



1. Bu parçada yer alan “Görünen o ki, birçok gence ve çocuğa gerçek dünyada bulamadıklarını sanal dünyada aramaktan başka çare kalmıyor.” ifadesinde çocukların ve gençlerin sanal dünyaya itilmesinin nedeninden söz edilmektedir. Bundan dolayı doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

Cevap: B

2. Bu parçada Sened-i İttifak’ın amacının merkezle bağlantıları kopmuş derebeylerini devlet denetimi altına almak olduğu belirtilmiştir. Buradan hareketle Sened-i İttifak’ın hazırlanma nedeninin merkezi idarenin gücünü kaybetmesi olduğunu çıkarabiliriz. Çünkü amaç bu gücün kaybıyla oluşan ayrılmaları sonlandırmaktır. Bundan dolayı doğru cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

3. Bu parçada bahsedilen kişi hakkında pek çok olumlu özelliğe yer verilmiştir. “En olumsuz müşterileri bile etkilemeyi başarıyordu.” ifadesinden bu kişinin etkileyici ve büyüleyici bir yanı olduğu anlamını çıkarabiliriz. Bundan dolayı doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

4. Bu parçada yer alan “Sadece yazarak bir yere gelmem çok zaman aldı.” cümlesi ile başlayıp yazarın bulunduğu noktaya kadar gelirken yaşadığı bazı zorluklar anlatılmaktadır. Bundan dolayı yazar bulunduğu yere nasıl geldiğiyle ilgili bir sorunun cevabı parçada bulunmaktadır. Doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

5. Bu parçada yer alan “Türküler, üstünde yaşadığımız toprakların binlerce yıllık geçmişinden izler taşır.” ifadesinde ve sonrasında türkülerin aslında bu toprakların aynası olduğundan ve toplumun değerlerini yansıttığından söz edilmektedir. Bundan dolayı doğru cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

6. Bu parçada yer alan “Bu yıl o kadar bekleyecek zamanımız yoktu. Hemen başladık çalışmalara” ifadesi “Bu yıl neden dinlenmeyi ertelediniz?” sorusuna yanıt vermektedir. Bundan dolayı doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

7. Bu parçada yazılı anayasa diye başlayan ilk kısımda yazılı anayasanın dayandığı noktalara yer verilmiştir. “Yazısız anayasa her şeyden önce yazılı anayasanın karşıtıdır.” ifadesinden başlanarak ise yazısız anayasanın dayandığı noktalara ve iki anayasanın farklı noktalarına yer verilmiştir. Bundan dolayı doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

8. Bu parçada yer alan “İştirak nafakasıyla ilgili düzenlemeye göre söz konusu yükümlülük kural olarak çocuğun ergin olduğu yani 18 yaşını doldurduğu tarihe kadar devam eder.” ifadesiyle “İştirak nafakası ne zamana kadar verilir?” sorusuna cevap verilmiştir. Bundan dolayı doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B



1. Burada Fazıl Hüsni Dağlarca'nın kendi yazdığı şiiri yeğenine açıklaması fakat yeğeninin bunu Fazıl Hüsni Dağlarca gibi yetkin bir şekilde aktaramaması anlatılmaktadır. O zaman buradan hareketle bir çocuğun şiiri çok yetkin bir şekilde açıklayamayacağı, şiiri okuyanın yaş düzeyine göre farklı anlamlar çıkarabileceği ve şiirin yorumunda öznelliğin bulunabileceğine değinilmiştir. Buradan hareketle I, II ve III numaralı cümlelere ulaşılabilir. Doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

2. Bu parçada IV numaralı cümlede bazı yapıtların sözlü geleneğin ürünleri olarak bu zamana gelme ihtimalinden söz edilmektedir. Bu durumun nedeni ise III numaralı cümlede yer alan Homeros isimli bir şairin gerçekte yaşadığının düşünülmemesidir. Bundan dolayı IV numaralı cümledeki nedeni III numaralı cümlede açıklanmıştır. Doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

3. Bu parçada iki paragrafta yer alan İstanbul ve Las Vegas hakkında bu şehirlerin başkent olmaları gibi özelliklerinden söz edilmektedir. Belirleyici olan ikinci paragrafta Las Vegas'ta kurulan kumarhanelerinden, gazino ve otellerden söz edilmektedir. Bütün bu yapılar eğlence hayatıyla ilgilidir. Bundan dolayı doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

4. Bu parçada "bütünüyle gerçeği ve yalnızca gerçeği anlatmaktır" ifadesiyle tarihçinin görevinin gerçeği objektif bir şekilde yansıtmak olduğu çıkarılabilir. Yani tarihçi tarihi olaylara kendi düşüncelerini, kendi bakış açısını yansıtmamalıdır. Bu anlama en uygun cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

5. Bu parçada yer alan "İnsan mutluluğu ve esenliğini koymalıyız çünkü en nihayetinde teknoloji, aradığımız şey değil, arama yöntemimizdir." ifadesinden teknolojinin hayatımızda olduğu süreçte insanı duygularımızın ve haz duygularımız da bulunması gerektiğinden söz edilmektedir. Bu anlama en yakın olan cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

6. Bu parçada yer alan "Görünen o ki bilimizi başkalarına ulaştırabilmek, içsel bir ödüle karşılık geliyor geliyor." ifadesinden hareketle insanların sosyal medyada paylaşım yapmaktan haz aldıkları anlamını çıkarabiliriz. Bu anlama en yakın olan cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

7. Bu parçada yer alan "İnsanlar bu örtü gerisinde gerçek varoluşlarını gizlemeyi çok iyi bilirler" ve "Bu durum ve davranış, insanın var olduğu halde yok oluşudur" ifadelerinden insanların kendilerini iş için gizlemelerinin ya da değiştirmelerinin onları yok ettiği anlamını çıkarabiliriz. Bu anlama en uygun cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

8. Bu parçada annemize uzak kaldığımızda, güvendiğimiz insanlar bize ihanet ettiğinde, sevgilimizden uzak olduğumuzda, ailemizin rahatını bıraktığımızda büyüdüğümüz anlatılıyor. Buradan hareketle büyümenin bütün bu zorlukların ardından gerçekleştiği ve büyümenin zor olduğunu çıkarabiliriz. Bundan dolayı cevap B seçeneğidir.

Cevap: B



1. Bu soruda paragrafta ressamın tecrübesi ile kısa sürede bir eser meydana getirmesinden söz ediliyor. Fakat aslında bu çalışmanın arkasında çok büyük emek olduğundan söz ediliyor. Bu anlamdan hareketle boşluğa A, B, C ve D seçenekleri getirilebilir. E seçeneğinde verilen cümlelerin ise paragrafta bahsedilen durumla alakası yoktur. Bundan dolayı boşluğa getirelemeyecek cümle E seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: E

2. Bu parçada eserin çağdaşları tarafından dışlandığı söylenilmektedir. Bundan dolayı A seçeneğinde bulunan ifade ile döneminin özelliklerinden farklılık gösterdiği söylenebilir. Ayrıca B seçeneğinde yer alan dışlamadan da söz edebiliriz. Parçanın tamamında D seçeneğinde yer alan eserdeki dini nitelikten söz edilmektedir. Parçada yer alan “bilinen ilk büyük eseri” ifadesiyle sonrasında yer alan eseri düşündüğümüzde bu tabloda başka ses getiren eserleri olduğundan söz edebiliriz. Böylelikle ulaşamayacağımız ifade C seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: C

3. Bu parçada yer alan “Hobsbawm’un yaşam öyküsünü zevkle okuyacaksınız” ifadesinden I numaralı seçeneği çıkarabiliriz. Parçanın tamamında Hobsbawm’ın hayatından izler taşıdığı vurgulanmaktadır. Bundan dolayı I ve II numaralı ifadeler ulaşabiliriz. Fakat III numaralı cümleye ulaşamayız. Böylelikle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

Cevap: C

4. Bu parçada yer alan “Midilli Adası’nda yerel ekonomi tarıma, özellikle zeytinyağı üretimine dayalı olup bunun yanı sıra hayvancılık ve balıkçılık alanında ekonomik faaliyetlerin olduğu bilinmektedir.” ifadesinden hareketle I numarada bulunan sorunun yanıtına ulaşabiliriz. Bundan dolayı doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

5. Bu parçada XIV. yüzyılın felaketler yüzyılı olarak anılmasında hem hastalıkların hem de ekonomik krizin etkili olduğundan söz edilmektedir. Buradan hareketle A seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada cüzzamlıları ayırma için özel kıyafetler, yüzükler olduğundan söz edilmektedir. Buradan hareketle B seçeneğini çıkarabiliriz. Veba hastalığının Asya’dan taşındığından söz edilmektedir. Buradan hareketle D seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada son kısımda ise E seçeneğine değinilmiştir. Bundan dolayı çıkarılmayan cümle C seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: C

6. Bu parçada ekolojik evlerin hem Amerika’da hem de Avrupa’da görüldüğü söylenmektedir. Ama ekolojik evlerin buralarda aynı zamanda görüldüğüyle ilgili bir bilgi yer almamaktadır. Bundan dolayı A seçeneğinde yer alan ifade yanlıştır.

Cevap: A

7. Parçada küreselleşme ile beraber dünyanın küçüldüğü ve farklı kültürlerin farklı toplumlar tarafından tanındığından söz edilmektedir. Böylelikle küreselleşme devamında geleneklerin tanınmasını sağlamıştır diyebiliriz. Bu anlamın tam tersi olan görüş D seçeneğinde yer almaktadır ve doğru cevap bu seçenektir.

Cevap: D

8. Bu parçada Ruhi Su ile ilgili olarak yer alan “kültür mirasını sahiplenen ilk kişidir” ifadesinden A seçeneğini çıkarabiliriz. “toplumsal sorunlara karşı bilinç uyandırmak” ifadesinden B seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada Ruhi Su’nun duruşundan hiç ödün vermediğinden söz edilmektedir. Buradan C seçeneğini çıkarabiliriz. Ruhi Su’nun baskı gördüğünden ve yıldırıldığından söz edilmektedir. Buradan E seçeneğini çıkarabiliriz. Fakat parçada D seçeneğini çıkarabileceğimiz bir kısım yoktur. Bundan dolayı cevap D seçeneğidir.

Cevap: D



1. Parçada yer alan “gal arısı Çin’de yaşayan bir türdür” ifadesinde A seçeneğine değinilmiştir. Parçada bu arı türünün Bursa, Yalova ve Düzce’de görüldüğünden söz edilmiştir. Buradan B seçeneğini çıkarabiliriz. Kestane ağaçlarına verdiği zarardan dolayı çölleşmenin yaşanmasında C seçeneğine değinilmiştir. Ağaçların tomurcuklarına yerleşip yuvarlanmasının zarar verdiğinde D seçeneğine değinilmiştir. Böylelikle parçada değinilmeyen cevap E seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: E

2. Parçada Attila İlhan’ın toplumsal gerçekçilik ışığında olduğundan söz edilmektedir. Buradan A seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada eserin 1961’de bittiği ama 1963’te yayımlandığı söylenmektedir. Buradan B seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada “Kurtlar Sofrası” eserinin eleştirmenlerin dilinden kurtulamadığından söz edilmektedir. Buradan C seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada eserin yazıldığı dönemin sorunlarını ele aldığı söylenmektedir. Buradan E seçeneğini çıkarabiliriz. Fakat parçada D seçeneğine ilişkin bir yargı bulunmamaktadır. Bundan dolayı doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

3. Bu parçada yer alan “kimin tarafından kime yaptırıldığı konusunda farklı görüşler ileri sürülmüştür” ifadesinden Mostar Köprüsü’nün kim tarafından yapıldığının belli olmadığını çıkarırız. Bu yüzden kimin tarafından yapıldığının belli olduğunu söylenen D seçeneği yanlıştır.

Cevap: D

4. Bu parçada filmin insan hayatındaki güzellikleri, zulmü ve ihtişamı gözler önüne serdiğinden söz edilmektedir. Buradan A seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada filmin beğeni topladığından ve çarpıcı olduğundan söz ediliyor. Buradan B seçeneğini çıkarabiliriz. Bu filmin “Binbir Gece Masalları” adlı eserden esinlenerek ortaya çıktığından söz ediliyor. Buradan C seçeneğini çıkarabiliriz. Parçada bu eserle ilgili olarak çarpıcılıktan söz ediliyor. Buradan D seçeneğini çıkarabiliriz. Parçadan çıkaramayacağımız ifade ise E seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: E

5. Bu soruda A seçeneğinin cevabı, müzisyen babasının hiçbir zaman maaşını zamanında alamamasıdır. B seçeneğinin cevabı, annesidir. C seçeneğinin cevabı, evettir. Parçada “2003’ten bu yana” denildiği için buradan da E seçeneğini çıkarabiliriz. Böylelikle bu parçada yanıt olmayan soru D seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: D

6. Bu parçada A seçeneğinin cevabı, evettir çünkü Londra, Pekin gibi dünya şehirlerinden söz edilmektedir. B seçeneğinin cevabı, evettir. Parçada tarih, felsefe ve hukuk gibi bilimlerden bahsedilmesi C seçeneğine cevap vermektedir. Parçada farklı kaynaklardan sağlanan bilgilerin önemsendiği söylenerek D seçeneğine cevap verilmiştir. Fakat E seçeneğine cevap veren bir kısım bulunmadığından doğru cevap bu seçenektir.

Cevap: E

7. Bu parçada hamburgerin aslında Asya’da ortaya çıktığı ve oradan bir tüccar aracılığıyla Avrupa’ya getirildiğinden söz ediliyor. Buradan hareketle hamburgerin dünyaya Almanlar tarafından değil Asya’dan yayıldığını söyleyebiliriz. Bundan dolayı E seçeneğinde yer alan ifade yanlıştır.

Cevap: E

8. Bu parçada çamların isimlerini renklerine göre aldığından söz edilmektedir. Burası A seçeneğine yanıt vermektedir. Parçada çam türlerinin sıklıkla bulunduğu çeşitli bölgelerden söz edilmektedir. Burası B seçeneğine yanıt vermektedir. Parçada çamların Avusturya, Dalmaçya gibi bilgelere görüldüğünden söz edilmektedir. Burası D seçeneğine yanıt vermektedir. Parçada Anadolu’da kızılçamdan sonra karaçamın görüldüğünden söz edilmektedir. Burası B seçeneğine yanıt vermektedir. Fakat parçada C seçeneğinin yanıtı yoktur. Bundan dolayı doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C