

1. I. ve II. cümleler anlamca birbirlerine en yakın cümlelerdir. İki cümlede de kişinin yazdığı metinle özdeşleşememesi, yabancı hissetmesi ortak temadır.

Cevap: B

2. Verilen cümlede, kişi ödevi unutmadığını ama zaman bulamadığı için yapamadığını söylüyor. A seçeneği, bu anlamı tam olarak karşılamaktadır. Cümlede hem farkındalık hem zaman yetersizliği vardır.

Cevap: A

3. “Yaşamın başka yönlerini gösterdi.” ifadesi, diğer ülkelerden farklı bir etki bıraktığını kesin olarak göstermektedir. Sevme, uzun kalma gibi ifadeler çıkarılamamaktadır.

Cevap: C

4. “İrade çoğu zaman rüzgâra yenik düşer.” sözü, insanın kendi kararlarını almakta zorlandığını, hayatın getirdiği koşullara boyun eğdiğini belirtmektedir. Bu da B seçeneğinde ifade edilmiştir.

Cevap: B

5. I. cümlede kalbin yırtılması; II. cümlede sokak lambalarının yıldız olması; IV. cümlede gecelerin volta atması mecaz anlamlıdır. Ancak III. cümlede mecaz yoktur, gerçek anlam vardır.

Cevap: C

6. Mahallenin kentin tarihsel çekirdeğini oluşturması, şehrin geçmişi ile ilgili izler bulundurduğunu gösterir. Yani geçmişe kaynaklık edebilmektedir.

Cevap: A

7. Cümlelerde aktarılan bilgilerin tamamı doğru bir şekilde B seçeneğinde verilmiştir. Parçada hem Sabahattin Ali'nin özellikleri hem de eseri hakkında bilgi verilmiştir.

Cevap: B

8. Parçada kişi, tanıştığı yazarların kişiliklerinin, önceden beğendiği eserlerden soğumasına yol açtığını anlatmaktadır. Bu düşünce de A seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: A

9. A seçeneği doğrudur çünkü başarıya ulaşmak için çok ve doğru çalışmanın gerektiği söylenmiştir. B seçeneği doğrudur planlı ve verimli çalışmanın önerildiği açıktır. D seçeneği doğrudur çünkü tüm metin başarı yöntemleriyle ilgilidir. C seçeneği yanlıştır çünkü IV. cümlede yetenek değil, yanlış çalışma vurgulanmıştır.

Cevap: C

10. “İslam dünyasında ortak bir dil durumuna gelmiştir.” sözünden A seçeneğine ulaşırız. “Sami dillerinden biri olan Arapça” sözünden B seçeneğine ulaşırız. “Arap Yarımadası'yla sınırlıyken İslamiyet'ten sonra önem kazanmış.” sözünden C seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

1. Doğru birleşim şu şekildedir: "Fosil yakıtların çevreye verdiği zararın azaltılmasında önemli bir rol oynayan, doğayla uyumlu ve sürdürülebilir yenilenebilir enerji, son yıllarda birçok ülkenin enerji politikalarında öncelik kazanmıştır." Bu birleşim yenilenebilir enerjinin özelliklerini ve devlet politikası haline geldiğini belirtmektedir.

Cevap: A

2. Parçada birçok şairin, şiirden uzak kaldığı yani artık yazmadığı ve bunun yazarı korkuttuğu anlatılmaktadır. Altı çizili söz ile de parantezlerinin neredeyse kapandığı, şairlerin yazmayı bıraktığı işaret edilmektedir.

Cevap: B

3. "Köklerin toprağa sarılması" sağlam temelleri, "meyve vermek" ise başarının sonucunu temsil etmektedir. Bu, sabır ve derin çaba gerektiğini anlatmaktadır.

Cevap: B

4. Karşılaştırma, birden fazla varlık, kavram ya da durumun karşılaştırıldığı cümlelerdir. Karşılaştırmada benzerlik, farklılık, üstünlük gibi değişik durumlar ifade edilir. "Küçük yerlerde terzi bulmak daha zordur, onun için elbiseni burada diktir." ve "İstanbul'daki aydınlar Anadolu'dakilere göre yurt sorunlarından habersiz yaşıyorlar." cümlelerinde karşılaştırma yapılmıştır. Önce küçük ve büyük yerlerdeki terziler, sonra da İstanbul'daki ve Anadolu'daki aydınlar karşılaştırılmıştır.

Cevap: A

5. En doğru seçenek A seçeneğidir. Bu cümleler, İstanbul'un büyüklüğü ve turistlerin ilgisi arasında anlamlı bir bağlantı kurmuştur.

Cevap: A

6. "(I) Yunus Emre, Türk halk şiirinin tasavvuf koluna damgasını vurmuş bir şairdir." cümlesinde "damgasını vurmak"; "(III) Ondaki Tanrı aşkının ve insan sevgisinin bir benzeri daha yoktur." cümlesinde "bir benzeri yoktur"; "(IV) Kendisinden sonra gelen pek çok halk ozanını etkilemiş, onlara ilham vermiştir." cümlesinde "ilham vermiş" ve "(V) Denilebilir ki Yunus, tasavvuf edebiyatının gelmiş geçmiş en büyük şairidir." cümlesinde büyük şair sözleriyle cümlelere öznellik katılmıştır.

Cevap: B

7. D seçeneğindeki "Yağmur gibi anlık gelen başarıyı kaçırmamak için sürekli emek vermek gerekir." ifadesi, başarıyı yağmur benzetmesiyle tanımlarken, emek ve toprak metaforunu dolaylı olarak vurgulamaktadır. Bu ifade, "başarının gelip geçici olması" ve "emek vererek onu yakalamanın önemi" konularını içerdiği için orijinal cümlelerin anlamıyla uyum gösterir.

Cevap: D

8. A seçeneği doğrudur çünkü I. cümlede insanların düşüncelerini saklamasının genel bir davranış olduğu ifade edilmiştir. B seçeneği doğrudur çünkü II. cümle bu davranışın nedenini açıklamıştır. C seçeneği doğrudur III ve IV. cümleler bireyin yaşadığı olumsuzluklara dikkat çekmiştir. D seçeneği yanlıştır çünkü toplum açısından değil, birey açısından zararları anlatılmıştır.

Cevap: D

9. Parçada hayal gücünün intiharı, yazarların eserlerini yakmasıdır. Burada "hayal gücü" yazarın yazıları, "intihar" ise yazıların yakılmasıdır.

Cevap: A

10. Çıkarım, bir duruma bağlı yorum yapma, sonuca varmadır. "(IV) Romantik sanatçıların anlatımı aksatan bu tekniğine rağmen Hugo'nun anlatımının aksamamasını konuyla doğrudan ilgili tarihsel bilgilere yer vermesine bağlıyorum." cümlesinde "bağlıyorum" sözüyle çıkarım yapılmıştır.

Cevap: D