre "İstanbul'un kentsel açıdan çıkmaza girmesinde" "Nüfus ve konut artışının kontrolsüz şekilde oluşması (İş olanakları, insan artışı; insan artışı ise konut artışını beraberinde getirdi.)" etkili olmuştur.

Cevap: A

11. Parçada "Maya Angelou ile ilgili olarak" "*Benim Adımla Toplanın*'i ne zaman yazmıştır? (*Kafesteki Kuş Neden Şakır, Bilirim*'den sonra yazdığı)", "Hayatını anlatan seride kaç eser bulunmaktadır? (yedi kitaplık yaşam öyküsü)", "Kahire ve Gana'da hangi görevle bulunmuştur? (bu hareketin bir temsilcisi olarak)", "New York'ta tanıştığı kişiler neyin öncüleridir? (siyahi hareketin önde gelen isimleri)" sorularının cevabı vardır.

Cevap: B

12. Parçadan "prosopagnozinin" "İnsan beyninin yüzleri akılda tutamama sorunu yaşamasıyla ortaya çıktığı (şu andan itibaren yüzleri tanıyamasak)", "Kişinin yüzünün tamamına değil de bir bölümüne odaklanma sebebiyle oluştuğu (Kişinin yüzüne bir bütün olarak değil de tek tek yüz özelliklerine yoğunlaşarak bakmak...)" çıkarılabilir.

Cevap: B

13. Parçaya göre "Yapıların duvarlarının süslenmesinde öneminin bulunması (saray ve cami duvarlarının süslenmesinde büyük bir öneme sahiptir)", "Ülke sınırlarının dışında da oldukça iyi bilinmesi (tüm dünyada büyük bir şöhret kazanmıştır)", "Hızlı biçimde gelişme döneminin 1500'lü yıllar olması (özellikle 16. yüzyılda çinicilik alanında büyük bir aşama kaydedilmiştir)", "Adının, yapım şeklinin alındığı yerden gelmesi (Porselen tekniğinin Çin'den alınmasından dolayı "çini" ismiyle anılan bu eserler)" ülkemizdeki çiniciliğin özelliklerindedir.

Cevap: D

14. Parçada "Dünya'nın galaksideki konumuna (Samanyolu Galaksisi, Avcı Kolu, Güneş Sistemi ve onun üçüncü gezegeni olan Dünya)", "Evrenin boyutunun sabit olarak kalmadığına (Sürekli genişleyen ve karmaşık bir devinim içinde olan bu evren)", "Dünya'nın bulunduğu sistemde yalnız olmadığına (üçüncü gezegeni)", "Söz konusu düzende belirsizliklerin bulunduğu (anlamaya belki de ömrümüzün yetmeyeceği bu düzen)" değinilmiştir.

Cevap: C

15. Parçada "özellikle ön plana çıkarılan nokta" "Evrende küçük bir yer tutsa da Dünya'nın bu bütünün bir parçası olmasıdır (Evrenin varlığıyla kıyas kabul etmeyecek kadar küçük bir oluşumu ifade etsek de bu devasa tabloda belirli bir yere sahibiz ve gelişigüzel hareket etmiyoruz.-Kısacası, evrenle bir bütünüz.)"

Cevap: A