



1. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde genel olarak zaman yolculuğundan ve bu durumun bilimle olan bağlantısından söz edilmektedir. Fakat V numaralı cümlede zaman yolculuğunu konu alan filmlere geçilmiştir. Bundan dolayı bu cümlede konunun yönü değiştiğinden doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

2. Bu parçada I, II, III, IV ve V numaralı cümlelerde Tolstoy üzerinde klasiklerin önemine değinilmektedir. Fakat VI numaralı cümlede düşüncenin yönü değişmiştir. Burada yabancılaşma konusuna geçildiğinden doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

3. Bu parçada I, II, III, IV ve V numaralı cümlelerde genel olarak yaz mevsime geçişten ve bu süreçte yapılabilecek etkinliklerden söz edilmektedir. VI numaralı cümlede ise mevsim değişimiyle hayatın rutini arasında ilişki kurularak konu başka bir boyutta ele alınmıştır. Bundan dolayı doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

4. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde Finkelstein'in bir eserinden, bu eserin içeriğinden söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise Finkelstein'in genel müzik görüşünden söz edilmektedir. Bu cümlede konunun farklı bir yönüne değinildiği için doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

5. Bu parçada I, II ve III numaralı cümlelerde genel olarak TEMA vakfından ve bu vakfın hedeflerinden söz edilmektedir. IV numaralı cümlede ise TEMA vakfının kuruluş yıllarında yaşanan durumlardan söz edilmektedir. Bu cümlede konunun farklı bir yönüne değinildiğinden doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

6. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde genel olarak seçimle ilgili ve seçimden önce yaşanan bazı durumlardan söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise seçimden sonrasında ilgili olarak bir durumdan söz edilmektedir. Bu kısımda konunun farklı bir yönüne değinildiğinden doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

7. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde Cemal Meriç örneği üzerinden her zaman fayda gördüğümüz yazar tiplerinden söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise özel olarak Cemal Meriç konusuna geçilmiştir. Bu kısımda konu farklı bir yönüyle ele alındığından doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

8. Bu parçada I, II ve III numaralı cümlelerde genel olarak Polonezköy'ün doğasından söz edilmektedir. IV numaralı cümlede ise Polonezköy'ün tarihi konusuna geçilmiştir. Bu kısımda konu farklı bir yönüyle ele alındığından doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C



1. Bu parçada pişen yemekte aşçının el lezzetinin öneminden söz edilmektedir. Aşçının yemeğe sevgisini ve emeğini vermesinden söz edilmektedir. Fakat II numaralı cümlede yemeğin iyi olmasıyla aşçının istekliliği arasında ilişki kurulmaktadır. Bundan dolayı akışı bozan II numaralı cümle olduğundan doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

2. Bu parçada III numaralı cümlede camaltı resim sanatıyla ilgili olarak bir teknikten söz edilmektedir. V numaralı cümlede de “bu teknikle” ifadesi kullanılmaktadır. O zaman III numaralı cümleden sonra V numaralı cümle gelmelidir. Akışı bozan IV numaralı cümlede camaltı resim sanatını besleyen bazı öğelere yer verilmiştir. Fakat bu cümlelerin öncesinde ya da sonrasında bu ifadeyi bağlayıcı bir anlam yer almamaktadır. Bundan dolayı doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

3. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde bazı felaket durumlarında neler yapılması gerektiğinden söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise felaketin yarattığı bir fırsattan söz edilmektedir. Burada fırsattan bahsedilen V numaralı cümle akışı bozduğundan cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

4. Bu parçada I numaralı cümlede kitap ve plak dolu bir odadan bahsedilmiştir. III numaralı cümle de “bu kitap ve plak dolu oda” ifadesi kullanılmıştır. Buradan hareketle I numaralı cümleden sonra III numaralı cümlelerin gelmesi gerekmektedir. II numaralı cümle de akışı bozduğundan doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

5. Bu parçada II, III, IV ve V sosyal medyanın insanları duyarsızlaştırdığı ve ölümü normalleştirdiğinden söz edilmektedir. Fakat I numaralı cümlede ölümün genel olarak normal olduğundan söz edilmektedir. I numaralı cümle ölümü sosyal medyayla ilişkili bir şekilde ele almamaktadır. Akışı bozan I numaralı cümle olduğundan cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

6. Bu parçada I, III, IV, ve V numaralı cümlelerde Türkiye’de kullanılan fosil yakıtlardan söz edilmektedir. Fakat II numaralı cümlede genel olarak enerji kullanımından söz edilmektedir. Buradan hareketle II numaralı cümle akışı bozmaktadır. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

7. Bu parçada I numaralı cümlede yer alan tespihlerde kehribar taşının kullanımı ifadesi ile yakın anlamı olan II numaralı cümledeki ifade akışı bozmaktadır. Çünkü aynı anlamı tekrarlamak akışı bozmaktır. Bundan dolayı doğru cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

8. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde genel olarak Richard Landry’nin evi hakkında bazı bilgilere yer verilmiştir. Fakat V numaralı cümlede evden değil Richard Landry’nin eğitim hayatından söz edilmiştir. Bundan dolayı akışı bozan V numaralı cümledir. Doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E



1. Bu soruda II numaralı cümlede Aristoteles'in ise ayrıntılı bilgi verildiğinden söz edilmektedir. Burada "ise" kelimesi bizim için ipucudur. Öncesinde genel bir bilginin verilmesi ve sonrasında ayrıntılı bilginin verilmesi uygundur. Bundan dolayı genel bilgi verilen III numaralı cümle ile II numaralı cümle yer değiştirmelidir. Bundan dolayı doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

2. Bu soruda V numaralı cümlede eserlerin listelenmesinden söz edilmektedir. Bu cümlemin öncesinde önemli eserlerin bulunduğundan söz edilirse anlam tamamlanmış olur. Bundan dolayı önemli eserlerden söz edilen II numaralı cümle V numaralı cümleden önce gelmelidir. II ve IV numaralı cümleler yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

3. Bu soruda II numaralı cümlede film festivalinden uzak kalınacağı için üzülen bir durumdan söz edilmektedir. IV numaralı cümle de ise "fakat" ifadesiyle bu festivalin çevrim içi yapılacağından söz edilmektedir. Bundan dolayı III numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

4. Bu soruda V numaralı cümlede yer alan durum IV numaralı cümlede "Bundan ötürü" ifadesiyle açıklanmaktadır. Bundan dolayı IV numaralı cümle ve V numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

5. Bu soruda III numaralı cümlede araba yolculuğundan söz edilmektedir. V numaralı cümlede de bu yolculukla ilgili ayrıntılara değinilmiştir. Bundan dolayı IV numaralı cümle ile V numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

6. Bu parçada I numaralı cümle kesinlikle yer değiştirmelidir. Çünkü parçada ilk cümle bağlayıcı ifade olan "Bu nedenle" ile başlayamaz. Böylelikle C, D ve E seçenekleri elenmiş olur. III numaralı cümle giriş cümlesi niteliğindedir. Bundan dolayı I numaralı cümle ile III numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

7. Bu parçada III numaralı cümlede yer alan "Varlık böyle bir atmosferde" ifadesine bakarak öncesinde bu derginin yazıldığı dönemle ilgili olarak bilgi verildiğini çıkarabiliriz. Bundan dolayı bu dönemle ilgili bilginin yer aldığı IV numaralı cümle ile II numaralı cümlemin yer değiştirmesi gerekir. Doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

8. Bu parçada V numaralı cümlede "tekrardan" ve "iki kez üstünden geçilmesinden" söz edilmektedir. Bundan dolayı öncesinde eserin tekrardan iki kez yazılmış olmasının yer aldığı III numaralı cümlemin bulunması uygun olacaktır. Böylelikle III numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D



1. Doğru sıralama 41325 biçiminde olmalıdır.

Cevap: C

2. Doğru sıralama 34215 biçiminde olmalıdır.

Cevap: D

3. Doğru sıralama 34152 biçiminde olmalıdır.

Cevap: D

4. Doğru sıralama 43251 biçiminde olmalıdır.

Cevap: B

5. Doğru sıralama 25341 biçiminde olmalıdır.

Cevap: E

6. Doğru sıralama 34251 biçiminde olmalıdır.

Cevap: B

7. Doğru sıralama 53142 biçiminde olmalıdır.

Cevap: A

8. Doğru sıralama 631452 biçiminde olmalıdır.

Cevap: D

TASARI & DEV KADRO



1. Bu diyalogda I numaralı cevapta Osman Bey'in yaptıklarından, Osmanlı'nın kuruluşundan ve gelişmelerden söz edilmektedir. II numara cevapta ise Osman Bey ile Şeyh Edebalı'nın arasındaki ilişkiden ve bu ilişkinin gerçekliğinden söz edilmektedir. Bundan dolayı cevap bu anlamları karıştıran soruların bulunduğu D seçeneğidir.

Cevap: D

2. Bu diyalogda I numaralı cevapta İsveç ile olan bağlantıdan söz edilmektedir. Bu bağlantı açıklanmaktadır. II numaralı cevapta ise bu kişinin kış tatillerine gittiği anlatılmaktadır. Bundan dolayı "Kış tatillerini sever misin?" sorusuna bu kısımda cevap verilmektedir. Doğru cevap bu anlamlara uygun soruların yer aldığı A seçeneğidir.

Cevap: A

3. Bu diyalogda I numaralı cevapta bu kişinin ilk kez gemiye çıktığı duygulardan söz edilmektedir. Bu duygulardan bazıları sevgi, saygı, kardeşliktir. II numaralı cevapta ise kaptanın duygusal bağ kurduğu Five Valleys gemisinden söz edilmektedir. Bu gemide unamadığı anılardan söz edilmektedir. Bu cevaplara anlamsal olarak en uygun soruların bulunduğu E seçeneği doğru cevaptır.

Cevap: E

4. Bu diyalogda I numaralı cevapta Avrupa'daki yıkıcı bir savaşı olan Birinci Dünya Savaşı ile teknoloji arasındaki ilişkiye, etkiye değinilmiştir. II numaralı cevapta ise Fransız Devrimi ile yaşanan gelişmelere, bu devrimin askeri sisteme getirdiği bazı yeniliklere değinilmiştir. Bu cevaplara anlamsal olarak en uygun cevaplar D seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: D