

SÖZEL BÖLÜM

ÇÖZÜMLER

1. Şiddet sözcüğü bu cümlede yağışın yoğunluğu, ağrının miktarı, sevginin yoğunluğu anlamlarında kullanılmıştır. Yani şiddet sözcüğü bu cümlede “miktar, yoğunluk” başka bir ifadeyle “nicelik” belirtmektedir.

Cevap: A

2. Bu parçada gezegen tanımı yapılmış ve Plüton'un bu tanıma uymadığı için gezegen olmaktan çıkarıldığı anlatılmıştır. Bu nedenle ilgili boşluğa “gezegen tanımına” ifadesi getirilmelidir.

Cevap: D

3. Parçada kitap çeşitliliği ve çokluğunun düşünsel kalite artışı yaratmadığı anlatılmıştır. Bu durum da bir “paradoks” a yani “ikilem” e işaret edilmektedir.

Cevap: A

4. Parçada cimriliğin ekonomik değil duygusal boyutlarının varlığına işaret edildiğinden yanıt A seçeneğidir.

Cevap: A

5. Parçada II ve IV numaralı cümleler anlamsal açıdan birbirine çeliştirici ifadeyle bağlıdır ve antik kapların anlatımına doğru geçiş yapılmıştır. III numaralı cümle ise genel olarak kaplar ve onların işlevlerinden bahsedilmektedir. Bu nedenle III numaralı cümle parçadan çıkarılmalıdır.

Cevap: C

6. Parçada Mayalardan bahsedilmektedir. II numaralı cümlede yer alan “bu belgeler” ifadesi bir gönderim ögesi içermektedir ve bu gönderim ögesinin bağlı olduğu ifade I numaralı cümlede yer almamaktadır. Bu nedenle II numaralı cümle anlam akışını bozmaktadır.

Cevap: B

7. V numaralı cümlede gönderimde bulunan “3 şehir” den parçada bahsedilmemektedir. Bu nedenle bu cümlenin parçayla bağlantısı bulunmamaktadır.

Cevap: E

8. - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

8. Verilen cümlede Kommagene Krallığının Roma'nın en büyük şehirleri arasına girdiğinden bahsedilmektedir. Bu durumda Roma'da pek çok büyük şehir olduğu kesindir.

Cevap: D

9. Verilen cümlede

1. 1997 yılında
2. Günümüzde

olmak üzere 2 kez eğitim sisteminde değişikliğe gidildiğinden bahsedilmektedir. Bu nedenle E seçeneğinde yer alan ifade kesinlikle doğrudur.

Cevap: E

10. Verilen cümlede sözü edilen dağcının Everest'e Nepal yönünden tırmandığı anlatılmaktadır. Bu durumda Everest'e Nepal yönü dışındaki başka yönlerden de tırmanılabildiği anlaşılmaktadır. Dolayısıyla sorunun yanıtı E seçeneğidir.

Cevap: E

11. Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında “Hayatımızı, çevremizi, ilişkilerimizi ve zihinsel süreçlerimizi sadeleştirerek daha kaliteli, konforlu ve özgür bir yaşama sahip olabiliriz.” Cümlesi elde edilir. Bu durumda I numaralı sözler baştan dördüncü sırada yer alır.

Cevap: A

12. Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında

“Şiirlerinde şiddet içerikli imgeler kullanan şair Sylvia Plath, son yüzyılın gerek eserleri ve gerekse de yaşamı ele alındığında en çarpıcı isimlerinden birisidir.” Cümlesi elde edilir.

Bu durumda V numaralı sözler baştan üçüncü sırada yer alır.

Cevap: E

13. Yukarıdaki sözler IV-I-III-V-II biçiminde sıralanır ve

“Toplam seyirci sayısında dikkate değer bir artış olmadığı halde pazar payında özellikle Hollywood filmleri günden güne paylarını arttırıyor. Türkiye’deki gişe verileri de dünyanın geri kalanıyla aynı istikamette ilerliyor. Bunda Türkiye’de sinema konusundaki yapısal sorunların, paydaşların ortak bir sinema politikası belirleyememesinin ve niteliksel anlamda geriye gidişin önemli olduğunu düşünüyorum. Yapısal sorunlardan söze başlamak sanıyorum bu noktada daha doğru olacaktır. Şu an sinema anlamında en büyük yapısal sorun belki de plansızlık, düzensizlik ve kırılğanlık.”

Parçası elde edilir. Bu durumda I numaralı cümle baştan ikinci sırada yer alır.

Cevap: A

14. Yukarıdaki sözler II-IV-I-V-III biçiminde sıralanır ve

“İstanbul’un Yeşilçam’da üstlendiği rolü birkaç cümle ile anlatmamız istense işimiz çok kolay olacaktı. Yeşilçam için ‘İstanbul Sineması’ demek yetecekti merakımızı anlatmaya. Zira hiç değilse 90’lı yıllara kadar İstanbulsuz bir Türk sinemasından söz etmek mümkün değil. Şehri, aktör olarak senaryonun dışına aldığımızda hikâye en önemli karakterlerinden birini yitiriyor. Ancak mevzuyu detaylı incelemeye tabi tutmak bu kadar kolay değil elbette: Evet, İstanbul başrolde, ancak nasıl bir rol oynuyor?”

Parçası elde edilir. Bu durumda V numaralı cümle baştan dördüncü sırada yer alır.

Cevap: E

15. Parçadaki anlatım akışına göre II numaralı cümle parçanın son cümlesi olmalıdır. Ve V numaralı cümle parçanın kalanında açıklanan bir duruma ilişkin soru yönelttiğinden II numaralı cümleyle yer değiştirmelidir.

Cevap: C

16. Soruda yer alan öyküleme tekniğinde olayların akış sırası gereği IV ve V numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: D

17. III numaralı cümlede “bu kilise” ifadesi IV numaralı cümlede yer alan “kiliseye” gönderimde bulunmaktadır. Bu nedenle IV numaralı cümle III numaralı cümleden önce gelmelidir.

Cevap: C

18. Altı çizili sözle yönetmenlerin kendisinden önce film çeken yönetmenlerin filmlerinden beslendikleri, burardan etkilendikleri anlatılmaktadır. Buna en yakın ifade C seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: C

19. Altı çizili sözle edebiyat ve tiyatronun diğer sanat dallarına göre birbirlerini etkilenme ve beslenme yoğunluklarının daha fazla olduğu anlatılmaktadır. Buna en yakın ifade A seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: A

20. Parçada sosyal durumun ve koşulların çocuğun gelişimine doğrudan etki ettiği ve çocuğun gelişim hızının da bu sosyal ortam tarafından belirlendiği anlatılmaktadır. Bu durumda her çocuk için tekdüze evrensel bir gelişim kavramından bahsetmek mümkün olmayacaktır.

Cevap: C

21. Parçada Boris Vian’ın farklı sanat dallarıyla ilgilenmiş, özgün, başkalarına benzemeyen bir yazar olduğu anlatılmış; ancak yazarın sosyal konularla bağından bahsedilmemiştir. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

22. Yazar metinlerinde gerçekliğe dayansa da “peki ya şöyle olsa” sorusuyla yazmaya başladığını yani aslında kurmaca metinler yazdığını anlatılmaktadır. Bu nedenle sorunun yanıtı C seçeneğidir.

Cevap: C

23. Parçada yargıçların kararlarının öznel durumlarına, içinde buldukları koşullara göre hukuk dışı nedenlerle değişebildiği, halbuki yapay zekalı sistemlerin objektif kararlar alarak bu sorunu çözeceği anlatılmaktadır. Bu nedenle yanıt A seçeneğidir.

Cevap: A

24. Parçada kelaynak kuşlarının dünyada hangi coğrafi bölgelerde yaşadıklarından bahsedilmemiştir. Bu nedenle yanıt E seçeneğidir.

Cevap: E

25. Parçada küflenmiş yumuşak peynirlerin kansere benzer rahatsızlıklara neden olabileceği anlatılmakta; ancak sert küflü peynirlerin sağlığa zarar vermediğine ilişkin bir ifade yer almamaktadır. Bu nedenle sorunun yanıtı C seçeneğidir.

Cevap: C

26. Parçada duygusal hafızasını kullanmadan yalnızca aklını kullanarak karar alan kişilerin bir süre sonra sağlıksız ve başarısız olduğu anlatılmaktadır. Buna en yakın ifade D seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: D

27. Parçada kanserin tek bir ilaç türü ile tedavi edilemeyeceği, bu hastalık için tek bir çarenin mümkün olmadığı ifade edilmektedir. Bu nedenle parçanın yazarı D seçeneğinde yer alan sözleri söylemiş olamaz.

Cevap: D

28. V numaralı cümlede teknik meselelerden söz edilmektedir. Ancak bunların yanında kuramsal meselelerin daha önemli olduklarından bahsedilmemekte, yalnızca teknik meselelerin temelini kuramsal sorunlara dayandığı ima edilmektedir. Bu nedenle Yanıt E seçeneğidir.

Cevap: E

29. Parçada oltalar dibe indiğinde yemleri yiyen balıkların kupesler olduğundan söz edilmektedir. Dolayısıyla parçadan kupesin deniz tabanına yakın yerlerde yaşadığı anlaşılmaktadır.

Cevap: E

30. Parçada "az aslında çoktur" ifadesiyle tüketimin azaltılmasına vurgu yapılmakta, bunun insanın mutluluğunu, huzurunu arttıracığı ifade edilmektedir. Bu nedenle E seçeneğinde yer alan ifade altı çizili sözle uyumlu değildir.

Cevap: E

31. Parçada muşmula meyvesinin nasıl yetiştirildiğine ilişkin bilgi bulunmamaktadır. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

32. Parçada Belgrat ormanının 1500'lü yıllarda bir yerleşim yeri olarak kullanıldığı anlatılmakta; orman koruma bilincinin ancak 1800'lü yıllarda oluşmaya başladığı anlatılmaktadır. Bu nedenle sorunun yanıtı A seçeneğidir.

Cevap: A

33. Parçada ilk üretilen son derece büyük ve oldukça yüksek miktarda güç harcayan bilgisayarların bile hızlı veri işleyebildiği anlatılmaktadır. Bu nedenle C seçeneğinde yer alan ifade parçaya göre doğrudur.

Cevap: C

34. Parçada plastik poşetlerin çevreye ve doğaya verdiği zararlardan bahsedilmiş ancak içinde saklanan yiyeceklerle etkileşime geçtikleri konusunda bir bilgiye yer verilmemiştir. Bu nedenle sorunun yanıtı A seçeneğidir.

Cevap: A

35. Parçada halı tamiri yapan usta cerraha benzetilmiştir. Yani ustanın titizliği ve işini iyi bilmesi hususu vurgulanmıştır. Bu nedenle sorunun yanıtı A seçeneğidir.

Cevap: A

36. Parçada Abdin Dino'nun çok geniş bir konu, düşün ve birikim yelpazesine sahip olduğu anlatılmakta, ressamın başarısı da bu hususlara bağlanmıştır. Bu nedenle sorunun yanıtı B seçeneğidir.

Cevap: B

37. Parçada Scorpions grubunun bazı üyeleri zaman içinde değişse de üç üyesinin sabit kaldığı anlatılmaktadır. Bu nedenle B seçeneğinde yer alan ifade doğru değildir.

Cevap: B

38. Parçada otizm ile asperger sendromu arasındaki bazı benzerlikler ve farklılıklar anlatılmış fakat tedavilerinin zorluğu ya da kolaylığıyla ilgili bir kıyaslama yapılmamıştır. Bu nedenle sorunun yanıtı D seçeneğidir.

Cevap: D

39. Parçada Eagleton'ın hem edebiyat kuramını hem de eleştiri öğelerini aynı düzlemde ele aldığı anlatılmaktadır. Bu nedenle B seçeneğinde yer alan ifade doğru değildir.

Cevap: B

40. Parçada CD'lerin düşük hafızaya sahip olması, silinmemeleri, hassas olmaları, taşıma zorluğu gibi sorunlarından bahsedilmiş ancak uzun süre kullanılmamalarından söz edilmemiştir. Bu nedenle sorunun yanıtı D seçeneğidir.

Cevap: D

41. Parçada kişinin herşeyi siyah-beyaz görmesi hali renk körlüğünün nadir görülen bir hali olarak anlatılmaktadır. Bu nedenle D seçeneğinde yer alan ifade doğrudur.

Cevap: D

42. Parçada II, V ve VI numaralı cümlelerde yer alan ifadelerin nedenleri de aynı cümleler içinde yer almaktadır. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

43. Parçanın yazarı basılı kitapların kendisi için daha kıymetli olduğundan bahsetmektedir. Bu nedenle yazarın kitapların evde yer işgal etmesinden rahatsız olduğu söylenemez. Dolayısıyla parçanın yazarının D seçeneğinde yer alan yorumu yapması beklenemez.

Cevap: D

44. Parçada basılı kitapların bir kerelik değil uzun süreli okuma fırsatı sağladığı, okurun dileği zaman kitaba ulaşabildiği anlatılmaktadır. Bu nedenle sorunun yanıtı D seçeneğidir.

Cevap: D

45. Parçada insan beyninin yaşanan sorunlarla ilgili anıları hatırladığı, başka bir ifadeyle doğru işleyen sistemlere pek dikkat etmediği anlatılıyor. Bu nedenle sorunun yanıtı E seçeneğidir.

Cevap: E

46. Parçada insan beyninin sorunları, sıkıntıları hafızada tutma eğiliminin yüksek olduğu, tersinden mutluluk veren, sıkıntı yaratmayan durumları hatırlamama eğiliminde olduğu vurgulanmaktadır. Bu nedenle sorunun yanıtı D seçeneğidir.

Cevap: D

47. Parçada sözü edilen mantarın son derece zehirli olduğu, bu nedenle ölüm meleği olarak adlandırıldığı, ormanlarda görüldüğü, taşıdığı zehrin insan vücuduna verdiği zarar ve bir panzehir ilacının bulunmadığı anlatılmaktadır. Ancak parçada bu mantarın hangi ormanlarda yer aldığı ile ilgili bilgi bulunmamaktadır. Bu nedenle yanıt D seçeneğidir.

Cevap: D

48. Parçada amenita phollaidesin son derece zehirli bir mantar olduğu anlatılmaktadır. Ancak dünyadaki en zehirli mantar türü olduğuna dair bir bilgi bulunmamaktadır. Bu nedenle parçadan yola çıkılarak A seçeneğinde yer alan ifadeye ulaşılamaz.

Cevap: A

49. Parçada sözü edilen mantarın etken maddesi, öldürücü dozu, yerel halk arasındaki adı ve insanı zehirleme süresine ilişkin bilgiler mevcuttur. Ancak hangi iklim koşullarında çoğaldığı bilgisi yer almamaktadır. Bu nedenle sorunun yanıtı C seçeneğidir.

Cevap: C

50. Parçadan sanatçıyla ilgili vurgulanan temel unsur onun yaratıcılığı, özgünlüğü ve başına buyrukluğudur. Bu nedenle sorunun yanıtı E seçeneğidir.

Cevap: E

51. Parçada altı çizili sözle sanatçının kendisinden beklenilene değil; tamamen ve yalnızca kendi istediklerini hayata geçireceği vurgulanmıştır. Bu da sanatçının özgürlüğüne yapılan bir vurgudur. Bu nedenle sorunun yanıtı D seçeneğidir.

Cevap: D

52. Parçada sanatçının sanatsal faaliyetinin içeriğini, sınırlarını yalnızca kendisinin belirleyeceği, kimsenin beklentilerinden ya da yönlendirmelerinden etkilenmeyeceği vurgulanmıştır. Bu nedenle sorunun yanıtı B seçeneğidir.

Cevap: B

53-56. soruları aşağıdaki bilgilere dayanarak cevaplayınız:

	Pzt	Salı	Çrş	Prş	Cuma
Amfi			★		★
Dönem		2.	3. ★		4. ★

Amfi = A, B, C, D
(1)

Dönem = 1., 2., 3., 4.

C = 1. dönem (1 kez)

4. dönem = 2. (O halde diğer dönemlerden 1 kez sınava girmiştir.)

- Cuma günü 1. dönem olamaz çünkü amfi olarak C kullanılmak zorunda. Cuma günü C amfisi kullanılırsa çarşamba günü de C amfisi kullanılmak zorunda olur. Soruda C amfisinin 1 gün kullanıldığından hareketle cuma günü 4. dönem olmalıdır.

53. C amfisinde sadece bir kez ve 1. dönem girdiğinden hareketle sadece pazartesi ve perşembe olabilir.

Cevap: E

54. Öğrenci cuma günü 4. dönem dersinden sınava girmiştir.

Cevap: B

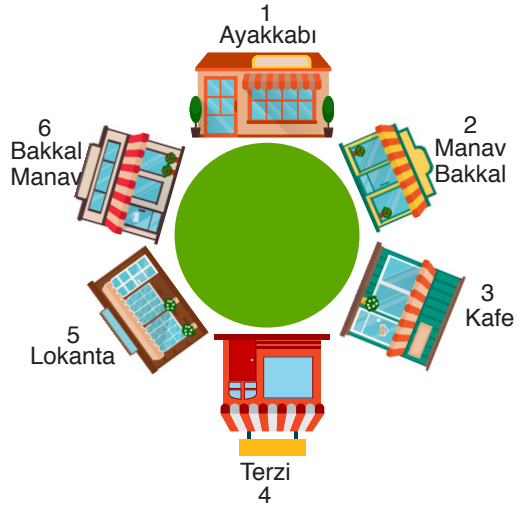
55. Pazartesi günü 4. dönem dersinden sınava girerse hiç girmedığı birinci dönem dersi perşembe olur bu durumda perşembe günü C amfisinde sınava girer.

Cevap: B

56. Salı günü B amfisinde sınava girerse bu durumda çarşamba ve cuma günleri farklı bir amfide sınava girmektedir. (Bu iki günde aynı sınava giriyor.) Dolayısıyla 3. dönem sınavının olduğu çarşamba günü B amfisinde sınava giremez.

Cevap: D

57 - 60. soruları aşağıdaki bilgilere dayanarak cevaplayınız:



Bakkal ve manavın arasındaki tek dükkan ayakkabıcı ise bu üç dükkan

6, 1, 2 numaralı dükkanlar olmalı.

Bu durumda ayakkabıcı 1 numaralı dükkandır.

Terzi ise boş kalan 4. dükkan olmalıdır.

57. Tabloya göre yeri kesin olarak bilinen dükkanlar ayakkabıcı ve terzidir.

Cevap: C

58. Terzi (4) ve Kafe (3) yan yanadır.

Cevap: D

59. Lokanta (5), Terzi (4) ve Kafe (3) yan yana bulunmaktadır.

Cevap: C

60. Bakkal ve lokanta yan yana ise lokanta 5. dükkan olduğu için bakkal 6 ve bu durumda manav da 2. dükkandır.

Cevap: A