

1. Deyimler anlık durum ve olay anlatır. Atasözleri ise öğüt ve ders vericidir. "El atına binen tez iner."; başkasının malına, yetkisine ve gücüne güvenerek iş yapan yarı yolda kalır demektir ve bundan dolayı da atasözüdür.

Cevap: C

2. Cümlede "hafif" sözcüğü karakteristik bir özellik olarak kullanılmıştır. Gerçek anlamından kopmuş, mecaz anlamdadır. D seçeneğinde de "ağır" sözcüğü karakteristik bir özellik olarak kullanılmış ve "hafif" sözcüğünün anlamca karşıtı durumundadır.

Cevap: D

3. Parçanın genelinde 19. yüzyıl ve bu yüzyılın gelecek yüzyıllara etkisinden bahsedilmektedir. Bu açıdan bakıldığında ilk boşluğa yüzyıl kelimesiyle yakın anlamlı olan "çağ" kelimesinin, ikinci boşluğa da geçmiş ifadesinden ötürü diğer yüzyıllarla karşılaştırma anlamı çıktığından "yüzyılların" ifadesi boşluğa konulmalıdır.

Cevap: D

4. Altı çizili sözün anlamını bulma veya onun yerine aynı anlama gelen bir sözün inceleme sorularında sözcükle onunla aynı anlama geldiği belirtilen sözcüğü yer değiştirip yeni sözcüğün aynı anlama gelip gelmediğine bakmak gerekir. Bunu yaptığımızda I, II, III ve V. sözlerin doğru verildiği ancak IV numaralı "sırasında" sözcüğünün "döneminde" anlamında olmadığı görülür. "Sıra" ve "dönem" aynı durumu yansıtmaz.

Cevap: D

5. Parçada yazarın çok birikimli olduğu ve bu birikimleri de özenli uğraşlar vererek oluşturduğu anlatılmaktadır. Bu davranışı yazılarını yazarken "uzun mesafe koşucusu" gibi davranmasına yani uzun süre uğraşıp özenli davranmasına neden olmaktadır. Bu sebeple anlatılmak istenen ifade C seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: C

6. Bu sözde "sanatın bu yüzü" ifadesi, parçadan da çıkarılabileceği gibi sanatın ve sanatçıların halkı bilinçlendirme yönünün olduğudur. Bu yüzün unutulması ise toplumu yönlendiren, cesaretlendiren yönünü kaybetmesi ile ilişkilendirilebilir.

Cevap: A

7. Açmak, basamak ve çekmek kelimeleri, verilen anlamları ile A seçeneğindeki cümlede kullanılmıştır. "Başarının basamakları" başarının evreleri; "zorluk çeken" ifadesi sıkıntılara katlanan; "kendini açtığına" ifadesi de kendisine yakışan anlamlarına gelmektedir.

Cevap: A

8. Sözcük ilişkilendirmesi ile "ilkel ideoloji" sığ düşünceyle, "çarklarından bir dişli olmak" ise birden fazla kalıbın içinde yer almakla karşılanmaktadır.

Cevap: E

9. "Aforoz etmek" Hristiyanlıkta kilise tarafından cemaatten kovma cezası ve darılıp biriyle konuşmama, toplumdan dışlama anlamlarında kullanılmaktadır. Parçada eleştirilen yazarların edebiyatla ilişkilerinin kesilmesi gerektiği bu sözle ifade edilmek istenmektedir.

Cevap: B

10. Parçada, "politika" ile siyasi ortam; "vicdan" ile insanın kendisini yargılamasını sağlayan güç; "sadakat" ile içten bağlılık; "akıl ve basiret" ile olanları, olacakları, gerçeği görebilme ilişkilendirilebilir.

Cevap: D

11. Altı çizili kısımda "ayrıntı", detayı; "etkili" ise iz bırakmayı karşılamaktadır.

Cevap: B

2. GÜN - TEST-1

12. "Bezginlik" yılgınlık demektir. "Bezginliğe götürmek", yılgınlığa ulaştırmak ile aynı anlama gelmektedir.

Cevap: D

13. Parçada okurların yazarın düşünce dünyasında gezmesi ve yapıtların gittikçe yatağını genişletmesi, farklı farklı fikirlere ulaşmayla ve yoruma elverişli olmayla karşılanabilir.

Cevap: A

14. Cümlelerin tamamında iyimserliğin ve umudun yani olumlu duyguların zamanın koşullarına göre değişime uğrayacağı anlatılmış ve karşılaştırılmıştır. Umut istikrarlı ise iyimserlik geçici olmalıdır.

Cevap: A

15. "İnsan denen" ifadesi bir anlamda tanım yapılacağını gösterir. Mantıksal olarak bakıldığında belirtilen değerler kişinin sorumluluk duygusu hissetmesine sebep olacaktır.

Cevap: D

16. Şiir okurda estetik duygular uyandıran bir edebi tür olarak tanımlanır. "Zehir gibi şiir" iyi şiir demektir. İyi şiir ise duygusal olarak etkileyici şiir anlamına gelir.

Cevap: C

1. Parçada dilin sadece konuşmak için değil, insanlar arası duygu ve düşüncelerin başkalarına iletilmesinde de kullanıldığı anlatılmaktadır. İlk boşluğa, anlamsal olarak, C ve E şıklarının uymadığı görüldüğü için bu şıklar elenir. İkinci boşluğa ise parçada bir iletimden bahsedildiği için "aktarılabilmesine" kelimesi gelmelidir. Bu yüzden cevap A şıkkı olmalıdır.

Cevap: A

2. "Üstünkörü" kelimesi bir derinliği olmayan, yüzeysel olan anlamı taşımaktadır. Aynı anlam D seçeneğinde "yalıncat" kelimesinde görülür. Yalıncat, gerçek anlamında ince, dayanıksız anlamına gelse de mecazi olarak yüzeysel olan anlamı taşımaktadır.

Cevap: D

3. I numaralı ifade olan "bağışıklık sistemim zayıfladığında", sağlıklı değil hasta olduğumda anlamı taşır.

Cevap: A

4. "Kendimi tabakta kalmış son lezzetli bisküviyi yemiş gibi hissediyorum." sözü kitabın sonunda "lezzetli olan tüm bisküviyi tüketmiş" gibi hisseden bir okuyucuyu anlatmaktadır. Yani okuyucu artık başka lezzetli bisküvi başka bir ifadeyle başka iyi kitap olmadığı hissini yaşamakta, başka bir kitap okumaktan bu denli keyif alamayacağını düşünmektedir.

Cevap: B

5. "Şiir çıkmazdan beslenir." cümlesi, insanın çaresiz hissettiği, çıkmaza girdiği durumların şiire kaynaklık ettiğini anlatmaktadır. Bu cümleye en yakın anlamlı cümle "Çözumsuz durumlar şiire kaynaklık eder." cümlesidir.

Cevap: C

6. Verilen arka, başlamak ve dert kelimeleri belirtilen anlamlar ile A seçeneğinde verilmiştir. "arkada bırakmak" zamanın geçmiş olduğuna; "başlayan gün" yeni bir günün doğduğuna ve "sonraki derdimiz" ifadesi kaygı anlamına işaret etmektedir.

Cevap: A

7. Eleştirinin betimleyici olması, öznel bir yargıya varılmadığına işaret eder. Bu sebeple ilk boşluğa A, D ve E seçenekleri uymamaktadır. Daha sonra, eserin oluşturulduğu yapının ve yazarın yaşadığı toplumun eser üzerinde etkili olduğu söylenmiştir. Bu sebeple cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

8. Soru kökünde geçen "yaşanmışlık durumu kazanmak" ifadesinden yaşanmışlığın gerçeklikle alakalı bir eylem olduğunu da hesaba katarak gerçeklik kazanması, yabana atılamaz ifadesinden de yadsınamaz (inkâr edilemez) ifadesini çıkarırız.

Cevap: C

9. V numaralı ifadedeki burnu sürtölmek deyiimi, her işi karışan biri için değil, zorluk çeken kişi için kullanılır. Açıklaması yanlış verilen V numaralı deyimdir.

Cevap: E

10. Şairin, etkilendiği şairlerden bazı şeyleri alarak kendi üslubu ile yeniden yarattığı anlatılmaktadır. Yani başkalarından aldıklarını, kişisel ve özgün bir biçime dönüştürmüştür.

Cevap: E

2. GÜN - TEST-2

11. Parçada Tanpınar'ın kıyıda köşede kalmış eserlerinin edebiyatımıza kazandırıldığı anlatılmaktadır. Bu sebeple "edebiyat tarihimizin geçtiği yoldaki bir çukuru kapatmak", zaten literatürde var olan yazarın yeni eserlerinin eklendiğini ifade etmektedir.

Cevap: D

12. Sözcüksel çölleşme ile anlatımda yavanlık, düşüncesele sınırlılık, algısal yetersizlik ve kendi ifade etmede eksiklik anlatılabilir. Ancak kural tanımazlık bu ifade ile aktarılamamaktadır.

Cevap: B

13. IV numaralı deyim olan gözden düşmek, bir iş veya durumu dikkatinden kaçırmak değil, birinin gözünde değer kaybetmek anlamına gelir. Bu yüzden açıklaması yanlış verilen deyim IV numaralı deyimdir.

Cevap: D

14. Cümlelerin anlamına bakıldığında gözlüğün göz kusurlarını ortadan kaldırması, gidermesi; bunun sonucunda da bu kusurları olduğu gibi benimseyip, kabullenilmesi inancının yıkılması gerektiği anlaşılır. Bu yüzden sırasıyla "gidermekle" ve "kabullenmeleri" sözcükleri boşluklara gelmelidir.

Cevap: A

15. Parçada kendi kültür birikimimizin yanında, altı çizili kısımdan da anlaşıldığı üzere, diğer kültürleri de tanımamız gerektiği vurgulanmaktadır. Bu da ulusalın dışındaki hazları fark edebilmek ile karşılanabilir.

Cevap: E

16. Bütünlüğü ayrıştırmak, bütünü oluşturan parçaları birbirinden koparmak demektir. Bu bakımdan altı çizili sözle anlatılmak istenen A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A