



1. Boşluktan önce geçen "yok ediyorlar" ve yüklem olan "yadsırlar" ifadelerinden hareketle A seçeneğindeki cümlelerin boşluğa gelmesi gerekir.

Cevap: A

2. Bu sorunun çözümü kelime dağarcığının genişliğine bağlıdır. Hegemonik "egemen" anlamına gelir. "yazgı" kelimesi "kader, mukadderat" anlamındadır ancak "yazgılı" şeklinde "kaçınılmaz, mecbur olunan" anlamı kazanmıştır. "Maduniyet", madun "alt, ast" kelimesinden türemiş ve "bir toplumun uzun zaman zulüm veya baskı altında kalması ve bu durumu içselleştirip sessiz kalması" anlamına gelmektedir.

Cevap: A

3. Altı çizili cümlede kadınların, fark gözetmeksizin kadın mücadelesinin yükselmesi ve ilerlemesi için uğraştıkları anlatılmak istenmiştir.

Cevap: D

4. Can kulağıyla dinlemek "dikkatlice dinlemek"; kulağına kar suyu kaçmak "huzurunu, rahatını bozacak bir haber işitmek"; kulak asmamak "söylenenleri dikkate almamak" ve kulak kesilmek "dikkatlice dinlemek" demektir. I ve IV yakın anlamlı deyimlerdir.

Cevap: B

5. IV ve V numaralı cümlelerin ikisinde de ertelemek eyleminin zaman içinde bizi olumsuz olarak etkilediği anlatılmaktadır.

Cevap: D

6. III. cümlede başka bir keşiften bahsedilmiştir ancak bu keşif, dalgıçların buldukları buluntular ile aynı koyda değildir.

Cevap: C

7. Parçada geçen "buna karşın görünmeyen kısımlar" ifadesinden Mauna Kea'nın bir kısmının çıplak gözle görüldüğü sonucu çıkarılır.

Cevap: B

8. "Kuşaklar, bir şiir anlayışını tanımlamak için yeterli bir sınıflandırma değildir." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

9. I, II, IV ve V. cümlelerde kölelikle sanatın iletişiminden bahsedilmiştir. Buna karşın III. cümlede sanatın meslek hayatıyla olan iletişiminden bahsedilerek paragraftaki akış bozulmuştur.

Cevap: C

10. VI. cümlede gündelik dilcilerin mantıkçı pozitivistlere karşı çıktığı bildirilerek konunun diğer bir yönüne giriş yapılmıştır.

Cevap: D

11. Sıralama yaparken önce giriş cümlesi bulunmalıdır. En uygun cümle, en genel yargıyı taşıyan III. cümledir. IV. cümledeki "bu klinik öncesi tarama" ifadesi önceki cümlede tarama ile ilgili bilgi verildiğini gösterir. Yani II. ve IV. cümle arka arkaya olmalıdır. Sıralama III - I - II - IV - V olarak karşımıza çıkıp baştan üçüncü II. cümledir.

Cevap: B

12. Portre, bir kimsenin genellikle belden yukarısını gösteren fotoğraf, resim veya heykeldir. Parçada Romalıların ölülerinin portrelerinin yapıldığı ifade edilmektedir. Ölülerin boydan heykellerinin yapıldığıyla ilgili bir bilgi verilmemektedir.

Cevap: E

13. Parçanın ilk cümlesinde A seçeneğinden; "Her cümlesine düşünmeden körü körüne bağlanılabileceği söylenemez." cümlesinde B seçeneğinden; üçüncü cümlesinde C seçeneğinden ve "...her kelimesinin abartısız, süssüz ve gerçek olması" cümlesinde ise D seçeneğinden bahsedilmiştir.

Cevap: E

14. İlk cümlesinden A seçeneğine; "Masal türünün (...) kutsallıklarını yitirmesiyle oluşur." cümlesinden B seçeneğine; parçada Carl Brockelmann ve Eliade'den bahsedildiği için C seçeneğine ve "Bilinmeyen bir mekan ve zamanda" ifadesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

15. Bu sözle Fikret'in sanatının ve hayatının iç içe olduğu ve bütünleştiği anlatılmak istenmiştir.

Cevap: C

16. "1852 yılındaki kazıda çok sayıda tabletin bulunuşunu Akadca ve Sümerce olarak iki ayrı dilin keşfi izledi." cümlesinden iki eski dilin keşfedildiği çıkarılabilir.

Cevap: D

17. "Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde kendisine kadar olan dönemle, ondan bugüne dek gelen dönemde bir köprü..." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

18. İlk cümleden A seçeneğine; "modern dünya görüşünün ortaya çıkmasıyla" cümlesinden B seçeneğine; "Çoğu varoluşçunun" ifadesinden D seçeneğine; "Ona göre modern öncesi toplumlar..." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

19. Cümlede geçen "geçmişe dönük belleği bir nostalji travmasından veya gelecek kaygısından bir nebze çıkararak" cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

20. Parçada geçen "1950'lerden sonra altın çağını yaşayan mafyalaşma ve ünlü kabadayılardan..." cümlesinden bu yükselişin sebeplerinin göç ve gecekondulaşma olduğuna ulaşılır.

Cevap: C

21. "Birinci Dünya Savaşı'nın ardından gerek savaş ortamının..." cümlesinden A seçeneğine; "Bu durum Hesse'nin hayatında bir kırılma noktası oluyor." ve "...böylece artık Hesse'in yapıtlarında..." cümlelerinden C seçeneğine; "Bu hastalık sürecinde maddi anlamda da kayıplar yaşıyordu." cümlesinden D seçeneğine; "Eşi Mia ağır bir psikolojik rahatsızlık..." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

22. "Akın akın cenazesine geliyor." cümlesinden A seçeneğine; "Bütün şehir; zengini, fakiri, yaşlısı..." cümlesinden B seçeneğine; son cümlesinden E seçeneğine ulaşılır. Parçanın genelinde ise Adnan'ın nasıl bir insan olduğu açıklanmıştır.

Cevap: C

23. Parçada "...sizin internet bağlantınızı kullanarak istenilen hedeflere saldırı düzenler." cümlesi A ve D seçeneğinin; parçanın tamamından B seçeneğinin; "Zombiler, programların içlerine gizlenmiştir." cümlesi ve devamı E seçeneğinin söylenebileceğini göstermektedir.

Cevap: C

24. "Edebiyatın sağaltıcı, kurtarıcı ya da dönüştürücü yanını giderek daha az dile getiriyoruz." cümlesinden tedavi edici yönünün dile getirilmediğine ulaşılır.

Cevap: D

25. "...ılan eden 2 - 3 - 5 turnuvasının favori dizilişiydi." cümlesinden A seçeneğine; "Genç ulus devletler..." cümlesinden C seçeneğine; "Britanyalılar, FIFA üyeliğinden çıktığı için kupada yer alamıyordu." cümlesinden D seçeneğine; "İngiltere merkezli olarak tüm dünyaya yayılıyordu." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

26. "Ortasında eyvanlarla çevrili bir avlu, bir avluda suyu dışarıdan..." cümlesinden B seçeneğine; "63 | x | 71 m boyutlarında bir dikdörtgen..." cümlesinden A seçeneğine; parçanın tümünden C seçeneğine, parçada tarafsız şekilde bilgi aktarıldığından E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

27. Cümlede geçen "...kızdığımızda olur.", "...taltif ettiğimizde", "...sanırım sorun bende" ifadelerinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

28. Parçanın tamamından A seçeneği; ilk cümlesinden B seçeneği; "Var olan sisteme ve aldatıcı düzene karşı agresif ama bir o kadar da gerçekçi bakan" ifadesinden D seçeneği ve "Pink Floyd, belli bir süre sonra kendi tarzını iyice oturtmayı başardı." cümlesinden E seçeneği söylenebilir.

Cevap: C

29. Bir narsist ile karşılaşıldığında verilen tepkilerin nedeni "Bu tepkilerin sırrı beynin en ilkel bölümlerinde, hayatta kalma ile doğrudan bağlantılı olan kaygı mekanizmasında gizli." cümlesinde verilmiştir.

Cevap: C

30. I. cümleden A seçeneğine; VI. cümleden B seçeneğine, IV. cümleden C seçeneğine; V. cümleden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

31. Parçada tarafsız bir şekilde bilgi verildiğinden açıklama yapılmış ve folklor hakkında örnekler verilmiştir.

Cevap: A

32. "Onlardan beni övmelerini veya yermelerini değil, gerçekten yazdığım gibi mi olduğunu, kendilerinde okudukları kelimelerin benim yazdığım kelimelerin benim yazdığım kelimeler mi..." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

33. Eskiden bakmış olduğumuz nesnenin şimdi görülmesiyle eskinin tekrar dirildiği ve kişinin eski zamanı hatırladığı altı çizili cümlede anlatılmak istenendir.

Cevap: B



1. Geçmiş ve günümüz bilinmediğinde eksik kalınıyorsa dün ve bugün kavranılmalıdır.

Cevap: A

2. I. cümlede ilk-son; II. cümlede dışarı-içeri; III. cümlede önce-sonra ve gitmek-gelmek; IV. cümlede açmak-kapamak ve V. cümlede yaşlı-genç karşıtlıkları vardır.

Cevap: C

3. Altı çizili sözle Harry Potter'da çocuk kitabı dili kullanıyor olsa da ele aldığı konuların yetişkinlere hitap eden konular olduğu anlatılmaktadır.

Cevap: E

4. III'te "açık ve yalın söyleyiş", V'te "somutlayıcı bir anlatım" üslup olduğunun kanıtıdır.

Cevap: A

5. Kalıcı olan şiirler daha önce söylenmemiş söz ve fikirlerin ürünüdür. Daha önce söylenmemişse özgün, diğerlerinden farklıdır.

Cevap: C

6. Tanık gösterme, bir tezi desteklemek, kanıtlamak amacıyla kullanılır. V. cümlede Orhan Veli ile ilgili sadece açıklama yapılmıştır. Tanık gösterme yoktur.

Cevap: E

7. Bir radyo ve buna sahip olmanın sonuçları anlatılırken araya giren ilgisiz cümle II'dir.

Cevap: B

8. Moluk adaları Besbasenin en çok yetiştirildiği yer değil ana yurdudur. Rengi her halinde değil yalnızca kurutulduğunda kahverengidir. Endonezyalı değil Arap tüccarlar sayesinde ünlenmiştir. Tadı mayhoş değil yakıcıdır. Besbase ile ilgili doğru bilginin yer aldığı seçenek D'dir.

Cevap: D

9. I, II ve III. cümlelerde entegrasyon ile ilgili bilgiler verilirken IV. cümleden itibaren değişim ile ilgili bir konuya geçilmiştir.

Cevap: C

10. "...en önemli olay Monet'in Haystack adlı eseriyle karşılaşmasıydı." cümlesi A seçeneğine; "...bir tabloda mutlaka bir nesne bulunması gerektiğine dair şüpheler doğurdu." cümlesi B seçeneğine; "soyutun öncüsü olacağı" ifadesi D seçeneğine ve "Bilimsel literatürde sinestezi algı denen bu farklılık onun her somut nesneyi beyinde somut formlara dönüştürmesini sağlıyordu." cümlesi E seçeneğine ulaşılabileceğini gösterir.

Cevap: C

11. Boşluğun paragrafın başında olması, giriş cümlesi olması gerektiğine işaret eder. Boşluktan sonraki "suyun kırı" ve "kirli su" ifadeleri III numaralı cümleye işaret eder.

Cevap: C

12. Metinde yaşamını Mısır, Kroton ve Sisam Adası'nda geçirdiğine; "Mısır dilini öğrendi." cümlesi B seçeneğine; "...gizli dinsel bir topluluk kurdu." cümlesi C seçeneğine ve "Thales, Pisagor'un daha iyi gelişmesi için Mısır'a gitmesini istiyordu." cümlesi E seçeneğine değinildiğini göstermektedir.

Cevap: D

13. Parçada "Uzun yüzyıllar boyunca tüm dünyada yemekler yer sinilerinde yenirdi. Üstelik bunun hiyerarşik bir ayrımı da yoktu." cümleleri D seçeneğinde verilen yargıya işaret etmektedir.

Cevap: D

14. Parçanın "Akıcı, şiirsel, güzel bir dil..." ifadesi A seçeneğinin; "Şiir, öykü, roman, deneme, gezi, araştırma, röportaj, oyun, senaryo, çocuk kitabı olmak üzere..." cümlesi B seçeneğinin; "ayrıntı titizliği" ifadesi C seçeneğinin ve "Yoğun bir vicdan ve adalet duygusu; yoksulluk, kimsesizlik ve göçmenliğin derin sızıları" E seçeneğinin söylenebileceğini göstermektedir.

Cevap: D

15. Metinde sinemanın sanat dalları ile etkileşimde olduğu ama en yakın ilişkiyi edebiyatla kurduğu anlatılmaktadır. Vurgulanmak istenen düşünce C seçeneğinde verilen yargıdır.

Cevap: C

16. Metinde çocuğun dil öğreniminin, yetiştiği ortamlara göre farklılık gösterdiği anlatılmaktadır. Bu sebeple asıl anlatılmak istenen düşüncenin C seçeneğindeki yargı olduğu görülmektedir.

Cevap: C

17. Metindeki "...cep telefonları, bilgisayarlar ve tabletler gibi dijital cihazlarda gerçekleşen zorbalıktır." cümlesi A seçeneğine; "Herkes tarafından yapılabilecek..." ifadesi B seçeneğine; "Siber zorbalık, başkası hakkında olumsuz, zararlı, yanlış veya kötü niyetli içerik göndermeyi, yayınlamayı veya paylaşmayı içerir." cümlesi C seçeneğine ve "Siber zorbalık, bilerek birine zarar vermek için çevrimiçi teknolojiyi kullanmak anlamına gelir." cümlesi E seçeneğine işaret etmektedir.

Cevap: D

18. Paragrafta teknolojinin ilerlemesindeki olumlu ve olumsuz durumlar internet kullanımı ile örneklendirilmektedir.

Cevap: D

19. Parçada III numaralı cümlede "bu yaklaşımın amacı" ifadesiyle kendisinden önce gelen cümleye yapılan gönderme soruda yer alan cümledeki "Gayrisafi Milli Mutluluk (GSMM) yaklaşımı"dır. Bu nedenle soruda yer alan cümle II numaralı cümleden sonra III numaralı cümleden önce gelmelidir.

Cevap: B

20. Parçada edebiyatın internet ortamında olmasının olumlu ve olumsuz yanları üzerinde durulurken yazarların tanıtılmasında internetin önemli bir yeri olduğuna dair bir ifade bulunmamaktadır.

Cevap: E

21. Parçaya göre Gökçeada görülmeye değer Rum köylerine, muhteşem sahillere ve orman, şelale gibi doğal güzelliklere sahiptir. Bu nedenle farklı etkinlikler yapmaya müsaittir. Adanın ünlü olan tarafı sahileri, köyleri ve kahvesidir. Fakat parçada adada sörf yapılabildiğine dair bir bilgi yer almamaktadır.

Cevap: E

22. Yazar kendi zamanındaki ve şimdiki çocukları karşılaştırıyor ve günümüz çocuklarını öncesinden çok daha farklı ve gözü açık olarak niteliyor.

Cevap: E

23. Sözü edilen ozanın geçmişte yaşadığı olay onun olağan dışı bir korkuya sahip olmasına neden olmuştur.

Cevap: C

24. Parçada endüstrileşmenin Batı toplumlarından Doğu toplumlarına yayıldığından bahsedilmiş fakat bunun nedenleri hakkında bilgi verilmemiştir. Bu nedenle D seçeneğindeki sorunun yanıtına ulaşılamaz.

Cevap: D

25. Parçada roman yazmak isteyen kişinin Anadolu halkının gerçekliğinden yola çıkmak istediği, hayallerini gerçekleştirmeye çalıştığı ancak yanlış yöntem kullandığı için roman yazma çabalarının sonuçsuz kaldığı anlatılmıştır. Fakat parçadan yola çıkılarak bu kişinin roman yazacak yeteneğe sahip olmadığı söylenemez.

Cevap: D

26. Verilen parçada eski Çin'de güneş gözlüğünün güneşin zararlı ışınlarından korunmak, rahat bir görüş sağlamak gibi amaçlarla kullanılmadığı, bu aksesuarın Çinli yargıçlar tarafından yüz ifadelerini gizlemek için kullanıldığı anlatılmaktadır. Hatta Çin'de adalet heykelinin gözünde de güneş gözlüğü olduğu belirtilmektedir. Bu bilgilerden yola çıkılarak Çin adalet tarihi bakımından güneş gözlüklerinin özel bir yeri olduğu sonucuna varılır.

Cevap: E

27. Bu parçada kütüphanelerin etkin ve verimli çalışmasının personelin etkinliğine bağlandığı görülmektedir. Parçaya göre personelin etkinliği ise personelin kendisini sürekli yenilemesiyle mümkündür. Parçanın genelinde anlatılan bu düşünce II numaralı cümlede doğrudan ifade edilmiştir.

Cevap: B

28. Okumanın temel olarak düşünsel yönü beslediği vurgulanmıştır.

Cevap: B

29. Bu parça bilimsel etkinliğin diğer faaliyetlerden farkını ortaya koymak, bilimsel etkinliğin ayırıcı taraflarını ifade etmek üzere kaleme alınmıştır. Bu nedenle A seçeneğinde yer alan ifade parçanın temel yargısıdır.

Cevap: A

30. Parçada "Cosmorama" adlı filmin belli bir olay örgüsünün, sürükleyici bir hikâyesinin olmadığı, filmin büyük ölçüde görüntüler üzerine kurulu olduğu anlatılmıştır. Böyle bir filmin hızlı akması beklenemeyecektir. Bu nedenle filmle ilgili E seçeneğindeki ifade doğru olamaz.

Cevap: E

31. Filmde şehirden bir sayfiyeye giderek uzaklaşmaya çalışan iki kişinin gittikleri yerde de şehirdekine benzer bir ruh halinden çıkamadıkları, hatta bu nedenle yeniden şehre dönmek istedikleri anlatılmıştır. Bu nedenle sorunun cevabı A seçeneğidir.

Cevap: A

32. Parçada günümüz Zerk'inde Yörük-Türkmenlerin yaşadığı, Antik Selge'de ise farklı dönemlerde Perslerin ve Helenlerin yaşadığı anlatılmış, ayrıca tüm dönemlerdeki halkların geçim kaynakları da aktarılmıştır. Bu nedenle cevabı D seçeneğidir.

Cevap: D

33. C seçeneğinde yer alan "Günümüzde yörede yaşayanlar ile geçmişte yaşayanların geçim kaynakları arasında farklılıklar mevcuttur." ifadesinin aksine parçada bu iki kesimin geçim kaynakları arasındaki benzerlikler ortaya koyulmuştur.

Cevap: C



1. İlk boşluktan sonra gelen "bugüne kalmıştır" ibaresinden ötürü ilk boşluğa unutulup gitmiş getirilmelidir. İkinci boşluğa ise Asitane kelimesinin kökeninden bahsedildiği için türetilmiştir kelimesi getirilmelidir.

Cevap: B

2. A seçeneğinde "ağırbaşlı"; B ve D seçeneklerinde "kilo anlamında fazla" ve C seçeneğinde ise "önemli" anlamları varken E seçeneğinde "can yakıcı, kalp kırıcı" anlamı vardır.

Cevap: E

3. Altı çizili cümleden romanın toplumu yansıtan bir edebî ürün olduğu yargısına ulaşılır. En yakın düşünce B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: B

4. Cümlede geçen "romanına gelinceye dek" ifadesinden yazarın romandan başka türlerde de yazı yazdığı çıkarılır.

Cevap: C

5. İlk yargıda hayatın içindeki sorunlara değinen filmlerin azlığı vurgulanırken II. yargıda bu filmlerin azlığının insanların birbirini algılayamamasına ve sorunlara çözüm üretememelerine yol açtığı vurgulanmıştır. Bu da günlük sorunlara değinen filmlerin yapımı çoğalırsa insanların birbirlerini algılamada ve sorunlara çözümler üretebilmede doğru yaklaşımlara sahip olabilecekleri sonucunu doğurur.

Cevap: B

6. Parçada V numaralı cümlede paragrafın ana düşüncesi ifade edilmiş ve kişilerin eşyaların kölesi olmamaları gerektiği, tersine eşyaların kişilerin kullanımı için var olduğu anlatılmıştır. Dolayısıyla bu cümlede örnekler yardımıyla farklı düşünceler açıklanmamıştır.

Cevap: E

7. II. cümlede geçen "yön" ifadesi ile IV. cümlede geçen "o yön" ifadesi anlamca birleştikleri için III. cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: C

8. Metinde Edward Munch'ın ailesinin veya kendisinin ekonomik durumu ya da ait olduğu sınıf anlatılmadığı için burjuva bir ailede yetiştiği söylenemez.

Cevap: D

9. "Bu yararlı bakteri türleri bağırsaklarımızda vitamin üretirler, cildimiz üzerinde bir tabaka oluşturarak zararlı mikroplara karşı korurlar ve besinleri sindirmemize yardımcı olurlar." cümlesinde yer alan "bu yararlı bakteri türleri" bir gönderim ögesidir. Bu gönderim V numaralı cümlede "bazıları da yararlı" şeklinde ifade edilen "yararlı bakteri türleri"yle ilgilidir. Dolayısıyla bu cümle parçada V numaralı cümleden sonra gelmelidir.

Cevap: E

10. Parçada, alıntı yapılmadığından tanık göstermeye başvurulmamış; örnek verilmemiş; sanat ortamından bahsedilmemiş ve sanatçı üzerinden diğer sanatçıların izlemesi gereken yollardan bahsedilmemiştir. Ancak sanatçı, kendi kendini eleştirebildiğinden çok samimi bir şekilde düşüncelerini parçada sunmuştur.

Cevap: C

11. Parçada I, II ve III numaralı cümlelerde İstanbul'da ulaşım hakkında bilgi verilirken IV numaralı cümleden itibaren deniz yolundaki ulaşım ve deniz taşımacılığı hakkında bilgiler verilmiştir.

Cevap: C

12. Parçada insanın kültüre nasıl sahip olduğu ve 21. yüzyılın getirdiği dijital kültür ile nasıl bir ilişki içinde olduğu anlatılmaktadır. Bu cevap D seçeneğindeki soruya karşılık söylenmiş olabilir.

Cevap: D

13. Parçada genel olarak vezin ve uyaklı söyleyişin anlatımında sıkıntı yarattığından bahsedilmiştir. Bu bakımdan D şıkkı sorunun doğru cevabıdır.

Cevap: D

14. Parçada yazar, şiirin okunabilirliğinin okuyucu ile iletişim kurmasına bağlı olduğunu ve farklı olmak için biçimsel denemelere gidilmesinin okuyucuyu şiirden uzaklaştırdığını anlatmaktadır. Bu nedenle parçadan A seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

15. Parçanın başında geçen "yanlış iki sav" ve parçanın sonunda geçen "Niçin her insan farklı görüşe sahip?" cümlesinden C seçeneğine ulaşılır. Çünkü parçada tek bir mantıktan söz edilemeyeceği mesajı verilmiştir.

Cevap: C

16. Parçada geçen "Konuyu başlatan ve "sorun"laştıran Goethe oldu. 19. yüzyılın başında Goethe İranlı şair Hafız'ı okumuş, çok etkilenmişti." cümlesinden A seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

17. Parçada geçen "Tutunamayanlar'ı yazarken Atay kendinden önceki gelenekle diyalog hâlinde olduğunu farkındadır." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

18. "Kitap yayımlandığı tarihte, Katolik Kilisesi tarafından hedef tahtasına konmuş ve kilise kitabının tedavülden kalkmasını talep etmiştir. Bunun sebebi ..." cümlesinden A seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

19. "Rönesans Dönemi'nde yaygın olarak kullanılan fresk tekniği yerine, kuru yüzeye uygulanan beyaz astar (gesso) üzerine tempera ile zift, sakız reçinesi ve yağ karışımıyla yapılmıştır." cümlesinden C seçeneğine de ulaşılır.

Cevap: C

20. "Şekil bakımından manzum, mensur ve mensur-manzum karışık olarak yazılan cenknamelerde..." cümlesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

21. "Normlar ahlaktan farklı olarak, değerlendirmelerin ya da yargılamaların kendisine göre yapıldığı bir tür ölçüt görevi görürler." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

TASARI PLUS

22. "Dolayısıyla üzüntüye karşı gülmek âdeti bir panzehir görevi görür. Ancak bu tanım ..." cümlesinden A seçeneğine; Kierkegaard ve Aristo'nun görüşlerini verdiği için B seçeneğine; "Teoride asıl vurgulanmak istenen birbiriyle..." cümlesinden C seçeneğine ve metnin son cümlesinden E seçeneğine ulaşılırken D seçeneğiyle ilgili bir bilgi yoktur.

Cevap: D

23. "Rashomon adlı eserini 23 yaşında yazar." cümlesinden A seçeneğine; "... Akutagawa Ödülü'ne ..." cümlesinden B seçeneğine; ilk cümleden D seçeneğine; "Aile çevresinde de yıkımlar sürmüştür. Ne var ki bu dönem ..." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

24. Yazar parçadaki alıntıyı kendi görüşünü ispat etmek için değil, Todorov'un konu hakkındaki görüşleri ile ilgili bilgi vermek amacıyla kullanmıştır.

Cevap: A

25. "Saim Sakaoğlu'nun Anadolu-Türk Efsanelerinde Taş Kesilme ... Tip Kataloğu" cümlesinden A şıkkına; 1964 yılında Wierbadeh'de ..." cümlesinden B şıkkına; parçada Saim Sakaoğlu ve Pertev Naili'nin adı geçtiği için D seçeneğine; "Pertev Naili Boratav'dan sonra da ..." cümlesinden E şıkkına ulaşılır.

Cevap: C

26. Parçada kişinin hayatında yaptığı kötü seçimlerin ve sağlıksız yaşam tarzının genlerle aktarıldığından bahsedilmektedir. Buna göre en geniş yargı E seçeneğinde verilmiştir denebilir.

Cevap: E

27. "... Nesnel gerçekliğin insan gerçeğini anlatmada yeterli olamayacağı ve olmadığı... edebiyat yeniden hayat, rüya, sır ... metafiziğin yasakladığı alanlara yöneldi." cümlesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

28. Parçada Yusuf Atılgan hakkında açıklayıcı ve tarafsız bilgi verilip doğrudan anlatımlı alıntı yapıldığından C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

29. Parçada yazarın toplum ile bireyi buluşturması ve toplumu bireyin üzerinden açıklaması yönünden yazar başarılı bulunmuştur.

Cevap: D

30. "Periyodik tablonun platin grubuna ait nadir bir geçiş metalidir." cümlesi A ve B seçeneklerine; "... elektrik kontaklarında ve kalın film dirençlerinde kullanılır." cümlesi C seçeneğine ve "Doğada birleşmemiş olarak da bulunabilir." cümlesi D seçeneğine değinildiğini göstermektedir.

Cevap: E

31. "Doğada birleşmemiş olarak da bulunur. Ancak ..." cümlesinden I. yargıya; "Elemental rutenyum, iridyum ve osmiyumun doğal alaşımlarından oluşur." cümlesi ile "Aynı zamanda ticari olarak..." cümlesinden II. yargıya ulaşılır.

Cevap: A

32. "Düalizm çok çekici bir dünya görüşü olmuştur, çünkü insanlığın ..." cümlesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

33. "Kötülüğün olmadığı yerde insanlar iyiyle kötü arasında seçim yapamazdı ve dünyada hür irade olamazdı." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

TASARI PLUS