

$$\begin{aligned}
 1. \quad & 3 + \frac{4}{3} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{5}{2} \\
 & = 3 + \frac{4}{3} \cdot \frac{3}{2} \cdot \frac{5}{2} \\
 & = 3 + 5 \\
 & = 8
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 2. \quad & \frac{0,25}{0,005} - \frac{0,3 + 0,03}{0,19 - 0,08} = A + 2 \\
 & \frac{250}{5} - \frac{0,33}{0,11} = A + 2 \\
 & 50 - 3 = A + 2 \\
 & 47 = A + 2 \Rightarrow A = 45
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 3. \quad & \frac{2^{-2} - (-3)^{-1}}{(-6)^{-2}} = \frac{\frac{1}{2^2} + \frac{1}{3}}{\frac{1}{6^2}} = \left(\frac{1}{4} + \frac{1}{3}\right) \cdot \frac{36}{1} \\
 & = \frac{36}{4} + \frac{36}{3} \\
 & = 9 + 12 \\
 & = 21
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 4. \quad & \frac{\sqrt{0,48} - \sqrt{1,08}}{\sqrt{0,12} - \sqrt{1,92}} = \frac{\sqrt{48} - \sqrt{108}}{\sqrt{12} - \sqrt{192}} \\
 & = \frac{4\sqrt{3} - 6\sqrt{3}}{2\sqrt{3} - 8\sqrt{3}} \\
 & = \frac{-2\sqrt{3}}{-6\sqrt{3}} \\
 & = \frac{1}{3}
 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r}
 A \ B \ \boxed{B} \\
 + \ A \ \boxed{B} \\
 \hline
 6 \ 4 \ \boxed{6}
 \end{array} \rightarrow B + B = 16 \Rightarrow B = 8$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 \overset{+1}{\swarrow} \\
 A \ \boxed{B} \ \boxed{B} \\
 + \ A \ \boxed{B} \\
 \hline
 6 \ 4 \ \boxed{6}
 \end{array} \\
 \begin{array}{l}
 1 + B + A = 14 \\
 1 + 8 + A = 14 \\
 A = 5
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\Rightarrow B - A = 8 - 5 = 3 \text{ olur.}$$

Cevap: E

Cevap: C

$$\begin{aligned}
 6. \quad & \frac{7 \cdot 6! - 6 \cdot 5!}{6!} = \frac{7 \cdot 6! - 6!}{6!} \\
 & = \frac{6! \cdot (7 - 1)}{6!} = \frac{6! \cdot 6}{6!} = 6
 \end{aligned}$$

Cevap: D

Cevap: E

Cevap: A

7. • a - c çift ise
1. durum a çift c çift
 2. durum a tek c tek
- b - c çift ise
1. durum b çift c çift
 2. durum b tek c tek
- a.b çarpımı çift ise a ya da b'den en az biri çift olmalı.
- O halde a = çift b = çift ve c çift olmalı.
- II ve III doğrudur.

Cevap: D

Cevap: B

4	a	b	c	3
---	---	---	---	---

$$\begin{aligned}
 & \bullet 4 + a + b + c + 3 = 35 \Rightarrow a + b + c = 28 \\
 & \bullet 4 + a + b = 23 \Rightarrow a + b = 19 \\
 & \bullet b + c + 3 = 21 \Rightarrow b + c = 18 \\
 \Rightarrow & \underbrace{a + b + c = 28}_{19} \Rightarrow c = 9 \\
 \Rightarrow & b + c = 18 \Rightarrow b = 9 \\
 & \quad \downarrow \\
 & \quad 9 \\
 \Rightarrow & a + b = 19 \Rightarrow a = 10 \\
 & \quad \downarrow \\
 & \quad 9
 \end{aligned}$$

Sarı kutulardaki sayıların toplamı $a + c = 10 + 9 = 19$

Cevap: D

9. I. $48 = 2^4 \cdot 3 \Rightarrow 2 + 3 = 5$ asal olduğundan 48 toplamsal asal
- II. $70 = 2 \cdot 5 \cdot 7 \Rightarrow 2 + 5 + 7 = 14$ asal olmadığından 70 toplamsal asal değil.
- III. $210 = 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \Rightarrow 2 + 3 + 5 + 7 = 17$ asal olduğundan 210 toplamsal asaldır.
- O halde I ve III toplamsal asaldır.

Cevap: D

10. • $mn + n^2 = 24 \rightarrow n(m + n) = 24$

• $m^2 \cdot n - n^3 = 192$

$$n(m^2 - n^2) = 192$$

$$\frac{n \cdot (m+n)(m-n)}{24} = 192$$

$$m - n = \frac{192}{24} = 8 \text{ olur.}$$

Cevap: C

$$11. \frac{1}{\sqrt{x} + \sqrt{y}} + \frac{1}{\sqrt{x} - \sqrt{y}} = 3$$

$$\frac{\sqrt{x} - \sqrt{y} + \sqrt{x} + \sqrt{y}}{x - y} = 3$$

$$\frac{2\sqrt{x}}{6} = 3 \Rightarrow 2\sqrt{x} = 18$$

$$\sqrt{x} = 9$$

$$x = 81 \text{ olur.}$$

Cevap: E

$$12. m < n < 0 < k$$

$$\begin{array}{ccc}
 \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 -2 & -1 & 1
 \end{array}$$

seçilirse

$$a = \frac{n-k}{m} = \frac{-1-1}{-2} = 1$$

$$b = \frac{m-k}{n} = \frac{-2-1}{-1} = 3$$

$$c = \frac{n-k}{n} = \frac{-1-1}{-1} = 2$$

O halde, $a < c < b$ olur.

Cevap: D

$$13. |m| = -m \Rightarrow -m > 0 \text{ ve } m < 0$$

$$|m \cdot n| = m \cdot n \Rightarrow m \cdot n > 0 \Rightarrow n < 0$$

O halde $5m + 3n < 0$ olur.

Cevap: C

$$14. \left(1 - \frac{m^2 - n^2 - p^2}{2np}\right) : \left(\frac{n+p-m}{2np}\right)$$


$$= \frac{2np - m^2 + n^2 + p^2}{2np} \cdot \frac{2np}{n+p-m}$$


$$= \frac{(n+p)^2 - m^2}{2np} \cdot \frac{2np}{n+p-m}$$

$$= \frac{(n+p+m) \cdot (n+p-m)}{(n+p-m)}$$


$$= n + p + m$$

Cevap: A

15. • $A \subset B \rightarrow$ 

• $(A \cup B) \subset C$
 $A \subset C \rightarrow$  $\Rightarrow C \subset (A \cup B)$

I. $A \setminus C$ ve $A \setminus B$ boş küme olduğundan
 $s(A \setminus C) = s(A \setminus B)$ olur.

II.  $\rightarrow A \subset C \subset B$ doğru

III. $A \cup C = C$ olduğundan $(A \cup C) \subset B$ doğru olur.

Cevap: E

16. • $24 \odot 36 = \text{obeb}(24, 36) = 12$
 $\Rightarrow (24 \odot 36) \otimes x = 48$
 $12 \otimes x = 48$
 $\text{okek}(12, x) = 48$
 $\text{okek}(2^2 \cdot 3, x) = 2^4 \cdot 3$
 $\hookrightarrow x$ en az 16 olabilir.

Cevap: B

17. • $x = 2$ için $g(3 \cdot 2 + 1) = 2 \cdot 2 + 5$
 $g(7) = 9$

• $(f \circ g)(7) = 7$
 $f(g(7)) = 7 \Rightarrow f(9) = 7$

• $x = -7$ için $f(2 - (-7)) = -7a - 14$
 $f(9) = -7a - 14$
 $\Rightarrow 7 = -7a - 14$
 $21 = -7a$
 $a = -3$ olur.

Cevap: B

18. $a_{n+1} = 3^{n+1+1} \cdot (n+1)!$
 $\Rightarrow \frac{a_{n+1}}{a_n} = \frac{3^{n+2} \cdot (n+1)!}{3^{n+1} \cdot n!} = 15$
 $\frac{3^{n+2-n-1} \cdot (n+1) \cdot n!}{n!} = 15$

$$3 \cdot (n+1) = 15$$

$$n+1 = 5$$

$$n = 4 \text{ olur.}$$

Cevap: B

19. $9 = (1+1+1)(1+1+1) \Rightarrow E_9 = 6$
 $13 = (1+1+1+1) \cdot (1+1+1) + 1 \Rightarrow E_{13} = 8$
 $\Rightarrow E_9 + E_{13} = 6 + 8 = 14$ olur.

Cevap: D

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

20. Pozitif bölen sayısı 3 olan sayılar asal sayıların kareleridir.

Cem'in açacağı dolaplar;

$$2^2 = 4, 3^2 = 9, 5^2 = 25, 7^2 = 49, 11^2 = 121, 13^2 = 169$$

$$17^2 = 289, 19^2 = 361$$

olmak üzere 8 tane

Ulaş'ın açacağı dolaplar

$$2^0 = 1, 2^1 = 2, \cancel{2^2 = 4}, 2^3 = 8, 2^4 = 16, 2^5 = 32$$

$$2^6 = 64, 2^7 = 128, 2^8 = 256$$

olmak üzere 8 tane

O halde kapalı dolap sayısı $500 - 16 = 484$ tanedir.

Cevap: A

21. • $xyz = 7 \cdot (ab) + 12$
 • $xyz + 60 = 9(ab) + 18$
 $7(ab) + 12 + 60 = 9(ab) + 18$
 $54 = 2(ab)$
 $ab = 27$
 $\Rightarrow a + b = 2 + 7 = 9$

Cevap: D

Bağış Miktarı	750 TL	1000 TL	2000 TL
Kişi Sayısı	$20 - 3x$	x	$2x$

Toplanan bağışın fazla olması için 2000 TL verenlerin fazla sayıda olmasını sağlamalıyız.

x en fazla 6 seçilebilir. Çünkü 750 TL bağışlayanlar

$$20 - 3x > 0 \text{ olmalı}$$

$$20 > 3x$$

$$\frac{20}{3} > x$$

$$\downarrow$$

$$6$$

Toplanan bağış miktarı,

$$750(20 - 3x) + 1000x + 2000.2x \quad (x = 6 \text{ için})$$

$$750(20 - 18) + 1000.6 + 2000.12$$

$$1500 + 6000 + 24000$$

31 500 TL olur.

Cevap: B

	Erkek	Kadın	Toplam
1. seans	$3x$	x	$4x$
2. seans	$2y$	y	$3y$
Toplam		70	

$$\Rightarrow 4x = 3y \Rightarrow x = 3k \text{ ve } y = 4k$$

$$\bullet x + y = 70$$

$$3k + 4k = 70$$

$$7k = 70$$

$$k = 10$$

$$\bullet 2. \text{ seansdaki erkek sayısı}$$

$$y = 4k = 4.10 = 40 \text{ olur.}$$

Cevap: C

24. • A sınıfının mevcudu $7x$ olsun.

• B sınıfının mevcudu $4y$ olsun.

	Mavi gözlü	Kahverengi gözlü
A	$5x$	$2x$
B	y	$3y$

• A ve B sınıflarındaki toplam;

mavi gözlü öğrenci sayısı $5x + y$,

kahverengi gözle öğrenci sayısı $2x + 3y$ dir.

$$\Rightarrow \frac{5x+y}{2x+3y} = \frac{5}{9} \Rightarrow 45x + 9y = 10x + 15y$$

$$35.x = 6.y$$

$$x = 6k, \quad y = 35k$$

$$\text{İstenilen oran} = \frac{3y}{2x} = \frac{3.35k}{2.6k} = \frac{35}{4} \text{ olur.}$$

Cevap: A

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

25. x'in evinde toplanırsa $2 + 5 + 9 + 14 = 30$ br

y'nin evinde toplanırsa $2 + 3 + 7 + 12 = 24$ br

z'nin evinde toplanırsa $5 + 3 + 4 + 9 = 21$ br

m'nin evinde toplanırsa $9 + 7 + 4 + 5 = 25$ br

k'nın evinde toplanırsa $5 + 9 + 12 + 14 = 40$ br

O halde z'nin evinde toplanmaları gerekir.

Cevap: C

26. • 2 kredilik 2 ders ve 5 kredilik 1 ders seçerse

$$2. 2 \text{ kredi} + 1.5 \text{ kredi} = 9 \text{ kredi}$$

• 2 kredilik 2 ders ve 4 kredilik 2 ders seçerse

$$2.2 \text{ kredi} + 2.4 \text{ kredi} = 12 \text{ kredi}$$

• 2 kredilik 2 ders ve 4 kredilik 1 ders ve 5 kredilik 1 ders seçerse

$$2.2 \text{ kredi} + 1.4 \text{ kredi} + 1.5 \text{ kredi} = 13 \text{ kredi}$$

• 2 kredilik 2 ders ve 4 kredilik 2 ders ve 5 kredilik 1 ders seçerse

$$2.2 \text{ kredi} + 2.4 \text{ kredi} + 1.5 \text{ kredi} = 17 \text{ kredi}$$

O halde 16 kredilik ders seçimi yapamaz.

Cevap: D

38. • C sınıfındaki her öğrenci x TL, B sınıfındaki her öğrenci y TL ve A sınıfındaki her öğrenci z TL vermiş olsun.

$$\text{O halde; i) } 36 \cdot x = 44 \cdot y \cdot \frac{9}{11} \Rightarrow x = y \text{ olur.}$$

$$\text{ii) } 40z = \frac{2}{5}(44y + 36x)$$

$$\Rightarrow 40z = \frac{2}{5} \cdot 80y$$

$$\Rightarrow z = \frac{4}{5} \cdot y \Rightarrow \frac{4}{5} \text{ katı olur.}$$

Cevap: D

39. 100 krş → 30°
50 krş → 90°
25 krş → 360° - 120° = 240°

Dereceleri 30 ile sadeleştirirsek

$$100 \text{ krş} \rightarrow x \text{ tane}$$

$$50 \text{ krş} \rightarrow 3x \text{ tane}$$

$$25 \text{ krş} \rightarrow 8x \text{ tane parası vardır.}$$

$$\Rightarrow 25 \text{ krş} \cdot 8x - 100 \text{ krş} \cdot x = 400 \text{ krş (4 TL)}$$

$$200x - 100x = 400$$

$$100x = 400$$

$$x = 4$$

O halde 50 kuruşluk $3x = 3 \cdot 4 = 12$ adet parası vardır.

Cevap: B

40. x tane 100 kuruş toplam 100x kuruş
3x tane 50 kuruş toplam 150x kuruş
8x tane 25 kuruş toplam 200x kuruş

25 kuruşlukların, 100 ve 50 kuruşlukların toplam tutarlarının toplamı $100x + 150x = 250x$ 'in %50'si

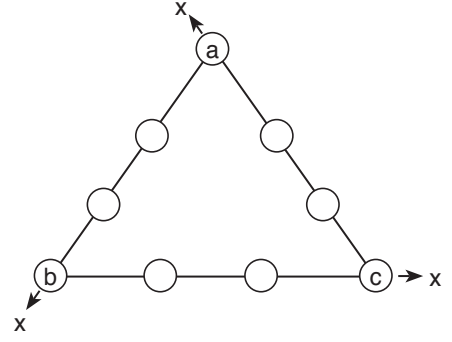
kadar yani $250x \cdot \frac{50}{100} = 125x$ kuruş olabilmesi için

$200x - 125x = 75x$ kuruşunu harcamalıdır. Bu da 25

kuruşlukların $\frac{75x}{200x} \cdot 100 = \%37,5$ 'idir.

Cevap: A

41.



Köşelere denk gelen rakamlar ikişer kez toplanıyor. O halde

$$x + x + x = 1 + 2 + \dots + 9 + a + b + c$$

$$3x = \frac{9 \cdot 10}{2} + 15$$

$$3x = 45 + 15$$

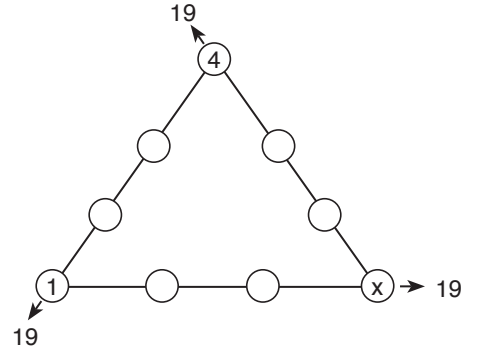
$$3x = 60$$

$$x = 20 \text{ olur.}$$

Cevap: D

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

42.



Köşelere denk gelen daireler ikişer kez toplanıyor. O halde

$$19 + 19 + 19 = 1 + 2 + \dots + 9 + 1 + 4 + x$$

$$57 = \frac{9 \cdot 10}{2} + 5 + x$$

$$57 = 45 + 5 + x$$

$$x = 7 \text{ olur.}$$

Cevap: A

53. A'nın en büyük değeri için $xyxx$ büyük $yxyx$ küçük seçilmeli.

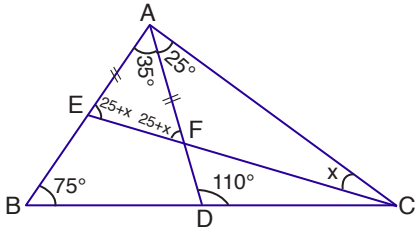
$$\begin{array}{c} x \\ y \\ x \\ x \\ \hline 1311 \end{array} \text{ ve } \begin{array}{c} y \\ x \\ y \\ x \\ \hline 66 \end{array}$$

$$A = 1311 - 66 = 1245 \text{ olur.}$$

1245'e karşılık gelen kod $xxyxyxy$ olur.

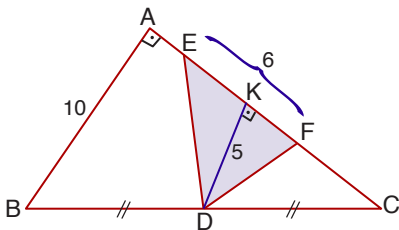
Cevap: E

54.



- ABD üçgeninde $m(\hat{A}) + 75^\circ = 110^\circ$
 $m(\hat{A}) = 35^\circ$
- AFC üçgeninde $m(\hat{AFE}) = x + 25$
- $|AE| = |AF| \Rightarrow m(\hat{AFE}) = m(\hat{AEF}) = x + 25^\circ$
- AEF üçgeninde
 $35^\circ + 25^\circ + x + 25^\circ + x = 180^\circ$
 $85^\circ + 2x = 180^\circ$
 $2x = 95^\circ$
 $x = 47,5^\circ$

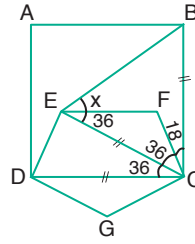
55.



- $[DK] \parallel [AB]$ ve $|BD| = |DC|$
 $\Rightarrow |DK| = \frac{|AB|}{2} = \frac{10}{2} = 5br$
- $A(\hat{DEF}) = \frac{6 \cdot 5}{2} = 15 br^2$ olur.

Cevap: A

56.



- $|DC| = |BC| = |EC|$
- $|EC| = |BC|$
 $\Rightarrow m(\hat{CEB}) = m(\hat{CBE})$
- EBC üçgeninde

$$36 + x + 36 + x + 54 = 180^\circ$$

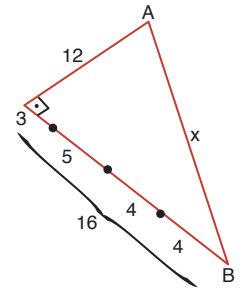
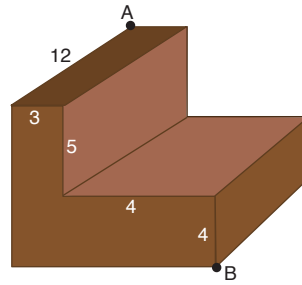
$$126 + 2x = 180^\circ$$

$$2x = 54^\circ$$

$$x = 27^\circ$$

Cevap: B

57.



$$x^2 = 12^2 + 16^2$$

$$x^2 = 144 + 256$$

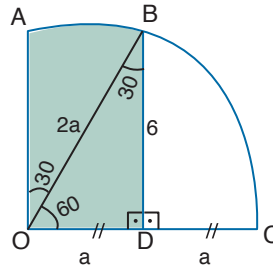
$$x^2 = 400$$

$$x = 20$$

Cevap: B

Cevap: E

58.



- $|OC| = |OB| = 2a$
- DOB üçgeninde
 $|OB| = 2a$ ve $|OD| = a$
ise $m(\hat{OBD}) = 30^\circ$
- DOB üçgeninde
 $a^2 + 6^2 = (2a)^2$
 $a^2 + 36 = 4a^2$
 $3a^2 = 36$
 $a = 2\sqrt{3}$

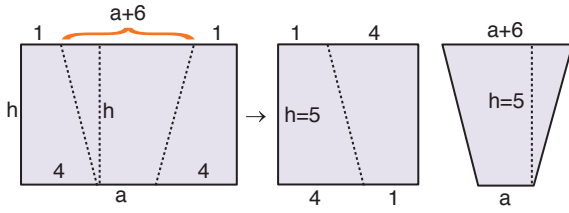
Taralı alan DOB üçgeninin alanı ile 30° lik daire diliminin toplam alanıdır.

$$\begin{aligned} \text{Taralı alan} &= \frac{6 \cdot 2\sqrt{3}}{2} + \frac{30^\circ}{360^\circ} \cdot \pi (4\sqrt{3})^2 \\ &= 6\sqrt{3} + \frac{1}{12} \cdot 48\pi \\ &= 4\pi + 6\sqrt{3} br^2 \end{aligned}$$

Cevap: D

Diğer Sayfaya Geçiniz.

59.



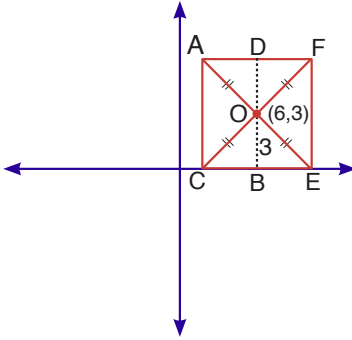
$$5^2 = \frac{(a + a + 6)}{2} \cdot 5$$

$$50 = 5 \cdot (2a + 6)$$

$$2a + 6 = 10 \rightarrow a = 2$$

Cevap: B

60.



- $|OB| = 3$ br ise
 $|OD| = 3$ br ve
 $|DB| = 3 + 3 = 6$ br
- $|AC| = |DB| = 6$ br olduğundan
 $A(ACEF) = 6^2 = 36$ br² dir.

Cevap: E

1. Cümle “Bilinen en popüler zeka oyunu Hint kökenli Satranç’ın geçmişi 1500 yıl öncesine, Çin kökenli Go Oyunu’nun 4000 yıl öncesine kadar uzanıyor.” Biçiminde tamamlanmalıdır.

Cevap: A

2. Cümle “Geçmiş yıllara ait yazıtlar ve kalıntılar eski insanların omurgalarında nispeten daha erken yaşlarda dejeneratif değişimler olduğunu, bunun da bel ağrılarına yol açtığını ortaya koymaktadır.” Biçiminde tamamlanmalıdır.

Cevap: D

3. Cümle “Edip Cansever, duygudan çok düşünceyi ön plana alan yapısıyla şiirleri kolayca ezberde kalmayan, mısradan değil şiirin bütününden dünyaya yönelip dünyayı kavramak isteyen “düşüncenin şiiri”ni “çoksesli” şiir yazma tarzıyla kuran büyük bir usta.” Biçiminde tamamlanmalıdır.

Cevap: C

4. Parça “19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yayın hayatına başlayan Türkçe mizah dergileri basın tarihine ilişkin çalışmalarda çoğunlukla göz ardı edilmektedir. Var olan kaynaklarda mizah dergileri genellikle tasnif dışı bırakılmış ya da sadece isimleri telaffuz edilerek geçiştirilmiştir.” Biçiminde tamamlanmalıdır.

Cevap: E

5. – 7. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

5. Parçada III ve V numaralı cümlelerde anlamsal açıdan bağlantı bulunmaktadır. Her iki cümle de Patara’nın başkent olması ve sonrası süreçle ilgilidir. IV numaralı cümle anlatım akışını bozmaktadır.

Cevap: D

6. Parçanın bütününde iletişim ve dil meselesi konu edilmiş ve arılar bir örnek olarak ele alınmıştır. II numaralı cümlede yer alan gorillere ilişkin bilgi parçadaki anlam bütünlüğünü bozmaktadır.

Cevap: B

7. Parçada uykusuzluk, nedenleri ve sonuçları konu edilmiştir. Ancak V numaralı cümlede iyi bir uykunun getireceği faydadan bahsedilmektedir ki bu da anlamsal açıdan parçadan kopuktur.

Cevap: E

8. Soruda yer alan cümlede “Ali Atay’ın son polisiye filmi” ifadesi kullanılmaktadır ki bu da Ali Atay’ın önceden de film çektiği anlamını içermektedir. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

9. Soruda yer alan cümlede “Maske Festivali”nden İtalya’nın en büyük kültürel festivali” olduğundan söz edilmektedir. Bu da İtalya’da başka şehirlerde başka kültürel festivaller yapıldığı anlamına gelmektedir. Bu nedenle yanıt D seçeneğidir.

Cevap: D

10. Cümlede “Sibiryâ, Rusya’nın üç büyük bölgesinden ikincisi” olarak tanımlanmaktadır. Bu durumda Rusya’da en az üç büyük bölge ve bir de küçük bölge bulunmaktadır. Bunlardan biri Sibiryâ olduğuna göre, ülkede Sibiryâ dışında en az üç bölge daha olmalıdır. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

11. Sorudaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında;

“Algılanan tehlike nedeniyle kaçma isteği uyandıran bir duygu olan korku normal gelişimin bir parçası olarak insanı tehlikeden koruyan bir savunma mekanizmasıdır.”

Cümlesi oluşur. Bu durumda II numaralı ifade baştan dördüncü sırada yer alır.

Cevap: B

12. Sorudaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında;

“Bizans sanatı Ortaçağdan bu yana batı Avrupa’da gelişmekte olan romanesk ve gotik sanata bir kutup oluşturmakla kalmamış, bu iki kültür arasında hem ideolojik hem de psikolojik bir sınırın ifadesi olmuştur.”

Cümlesi oluşur. Bu durumda V numaralı ifade baştan üçüncü sırada yer alır.

Cevap: E

13. Sorudaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında parça aşağıdaki gibi olacaktır:

“Sabahattin Ali 25 Şubat 1907’de Bulgaristan sınırları içerisindeki Gümölcine’de doğmuştur. İlköğrenimini Üsküdar, Çanakkale ve Edremit’te tamamlamış; Balıkesir’de sürdürdüğü öğrenim hayatını İstanbul Muallim Mektebi’nde bitirmiştir. Yurdun çeşitli yerlerinde öğretmenlik yapmıştır. Daha sonra çevirmen, öğretmen ve dramaturg olarak çalışacağı Devlet Konservatuvarına atanmıştır. Çeşitli dergi ve gazetelerde yazılar yazan Sabahattin Ali, 1946’da Aziz Nesin ile birlikte Marko Paşa dergisini çıkarmıştır.”

Bu durumda I numaralı cümle baştan ikinci sırada yer alır.

Cevap: A

14. Sorudaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında parça aşağıdaki gibi olacaktır:

“Üç boyutlu yazıcı teknolojisi onlarca yıldır mevcut. Bu teknoloji karmaşık ve büyük metal nesnelere üretmeyi mümkün kıldığı için imalat sektörünü dönüştürebilir. Fakat genellikle konuyla hobi amaçlı ilgilenen kişilerin ya da özel prototipler üreten tasarımcıların himayesinde kalmış durumda. Üstelik önceden plastik haricinde bir materyalle ürün yazdırmak epeyce pahalı ve çok yavaş ilerleyen bir süreçti. Şimdiyse bu iş giderek ucuzlayıp kolaylaşıyor.”

Bu durumda I numaralı cümle baştan üçüncü sırada yer alır.

Cevap: A

15. Parçada II numaralı cümle IV numaralı cümleyle aynı doğrultuda, V numaralı cümle ise I numaralı cümle ile çeliştirici olarak bağlantısı vardır. Bu nedenle II ve V numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: C

16. Parçada kalamardan bahseden II numaralı cümle, kendisinin devamı niteliğindeki V numaralı cümleden önce gelmelidir. Bu nedenle parçanın anlamlı bir bütün oluşturması için II ve IV numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: B

17. Parçada IV numaralı cümlede bahsedilen “dönüm noktası” kavramı III.cümlede açıklanmıştır. Bu nedenle III numaralı cümle IV numaralı cümleden sonra gelmeli ve III ve IV numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: C

18. Parçada şiirin uzun ya da kısa oluşunun şiirin edebi değeri üzerinde belirleyici olmayacağı anlatılmaktadır. Bu nedenle yanıt D seçeneğidir.

Cevap: D

19. Parçada altı çizili sözle yönetmenin olanı yani gerçekliği görmezden geldiği, bunun yerine kendi hayalini, olmasını istediklerini koyduğu anlatılıyor. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

20. Parçada korkunun fobiye dönüşmesi olağandışı bir durum olarak tarif edilmiş ve çocuğun bu durumlarda yapması gerekenleri yapamadığı ya da aşırı tepkiler gösterdiği anlatılmıştır. Fakat C seçeneğinde yer alan durum yalnızca bir korku halidir ve parçaya göre fobi olarak nitelenemeyecektir.

Cevap: C

21. Soruda bir Avrupalı ile Afrikalı arasında yiyecek masrafı bakımından kıyas yapılmış ve bu ikili arasındaki uçurum anlatılmıştır. Bu da bu iki grup arasındaki gelir farklılığına işaret etmektedir. Bu nedenle yanıt E seçeneğidir.

Cevap: E

22. Parçada Hobbes'un Spinoza'nın laiklik fikrine varmasında etkili olduğu anlatılmaktadır. Bu nedenle yanıt E seçeneğidir.

Cevap: E

23. Parçada filmin kişiler arasındaki temas yoksunluğundan yani iletişim eksikliğinden; bir siyahinin öteki olarak algılanmasından yani ırkçılık ve etnik önyargıdan bahsetmektedir. Bu nedenle yanıt D seçeneğidir.

Cevap: D

24. Parçada sözü edilen kitap türünde düşünceler uzatılmadan ama etkin şekilde anlatılmaktadır. Bu nedenle sorunun yanıtı A seçeneğidir.

Cevap: A

25. Parçada balinaların iskeletlerinin anten işlevi gördüğü, yani balinanın duymasını sağlayan önemli bir yapı olduğu anlatılmaktadır. Bu nedenle yanıt D seçeneğidir.

Cevap: D

26. Soruda önyargının bir grup aidiyetinden hareketle oluşturduğu söylenmektedir. Bu nedenle kişisel değil belli gruplara dönüktür. B seçeneğinde de bir grup olarak kadınlara karşı oluşturulan bir olumsuz yarıdan söz edilmektedir. Bu nedenle yanıt B seçeneğidir.

Cevap: B

27. Parçada yazar metnin ancak içinde bulunduğu tarihi dönem ve edebi içeriğiyle anlam kazanacağı görülmüştür. Bu nedenle yanıt B seçeneğidir.

Cevap: B

28. Metinde sözü edilen kitapta diğerlerinden oldukça farklı ve minicik bir çocuktan bahsedilmektedir. Bu çocuk dezavantajlarına rağmen kendine uygun şekilde yöneliyor ve gelişiyor. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

29. Parçadaki sözlerin sahibi kulübün tarihini neden ve nasıl yazdığından bahsetmektedir. Bu nedenle yanıt B seçeneğidir.

Cevap: B

30. Parçada Gestalt etkisinin parça-bütün ilişkisini temel aldığı anlatılmaktadır. Bu nedenle D seçeneğinde yer alan ifadenin Gestalt etkisiyle ilgisi yoktur.

Cevap: D

31. Parçada mantar avcılarının ilk yağmurların ardından ormana gelmeye başladıkları anlatılmaktadır. Dolayısıyla parçaya göre mantar toplamak ancak yağmurdan sonra mümkündür.

Cevap: C

32. Parçada Anadolu Parsının hala varlığını devam ettirdiği; başka bir ifadeyle türünün korunduğu yer belirtilmiş ancak buranın nasıl bir yer olduğu tanımlanmamıştır. Dolayısıyla parçada bu türün yaşadığı ortam tarif edilmemiştir.

Cevap: C

33. Parçaya göre susuzluk tehlikesinin temel nedeni tatlı su kaynaklarının da azalmasına neden olan iklim değişikliğidir.

Cevap: E

34. Parçada sözü edilen kulaklık gerçek zamanlı olarak çeviri yapmakta olan bir teknolojik cihazdır. Ancak bu cihazın canlı çevirmen ihtiyacını ortadan kaldırdığına dair bir bilgi parçada yoktur.

Cevap: A

35. Parçaya göre önyargı sadece belli bir gruba ya da tutuma yönelik değildir. Kişinin dünyasını etkiler. Böylelikle kişi önyargıların bütünüyle dünyaya uyum sağlar. Bu nedenle yanıt D seçeneğidir.

Cevap: D

36. Parçada modernite ve gelenekçiliğin günümüzde yan yana durabildiği ve hatta kaynaşabildiği anlatılmaktadır. Bu nedenle yanıt A seçeneğidir.

Cevap: A

37. Sorudaki röportajda ilk yanıtta fotoğrafçı en sevdiği fotoğrafın hangisi olabileceğini, ikinci yanıtta ise kendi gözünden İstanbul'daki değişimleri anlatmıştır. Bu nedenle yanıt A seçeneğidir.

Cevap: A

38. Parçada tiyatrunun artık bir tedavi yöntemi olarak da kullanıldığı ve bu yöntemin psikodrama olarak adlandırıldığı anlatılmaktadır. Bu nedenle yanıt A seçeneğidir.

Cevap: A

39. Parçada makalenin yabancı tarihçilerin dikkatini çektiği belirtilmiş ancak onların bu makale hakkındaki görüşlerinin ne olduğuna dair bilgi verilmemiştir. Bu nedenle yanıt E seçeneğidir.

Cevap: E

40. Parçada Ankara'nın tarihsel ya da günümüzdeki ticari önemine ilişkin bilgi bulunmamaktadır. Bu nedenle C seçeneğinde yer alan bilgiye parçaya dayanılarak ulaşılamaz.

Cevap: C

41. Parçaya göre şair şiir yazarken belli bir şiirsel kalıba tutunmamakta ve şiirlerinde geleneksel şiire aykırı olarak düzyazısal yöntemleri de kullanmaktadır. Bu nedenle yanıt A seçeneğidir.

Cevap: A

42. Şair altı çizili sözle tüm edebi sanatların şiir yazarken kullanılabilirliğini, ancak bu türlerin şiire şiirsel niteliğini kaybettirmemesi gerektiğini anlatmaktadır. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

43. Parçaya göre tatlı su kaynaklarına erişimde yaşanacak sıkıntılar su savaşları, bulaşıcı hastalıkların yaygınlaşması, suyun tekelleşmesi ve fiyatının çok artması gibi bir dizi soruna neden olacaktır. Ancak parçada ülkelerin altyapı sistemlerinin zarar görme ihtimalinden söz edilmemiştir.

Cevap: E

44. Parçada genel olarak tatlı su kaynaklarına erişimde yaşanacak sıkıntılar ve bunların sonuçları anlatılmıştır. Ancak bu sorunun nedenleri parçada yer almamaktadır. Bu nedenle yanıt D seçeneğidir.

Cevap: D

45. Parçaya göre postmodern sinema seyircinin zihnini kontrol etmez ve ona tek bir cevap dikte etmez. Her izleyicinin kendi cevaplarını bulmasını, kendi yorumlarını yapmasını ister. Bu nedenle B seçeneğindeki ifade postmodern sinema için doğru değildir.

Cevap: C

46. Parçaya göre postmodern sinema bütünsel anlatımdan değil olayların parçalanarak sunumundan yanadır. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

47. Parçada sabunların nerelerde üretildiği, en değerlilerinin hangileri olduğu gibi bilgiler mevcuttur. Ancak Osmanlı padişahlarının bunlardan hangilerine en çok değer verdiklerine ilişkin bir bilgi metinde bulunmamaktadır.

Cevap: E

48. Parçaya göre Osmanlı topraklarının birçok yerinde sabun üretimi ve tüketimi yapılmaktadır. Bu nedenle yanıt A seçeneğidir.

Cevap: A

49. Parçada bitkisel yağların ve yağ asitlerinin sabun hammaddesi olarak kullanıldığı söylenmektedir. Bu nedenle bir hayvansal yağ türü olan içyağı sabun hammaddesi olarak kullanılamayacaktır.

Cevap: D

50. Parçada altı çizili olarak yer alan "oymalar" sözcüğü kendisinden önceki cümlede bulunan antik sembollerini tanımlamaktadır.

Cevap: B

51. Parçada Göbeklitepe'de bulunan taş tabletin tarihlendiği dönem, üzerinde yer alan semboller ve bunların öyküsü ve önemi anlatılmış ancak bu tabletin hangi uygarlık tarafından yazıldığı belirtilmemiştir.

Cevap: C

52. Parçaya göre Göbeklitepe'de bulunan taş tablet 13000 yıl öncesine ilişkin bir kuyruklu yıldız hikâyesini anlatmaktadır. Bu durumda Göbeklitepe'nin de 13000 yıl civarında bir geçmişi olması beklenir.

Cevap: D

53. – 56. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Deniz isimli bir öğrencinin okul dönemi boyunca okuduğu gerilim, psikolojik, romantik, fantastik ve polisiye türlerindeki 10 kitabın sırasıyla ilgili maddeler verilmiştir. Sorunun sıralama türünde bir soru olduğu görülmektedir.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GERİLİMPSİKOLOJİK	GERİLİMPSİKOLOJİK	FANTASTİK	GERİLİM	FANTASTİK	POLİSİYE	PSİKOLOJİK	ROMANTİK	FANTASTİK	ROMANTİK

- Toplam 5 tür roman vardır ve her birinden ikişer kitap okunmuştur.
 → Gerilim romanları, romantik kitaplardan önce okunmuştur.
 → Fantastik romanları 5. ve 9. sırada okunmuştur.
 → Polisiye türünün ilk kitabı 3. sırada okunmuştur.
 → Polisiye türündeki ikinci kitaptan hemen sonra psikolojik, bu kitaptan hemen sonra romantik türde bir kitap okunmuştur.

Yani; **POLİSİYE - PSİKİLOJİK - ROMANTİK** bu paket sadece 6-7-8 sıralara getirilebilir.

Gerilim romanları, romantikten önceyse ve aynı tür kitaplar arka arkaya okunmadıysa 1-2 gerilim ilk kitap (4) gerilim ikinci kitap olur. (10) kesinlikle romantik bir kitaptır.

53. Soruda Deniz'in 2. sırada okuduğu romanın türü sorulmuştur. Tabloda görüldüğü üzere 2. sırada ya gerilim ya psikolojik tür vardır.

Cevap: A

54. Soruda sıralamayla ilgili kesin olarak yanlış olan seçenek sonulmuştur. E şıkında gerilim romanının fantastikten hemen sonra okunduğu söylenmiştir. Doğrusu öncesinde olacaktır.

Cevap: E

55. Soruda kesinlikle doğru olan seçenek sorulmuştur. A şıkında 10. sıradaki romanın romantik türde olduğu belirtilmiştir. Tabloya bakınca 10. sırada romantik olduğunu görmekteyiz.

Cevap: A

56. Soruda Deniz'in psikolojik romanı, gerilim romanından hemen sonra okuduğu durumda;

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GERİLİM	PSİKOLOJİK	POLİSİYE	GERİLİM	FANTASTİK	POLİSİYE	PSİKOLOJİK	ROMANTİK	FANTASTİK	ROMANTİK

GERİLİM - PSİKOLOJİK

kesin olarak doğru olan şık sorulduğu için cevap; B şıkkıdır. İki gerilim filmi arasına fantastik ve polisiye romanları vardır.

Cevap: B

57. – 60. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

57. ve 60. sorularda bir mankenin 4 etek, 3 pantolonu renklerine göre tanıtmasıyla ilgili bir sıralama maddeleri verilmiştir. Buradan hareketle sorunun sıralama türünde oluşturulmuş bir soru olduğu görülmektedir.

	1	2	3	4	5	6	7
TÜR	ETEK	PANT.					ETEK
RENK	GRİ	SİYAH					SİYAH

E E E E
4 Etek

P P P
3 Pantolon

Gri, Siyah, Beyaz
Renkler

- 2. sırada siyah bir pantolon tanıtılmıştır.
→ 3 siyah kıyafet tanıtılmış. İki etek biri pantolonmuş. (3 siyah - 2 etek - 1 pantolon)
→ 1. sırada gri bir etek tanıtılmıştır.
→ Sonuncu sırada siyah bir etek tanıtılmıştır.

→

-	-	ETEK
BEYAZ	GRİ	BEYAZ

 Son maddeden bu paket ortaya çıkmaktadır.

Kullanmadığı tek siyah etek bu paketin ya başına ya sonuna gelecektir.

I. Durum

	1	2	3	4	5	6	7
TÜR	ETEK	PANT.	PANT.	PANT.	ETEK	ETEK	ETEK
RENK	GRİ	SİYAH	BEYAZ	GRİ	BEYAZ	SİYAH	SİYAH

II. Durum

	1	2	3	4	5	6	7
TÜR	ETEK	PANT.	ETEK	PANT.	PANT.	ETEK	ETEK
RENK	GRİ	SİYAH	SİYAH	BEYAZ	GRİ	BEYAZ	SİYAH

57. Soruda pantolonlardan biri 3. sırada ise I. durum ele alınacaktır.

Cevap: D

58. Soruda kesinlikle doğru olan ifade sorulmuştur.

I. yargı ilk durumda doğrudur fakat ikinci durumda yanlıştır.

II. yargı ilk durumda doğrudur fakat ikinci durumda yanlıştır.

III. yargı her iki durumda da sağlamaktadır.

Cevap: C

59. Soruda 6. sırada tanıtılan kıyafetle ilgili kesinlikle doğru olan seçenek istenmektedir.

Her iki tabloya bakıldığında 6. sırada tanıtılan kıyafetin etek olduğu görülmektedir.

Cevap: D

60. Soruda gri kıyafet 5. sırada olduğunda eteklerin tanıtıldığı iki seçenek sorulmuştur.

II. tabloya bakarak doğru yanıtı ulaşacağız.

3. ve 6. sırada etek tanıtılmıştır.

Cevap: B