



SÖZEL YETENEK
ÇÖZÜMLER

1. Parçada geçen “Dünya ekolojisinin bütünlüğünün bozulmasına ilişkin ... artması” cümlesinde ki boşluğa cümledeki anlam ilişkisi mantığı bakımından “kaygıların” kelimesi getirilmelidir. Parçanın ikinci bölümünde geçen “...1970’te yeni politikaların doğmasını sağladı ve çevreciler tarafından 22 Nisan “Çevre Günü” olarak...”cümlesinde yeni politikaların sonucu olarak takvimde çevre sorunlarıyla ilgili özel bir gün belirlendiğini anlıyoruz. Bu bakımdan bu cümlede ki boşluğa “ilan edildi” kelimesi getirilmelidir.

Cevap: B

2. Parçada geçen “Babillilerin bir süre sonra gökyüzündeki olayları” cümlesi, cümlenin soruda verilmeyen bir kısım olduğunun ipucunu vermektedir. Buna göre Babilliler bir süredir gökyüzündeki olaylarla ilgilenmektedir. Dolayısıyla A,C,D ve E seçeneklerindeki ilk boşluğa gelebilecek söz öbekleri gözlem işleminin sonlanacağı durumunu göstermektedir. Bu durumda A,C,D ve E seçenekleri cümlenin devamında gelen “...söz konusu olayların ne zaman gerçekleşeceği hakkında...” kısmıyla çelişki içermektedir. B seçeneğinde ise gözlemin gelişim gösterdiği anlatılmaya çalışılmıştır.

Cevap: B

3. Boşluk doldurma sorularının çözümünde boşluk bırakılan yere mantık olarak en uygun kelimenin ya da söz öbeğinin kullanılması, bunun yanında cümlenin anlam bütünlüğünü sağlayabilecek kelimelerin boşluğa getirilmesi gerekmektedir. Buna göre parçada B,C,D,E seçenekleri cümlenin anlam bütünlüğünü oluşturabilecek nitelikte değildir.

Cevap: A

4. Parçada dilin insanlık uygarlığının tarihi boyunca var olduğunu ve insan var olduğu sürece dilinde var olacağını; dilin insanın geçmişiyle bu gününü bağlayan bir köprü vazifesi gördüğü anlatılmıştır. Seçeneklere baktığımızda dilin insanın geçmiş duygularıyla şimdi ki duyguları arasında bir köprü olduğu durumunu işleyen şıkkın E şıkkı olduğunu görüyoruz.

Cevap: E

5. Metinde trafikte oluşan zincirleme kazalar dünya global ekonomik sisteminde oluşan krizlere benzetilmiştir. Bu bakımdan parçada geçen “dünyada yerel bir krizin küresel krize dönüşmesi de hiç şaşırtıcı değildir.” cümlesinden ekonomilerin birbiriyle “ilişkili” olduğu sonucunu çıkartabiliriz. Seçeneklerde bu açıklamaya en uygun şıkkın A seçeneği olduğunu görüyoruz.

Cevap: A

6. Parçadaki anahtar cümleleri bularak boşluk doldurma sorularını çözmek daha hızlı sonuç bulmak anlamında faydalı olabilir. Bu bakımdan ilk boşluğun öncesinde yer alan “günlerimizi birbirine benzer kılan...” cümlesinden sıradanlaşan bir durumu anlattığını söyleyebiliriz. Seçeneklerde sıradan kelimesine en yakın kelimenin tekdüze olduğunu söyleyebiliriz. İkinci boşluk için ise “değişmezlik hali” söz öbeği bize ipucu vermektedir. Değişmeyen bir durumun gelişime açık olmadığı varsayımından hareketle bu boşluğa gelişimle ilgili bir kelime koyulmalıdır.

Cevap: B

7. Soruda boşluğa getirilecek kelime ya da cümlenin anlam bütünlüğü açısından tamamlayıcı olması gerekmektedir. Bu bakımdan boşluğa gelecek en uygun söz öbeğinin “D” seçeneğinde olduğunu görüyoruz.

Cevap: D

8. Sorudaki boşluklara A, B, C, D seçeneklerinde ki kelimeleri koyduğumuzda cümlenin anlam mantığına uymayan çelişkili anlamların oluştuğunu görüyoruz.

Cevap: E

9. Soruda ülkede ki denizlerin nüfus artışından ve teknolojik gelişmelerin yol açtığı kirlilikten olabildiğince az etkilendiğinin güvenilir bir göstergesi olduğu belirtilmiştir. Bu bakımdan şıklarda bu düşünceye uygun olabilecek kanıt cümlesinin A seçeneğinde olduğunu görüyoruz.

Cevap: A

10. Parçada daktiloyu en son 10 yıl önce kullanan bir yazarın daktiloyu tekrar kullandığında ilk etapta çektiği acemiliğin sonradan geçtiği anlatılmıştır. Bu durumu anlatırken daktilo kullanmak bisiklete binmeye benzetilmiştir. Buna göre parçada uzun süre sonra tekrardan yapılan bir eylemin kısa bir süre kişiye zorluk çıkartacağını, fakat sonradan tekrar eski hızına geri döneceğini; yapılan eylemin bellekten silinmeyeceği anlatılmıştır.

Cevap: C

11. Parçada iyi bir kitabın insanı sürekli geliştirmesi gerektiği, bir kere okumayla bırakılmayacağı; İnsanın düşüncelelerini büyütmesi gerektiği anlatılmıştır. Klasik yapıtlar parçaya göre bu özelliklere sahip yapıtlardır. Bu yüzden bu tip kitaplar ikinci kere okunduğunda ilk okunduğu andaki duyguları hissettirir. “ Yıllar sonra bu kitabı tekrar okumak istiyorum diye düşünerek okurum” cümlesiyle anlam bütünlüğü oluşturacak şıkkin “B” olduğunu görüyoruz.

Cevap: B

12. Parçayı incelediğimizde 2,3,4 ve 5 numaralı cümlelerde kız çocuklarının özentilerinden, örnek aldıkları ve etkiledikleri görsel medya ve anne-babalardan bahsedilmiştir. Fakat 1 numaralı cümlede sadece 0-6 yaş grubundaki çocukların eğitimine değinilmiştir.

Cevap: A

13. 4 numaralı cümlenin dışında Zeugma'nın nasıl ve nerede kurulduğu Zeugma isminin ne anlama geldiği şehrin demografik ve stratejik özelliklerinden bahsedilmiştir. 3 numaralı cümlede ise konu daha özelleştirilmiş ve kentnin villalarından çıkan mozaiklerden bahsedilmiştir.

Cevap: D

14. 1, 3, 4 ve 5 numaralı cümlelerde “Quercus vulcanica” ağacının yetişme yerlerinden ve yetişme şekillerinden söz edilmiştir. 2 numaralı cümlede ağaca zarar veren ökse otundan bahsedilmiştir.

Cevap: B

15. 1,2,3 ve 4 numaralı cümlelerde İstanbul'daki rasathanede bulunan minyatürün çizimlerinin içeriğinden bahsedilmiştir. Ancak son cümlede rüzgarın etkisiyle ilgili ölçümler yapıldığını söylemiştir.

Cevap: E

16. Parçanın genelinde Truva'nın tarihinden bahsederken 2 numaralı cümlede Truva'nın coğrafi konumundan söz edilmiştir.

Cevap: B

17. 1,2,3,5,6 ve 7 numaralı cümlelerde dut ağacının öneminden ve duttan yapılan tatlılardan bahsedilmiştir. Buna karşın 4.cümlede dut ağacının meyvesinin yeni bir sektörün doğmasını sağlayabileceği yazılmıştır.

Cevap: C

18. 1.cümlede bir tankın arazideki manevra kabiliyetinin tanka kazandırdığı avantajlardan söz ederken diğer cümlelerde tanklarda kullanılan motorlar konu edilmiştir.

Cevap: A

19. Parçanın genelinde insan sağlığını tehdit eden mikroorganizmaların yayılma bölgelerinden ve bu organizmalara karşı alınan önlemlerden söz edilirken “2” numaralı cümlede içme sularında bulunmaması gereken kimyasal maddelerden bahsedilmiştir.

Cevap: B

20. 1,2,3 ve 4 numaralı cümlelerde Türk-Çin ilişkilerinden, ilişkilerin niteliğinden ve tarihinden bahsedilmiştir. 5. cümlede ise sadece Pekin kitap fuarına Türkiye'nin konuk olacağından söz edilmiştir.

Cevap: D

21. Burada dikkat edilmesi gereken nokta Kolezyumun “2007’de” Dünya'nın yedi yeni harikası'ndan biri seçilmesidir. Bu bakımdan Kolezyumun DAHA ÖNCEKİ dünya harikaları listesinde bulunmadığı sonucu çıkarılır.

Cevap: B

22. Parçada Batı zihniyetinin 15. yüzyıldan itibaren Doğuyu değerlendirirken doğuyla ilgili herhangi bir tecrübeye dayanmadan basmakalıp ve siyasi anlamda önyargılı bir yaklaşım içinde olduğu işlenmiştir. Bu bakımdan açıklamaya en uygun seçeneğin C şikkında olduğunu görüyoruz
Cevap: C
23. Parçada 2. Dünya savaşı'nın başında bilim adamları tarafından bulunan atom bombasından bahsedilmiştir. Burada vurgulanmak istenen durum savaş koşullarında bile bilimsel gelişmeleri olabileceği gerçeğidir.
Cevap: D
24. Parçada j.Huarte'nin Latince araştırmaları sırasında Latin dilinde zeka kelimesinin aynı zamanda "yaratmak", "üretmek" gibi anlamlara geldiği saptanmıştır. Buna göre j.Huarte'nin yaratmak kavramıyla zeka kelimesi arasında bir ilişki bulunduğu söylenebilir.
Cevap: D
25. Parçada Meksika ülkesinin ana dili İspanyolca olan en büyük nüfusa sahip olduğunu belirtilmiştir. Böyle bir sonuç çıkarılması için ana dili İspanyolca olan diğer ülkelerle bir karşılaştırmaya girilmesi gereklidir.
Cevap: E
26. Cümlede vurgulanan nokta üç arabanın kaza yaparak birbirine verdiği zarardır. Bu durumda seçeneklerde arabaların birbirlerine verdiği hasar vb. aranmalıdır. Buna en uygun seçeneğin "D" seçeneği olduğunu görüyoruz.
Cevap: D
27. Soruda dikkat edilmesi gereken husus "Türkiye'nin en çok tavsiye edilen otomobil lastiği" cümlesinde saklıdır. "En çok, en fazla, en iyi" gibi söz öbekleri karşılaştırma cümlelerinde kullanılabilir. Burada lastikler arasında bir karşılaştırma yapılarak herhangi bir otomobil lastiğinin Türkiye'nin en çok tavsiye edilen lastiği olduğu kanısına varılmıştır. Bu bakımdan C seçeneğindeki tavsiye edilen başka lastikler olduğu sonucunu çıkartabiliriz.
Cevap: C
28. Kesin yargı sorularında yorumdan ziyade soruda verilen cümleden çıkarım yapmak bizi doğru seçeneğe yönlendirir. Bu soruda "turnuvada karşılaşılan iki takımın birer galibiyeti bulunuyor." Cümlesinden takımların daha önce maç yaptıklarını ve "birer galibiyet almalarından" ötürü en az iki maç oynadıkları çıkarımı yapılabilir.
Cevap: E
29. Bu soruda yapacağımız çıkarıma A kişinin ilk şirketini kurduğunda henüz 20 yaşında olduğu tespitinden başlamamız gerekir. A kişisi kırk yıl önce şirket kurduğunda 20 yaşındaysa A kişinin genç yaşta şirket sahibi olduğu çıkarımına ulaşırız.
Cevap: A
30. Cümlede ameliyatın bitmesini beklemek süreciyle ameliyatın kararını alma süreci karşılaştırılmıştır. Sonuç olarak cümlede ameliyat kararını alma sürecinin daha zor olduğu belirtilmiştir.
Cevap: B
31. Kesin yargı sorularında parça dikkatli okunduğunda cevaba ulaşmak bir o kadar kolay olur. Parçada "Ay'a ayak basan ilk İNSANLARI taşıyan apollo 11...." cümlesindeki "insanları" kelimesi Apollo 11'de aya ayak basan birden çok insan olduğu sonucunu çıkarır
Cevap: C
32. Cümlede Katanya'nın 700 yıllık geçmişinden ve onlarca farklı kültüre ev sahipliği yaptığından bahsedilmiştir. Seçeneklerde bu durumu en iyi özetleyen ve bir yargı olarak belirten şikkın "B" seçeneği olduğunu görüyoruz..
Cevap: B
33. "Dairesel bir plan ortasında yükselen ve benzeri az olmakla birlikte...." cümlesinden Taksim Cumhuriyet Anıtı'nın ülkede az bulunan eserlerinden birisi olduğunu anlıyoruz. Bu bakımdan "E" seçeneğinin kesin yargı içerdiğini söyleyebiliriz.
Cevap: E

34. Soruda özet olarak ihracata yönelik sanayide 1980'e kadar pamuk ve üzüm ürünlerinin olduğu fakat 1980'den günümüze kadar tarım ürünlerinin ihracattaki payının azaldığı bunların yerini sanayi ürünlerinin aldığı anlatılmıştır. Bu durumda çıkaracağımız yargı tarım ürünlerinin ihracattaki payının kesin olarak azaldığıdır.

Cevap: A

35. Soruda 2 ve 3 numaralı cümleler yer değiştirmelidir. Çünkü 1. Cümlede Mısırlıların oluşturdukları takvimden söz edilmiştir. 2.cümlede bu takvimle ilgili bir düşünceye ulaşamazken 3.cümlede takvimin nasıl bulunduğuyla ilgili bilgi verilmiştir.

Cevap: B

36. Soruda 3 ve 5 numaralı cümleler yer değiştirilmelidir.

Cevap: D

37. Soruda 3 ve 4 numaralı cümleler yer değiştirmelidir. İkinci cümlede Tembeller pazarının neden tembel adını aldığı açıklanmıştır. Bu yüzden pazarla ilgili özelliklerin söylendiği bir cümleyi 2 numaralı cümleden sonra koyarsak cümlelerin anlam bütünlüğü sağlanmış olur. Ayrıca 5. cümlelerin bir kaleden bahsetmesi 5. cümlelerin öncesinde gelen cümlelerin kaleyle ilgili olması gerektiğini göstermiştir. Bu bakımdan doğru sıra 1-2-4-3-5 olmalıdır.

Cevap: D

38. Soruda üç ve dört numaralı seçenekler yer değiştirmelidir. Üçüncü cümlede "Bu direniş sonrası kazanılan zafer" denmiştir. Fakat iki numaralı cümlede herhangi bir direnişle ilgili hiçbir bilgi verilmemiştir. Bu bakımdan Escalade kentinin direnişi ile ilgili bilgi veren 4.cümleyi 3.cümlelerin yerine koyarsak anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

Cevap: B

39. Parçada 2 ile 5 numaralı cümleler yer değiştirmelidir. "... Antalya Arkeoloji Müzesi'yle karşılaşsınız...." cümlesine sorudaki gibi iki numaralı cümleyi koyarsak sorunun anlam bütünlüğünü bozmuş oluruz. Buna karşın 5.cümle 1.cümleden sonra konulursa karşılaşılacak müze'nin bahçe kapısının önündeki dev Likya lahdinden bahsedilerek anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

Cevap: C

40. Soruda dikkat edilmesi gereken durum Hititlilerin tahıl ambarı yapmış olmalarıdır. Tahıl deposu yapan bir uygarlığın tarımda ilerledikleri en önemlisi "yerleşik hayata geçtikleri" kabul edilir. Bu bakımdan B seçeneği soruda çıkarılacak kesin yargı olarak söylenebilir.

Cevap: B

41. Parçada A sanatçısına saygı göstermek amacıyla 40 şarkıdan oluşan A'ya ait olan şarkıların oluşturduğu bir albüm hazırlandığı belirtilmiştir. Bu albümde 30 farklı sanatçı A'ya ait şarkıları seslendirmiştir. Bu bakımdan şarkı sayısı ile sanatçı sayısını oranlarsak her bir sanatçının birden fazla şarkıyı seslendirdiği sonucuna varırız.

Cevap: A

42. 2005-2006 yıllarını kitap satma grafiğimizde son dönem olarak kabul edersek metine bağlı olarak kitap basımında ki ilk düşüşün (bir önceki yıla göre) 2005 yılında olduğu sonucuna ulaşırız. Bu durumda basılan kitaplar 2005 yılına kadar yükseliş içerisinde olmuştur.

Cevap: E

43. Parçada "S" şampuanı diğer şampuanlarla karşılaştırılarak kepeğe karşı daha etkili bir şampuan olduğu sonucuna varılmıştır. Karşılaştırma yapmamız için diğer şampuanları da bilmemiz gerekmektedir. Buradan A seçeneğindeki başka şampuanlar olduğu çıkarımı yapabiliriz.

Cevap: A

44. Bu soruda dikkat edilmesi gereken söz öbeği "ikinci kez" dir. Dünyaca tanınmış caz grubu ikinci kez Türkiye'ye geldiğine göre kesin olarak geçmiş zamanda bir kere daha ülkeye gelmiştir.

Cevap: B

45. Boşluk doldurma sorularında önemli nokta boşluklara parçanın bütünlüğünü bozmayacak kelimeleri ya da söz öbeklerini getirmektir. Boşluklara getirilecek kelimeler parçayla çelişki oluşturmamalıdır. Bu soruda boşluklara B,C,D ya da E seçeneklerinden birini getirdiğimizde seçeneklerdeki kelimelerin parçanın geri kalanıyla çelişki oluşturduğunu görüyoruz.

Cevap: A

46. "...Bu sorunların altında ezilen metropol insanın çaresizliğine çaresizlik katmak yerine, çıkış kapısını zorlamanın önemine vurgu yapmıştır." Bu cümle yazarın karakterlerine yüklediği rolü özetlemiştir. Buradan hareketle boşluğa "D" seçeneğini koyarsak parçada ki anlam bütünlüğünü sağlamış oluruz. Çünkü "D" seçeneğinde yazarın karakterlere yüklediği rol ayrıntılı olarak verilmiştir.

Cevap: D

47. "Dağ havası,... havaya göre daha az oksijen..." buradaki boşluğa seçeneklerde ki kelimeleri yerleştirirsek "E" seçeneği hariç parçanın diğer kısımlarıyla uyumlu olduğunu görürüz. "...nefes alıp vermek kalbin daha hızlı atmasına ve vücudun daha fazla neden olur." Burdaki boşluğa ise diğer seçenekleri getirdiğimizde "A" şıkkının daha uygun olduğunu görüyoruz. Dağ havasının haliyle yüksek rakımdaki bir hava olması gerekmektedir. Bu bakımdan parçada dağ havasıyla karşılaştırılabilecek havanın alçak rakım havası olduğu çıkarımını yapabiliriz. Kalbin daha hızlı atması biyolojik olarak vücudun daha fazla "enerji kaybetmesine sebep olacaktır.

Cevap: A

48. Bu soruda boşluktan sonra verilen örneği incelersek doğru cevaba ulaşabiliriz. Örnekte birkaç dakika boyunca onlarca e posta okuyan bir gencin bir mektuba haftalarca cevap beklemenin heyecanını nasıl anlayabileceğini sorgulamıştır. Öyleyse teknolojinin insanın bazı duygularını yaşamasına izin vermediği sonucu çıkartılabilir. Bu durumda bizi "C" seçeneğine götürür.

Cevap: C

49. Parçanın genelinde incir ağacının tohum aşamasından büyümesine kadar geçen süreç anlatılmıştır. Yalnızca üç numaralı cümlede incir ağaçlarının hangi tip ormanlarda yaşayan bir ağaç olduğunu söylemiştir.

Cevap: C

50. Paragrafta kısa sürede yapılan işlerin sonucunun genel olarak olumsuz olacağını anlatmıştır. Fakat son cümlede, işi iyi yapabilmeyi o işi başarmayı istemek ve işin püf noktalarını öğrenmekle mümkün olduğu söylenmiştir.

Cevap: E

51. İlk cümlede Avrupa'nın İkinci Dünya Savaşının olumsuz durumundan dışarıdan gelen iş gücüyle kurtulduğunu anlatılmıştır. Fakat diğer cümlelerde farklı konulardan bahsetmiştir.

Cevap: A

52. Türkçe'nin kelime zenginliği ve yazarların eserlerinde kullandığı kelime sayısı paragrafın genelinde sözü edilen konulardır. Buna karşın 4.cümlede yapıtlarında yabancı dili kullanan yazarlardan bahsedilmiştir.

Cevap: D

53. 1,2,3 ve 5.cümlede rattanın ne olduğu, özelliklerinin ne olduğu, hangi maddelerden korunması gerektiği ve temizliği konusunda bilgi verilmiştir. Fakat dördüncü rattanın mobilalara göre kullanım şekli belirtilmiştir.

Cevap: D

54. 1. cümlede Antik Yunan ve Mezopotamya arasında yapılan savaşların destanlara konu olmasından bahsederken daha sonra ki cümlelerde iki uygarlık arasında bir karşılaştırma yapılmıştır. Bu bakımdan 1.cümle paragrafın akışını bozan cümledir.

Cevap: A

55. Bu soruda 1 ile 5. Cümlelerin yer değiştirmesi gerekmektedir."Gittiğim her kentte sokak araları hep ilgi mi çekmiştir." cümlesinde sonran "sonra kentin bilmececi orada çözülecekmiş gibi gelir bana" cümlesinin gelmesi anlam bütünlüğünü kesin olarak oluşturur.

Cevap: B

56. Soruda yer değiştirmesi gereken cümleler üç ve dört numaralı cümlelerdir. İkinci cümlede ütopya kelimesinin etimolojisi açıklanmıştır. Üç numaralı cümlede ise ikinci cümleyle anlam yönünden hiçbir ilgisi olmayan bir durumdan bahsedilmiştir. Bu bakımdan üç numaralı cümlelerin yerine 4 numaralı cümle getirilmelidir. (Etimoloji=Kelime köken bilimi)

Cevap: D

57. Birinci cümlede jeoloji parkının belli bir ölçekte küçültülmüş bir Türkiye haritasından oluştuğu belirtilmiştir. Ancak soruda gördüğümüz ikinci cümlede birinci cümleyle bütünlük oluşturamayacak bir konunun işlendiğini görüyoruz. Bu bakımdan konu bütünlüğünü sağlamak için jeolojik haritanın özelliklerinin anlatıldığı beşinci cümleyle ikinci cümleyi yer değiştirmek gerekmektedir.

Cevap: D

58. Cümlede 1 ve 2 numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: A

59. 2 numaralı cümlede romanın Romalı bir generalin barbarları yenmek için Hunlarla yapmış olduğu ittifaktan bahsedilmiştir. Numaralandırılmış cümleleri teker teker incelediğimizde anlam bütünlüğünü oluşturacak yer değiştirmenin üç ile dört numaralı cümleler arasında yapılması gerektiğini görüyoruz.

Cevap: C

60. Soruda sıralama 4-2-3-1-5 şeklinde olmalıdır. Bu bakımdan ilk söz 4.cümle olmalıdır.

Cevap: D

61. Soruda sıralama 1-3-5-2-4 şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

62. Soruda sıralama 5-3-1-4-2 şeklinde olmalıdır.

Cevap: C

63. Soruda sıralama 3-1-5-4-2 şeklinde olmalıdır.

Cevap: D

64. Soruda geçen "...karıncaları uzun süre evinizden uzaklaştırabilirsiniz." cümlesinden hareketle ilacın karıncalara karşı kökten çözüm getirmeyeceği çıkarımında bulunabiliriz.

Cevap: A

65. Cümlede hava tahmin raporlarının öngördüğü tahminden ayrı bir durum oluştuğunu cümlede ki "aksine" sözüyle anlıyoruz. Dolayısıyla aslında kapalı ve serin bir hava beklediğinin ancak havanın beklenenin "AKSİNE" sıcak ve gökyüzünün açık olduğu çıkarımını yapabiliriz

Cevap: C

66. Kesin yargı sorularında verilen cümleyi çok dikkatli okumak gerekmektedir. Cümle içerisinde geçen bir kelime bir ek hatta bazen bir noktalama işareti bile cümleden çıkarılabilecek anlamı değiştirmektedir. “Ünlü koşucu bugün yapılan 100 metre yarışlarında DA ... en iyi üçüncü derecesini elde etti.” Cümlesinde ki “DA” eki cümlenin anlamını değiştirmiştir. Buna göre koşucunun 100 metre yarışlarından başka klasmanlarda “DA” başarı elde etmiştir.

Cevap: E

67. Cümlede takımın iyi maçlar oynayarak şampiyonluğa ulaştığı belirtilmiştir. Seçeneklerde bu belirtmeye en uygun şıkkın “A” seçeneği olduğunu görüyoruz.

Cevap: A

68. “...Sınav sonuçlarına göre okulumuzda altı öğrenci ilk ona, kırk öğrenci ilk yüze girmiştir.” Sınavda ilk on’a giren öğrencilerin bağlı bulunduğu okul bakımından cümlede geçen okul ilk ona 6 öğrenci sokmuştur. Yani ilk ondaki öğrencilerden altısı cümlede geçen okuldan, diğer dört öğrenci de başka okullardandır. Bu çözümlenme bizi ilk ona giren okullardan en başarılı okulun cümlede geçen okul olduğu sonucuna götürür.

Cevap: D

69. Paragrafın genelinde öykünün romana geçiş aşamasında yazar için bir hazırlık dönemi olduğu, öyküyü iyi yazan yazarın roman yazmaya hak kazandığı gibi konular işlenmiştir. Fakat üç numaralı cümlede öykünün bağımsız bir tür olduğundan bahsedilmiştir.

Cevap: C

70. Bu tip sorularda yapmamız gereken öncelikle paragrafı baştan sona okumaktır. Paragrafta cümleler birbirine olay örgüsüyle bağlanmıştır. “O sırada uzaktan gelen çığılıkları işitti ve ne olduğunu anlamak için koşarak dışarı çıktı.” Cümlesinden sonra bu cümleyle herhangi bir olay bağlantısı olmayan başka bir cümle getirilmiştir. Bu bakımdan 4. cümle paragraftan çıkarılmalıdır.

Cevap: D

71. 1,3,4 ve 5. cümlelerde sinemanın doğuşu ve gelişme süreci hakkında bilgi verilmiştir. Buna karşın 2 numaralı cümlede sinemanın ilk dönemlerinde teknolojik yetersizlikten dolayı filmlere ses eklenememesinden bahsedilmiştir.

Cevap: B

72. Parçanın genelinde sürrealizmin içeriğinden ve özelliklerinden bahsederken 4. cümlede özel olarak birey hakkında bir çıkarım yapılmıştır. Bu bakımdan D şıkkı doğru cevaptır.

Cevap: D

73. 1,3,4 ve 5. Cümlelerde vücut dilinin özelliklerinden ve kullanıma yollarından bahsederken 2 numaralı cümlelerde omuz silmek ya da baş sallamanın bazı ülkelerde farklı anlamlara gelebileceğini belirtmiştir.

Cevap: B

74. Soruda sıralama 4-1-5-2-3 şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

75. Soruda sıralama 2-5-4-1-3 şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

76. Soruda sıralama 3-5-1-4-2 şeklinde olmalıdır

Cevap: E

77. Bu tarz sorularda öncelikle giriş cümlesi olmaya en yakın cümleyi bulmak gerekmektedir. Seçenekleri teker teker inceleyerek 3 ve 5 numaralı cümlelerin ilk cümle olmasının imkansız olduğunu görürüz. Hiçbir giriş cümlesine oysa ya da örneğin kelimeleriyle başlanmaz. Cümlenin bu kelimelerle başlaması için mutlaka öncesinde “hazırlayıcı cümleler” olması gerekmektedir. 1 ve 2 numaralı cümlelerin ise tıpkı 3 ve 5 numaralı cümlelerde ki gibi kendisinden önce gelen “hazırlık cümlelerine” ihtiyacı vardır. Bu bakımdan ilk cümle 4. cümle olmalıdır. Buna bağlı olarak sıralamanın 4-1-3-5-2 olması gerekmektedir.

Cevap: E

78. Soruda sıralama 3-4-2-5-1 şeklinde olmalıdır. Numaralandırılmış cümleleri incelediğimiz zaman 1-2 ve 5 numaralı cümlelerde çinilerin üretim aşamasını anlatılmıştır. Bu bakımdan çininin herhangi bir özelliği ilgili bir cümleyi bulduğumuzda bu cümleyi giriş cümlesi olarak kullanabiliriz. Üçüncü cümlede çininin asla yıpranmayacağı belirtilmiştir. Buradan hareketle çininin sağlamlığıyla ilgili bir özelliğini açıkladığı için 3 numaralı cümleyi giriş cümlesi olarak kullanabiliriz. Çininin sağlamlığıyla ilgili olduğu için 4 cümleyi ikinci sıraya koyarsak cevabın "D" şıkkı olduğunu görürüz.

Cevap: D

79. Diğer sorularda yaptığımız gibi burada da numaralı cümlelerin hepsini inceleyip giriş cümlesi olabilecek cümleyi bulmamız gerekir. Seçenekler içerisinde ilk cümle olma özelliğini 4 numaralı cümle taşımaktadır. İlk cümleyi 4 numara olarak belirlersek cümlelerin sırası şu şekilde olmalıdır: 4-1-2-5-3

Cevap: C

80. Soruda sıralama 3-5-1-2-4 şeklinde olmalıdır. Üç numaralı cümlede bahsedilen "denizde 24 saat projesi" diğer cümlelerin altyapısını oluşturur. Diğer cümlelere baktığımızda projenin içeriğinden bahsedildiğini görüyoruz

Cevap: A

81. Seçenekleri incelediğimizde iki numaralı cümlelerin giriş cümlesi olabileceğini görüyoruz. Cümlede kelebeklerin renginin iki yolla oluştuğu belirtildiği için bu iki yolu açıklayan cümlelerin ard arda sıralanması gerekir. Bu bakımdan sıralamanın 2-1-3-5-4 şeklinde olması gerekmektedir.

Cevap: D

82. Parçada güzel bir romanın okunduğu zaman romanın "yaşandığı" izlenimini verdiğini anlatmaya çalışmıştır. Bu bakımdan parçada romanın etkileyciliği ön plana çıkarılmıştır.

Cevap: A

83. Parçada günümüz yazarların eski klasikleşmiş eserlerden çokça alıntı yaptıklarını fakat alıntılarının bu yazarların kitaplarına hiç yakışmadığını "gecekondu duvarlarındaki tapınak taşları gibi duruyor." cümlesiyle anlatılmıştır. Bu bakımdan içinde bu alıntılarının geçtiği kitapların temelini sağlam olmadığı sonucuna varabiliriz.

Cevap: E

84. Soruda üç ile beş numaralı cümleler arasında yer değişimi yapılmalıdır. İlk iki cümlede Hollanda da yapılan festivallerden söz edilmiştir. Özellikle ikinci cümlede "Uitmark" festivalinden bahsetmesi nedeniyle ikinci cümleden sonra gelecek cümlelerin Uitmark hakkında bilgi vermesi gereklidir. Bu bakımdan parçanın sıralanması şu şekilde olmalıdır: 1-2-5-4-3

Cevap: D

85. Bu tip sorularda cümleler arasında anlam bütünlüğü oluşturulmalıdır. Soruyu incelediğimizde 1 numaralı sözcüğün yakıt hücrelerinden bahsettiğini görüyoruz. Diğer cümlelerde yakıt hücreleriyle anlamsal bağ oluşturabilecek numaranın 4 numaralı cümle olduğunu görüyoruz. Cümlede yakıt hücreleriyle günlük hayatımızda kullandığımız pil arasında benzerlik kurulmuştur.

Cevap: C

86. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturması için 3 ile 4 numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gerekmektedir. İki numarada "Dünya Çocukları Hakları Günü" yetişkinlere çocuklarına izlettirmeleri için yapılan bir 'SEÇKİ' den söz edilmiştir. Buradan hareketle bu seçkinin kimler içi yapıldığının anlatıldığı 4. cümleyi 3. cümleyle yer değiştirmemiz gerekir.

Cevap: C

87. Romanın Meksika'nın çok renkli bir fotoğrafı olduğunu belirten ilk cümlelerin devamında romanla ilgili içerikten bahsetmesi gerekmektedir. Ayrıca üçüncü cümleye baktığımızda da kitabın içeriğiyle ilgili örneklerin verildiğini görüyoruz. Bu bakımdan dört numaralı cümlelerin yazarın romanda işlediği konuların ne olduğuyla ilgili bir giriş yaptığını söyleyebiliriz.

Cevap: C

88. Daha öncede belirttiğimiz gibi bu tarz sorularda öncelikle parçanın bütünü okuyup daha sonra parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümlelerin tespit edilmesi gerekmektedir. Soruya baktığımızda parçada genelde insanoğlunun takıntılarından bahsedilmiştir. Fakat ikinci cümlede takıntılardan bağımsız olarak günlük hayatımızla ilgili bir yorum yapılmıştır.

Cevap: B

89. Parçanın içeriğinde Çankırı'nın tarihi ve Çankırı isminin değişimi ve dönüşümü anlatılmıştır. Buna karşın dördüncü cümlede Çankırı'yu ikiye bölen Tatlıçay ırmağından bahsetmiştir.

Cevap: D

90. Parçada genel olarak 19. yüzyıl Avrupası'nda ki sanayileşme sonrası estetik anlayış işlenmiştir. 4.cümlede ise dönemde yaşanan kırsal kesimlerden kentlere doğru olan göçler anlatılmıştır.

Cevap: D

91. Cirit oyununun nasıl oynandığı, cirit oyununda kullanılan değneğin şeklinin ve hangi ağaçtan yapıldığının anlatıldığı parçada üç numaralı cümlede anlatılan konudan farklı bir durum işlenmiştir.

Cevap: C

92. Mozart onuruna yapılan festival, festivalin içeriği, festivalin nerede yapıldığı hakkında bilgilerin anlatıldığı paragrafın ikinci cümlesinde Mozart'ın evinin nerede bulunduğu belirtilmiş dolayısıyla parçanın bütünlüğüyle çelişkili bir ifade oluşturmuştur.

Cevap: B

93. Paragrafın genelinde Mahmut CÜDA'nın resimlerinde oluşturduğu perspektiflerden bahsedilmiştir. Buna karşın üçüncü cümlede resim yapmanın yanı sıra karikatürlerinin de olduğunu belirtilmiştir.

Cevap: C

94. Cümlede 10.yy'da Avrupa ile Kuzey Afrika ve Asya'da kullanılan ciltleme tekniği kullanılmıştır. Bu bakımdan 10.yy'da cümleden en az iki farklı tekniğin kullanıldığı sonucunu çıkartabiliriz

Cevap: A

95. Cümlede belgeselde aç kalan leoparların "başka sürülere" dalarak avlanma görüntülerinin yer alacağı belirtilmiştir. Bu bakımdan seçeneklere baktığımızda cevap olabilecek seçeneğin "E" şıkkı olduğunu görürüz.

Cevap: E

96. Cümlede Topkapı Sarayı'nın tarih boyunca sürekli yapılaşan bir saray olduğu belirtilmiştir. Bu bakımdan cümleden Topkapı sarayının çehresinin sürekli değiştiğini ve bu değişiminde koşullar ve gereksinimlere bağlı olarak oluştuğunu görüyoruz. Dolayısıyla "B" seçeneğinde ki sarayın başlangıçta hazırlanan bir plana bağlı olarak yapılmadığı sonucuna varabiliriz.

Cevap: B

97. Cümlede Asya kıtasında ki taş alet yapımıyla Avrupa kıtasının taş alet yapımı karşılaştırılmıştır. Buna göre malzeme eksikliğine bağlı olarak Asya kıtası Avrupa kıtasından geride kalmıştır. Bu bakımdan Asya kıtasında ki taş malzemelerin Avrupa'ya göre daha düşük düzeyde olduğunu belirten bir seçenek aramızda gerekmektedir.

Cevap: A

98. Yazarın Ege Bölgesi'nde ki kırsal kesim insanların sorunlarını açıkça ele alması yazarın Ege Bölgesi'nde ki insanları tanıdığı ve bu insanların sıkıntıları bildiğinin bir göstergesidir.

Cevap: D

99. Cümlede 2 numaralı cümle ile üç numaralı cümlenin yer değiştirmesi gerekmektedir. Ucu bucağı görünmeyen beyaza ilk adımın verdiği heyecandan bahseden birinci cümlenin devamına cümlede geçen heyecan duygusuyla ilgili bir cümlenin getirilmesi gerekir. Bu bakımdan üçüncü cümle "ilk adım heyecanını" detaylandırdığı için 1.cümlenin devamına konulmak zorundadır. İkinci cümle ise bu heyecanın yersiz olduğunu anlatmaktadır. Sıralama şu şekilde olmalıdır:1-3-24-5

Cevap: B

100. Soruda iki ile dördüncü cümleler yer değiştirmelidir. İlk cümlede denizcilerin kıyıları izleyerek seyahat ettiğini ve yolculuklarında haritaya gereksinim duymadığını belirtmiştir. Buna bağlı olarak dördüncü cümlede geçen "manyetik pusulanın icadından sonra haritanın yapılmaya başlandı" cümlesi ilk cümleyle anlam bütünlüğünü oluşturabilecek nitelikte bir cümledir. Ayrıca sıralamada geçen ikinci cümlede Piza Haritasının detaylarını belirtmiştir. Bu bakımdan 2.cümlede kendisiyle anlam bütünlüğü oluşturacak üçüncü cümlenin devamına konulmalıdır. Sıralama şu şekilde olmalıdır:1-4-3-2-5

Cevap: B

101. İlk cümleden parçanın Osmanlılarda kitapların cilt yapımını anlatacağını görüyoruz. Bu bakımdan cümlelerin birbirleriyle kuracağı bütünlükte "aşama" ilişkisi olması gerekmektedir. İlk cümlede kapak iskeletinin hazırlanmasından bahsedilmiştir; Bu bakımdan ilk cümlenin devamında gelecek olan cümlenin 5.cümle olması gerekmektedir. Sonuç olarak soruda 2 ile 5.cümlelerin yer değiştirmesi gerekmektedir.

Cevap: C

102. Soruda iki ile dördüncü cümleler yer değiştirmelidir. Birinci cümlede Ertuğrul Fırkateyni'nin yola çıkış hikayesine başlangıcını ve Japon hükümdarına gönderilen hediyeler anlatılmıştır. Bu bakımdan hediyeler ve Fırkateyni'nin yolculuğu içeren cümle olan 4.cümleyi 1.cümlenin devamına koyarsak anlam bütünlüğünü oluşturmuş oluruz. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-4-3-2-5

Cevap: D

103. Bu tarz sorularda anlam bütünlüğünü sağlamak için numaralandırılmış cümlelerin arasında tekrar eden kelimeleri bulmak gerekir. Birinci cümleyi içinde geçen "birkaç saat" söz öbeğinden dolayı üçüncü cümleyle birleştirmemiz gerekmektedir. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-3-2-4-5

Cevap: C

104. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 3-1-5-2-4

Cevap: A

105. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-1-3-4-2

Cevap: E

106. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 2-5-4-3-1

Cevap: D

107. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-5-2-3-1

Cevap: B

108. Parçada sıcaklıklarının hafta başına nazaran 5 derece düşmesine rağmen hala yüksek olduğu belirtilmiştir. Bu bakımdan hafta sonunda hava sıcaklıklarının hafta başına göre daha yüksek olduğu çıkarımında bulunabiliriz.

Cevap: D

109. Cümlede dikkat edilmesi gereken husus fırtınadan kopan elektrik telinden dolayı ilçeye dört saat boyunca elektrik verilememesidir. Buradan elektrik kesintisinin aynı gün içinde giderildiği sonucuna varabiliriz.

Cevap: E

110. Cümlede kırk beş yaş ve kırk beş yaş altındaki kadınların erkeklerden daha çok yüksek tansiyon sorunu yaşadıklarını belirtilmiştir. "kırk beş yaşına kadar" cümlesinden yüksek tansiyon riski taşıyan kadınların kırk beş yaş altını da kapsadığını görebiliriz.

Cevap: B

111. Cümlede geçen "...aday gösterilen en genç yazar olmasını, yazdığı 'İLK' kitabına borçludur." bölümünden yazarın başka kitaplarının da olduğu sonucu çıkartılır.

Cevap: A

112. Cümlede geçen "taklit etmeme bilinci" sözcüğünden sanatçının resimlerinin özgün olduğu sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: C

113. Paragrafta genel anlamda insanların sinema değerlendirmelerinin ne ölçüde olduğu, bireyler arasında ne kadar farklılık olduğu anlatılmaya çalışılmıştır. Bu paragrafta akışı bozan cümle dördüncü cümledir.

Cevap: D

114. İlk olarak sigaranın elliden fazla hastalığa sebep olduğunu söylerken diğer cümlelerde gelişmiş ülkelerdeki insanların sigarayı bırakma istatistikleri verilmiştir. Bu yüzden paragrafın akışını bozan cümle 1 numaralı cümledir.

Cevap: A

115. Genel olarak Orhan Seyfi Orhon'un eserlerinden bahsedilen paragrafın dördüncü cümlesinde Orhan Seyfi'nin şiir tarzına eleştiri getirilmiştir. Bu bakımdan paragrafın geneliyle tezat bir durum oluşturulmuştur.

Cevap: D

116. Üçüncü cümlede bahsedilen kusurların bilinçli yapıldığı açıklanmıştır.

Cevap: C

117. Parçada ressamın doğayı ve mevsimleri nasıl işlediği anlatılmıştır. Ancak 5.cümlede İbrahim Çallı'nın Türk resminde bir döneme ismini veren bir ressam olduğu belirtilmiştir. Bu yönden sorunun cevabı "E" şıkkıdır.

Cevap: E

118. Şiirle romanın karşılaştırıldığı paragrafta romanın bir dönem şiirin gerisinde kaldığı ancak 20. yy' dan sonra şiirin önüne geçtiği belirtilmiştir. Buna karşın 4.cümlede romandaki anlatıcılardan bahsedilmiştir.

Cevap: D

119. Genel olarak elmas işlemeciliğinden bahseden paragrafın ikinci cümlesinde elmasın doğada nadir bulunan dayanıklı bir taş olduğunu belirtmiştir.

Cevap: B

120. Soruda 4 ile 5 numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gerekmektedir. İlk cümleden itibaren insanların beslenme serüveni konu edilmiştir. İlk üç cümlelerin aşamalı olarak ilk insanların nasıl beslendikleriyle ilgili bilgiler verilmiştir. Üçüncü cümlede sonunda taştan yapılan kesici aletlerden bahsetmesinden ötürü bu cümlelerin devamına beşinci cümlelerin getirilmesi gerekmektedir. Sıralama şu şekilde olmalıdır:1-2-3-5-4

Cevap: E

121. Soruda verilen birinci cümle bir paragrafın giriş cümlesi olma ihtimalinden oldukça uzaktır. Çünkü bir giriş cümlesi bize paragrafın içeriği hakkında ipucu vermek zorundadır. Bu bakımdan bu soruda değiştirilmesi gereken cümleler bir ve üç numaralı cümlelerdir.

Cevap: A

122. Soruda yer değiştirmesi gereken cümleler üç ile dört numaralı cümlelerdir. İlk iki cümlede çalınacak enstrüman konusunda karar verilemediği anlatılmıştır. Bu bakımdan kararsızlık durumunun devam ettiği dört numaralı cümlelerin ikinci cümlelerin devamında gelmesi gerekmektedir.

Cevap: C

123. Televizyonun günlük hayattaki etkisini anlatan paragrafın giriş cümlesi yine televizyonun etkisiyle ilgili bir cümle olmalıdır. Bu bakımdan ilk cümle yer değiştirmelidir. Cümlelere baktığımızda dördüncü cümlelerin giriş cümlesi olabileceğini görüyoruz.

Cevap: B

124. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-2-5-1-3

Cevap: B

125. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-3-4-5-2

Cevap: D

126. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-1-4-2-3

Cevap: B

127. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-4-2-1-3

Cevap: E

128. Cümlede dikkat edilmesi gereken cümle "hafta sonuna kadar sürmesi beklenen kriz..." dir. Buradan krizin devam edeceğinin beklendiği çıkarılabilir.

Cevap: E

129. "...yazar Calvino'nun ilk romanı 'DA' nihayet dilimize kazandırıldı. Bu cümlede ki 'da' ekinden yazarın romanlarının daha önce çevrildiğini ilk romanında bu çevirilere katıldığını anlatmıştır.

Cevap: B

130. Bu tarz sorularda verilen cümleyi dikkatli okumak gerekmektedir. "..... 1930'lu yıllarda gerçekleşen yenilikçi hareketin içinde yer alan 'SANATÇILARDANDIR.'" Cümlesinde "sanatçılardandır" sözü yenilikçi hareketin birden fazla sanatçıdan oluştuğunun göstergesidir.

Cevap: C

131. "ilk kez", soyulmamış, tahrip edilmemiş mezarların gün ışığına çıktı derken "ilk kez" kelimesinin dikkatli okunması gerekmektedir. Buradan soyguna ve tahribe uğrayan birçok mezarlığın olduğu sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: A

132. "Kurulduğu günden bugüne sanat dünyasında yankı uyandıran bu tiyatro,..." cümlesinden tiyatronun geçmişten başarılı oyunlara imza attığını anlatmıştır. Bu bakımdan "D" şıkkı sorunun cevabıdır.

Cevap: D

133. Parçanın genelinde sığla ağaç hektarlarının azaldığını istatistiksel olarak işlemiş son cümlede de bu azalmanın nedenini vermiştir. Buna karşın ikinci cümlede sığla ağaçlarının ekonomik öneminden bahsetmiştir.

Cevap: B

134. Genel olarak, çocukların yaz tatillerinde zeka seviyelerinde bir puanlık düşüş olduğu anlatılan paragrafın; üç numaralı cümlesinde genel konudan bağımsız olarak, çocukların boş zamanlarında kitap okumadıklarından bahsedilmiştir.

Cevap: B

135. 2,3,4 ve 5. cümlelerde opera binalarının kentin kültürel gelişmişlik düzeyiyle direk bağlantısı olduğunu çeşitli Avrupa başkentlerinden vermiş olduğu örneklerle anlatılmıştır. Ancak birinci cümlede operanın müzik ve tiyatroyla arasındaki ilişkidenden bahsedilmiştir.

Cevap: A

136. Çizgi romanların bilgisayarın ve televizyonun olmadığı dönemlerdeki öneminden bahsedilen paragrafın son cümlesinde pek çok çizgi romanın beyaz perdeye aktarıldığı bahsedilmiştir.

Cevap: E

137. Düş çürükleriyle ilgili olduğunu anladığımız paragrafın ilk cümlesinde diş macunu üreticilerinin sloganından bahsedilmiştir. Diğer cümlelerde ise düş çürüklerinin tedavisinden söz edilmiştir. Bu bakımdan paragrafta anlam bütünlüğünü bir numaralı cümle bozmuştur.

Cevap: A

138. Soruda üç ve beş numaralı cümleler yer değiştirmelidir. Beş numarada "lazy bone" adlı kumandanın kablosuz olma özelliğinin tüketiciler tarafından hoş karşılanmadığı anlatılmıştır. Bu nedenle beş numaralı ikinci cümlenin devamına konulabilir.

Cevap: D

139. Soruda ikinci ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: C

140. Soruda dört ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir. Mezopotamyalıların nasıl ilkel hesap makinelerine sahip olduğunu anlatan üçüncü cümlenin devamında anlam bütünlüğünü sağlaması açısından beşinci cümle getirilmez.

Cevap: E

141. İkinci cümlede geçen "onun evinde gerçekleşen sohbetlerimizde edebiyat sohbetleri yapardık" cümlesinden paragrafın giriş cümlesinin edebiyatla ilgilenen bir kişiyle ilgili bir sözcüğün olması gerektiği çıkarımını yapabiliriz. Bu bakımdan parçanın ilk cümlesi beş numaralı cümle olmalıdır. Yani bir ile beş yer değiştirmelidir.

Cevap: B

142. Soruda iki ve dört numaralı cümleler yer değiştirmelidir. İlk cümlede İstanbul'un tarihinin 3000 yıl öncesinden başladığını belirtmiştir. Bu bakımdan parçada anlam bütünlüğünü sağlamak amacıyla birinci cümleden sonra dördüncü cümle getirilmelidir.

Cevap: B

143. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 2-5-1-3-4

Cevap: C

144. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-1-5-3-2

Cevap: A

145. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 2-4-1-3-5

Cevap: D

146. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-3-1-4-2

Cevap: E

147. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-2-1-3-5

Cevap: A

148. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-3-5-1-2

Cevap: C

149. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 3-1-5-4-2

Cevap: E

150. Sıralama şu şekilde olabilir: 2-5-1-4-3

Cevap: B

151. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-5-1-3-2

Cevap: C

152. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 3-1-5-2-4

Cevap: E

153. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-2-5-4-3...bu tip sorularda anlam bütünlüğünün oluşturulması için ilk cümlenin iyi seçilmesi gerekir. Pisa kulesinin yapımının başlangıcı ve eğilmesiyle ilgili bilgi verdiği için birinci cümle paragrafın giriş cümlesi olması gerekir. Zeminin sağlam olmasından ve kulenin eğilmesinden bahseden ikinci parçanın anlam bütünlüğü açısından ikinci cümle olmasında bir problem yoktur. İkinci cümledeki söz edilen kulenin eğikliği durumuna bağlı olarak beş numaralı cümle üçüncü sıraya getirilmelidir.

Cevap: E

154. Soruda eleştiri kavramının ele alındığını görüyoruz. Bu bakımdan eleştiri sözcüğünün 'etimolojik' kökeninden bahseden birinci cümle giriş cümlesi olması gerekmektedir. Çünkü diğer cümlelerde eleştirinin diğer dillerdeki karşılıkları ve kökeni hakkında bilgi verilmiştir. Bu bakımdan sıralama şu şekilde olmalıdır:2-4-1-5-3

Cevap: E

155. Soruda seçeneklerin hepsini gözden geçirdiğimizde 1,2,3, ve 4. cümlelerin giriş cümlesi olamayacak nitelikte olduğunu görürüz. Dolayısıyla Balzac'a göre bir mahkemenin nasıl olduğunu anlatan, 5. cümle, ilk cümle olmalıdır. Buradan hareketle mahkeme konusunu örneklendiren ikinci cümlelerin ikinci sıraya koymamız gerekmektedir. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-2-1-4-3

Cevap: D

156. Şair gençliğinde yazdığı şiirlerini güzel bulduğunu fakat şiirleri kolay yazdığını belirtmiştir. Bu yüzden şair kendini gerçek bir şair olarak görmemektedir. Dolayısıyla şair şiir yazmanın kolay olduğu yanılgısına kapılmıştır. Seçeneklerde bu yanılgı durumuna en uygun çıkarımın "C" seçeneğinde olduğunu görüyoruz.

Cevap: C

157. Soruda ilkokulu öğretmenliğiyle oyunculuk karşılaştırılmıştır. Cümlede bu karşılaştırmayı yaparken ilkokul öğretmenliğinin oyuncu olmaktan daha mühim bir meslek olduğunu anlatmaya çalışılmıştır.

Cevap: C

158. Cümlede doğadaki çeşitli nesnelere renkleriyle ilgili bilgi verilmiştir. Cümle içinde geçen "Mavi, göğün ve denizin rengi olduğu için değil, deniz ve gök mavi olduğu için güzeldir." cümlesinden doğayı renklerin güzelleştirdiği yargısına ulaşabiliriz.

Cevap: D

159. Cümleden çıkarılabilecek yargı okurların kitaplardan çıkardıkları anlamlar yüzünden yargılanamayacak ya da suçlanamayacak olmalarıdır.

Cevap: A

160. Parçada İnsanın,zamanın unutturucu etkisine karşı yazarak gösterdiği direnç (refleks) anlatılmıştır. Ortaya konulan eser ne kadar güçlü olursa eserin unutulma ihtimali bir o kadar düşük olur. Bununla birlikte yazarlarda unutulmayan bir konuma erişmiş olur. Seçeneklerde bu duruma en uygun şık "B" şıkkıdır.

Cevap: B

161. Cümlede yazarın oğlunun okuması için bir kitap yazdığını fakat yazarın hesaba çocukların hemen büyüdüğünü katmadığını anlatmıştır. Buna göre kitabın yazıldığı zamanki durum ve şartlarla yazarın oğlunun büyüdüğü zamanki şartlar birbiriyle uyuşmamaktadır. Bu bakımdan kitap yazarın oğlunun ilgisini çekmemektedir.

Cevap: D

162. Cümlede yazar, edebiyat için "Ben bu bahçenin her ağacında ürün vermiş olmaktan çok mutluyum." diyerek edebiyatın birçok türünde eser verdiğini anlatmaya çalışmıştır.

Cevap: A

163. Einstein'ın kendisine karşı 100 yazarla yazılan kitap için "Eğer haklı olsalardı bir tanesi yeterdi." sözünden Einstein'ın kendine güvendiği, kuramına karşı çalışmalar yapıldığı gibi sonuçlar çıkarılabilir. Buna karşın cümle hakkında kuramın günümüzdeki geçerliliğine ilişkin bir yorum yapılamaz.

Cevap: C

164. Cümleden, film çekilirken İstanbul'un mekan olarak kullanıldığını anlıyoruz. Buradan, filmde İstanbul ile ilgili sahneler olduğu sonucunu çıkarabiliriz.

Cevap: E

165. Cümlede geçen “Santimle yazar, kiloyla satar.” cümlesinden yazarın az sayıda kitap yazdığını fakat yazılan kitapların çok sattığı anlatılmıştır.

Cevap: A

166. Tek bir cümlenin, bir kitap için ne kadar önemli olduğunu anlatan cümlede kitabın temelinin bir cümle üzerinde yükseldiği anlatılmaya çalışılmıştır.

Cevap: D

167. Turnuvaya katılan tenisçinin başarıları çok önemlidir. Fakat cümleden bu önemli başarıların yeterli olmayacağı sonucunu çıkartabiliriz. Bu bakımdan tenisçinin ‘yeterli’ olması için daha fazla başarı elde etmesi gerekmektedir. Seçeneklerde bu yoruma en yakın şıkkın “B” seçeneği olduğu görülebilir.

Cevap: B

168. Cümlede Afrika’daki bir kabilenin, diğer kabile üyelerinin hangi kabileden olduklarını, kişilerin nasıl dans edip şarkı söyledikleriyle tespit ettikleri anlatılmıştır. Bu bakımdan bölgede yaşayan kabiledaki insanların danslarının yaşayış tarzlarıyla özdeşleştiği anlatılmıştır.

Cevap: C

169. Cümlede yararlı bir maddenin bile dozunun ayarlanması halinde zehre dönüşebileceği anlatılmıştır. Buradan seçeneklerden “A” şıkkına ulaşabiliriz.

Cevap: A

170. Cümlede Mozart’ın etkinliğinde orkestra’nın Mozart’ın eserlerini genel bakış açısından farklı bir şekilde seslendirileceği anlatılmıştır. Buradan ‘E’ seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: E

171. Çocukların oyun oynamamasını yağmurun yağmamasını istemekle özdeşleştiren cümlede zihinsel çoraklık kelimesi mümkün olan durumlarla olmayan durumları ayırmamak anlamında kullanılmıştır.

Cevap: B

172. Kitaplar için paragrafta “Sayfa çevirmenin keyfi, kağıt kokusu, mürekkep kokusu yok olacak.” denilirken, kitabın sadece okunma işlevinin kalacağını kitap yazarken ve okunurken verilen emeğin ortadan kalkacağı, teknolojinin bu olumsuz durumları yaratacağı anlatılmıştır. Burada üzerinde durulması gereken nokta kitapların okumakla sınırlı kalacağı durumudur.

Cevap: D

173. Parçada sinemayla ilk tanışan toplumların sinemaya karşı gösterdikleri ilk tepkilerden bahsedilmiştir. Buna göre ilk kez sinema gören insanlar sinemadaki sahneleri ve karakterleri gerçek zannetmişlerdir.

Cevap: E

174. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-5-2-4-3

Cevap: B

175. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 2-1-5-4-3

Cevap: E

176. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-3-2-5-1

Cevap: A

177. Cümleden kişinin yaşamını dizayn edecek en önemli öğenin kişinin umutları olduğunu anlatmıştır. Dolayısıyla seçeneklere baktığımızda bu yoruma en yakın şıkkın “D” olduğunu görüyoruz.

Cevap: D

178. Cümleden eğer ulaşmak istediğiniz bir hedefiniz varsa hedefinize giden yolun asfalt olmayacağını anlatmaya çalışmıştır. Bu bakımdan cümleden başarıya ancak zorluklar sonrasında ulaşılacağı yorumunu çıkartabiliriz. Bu yoruma en yakın cümlenin "C" seçeneğinde olduğunu görüyoruz.

Cevap: C

179. Dünyanın en üstün askerlerinin hangi ulustan olduğu sorusuna Napolyon'un herhangi bir ulusu değil de komutanların adını vermesi bizleri orduların savaş kazanmasında birinci önceliğin komutanların niteliğine bağlı olduğu sonucuna götürür.

Cevap: C

180. 258 çeşit peynir Fransa da ki çok kültürlü ve çok uluslu yaşama binaen verilmiş bir örnektir. Charles de Gaulle bu kadar kozmopolit bir ülkenin yönetilmesinin çok zor olduğunu 258 çeşit peynir örneğiyle anlatmaya çalışmıştır.

Cevap: B

181. Parçada eleştiri yapılırken akademisyenlerin bilgiye değil inanca ağırlık verdiğini söylemiştir. Dolayısıyla araştırmada eksik olan kısmın bilimsellik olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

182. "Yalnızca istediğimiz için sahip olduğumuz birçok mal ve hizmeti tüketiriz". Bu cümlede insanın büyük bir "tüketim çılgınlığı" içerisinde olduğu, ihtiyaç olmama durumunda bile artık alışveriş yaptığı gerçeği anlatılmıştır.

Cevap: B

183. Soruda "evin gözü" ifadesiyle anlatılmak istenilen sorulmuştur. Bu bakımdan paragrafta "evin gözü" ifadesinin geçtiği cümleyi dikkatli okumak gerekmektedir. Işık imgesi evi tarif ederken yazarın başvurduğu bir benzetmedir. Işık yaşamın var olduğunun kanıtıdır. Evin gözü pencere ise evin ışığının dışarıdan görüldüğü bölümdür. Bu bakımdan evde bir canlılık ya da yaşam olduğunu ışıktan anlarız.

Cevap: A

184. Paragrafta Osmanlı'nın sinemayla tanışması öyküsü anlatılmıştır. Paragrafta Osmanlı devlet adamlarının sinemaya karşı bakış açıları, Fransızların sinemanın Osmanlıya gelmesindeki rolü, sinema ile tanışma yüzyılı hakkında bilgi verilmiştir. Fakat kamuoyuyla sinemanın etkileşimleriyle ilgili bir yorum yapılmamıştır.

Cevap: B

185. Parçada özel alanla kamusal alanın tarihsel kökenleri hakkında bilgi verilmiştir. Bu tarihsel köken içerisinde özel ve kamu alan ayrımı günümüzle karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmaya bağlı olarak yunan uygarlığında ekonomik alanın ev hayatıyla bağlantılı olunduğu belirtilmiş. Şehir yaşamının özel ve kamu alanının oluşmasında baş etken olduğu anlatılmıştır. Buna karşın parçada modern dönemde özel alanların niteliği ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: E

186. Paragrafta klasik sokak anlayışında mahallenin çok önemli bir yerinin olduğu, hayatın işleyişine direk yön verdiğini bireylerin sosyal hayata katıldığı yer olduğu belirtilmiştir. Bunların yanı sıra paragrafta mahalle yaşamının geleneksel boyutta şekillendiği de söylenmiştir. Fakat şehrin eğlence alanlarıyla ilgili bir yorum yapılmamıştır.

Cevap: B

187. Son adam filminde üniformasını seven bir insan üzerinden savaştan yeni çıkmış bir toplumun çelişkileri, mutsuzlukları ve başarısızlıkları anlatılmıştır. Bu bakımdan parçadan bir halkın bakış açısının herhangi bir birey üzerinden anlatılabileceği sonucu çıkartılabilir.

Cevap: E

188. Paragrafta Fellini'nin gözünden modernleşme ve sanayileşmenin olumsuz yanlarının bir kenti nasıl etkilediği durumu anlatılmaya çalışılmıştır. Fellini'ye göre Roma'nın güzelliği ve çekiciliği geçmişte kalmıştır. Metronun inşa edildiği sırada ele geçip havanın etkisiyle solan tarihi eserler modernleşmenin olumsuz etkisinin bir örneğidir. Bu bakımdan modernleşme Roma'nın dokusunu bozmuştur.

Cevap: C

189. Bu tip sorularda parçada anlatılan konular iyi anlaşılırsa seçeneklerle ana düşünce karşılaştırılıp parçada değinilmeyen konu tespit edilebilir. Bu parçada kişisel kütüphanelerin neden önemli olduğu, insanların kitaplara verdiği değer, kişisel kütüphanelerin halk kütüphanelerine göre daha yeterli olduğu gibi konular işlenmiştir. Buna karşın paragrafta kitaplara yönelik algıyla ilgili bir yorum yapılmamıştır.

Cevap: E

190. Parçada çocuğun düşünce dünyasındaki nesne ile nesne adları ilişkileri anlatılmıştır. Buna göre çocuklar nesnenin adını nesnenin bir niteliği ile bağdaştırarak anlar. Nesnelere verdikleri isimler onlar için birer tabu niteliğindedir. Zihindeki nesnenin adı nesneyi tamamlayan bir niteliklidir. Bunların dışında paragrafta eylemin söz için çok önemli bir olgu olduğu vurgulanmıştır.

Cevap: C

191. Günümüzdeki eğlence ahlakının içeriğinden bahseden paragrafta zaman içinde değişen ve dönüşen eğlence kültüründen bahsetmiştir. Buna göre insanlar artık çok eğlenemediklerinde suçluluk duyarlar. Bu bakımdan eğlence artık bir zorunluluk haline gelmiştir. Dolayısıyla 'E' seçeneği paragraftan çıkartılabilecek bir yorumdur.

Cevap: E

192. Cümlede eskiden çekilen korku filmleriyle şimdiki korku filmleri karşılaştırılmıştır. Buna göre şimdiki korku filmlerinin amacı seyirciyi 'anlılık' korkutmaktır. Yani düne nazaran korku filmlerinin anlayışı değişmiştir.

Cevap: D

193. Cümlede bireysel gelişmenin sonsuz bir süreç olması gerektiği ve varılan bir noktanın değil sürekli aşılacak bir noktanın olması gerektiği söylenmiştir. Bu bakımdan 'A' seçeneğindeki bireysel ilerlemenin sürekli olması bu parçadaki asıl vurgulanmak istenen durumdur.

Cevap: A

194. Müzelerin işlevinden bahseden cümlede müzelerin kapalı mekanlardan oluştuğuna dair bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: E

195. Cümlede ana babaların çocuklarına doğa ile ilgili bilgi vermesinin çok önemli olduğunu anlatılmıştır. Bu yoruma en yakın seçeneğin 'C' seçeneği olduğunu söyleyebiliriz

Cevap: C

196. Edebi eserler her ne kadar konularını gerçek yaşamdan dahi alsalar bilim kitapları kadar nesnel olamayacakları için tam anlamıyla bilimselliğe sahip değildir.

Cevap: B

197. - 198. Soruların çözümü

Verilen bilgiler tabloya yerleştirildiğinde **6 numaralı sıraya Burcu** yazılmalıdır. Verilen bilgilerde Deniz ve Hasan'ın yan yana oturduğu ve Deniz'in arkasında Ebru'nun olduğu ifade edilmektedir. **Deniz ve Hasan 1 ve 5 numaralı sıralara oturamaz. Çünkü bu sıraların birinde Gizem oturmaktadır.** Aynı şekilde Deniz ve Hasan 2 ve 6 numaralı sıralarda da oturamazlar. Çünkü **6 numaralı sırada Burcu oturmaktadır.** Bu sebeple Deniz ve Hasan'ın 3 ve 7 numaralı sıralarda oturması gerekir. Böylece Deniz'in arkasındaki sıraya **Ayça** oturabilir.

Bu bilgiler şemaya yerleştirildikten sonra "Ceren'in arkasında Ebru oturmaktadır" bilgisi şemaya yerleştirilmeye çalışılmalıdır. Ceren 4 ve 8 numaralı sıralara oturamaz. Çünkü Ceren'in arkasında Ebru oturmalıdır. 3 ve 7 numaralı sıralarda da Deniz ve Hasan oturmaktadır. Bu durumda Ceren'in arkasında Ebru oturduğuna göre **Ceren 1 veya 5 numaralı sırada oturabilir.** Fakat 5 numaralı sırasının arkasındaki 6 numaralı sırada Burcu oturduğundan **Ceren kesinlikle 1 numaralı sırada ve Ebru da 2 numaralı sırada oturmalıdır.** 1 numaralı sırada Ceren olduğu için Gizem ancak 5 numaralı sıraya yerleştirilebilir.

Buna göre verilen bilgilerden iki farklı şema çıkmaktadır:

1. İhtimal

4	Ayça	Faruk	8
3	Deniz	Hasan	7
2	Ebru	Burcu	6
1	Ceren	Gizem	5
ÖN			

2. İhtimal

4	Faruk	Ayça	8
3	Hasan	Deniz	7
2	Ebru	Burcu	6
1	Ceren	Gizem	5
ÖN			

197. B seçeneğinde yer alan "Hasan, Burcu'nun hemen arkasındaki sırada oturmaktadır" ifadesinin doğruluğu kesin değildir. Yukarıdaki şemalarda görüldüğü gibi 2. ihtimalde Hasan Ebru'nun arkasında oturmaktadır.

C seçeneğinde yer alan "Faruk, Gizem'in hemen arkasındaki sırada oturmaktadır" ifadesi doğru değildir. Yukarıdaki şemalarda görüldüğü gibi Faruk Hasan'ın arkasında oturmaktadır.

D seçeneğinde yer alan "Ayça, Burcu'nun yanındaki sırada oturmaktadır" ifadesi doğru değildir. Her iki şemada da Ayça'nın Faruk'un yanındaki sırada oturduğu görülmektedir.

E seçeneğinde yer alan "Ebru, Deniz'in hemen önündeki sırada oturmaktadır" ifadesi de doğru değildir. Her iki şemada da Ebru'nun Burcu'nun yanında oturduğu görülmektedir.

Halbuki A seçeneğinde yer alan "Faruk, Ayça'nın yanındaki sırada oturmaktadır." ifadesi kesinlikle doğrudur. Her iki şemada da bu görülmektedir.

Cevap: A

198. Yukarıda verilen şemalarda görüldüğü üzere Hasan 7 ya da 3 numaralı sıralarda oturabilir.

Cevap: C

199. - 200. Soruları cevabı.

oda	F	G	H
karyola	L	L, M	K, L, M
masa	P, R	P, R, S	P, R, S

199. Bu tabloya göre masası S tipi olan bir odada M tipi karyola kesinlikle bulunur.

Cevap: A

200. Tabloya göre D seçeneğinin olması mümkün değildir.

Cevap: D

201. - 202. Soruların çözümü

Kişi	Kemal	Levent	Meral	Nedim	Oya
Meslek	Müh.	Şöf. Dok.	Pzr.	Şöf. Dok.	Öğrt.

Mühendis ve şoför erkek ise

Levent ve Nedim Mühendis, şoför ya da doktor olmak zorundadır.

201. Doktor olan kadın değilse Meral de öğretmen değilse Oya'nın mesleği öğretmenliktir.

Cevap: B

202. Tabloya göre mesleği kesin olarak bilinmeyen iki kişi Levent ve Nedim'dir.

Cevap: A

203 - 205. Soruların çözümü

	1	2	3	4
isim	Fatih/ Hasan	Elif	Gökçe	Hasan/ Fatih
yıl	1980	1990	1970	1960
kitap	M/K	M/K	T	S

Elif = 1990

S → 1960

1980 – Elif → T

203. Tabloya göre 2 numaralı kitap S olamaz.

Cevap: C

204. Tabloya göre 2 numaralı kitabı Elif'in yazdığı kesin olarak bellidir.

Cevap: E

205. Tablodaki ihtimaller gözönüne alındığında 1960 ve 1980 yıllarındaki kitap yazarlarını Hasan ya da Fatih olabileceği görülür. Öncüllerdeki 2 numara kesin olarak bilinirse 1980 yılındaki kitabın yazarını bulmuş oluruz.

Cevap: B

206. "Fransız, Rus ve İngiliz romancılarının açtığı tarlaları özenle, dürüstlikle ama kendi yöntemlerimle ekip biçmekten başka bir şey yapmadım." Sözyle yazarın dünyadaki diğer romancılardan faydalandığını fakat roman yazarken kendi yöntemlerini kullandığını belirtmiştir. Bu yoruma en yakın seçeneğin A şıkkı olduğunu görüyoruz.

Cevap: A

207. Cümlede ihtiyaç anında muhtaç kalmamanız için sigorta hizmetini önceden satın alınması gerektiği anlatılmıştır. Bu bakımdan "C" seçeneğindeki yorum cümlede anlatılanla uyum göstermektedir.

Cevap: C

208. Cümlede yazar yazdığı kitapların ardından yazdıklarının etkisinden çıkması gerektiği anlatılmaya çalışılmıştır. Bunun nedeni yazarın yeni kitaplarında eski yazdıklarından bağımsız bir eser meydana çıkarmak yani yansız düşünmek istemesidir.

Cevap: D

209. Cümlede empatik bakmanın önemi anlatılmıştır. "En büyük uzaklık insanların düşüncelerinin birbirine olan uzaklığıdır." Bu uzaklığı gidermenin en iyi yolu konuya karşıdaki kişinin gözüyle bakmaktır.

Cevap: B

210. Herkesin beğeneceği bir kitap, tiyatro oyunu ya da sinema olamaz. Bu durumda tek bir zevk kabulünün olması gerekir. Bunun için herkesin beğendiği bir oyunun kötü bir oyun olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

211. Cemal Süreya bu sözle güzel şiir yazmanın zor bir iş olduğunu iyi şiir yazmak için "zaman" geçmesi gerektiğini belirtmiştir. Bu yoruma en uygun seçeneğin "E" seçeneği olduğunu görüyoruz.

Cevap: E

212. "Türk şiirinin derin bir uykuda olduğunu ve kolay kolay da uyanmayacağını söyleyen bir kişinin umutsuzluk duygusu içinde olduğu söylenebilir"

Cevap: B

213. "Yeni bir anlayışla ortaya çıkan bu kişiler, yaşamlarında adeta bir devrim gerçekleştirirler." Tümcesinden "aydınlanma anları" sözle yeni bir durumun ya da olayın farkına varma sonucu çıkarılabilir.

Cevap: B

214. Cümlede yazarların gelişiminde yorumcuların çok büyük payı olduğu anlatılmıştır. Bu soruda 'D' seçeneği çeldirici olma özelliğini taşımaktadır. Fakat cümlede yorumcuların yazarlar üzerinde yönlendirici etkisi olduğu sonucu çıkarılmamıştır.

Cevap: C

215. "Bir evden yayılan taze pişmiş bir ekmeğin kokusu, yaprakları kıpırdatan hoş bir meltemin sesi ya da düşen bir sonbahar yaprağına yansıyan bir sabah ışığı olabilir" cümlesiyle yaşama anlam katan olgulardan bahsedilmiştir. Genel bir değerlendirmeye bu olguların hayatın içine gizlenmiş ayrıntılar olduğunu söyleyebiliriz. Önemli olan bu ayrıntıların insanı mutlu etmesidir

Cevap: A

216. "Bu sözlerin nasıl kalıplaştığını sanıyorsun?" cümlesiyle "klişe" denilen sözlerin oluşmasının gerçek hayatla bağlantılı olduğunu belirtilmiştir.

Cevap: C

217. Cümlede anlamlı bir bütünlük sağlanması için 1,2 ve 3 numaralı cümlelerin yerine 'D' şıkkındaki numaralandırma getirilmelidir.

Cevap: D

218. Paragrafta G'nuların birbiri arasındaki benzerliklerini fark edememeleri, çeşitliliğe sahip olmaları, karşılaştırma yapamamaları ve toplu halde yaşamlarına değinilmiş fakat tecrübelerini aktarmaları gibi bir özellikten bahsetmemiştir.

Cevap: D

219. Parçada konuşmanın insanlarla diğer varlıklar arasında fark yarattığı anlatılmıştır. Bunun yanında konuşmanın insanlar arasındaki benzerlik ve farklılıklarını bilgiye dönüştürmede büyük pay sahibi olduğu ve bu farklılıkların paylaşım ve deneyim aktarımına engel oluşturmayacağını belirtilmiştir.

Cevap: C

220. Parçada geçen “Birinci bisikleti birinci sürücü ilk sırada denediyse, ikinci sürücü dördüncü sırada denemiştir.” cümlesinden sürücülerin değiştirilmesindeki amacın sürücülerdeki yorgunluğun etkisini dengelemek olduğu yorumu yapılabilir.

Cevap: B

221. “Her sürücü için deneme sürelerini farklı tutmak” bisikletler için karşılaştırma işleminin sonucundan ziyade sürücülerin arasındaki karşılaştırma işlemine bir örnek olur.

Cevap: D

222. “Fotoğraflanan kişilere fark ettirmeden fotoğraf çekmek” fotoğraf çekilen kişiyle diyalog kurulmasının gerekliliğine inanan bir fotoğrafçının görüşü olamaz.

Cevap: E

223. “Gündelik yaşamın karmaşasını seyirciye gösterebilmeyi” ve “film izlerken seyircinin düşünmesini isteyen” bir yönetmenin, sıradan olaylara farklı bir bakış açısı getirmek istediğini söyleyebiliriz. Bu bakımdan ‘D’ seçeneği soruya cevap oluşturur.

Cevap: D

224. “Ressam, doğanın silindir, koni ve karelerle ele alınması yönündeki öğüdüyle maddenin resmedilme geleneğinde köklü değişiklikler yapmış ve böylece modern sanatın babası unvanını almıştır.” cümlesinden hareketle resim anlayışına yön vermesinden ötürü modern sanatın babası kabul edilmesi yorumu yapılabilir.

Cevap: C

225. Paragrafta günün bölümleri ve çevreleriyle insanların ruh halleri arasında ilişki kurularak insan davranışlarının nedenleri konusunda bir açıklama yapılmıştır. Bu bakımdan çevre algılarının insan ruh halleriyle ilgili olduğu yorumu yapılabilir.

Cevap: A

226. Parçada Abdülhak Şinasi'nin düz yazı eserleriyle dönemin diğer düz yazı eserleri karşılaştırılmıştır. Bu bakımdan dönemde konuşma diliyle yazılan edebi yapıtlar olduğuna kesin olarak ulaşılabılır.

Cevap: B

227. “Çünkü karakter çalışmalarıyla oyuncuların kafasında önceden belirlenmiş kalıplar ortaya çıkacak ve yönetmenin bunları yıkması zor olacaktır.” cümlesinden yönetmenin oyuncuların kafasında rolleriyle ilgili önceden bir önyargı yaratmak istemediği anlaşılır. Bu bakımdan yönetmenin oyuncuları doğal halleriyle çekmek istediği sonucuna ulaşılabılır.

Cevap: C

228. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 3-2-1-5-4

Cevap: E

229. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-3-5-4-2

Cevap: C

230. Bu cümleden zeytinin en verimsiz toprakta bile yetişebilen bir ağaç olduğu sonucu çıkarılır.

Cevap: D

231. Hayatta yaşanan olayların sonuçları kişiden kişiye değişir. Bu durumun böyle olması kişilerin olaylara yüklediği anlamla ilişkilidir. Dolayısıyla bu yoruma en yakın seçeneğin ‘E’ olduğunu görüyoruz.

Cevap: E

232. Cümleden, insanın gerçek dostunun kişiyi her daim öven değil gerektiğinde doğru yolu göstermek için kişiye en acımasız eleştirileri de yapan kişi olduğu sonucu çıkarılır.

Cevap: A

233. Cümlede kentlerin tarihsel süreç içerisinde neye göre ve nasıl oluştuğunu anlatmış, bir kentin geçmişinin kentin bugününü oluşturan ana etmen olduğunu anlatılmıştır.

Cevap: B

234. Cümlede pergel örneğiyle, aydın insanın yetiştiği kültürden kopmadan evrensele ulaşması gerektiği anlatılmıştır.

Cevap: E

235. Cümlede ormanın insanın her türlü ihtiyacını karşılayan bir "ham madde" fabrikasına benzediği anlatılmıştır. Bu ham madde kimi zaman kasap kimi zaman eczane kimi zamanda oyuncakçı olur. Dolayısıyla cümleden ormanın insanların pek çok gereksinimini karşıladığı sonucu çıkarılır.

Cevap: C

236. Cümlede bir kitap türünün en başarılı örneklerini okumanın o türdeki kitapların derinlikli değerlendirilmesi ve çözümlendirilmesinde önemli bir basamak olduğu anlatılmıştır.

Cevap: D

237. "Bilinen eski ticaret yollarının çoğunun önemli çakmaktaşı yataklarından geçmesi" cümlesi, son cümlenin kanıtını oluşturur.

Cevap: A

238. Koyun yününden yatak, yorgan ve yastık yapılması bilim adamlarının doğadan esinlenip icat ettiği türler arasında gösterilemez. Bu durum halktan insanların doğadan yararlanıp çeşitli gereksinimleri karşılanmasına örnek gösterilebilir.

Cevap: C

239. Coğrafyacıların rollerinin değişmesindeki temel etkenin değişen ve gelişen dünyada bilginin ve teknoloji düzeyinin yükselmesi olarak gösterilebilir.

Cevap: B

240. Cümlede eleştiriyi uğrayan kişinin söylemek istediklerini bir türlü tam olarak ifade edemeyip, karışık ve anlaşılabilir konuşmasından bahsedilmektedir.

Cevap: E

241. Mısır mezarlarında bulunan arazi çizimleri ve resimlerin Mezopotamya'daki tabletlere yapılmış olan haritalarla aynı döneme ait olması cümlede öne sürülen görüşü destekler.

Cevap: A

242. Cümlede tarihte meydana gelen olayların Doğu ve Batı toplumlarının değer yargılarına ve yaşadıkları yere göre değişken olduğu anlatılmıştır.

Cevap: D

243. A seçeneğini ilgiyi canlı tutacak bir ritim, B seçeneğini iri yazılı ve resimli kitaplar, D seçeneğini onların bu hazzı yaşamaya olan ihtiyaçlarını göz ardı edip..., E seçeneğini ise gereksinimlerini öne çıkarmak cümlesinden çıkartıyoruz.

Cevap: C

244. Yazarlara çocukların ihtiyaçlarına göze alarak kitap yazmadıklarını öğretici olma çabalarının öne çıktığı konusunda eleştiri yapılmıştır.

Cevap: D

245 - 248. Soruların çözümü

	Kişi	Tek No'lu Daire	Kişi	Çift No'lu Daireler	Anket Sayısı
5	Leyla	9	Kemal	10	
4	Kemal	7	Kemal Leyla	8	3
3	Leyla	5	Kemal Leyla	6	
2	Kemal	3	Leyla	4	
1	Kemal	1	Leyla	2	

Verilerden Leyla'nın tek numaralı dairelerden ikisinde sadece anket yapılır olması 5 ve 9 nolu daireler olduğunu biliyoruz.

Kemal ve Leyla'nın sadece bir hatta iki daireye de anket uyguluyor olması bu dairelerin birinin kesinlikle 3 anket uygulanan 4. kat ve 8 nolu daireye hem Kemal'in hem de Leyla'nın anket uyguladığını göstermektedir. Yine verilerden 6 ve 10 no'lu dairelere de hem Kemal'in hem de Leyla'nın anket uygulaması olabilir.

245. Yukarıdaki tabloya göre Kemal ve Leyla'nın 6 ve 8 numaralı dairelere anket uygulamıştır.

Cevap: D

246. Tabloya baktığımızda Leyla'nın hangi çift numaralı dairelere anket uyguladığı kesin olarak bilinemez.

Cevap: B

247. Seçenekler tablodan incelendiğinde C seçeneği kesin doğrudur. Çünkü birinci kat ve ikinci kattaki anket sayıları eşittir.

Cevap: C

248. Üçüncü kattaki dairelere toplam üç anket uygulandığı biliniyorsa, on numaralı daireye sadece Kemal anket uygulamıştır.

Cevap: A

249. "Kimi zaman küçük bir çocuğun aşırı hevesi büyüklere eğlenceli bir durum gibi görünse de dikkatli olmak gerekir." cümlesi boşluğa getirildiğinde anlam bütünlüğünü bozamaz.

Cevap: A

250. A seçeneğini, "Belirli bir düzeyi, dil tadını içinde barındıran yazılardı ondan." cümlesinden, B seçeneğini, "yazarla ilgili yapılan bütün olumlu eleştiriler" cümlesinden, D seçeneğini, "içlerinde konu sapmalarının, bilgi yığınlarının altında ezilenlerde yok değildi." cümlesinden, E seçeneğini de "okuyanı kendine bağlayan bir yanları vardı yine de" cümlesinden çıkartıyoruz.

Cevap: C

251. Cümlede otomobil piyasasında yeni modellerin hızlı bir şekilde müzeye konulacak düzeye eriştiği anlatılmıştır. Bu bakımdan "B" seçeneği cümlede vurgulanan bir başlıktır.

Cevap: B

252. A seçeneğine "Şintoizm dininde tanrıya ulaşmanın yolunun doğadan geçtiğini" söyleyen cümleden, B seçeneğine "düğünlerin, tatillerin ve gezilerin mevsimlere göre düzenlendiğini" belirten cümleden, C seçeneğine ilk cümleden, D seçeneğine ise son cümleden ulaşabiliriz.

Cevap: E

253. Paragrafta yaban koyununun yaşadığı yer, fiziksel özellikleri, dişiyle erkeği arasındaki farklar, evcil koyunla akrabalığı konusunda bilgi verilmiş fakat 'D' seçeneği hakkında bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

254. sıralama şu şekilde olmalıdır: 2-1-4-3-5

Cevap: A

255. sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-5-3-4-2

Cevap: D

256. Cümlede kişi dünyada önemli işleri başarır ve vefat etse bile isminin öldükten sonrada anılacağı anlatılmaya çalışılmıştır. Bu yoruma en yakın seçeneğin 'A' şıkkı olduğunu görüyoruz.

Cevap: A

257. "Uçmayı ancak kanatların varsa tecrübe edebilirsin." Cümlesiyle tehlikeli ya da zorlu bir durumdan ancak gerekli dayanıma sahip olarak kurtulabilirsin yargısına ulaşılabilmektedir.

Cevap: D

258. Cümlede kitapları çıkardığı gürültü denirken kitaplar hakkında yapılan eleştirilerden bahsedilmiştir. Bu gürültülerin ayrılması ise kitap hakkında yapılmış yorumlardan etkilenmemek anlamına gelmektedir.

Cevap: C

259. Cümlede geçmişin öğretici, bugünün ise geleceğin hazırlayıcısı olduğunu anlatılmaya çalışılmıştır.

Cevap: A

260. "Bir başka önerimiz daha var." cümlesini numaralandırılmış cümlelerin yerine koyduğumuzda son cümle haricinde anlam bütünlüğünü oluşturamadığını görürüz.

Cevap: E

261. "İletisini kısa yoldan veren" cümlesinden sokak tiyatrolarının belirli bir mesaj içerdiği sonucu çıkarılabilir.

Cevap: B

262. "Çevresinde olup bitenlerle ilgilenmiyordu, kendisini işine vermişti" cümlesinden tadına varmak anlamı çıkarılamaz.

Cevap: C

263. İlk boşluğa özgün olmak ile ilgili bir cümle, ikinci cümledeki boşluğa ise "ilk cümleden, neyi, ne amaçla anlatmak istediğin anlaşılın" cümlesine paralel olarak 1 numaralı cümle getirilmelidir. Son cümlede ise inandırıcı olmak ile ilgili bir cümle getirilmelidir. Buna göre sıralama 2-1-3 olmalıdır.

Cevap: B

264. Bu soruda da boşluklara metni mantıksal açıdan tamamlayacak cümleler getirilmelidir. Anlamsal mantığı oluşturmak üzere cümleleri yerine koyduğumuzda Rize'nin horonundan bahsederken Karadeniz'den, İzmir zeybeğinden bahsederken düşmanı denize dökmekten, Kırşehir'in bozlağından bahsederken bozkırdan bahsetmesi gerekmektedir.

Cevap: D

265. "Antik kentin binlerce yıllık hikayesini anlatan kalıntılarla dolu alanın bir bölümünü köy evleriyle iç içe buluyor" cümlesiyle Likyalılara ait kalıntıların Likyalılar hakkında bilgi verdiği sonucuna ulaşabiliriz.

Cevap: A

266. Nehru bu sözüyle nüfusun önemli bir sorun olduğunu ve bu sorunun diğer sorunların çözümünde de sıkıntı oluşturduğunu belirtmiştir.

Cevap: E

267. Yazarın kendi öyküleri için "Yaşanmış öykülerdir onlar diyorum", "Ben yaşadım" demiyorum." sözüyle öykülerinde gerçeğe kurmacanın bir arada kullanıldığını belirtmek istemiştir.

Cevap: C

268. Paragrafta geçen okuyucular için “Her okuyuşta şiir yenden üretiliyor. Her okur şiire ayrı bir zenginlik katıyor.” cümlesiyle okuyucuların şiire yeni boyutlar kazandırdıklarını anlatıyor.

Cevap: B

269. Paragrafta eskiden misafir kültürünün önemli bir yeri olduğu iş yerine gelen müşterinin misafir kültürüne göre hareket ettiği yani günümüzdeki gibi müşterinin her zaman haklı olmadığı anlatılmıştır. Yani eskiyle şimdi arasında müşteriye bakış açısı konusunda farklılıklar oluşmuştur.

Cevap: D

270. Paragrafta geçen “Yazarın dünya görüşünü dile getirirken onları bir toplumsal yaşam felsefesi olarak kabul ettirmeyi amaçlamamalıdır.” cümlesiyle düşüncelerini benimsetmeye çalışması yazarlardan beklenen bir özelliktir.

Cevap: E

271. “Bu parfümde anneannemin yaptığı bitki çaylarının kokusu var.” cümlesinden hareketle, parfümün kokusunun anneanneninin bitki çaylarını hatırlattığını söyleyebiliriz. Bu bakımdan bu cümle soruda verilen “koku” tanımına uygun bir tanımdır.

Cevap: C

272. “Filmlerin, çizgi filmlerin, haberlerin ve benzeri yayınların şiddet içermesi insanların, şiddete karşı duyarsızlaşmasına ve istediklerini elde etmede şiddeti bir yöntem olarak görmesine neden oluyor.” Cümlesinde şiddetin yöntem olarak kullanılmasından yakınılmaktadır. Bu yoruma en yakın cümle ‘A’ seçeneğindedir.

Cevap: A

273. Parçada yazar eleştirilerinin fikir olarak değil çıkar olarak görüldüğünden bahsetmiştir. Bu bakımdan yazara göre kurum ya da kişilerin eleştirilerin arkasında gizli gerekçeler aradığından yakınmaktadır.

Cevap: B

274. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-4-1-2-3

Cevap: B

275. “Önemli bir konu hakkında yeterince düşünülmeden uygulanmaya geçilmemesi gerektiği” sorudaki cümleyle anlatılmak istenen düşüncedir.

Cevap: D

276. Kabuğun olgunlaşması yapılacak ya da başlanılacak iş için yeterli düzeye ulaşmayı anlatmak için kullanılan bir benzetmedir. Bu bakımdan bir işe girişmeden önce enine boyuna düşünülmesi ve zamanın iyi belirlenmesi gerekir.

Cevap: A

277. “Bir ara neden kenti bırakıp Ege’nin bu küçük köyüne kaçtığını sordum. Bir an sustu, sonra: “Hayatı yavaşlatmak için!” sözünden kişinin “kargaşadan” uzak, sakin ortamında hayatı duyumsayarak yaşamak istediğini çıkartabiliriz.

Cevap: E

278. Cümlede cahil, akılsız ve görgüsüz denildiğinde akla Moliere’in Harpagon adlı karakterinin geldiği anlatılmıştır. Harpagon bu davranışları sergileyen bir kahramandır.

Cevap: D

279. “Anne sütüyle beslenen bebekler çok sayıda mikroorganizmaya karşı korunmuş oluyor” cümlesinde herhangi bir öncelik anlamı yoktur.

Cevap: A

280. İkinci cümlede bir adlandırmanın neden kaynaklandığını değil sadece adlandırmadan bahsedilmiştir.

Cevap: B

281. Üçüncü cümleden sonra soruda verilen cümle getirilirse düşüncenin akışında herhangi bozukluk olmaz.

Cevap: C

282. Paragrafın son cümlesinde tarihsel olayları karşılaştırmak gerektiği üzerinde durulmuştur. Bu durumda A seçeneği İbni Haldun'un görüşünü örnekler niteliktedir.

Cevap: A

283. Parçada bilim insanların olaylara ya da doğanın kurallarına diğer insanlardan farklı baktıkları anlatılmıştır. Bu yorumu göre 'E' seçeneği soruya cevap oluşturur.

Cevap: E

284. Bu cümlede filozofların bilgi üzerinde nasıl çalıştıklarına değinilmiştir. Bu çalışma şekli filozofların yöntemlerinin diğer insanlarla olan farkını da belirtir.

Cevap: C

285. Paragrafta belgesel filmleri çekerken filmin hazırlık aşamasında neler yapılması gerektiğine değinilmiştir.

Cevap: D

286. Anlamsal bütünlüğü sağlamak adına 'A' şıkkı boşluğa gelebilir. Boşluğa okula gitmekten korkan çocukların yaşam tarzını anlatan bir cümle getirilmelidir.

Cevap: A

287. Parçada adları yeni duyulmuş öykü yazarlarıyla, tanınmış öykü yazarlarının arasındaki farktan bahsedilmiştir. Buna göre tanınmış yazarlar öykülerini yazarken çok yönlü bir toplumsal değerlendirme yapmaktadırlar. Buna karşın parçada az tanınan yazarların sadece gündelik olaylardan bahsettiği anlatılmıştır.

Cevap: E

288. Parçanın son cümlesinden bir sanat yapıtını değerlendirirken istenen yaklaşımın "nesnellik" olduğu sonucu çıkarılabilir.

Cevap: B

289. Parçada kişinin dağ tırmanış anlayışından bahsedilmiştir. Buna göre kişi bu parçada ne tür dağ tırmanış şekillerinden hoşlandığını açıklamıştır.

Cevap: C

290. Cümlede geçen "zamanlarının çoğunu mağaralarda geçiren bu insanlar için bir oyalanma aracı mıydı resim?" sorusundan araştırmacıların binlerce yıl önceki resmin bir ölçüt olarak kullanılmasının sağlıklı bir yanı olmadığı sonucunu çıkartabiliriz

Cevap: A

291. İlk cümleden 'A' seçeneğini, 'B', 'C' ve 'E' seçeneklerini ise ikinci cümleden çıkarabiliriz. Fakat 'D' seçeneğiyle ilgili herhangi bir bilgi yoktur.

Cevap: D

292. İkinci cümleden 'C' seçeneğine, son cümleden 'A', 'D' ve 'E' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

293. Parçada sözcüklerin kökenleri hakkında bilgi verilmemiştir. Bu bakımdan 'C' seçeneği bu paragraftan çıkarılamaz.

Cevap: C

294. Paragrafa göre 1970' den sonra megastar olmanın zorluğunun nedeninin izleyicilerin beklentilerinin geçmişe göre değişmesi olarak belirlenebilir.

Cevap: C

295. "Aşure'nin tadını veren, onu ısıtan ateştir." İnsan topluluklarının bir araya gelişlerinde kaynaşmayı yaratacak ateşin adıysa kültürdür." Cümlesinden 'D' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: D

296. Paragrafın bütününde kitap okuyan insanların birbiriyle daha kolay anlaşabileceği ve daha çabuk iletişim kurabileceği, buna karşın okumayan insanlarla iletişim kurulamayacağı anlatılmıştır.

Cevap: B

297. İkinci cümleden 'A' ve 'C' seçeneklerini son cümleden ise 'B' ve 'D' seçeneklerini bulabiliriz. Fakat 'E' seçeneğine paragrafta değinilmemiştir.

Cevap: E

298. Paragraftan maden ve tünellerde kadın işçi çalıştırma zorunluluğuna dönük bir sonuç çıkarılamaz.

Cevap: C

299. "İyem, kendisine model olan kişilerin ruh halini, tercih ettiği renge ve biçim anlayışına yedirir." Cümlesinden 'A' seçeneğindeki yoruma ulaşabiliriz.

Cevap: A

300. Burada sözü edilen kişinin yapıcı eleştiri yapmaya çalışan yıkıcı eleştiriden uzak durmaya çabalayan ve yeni yazarlara hep sevecenlikle yaklaşan bir eleştirmen olduğunu anlatmaya çalışmıştır. Bundan dolayı bu eleştirmene iyi ve olaylara olumlu yönden yaklaşan bir eleştirmen olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: B

301. Son cümlede düzenli plan yapmanın bir uygarlık sorunu olduğunu belirttiği için plan yapmanın gelişmişliği yansıtan bir beceri olduğunu da belirtebiliriz.

Cevap: E

302. Paragrafta iklim konferansının içeriğiyle ilgili bilgiler verilmiş buna karşın konferansın nerede yapıldığı ile ilgili bilgi verilmemiştir.

Cevap: C

303. Paragrafta Mikronezya'nın besin kaynaklarının tehlikede olduğundan, barınma ile ilgili sorunlardan, kıyı şekinden ve Tatlısu kaynaklarından bahsedilmiştir. Buna karşın parçadan tropikal iklim bölgesiyle ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: A

304. "Oysa bilardoda, düşünülenin hayata geçirilmesi ancak toplara can vererek, toplara hükmederek olur." cümlesinden bilardonun fiziksel beceriye dayandığı sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: E

305. Topları terbiye etmek, topların amaçlanan şekilde hareket ettirilmesi anlamına gelmektedir.

Cevap: C

306. Parçada geçen "sorun yarat", sorunu kurcala; kişiler yarat, kişilikleri parçala cümlesinden christie'nin romanlarının ortak özelliğın kişi ve olay analizlerinin yapılması olduğu yorumu yapılabilir.

Cevap: A

307. Parçada kitabın yaratıcısı olmak sözüyle romanın dilenilen gibi kurgulanması anlatılmıştır.

Cevap: B

308. İlk cümle 'A' seçeneğini, dördüncü cümle 'B' seçeneğini, bu gün İtalya'da...ile başlayan cümle 'C' seçeneğini ilk cümleden ise 'E' seçeneğini çıkartabiliriz.

Cevap: D

309. Bu durumun nedeni eşyaların ya da nesnelere bulunduğu coğrafyadaki insanlar tarafından farklı değerlendirilmesidir. Bu yorumla en yakın seçeneğin 'A' şıkkı olduğunu görürüz.

Cevap: A

310. Parçada geçen "romanda aktarılan tarihi bilgilere gerçeğin ta kendisi olarak bakılmamalı." Buna göre yazar romanda tarihi bilgileri kurgu olarak kullanmıştır.

Cevap: A

311. Parçadan romanın konusunun popüleritesiyle ilgili herhangi bir yargıya ulaşılamaz.

Cevap: E

312. İlk cümleden 'A' seçeneğini, son cümleden 'B' ve 'E' seçeneğini, ikinci cümleden 'C' seçeneğini ulaşılır. Buna karşın paragraftan 'D' seçeneğiyle ilgili bir sonuca ulaşılamaz.

Cevap: D

313. Sanatın toplumsal olayları yönlendirebilen önemli etkenlerden biri olduğu parçadaki genellemelere uygundur.

Cevap: C

314 - 316. Soruların çözümü

	Beğenilen	Beğenilmeyen	Yorum Yok
Kışlık	1,2	3,6	4,7
Baharlık	2,7	3,4,5,6	1
Yazlık	1,6	2,3	4,5

Tabloya ve öncüllere göre numaralandırma yaparsak;

1. Ali 2. Nalan 3. Zeynep

4. Defne 5. Burak 6. Özge

7. Tuğrul

İlk öncül → Zeynep - Özge

İkinci öncül → Defne - Tuğrul

Üçüncü öncül → Ali - Zeynep

Buna göre Tuğrul, Burak, Özge ve Zeynep'in sunduğu baharlıklar beğenilmemişse Burak 5 numaralı manken olur.

314. Cevap: B

315. Ali 1 numaralı manken ise sadece 2 giysi sunmuştur.

Cevap: C

316. 4 numaralı manken Zeynep olamaz.

Cevap: D

317. Son cümlede ninnilerin annenin sıkıntı ve isteklerini dile getirme aracı olduğu özelliği vurgulanmıştır.

Cevap: A

318. Paragrafta 'D' seçeneğiyle ilgili bir duruma değinilmemiştir.

Cevap: D

319. Parçada geçen “Çocukların masumiyetlerini bir süre daha korumaları ve sağlıklı bir ruh yapısına sahip olabilmeleri için biraz daha seçici olunması gerektiğini düşünüyorum.” cümlesinden yazarın çocukların duygu dünyasını önem-sediğini anlıyoruz.

Cevap: E

320. “Türkiye’nin gizli kalmış köşeleri” cümlesinden yazarın git-tiği yerlerin pek fazla bilinmeyen yerler olduğu sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: A

321. Verilen örnekten vücut dilinin kültürden kültüre farklılık gösterdiği sonucu çıkarılır.

Cevap: C

322. Son cümleden ‘A’ ve ‘E’ seçeneğine, ilk cümleden ‘C’ se-çeneğine, ikinci cümleden ‘D’ seçeneğine ulaşabiliriz. Bu-na karşın ‘B’ seçeneğiyle ilgili bir duruma ulaşamaz.

Cevap: B

323. Parçadan yazarın bilinen bir karakteri farklı bir bakış aç-ısıyla ele alıp kendi romanında uyguladığı yorumu yapı-labilir. Bu yorumu “ görmeye alıştığımız” söz öbeğinden çıkartabiliriz.

Cevap: C

324. “Bizim toplumumuzda ‘hayatım roman’dan kastedilen ‘ha-yatım melodram’dır.” sözünden hareketle eserini yazarken toplumla ilgili gözlemler yaptığı sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: A

325. İlk cümlede tiyatroyla ilgili sıkıntıların kalıcı olarak yansı-tılmasından kaynaklı bir yakınma durumu olduğunu söy-leyebiliriz.

Cevap: E

326. Bir numaralı cümlede “zehirli bir geçmiş”, ikinci cümlede “inatla küllerinden yeniden yeşermesiyle ünlü”, üçüncü cümlede “tutunur toprağa” ve beşinci cümlede ‘gösterişli duruş’ cümleleriyle kişileştirme yapılmıştır.

Cevap: D

327. Parçada zakkumun çok eskiden beri bilindiğine (ilk cüm-le), fiziksel özelliklerine(ilk cümle), yetişmesi için özel ba-kım gerekmediğine(dördüncü cümle) ve doğal yetişme alanlarına değinilmiştir.

Cevap: B

328. Son cümleyi okuduğumuzda kamuoyunun her zaman aynı duyarlılıkta olmadığı yorumunu yapabiliriz.

Cevap: C

329. “İşte o an, kulağına bir düşünce fısıldamak için en uygun andır.” Cümlesinden bazı işlerin yapılmasında zamanla-manın önemli olduğu çıkarımına ulaşabiliriz.

Cevap: E

330. İlk cümlede vurgulanmak istenen gerçekliğin üzerinde du-rulmaktadır. Buna göre insanlar olayları gerçekleştirdiğinden farklı anlatır ve yansıtırlar.

Cevap: D

331. İnsanların olayları farklı anlaması ve yansıtması durumu-na örnek olarak ‘A’ seçeneğindeki tespit örnek olarak ve-rilebilir.

Cevap: A

332. Paragraftan otomobil üretiminin ihtiyacı karşılama duru-muyla ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

333. İlk cümleden 'A' ve 'E' seçeneğine, son cümleden 'B' ve 'D' seçeneğine ulaşılabilir. Fakat 'C' seçeneğine ulaşamaz.

Cevap: C

334. İkinci cümleden 'A', 'B' ve 'D' seçeneklerine, son cümleden 'C' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

335. Paragrafta algoritmanın farklı yöntemlerle sınındığına dair bir bilgi yoktur.

Cevap: B

336. İlk cümleden 'B' ve 'E' şıkkına, ikinci cümleden 'D' seçeneğine, üçüncü cümleden 'E' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

337. Parçada geçen "... Sözlü halk edebiyatına dayanan Yaşar Kemal, bu yerel malzemeyi sanat yapıtının özgün diline dönüştürürken "çımışmak", "döngeler", "cikilti" gibi birçok yerel sözcüğü ortak dile taşır." cümlesinden 'E' seçeneğindeki yoruma ulaşılır.

Cevap: E

338. Karacaoğlanlığına kapılma sözünde yazarın eserlerinde kullandığı halk diline vurgu yapılmıştır.

Cevap: D

339. Parçaya göre iki yazarın ortak özelliği kendilerine özgü tarzlarının olmasıdır.

Cevap: B

340. Parçadan capote'un yaşadığı yeri, dönemi, bazı yapıtlarının sonradan açığa çıktığını ve ürün verdiği edebi türü öğrenebiliriz. Buna karşın 'C' seçeneği ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: C

341. Parçada geçen "aynı zamanda bu kayıtları kolayca ve çabucak yok edebiliyoruz. Yazdıklarımızı oluşur oluşmaz sildikçe geçmişimizden iz bırakmıyoruz." Cümlesinden yazarın eskiye oranla daha az sayıda belgenin saklanması konusunda yakındığını söyleyebiliriz.

Cevap: E

342. Mektup yazıldığı dönemin özellikleriyle ilgili direkt bilgi vermesi nedeni ile tarihçiler için kıymetli bir malzemedir.

Cevap: A

343. Parçada geçen "Dağlarca, yazdığı şiirleri vitrine asarak yıllardır bekliyor." ve "Yeni yazdığı şiirlerini heyecanla, hiç beklemeden vitrine asar." cümlelerinden şairin şiirini paylaşmaktan mutluluk duyduğunu çıkarabiliriz.

Cevap: B

344. Parçada "yazdığı şiirleri vitrine koymak" şiir severlerle arasındaki iletişimi anlatmak için kullanılmış bir cümledir. Buna göre Dağlarca okurlarıyla şiirleri aracılığıyla iletişim kurar.

Cevap: A

345. İlk cümleden 'A' seçeneğine, ikinci cümleden 'B' seçeneğine, dördüncü cümleden 'C' seçeneğine, son cümleden ise 'D' seçeneğine ulaşırız. Fakat paragrafta 'E' seçeneği hakkında bilgi verilmemiştir.

Cevap: E

346. Parçadan Tsunamiyle ilgili üç ve dördüncü yargılara ulaşılabiliriz.

Cevap: E

347. “Bu genç köşe yazarı, yazarlık geçmişi çok, kısa olmasına karşın bugün en çok okunan, tartışılan ve gündem yaratan kişiler arasında.” Cümlesinden yazarın seçtiği konular ve onları ele alış biçiminin diğer meslektaşlarından farklı olduğu sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: C

348. Parçada geçen “İnsanı geliştiren yanlışlarıdır, birinin ilerlemesini istiyorsan onun yanlış yapmasına izin vermelisin” cümlesinden parçanın yazarı ile genç köşe yazarının arasındaki benzerliği bulabiliriz. İki yazarda da kendi fikirlerini yazmaktan kaçınmama davranışı hakimdir.

Cevap: B

349. Bu durumun nedeni usta yazarın okuyuculardan gelecek eleştirilerin kişinin köşe yazarlığını daha fazla geliştireceği düşüncesine sahip olmasından kaynaklanır.

Cevap: D

350. Parçada işlenen neden-sonuç ilişkisi sabanın yaygınlaşması ile üretimin artması arasındadır.

Cevap: A

351. Parçada bir bütün olarak dille ilgili çalışmalardan bahsedilmemiştir. Bundan dolayı dille ilgili çalışmaların yetersizliği ile ilgili bir yorumda bulunmamıştır.

Cevap: C

352. İlk cümleden ‘A’ ve ‘B’ seçeneklerine ikinci cümleden ise ‘C’ ve ‘D’ seçeneklerine ulaşılır. Bundan dolayı bu parçadan ‘E’ seçeneğine ulaşamayız.

Cevap: E

353. Sözü edilen eserlerin özel tasarlanmış bölümlerde sergilenmesinin amacı eserlerin ve sergilendikleri mekanın bütünlük göstermesini sağlamaktır.

Cevap: A

354. Parçada geçen “ karşılaştığı birçok yeni nesne ve durum karşısında yaşadıklarını ayırt etmekte ve anlamakta yetersiz kalabilir.” cümlesinden yanlış yorumlamanın nedeninin çocuğun karşılaştığı nesne ve durumları anlama güçlüğü çekmesi olarak söylenebilir.

Cevap: D

355. Paragrafta çocuğun nesne ve durumları yanlış algılamasının sonuçları üzerinde durulduğundan bu yanlış algılamaların çocuğun gelişimini olumsuz etkileyebileceği yorumunu yapabiliriz.

Cevap: C

356. “Onlardan hiçbir şey beklemiyoruz, yalnızca zaman zaman o aynayı parlatsınlar ki yüzeyinde kendimizi görelim.” Cümlesinden dostun bir ayna görevi gördüğünü ve bu sayede kişinin kendisiyle ilgili gerçeklerden kopmamasını sağladığını söyleyebiliriz.

Cevap: B

357. Parçada “anıları sulamak” sözüyle anlatılmak istenen anıları sürekli hatırlayarak onların canlı kalmasını sağlamaktır.

Cevap: C

358. Paragrafta geçen ilk cümleden hareketle yazarın sıradan olmaya karşı çıktığı sonucuna ulaşırız.

Cevap: A

359. “Çünkü gençler, kendileri olma yolundaki kararlı çabalarıyla yazarın bu karşı çıkışını simgeler.” Cümlesinden gençlerin dayatmalara direnerek bireyselliklerini koruma güçlerinin fazla olması yorumunu çıkarabiliriz.

Cevap: B

360. Parçada izleyiciyi etkisi altına alan bir reklamın nasıl olması gerektiğini anlatmıştır. Buna göre insanların temel ihtiyaçlarını karşılayan reklamlar daha etkileyicidir ve reklamın mutlaka izleyici kitlenin kültürüyle bağlantılı olması gerekir. Bu yorumdan 'D' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: D

361. Parçada insanların temel ihtiyaçlarına yönelik yapılan reklamların daha etkileyici olduğunu belirtmiştir. Bu bakımdan reklam stratejilerinde psikolojik etkilerin dikkate alındığını söyleyebiliriz

Cevap: A

362. İlk cümleden 'A' seçeneğine, ikinci cümleden 'B' ve 'C' seçeneğine, üçüncü cümleden 'D' seçeneğine ulaşabiliriz. 'E' seçeneği ise paragrafta belirtilmemiştir.

Cevap: E

363. "Geldikleri topraklara ve geride bıraktıkları hayatlarına ait anılarını adeta yemeklerinde muhafaza eden Giritlilerin, yemek adetlerine bu aşırı bağlılıkları zorla kopartıldıkları topraklarına duydukları özleminden ileri gelir sanki" cümlesinden 'E' seçeneğine ulaşırız.

Cevap:D

364. Parçadan İstanbul da ki doğanın zaman içinde kirlenmesi, kendine özgü dokusunun kaybolması, denizin kirlenmesi, şehrin görünümdeki hızlı değişiklik konularından yakınılmıştır. Buna karşın 'C' seçeneğiyle ilgili bir yoruma ulaşamayız.

Cevap: C

365. Parçanın genelinde eleştiri ve yakınma durumundan dile getirilen herhangi bir kabullenme durumu söz konusu değildir.

Cevap: E

366. Parçada kabilenin yaptığı göçlerden bahsetmemiştir. Bu bakımdan 'A' seçeneğiyle ilgili bir sonuca varılamaz.

Cevap: A

367. Parçaya göre şarkı kişiye hayatta oluş amacını anlatan bir hatırlatıcı görevindedir. Bu bakımdan 'C' seçeneğindeki yorum şarkının hayattaki işlevini özetleyen bir yöntemdir.

Cevap: C

368. Parçada genel olarak İnkaların kullandığı "khipu" adlı makinaneden bahsedilmiştir. Bu bakımdan paragrafta geçen "...Hatta khipuları ikili sayı sistemini kullanan ilkel bilgisayara benzetenler de var." yorumundan 'B' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

369. Parçada "khipu" örneğinden İnkaların farklı malzemelerle sicim yaptıkları sonucuna varılabilir.

Cevap: D

370. "1997 yılında bir tekstil uzmanı, yün ya da pamuktan yapılan bu sicimlerin son derece karmaşık eğrilme, dokunma ve boyama biçimleri olduğunu, sicimlerin her birinin farklı yapı ve boya kodu taşıdığını ortaya çıkardı." Cümlesinden soru kökünün cevabını bulabiliriz. Bu cümleye en yakın seçeneğin 'E' şıkkı olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: E

371. 'A' ve 'B' seçeneğine üçüncü cümleden, son cümleden 'C' seçeneğine, dördüncü cümleden ise 'E' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

372. Paragrafta Montaigne'in eserlerinin içeriği ve üslubuyla ilgili açıklamalar yapılmıştır. Genel olarak değerlendirmenin, bir eser ya da yapıtın hakkında yapıldığı düşünülürse 'C' seçeneğinin bu parça için söylenebilecek bir yargı içerdiğini söyleyebiliriz.

Cevap: C

373. A,B,C ve E seçenekleri direkt olarak paragrafın anlatmak istediği konuyla ilgiliyken 'D' seçeneği paragrafta ilgili bir yargı değildir.

Cevap: D

374. İkinci cümleden 'A' seçeneğine, üçüncü cümleden 'C' seçeneğine, ilk cümleden 'D' seçeneğine, dördüncü cümleden 'E' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

375. İkinci cümleden 'A' seçeneğine, üçüncü cümleden 'B' seçeneğine, son cümleden 'C' seçeneğine ve dördüncü cümleden 'D' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

376. İkinci cümleden 'A' ve 'D' seçeneklerine, 'B' ve 'E' seçeneklerine ise dördüncü cümleden ulaşırız. 'C' seçeneğiyle ilgili herhangi bir duruma değinilmemiştir.

Cevap: C

377. Parçada yeterince bilimsel kitap yazılmaması durumundan değil bir ömür verilerek yazılan bilim kitaplarının "satılmamasından" yakınılmıştır.

Cevap: D

378. Paragrafta vazgeçilen ile seçilen arasında karşılaştırma yapılmıştır. Bu bakımdan anlam bütünlüğünü sağlanması için boşluğa 'A' seçeneğindeki cümlelerin gelmesi gerekir.

Cevap: A

379. Paragraftan Sait Faik'in öykülerindeki dil ve anlatımın yetkinliği ya da başarısıyla ilgili bir yorum yapılmamıştır.

Cevap: E

380. Parçada minyatürlerin günümüzde yapılan örneklerinin sayısı ile ilgili bir yorum yapılmamıştır.

Cevap: B

381. Üçüncü cümleye kadar minyatürün sanatsal ifadesinden bahseden paragrafta üçüncü cümleden sonra minyatürçünün tarihi resmettiği vurgusu üzerinde durulmuştur.

Cevap: B

382. "Anlamaya çalışırım o kişinin söylediklerini. Üzerinde düşünür, araştırır, doğru olup olmadığını bulmaya çalışırım." ve "Doğru olduğu sonucuna varırsam benimserim." cümlelerinden hareketle bir düşüncenin benimsenmesinde gerçeğe uygun olma durumunun önemli olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: A

383. Bu sözleri söyleyen açık fikirlilikle nitelendirilebilir.

Cevap: D

384. Altı çizili cümleye göre iyi bir go oyuncusu odaklanabilme ve birden fazla çözüm üretebilme yeteneklerine sahip olmak zorundadır.

Cevap: B

385. "bu oyunda kurallar çok basit, strateji geliştirmek ve bunu uygulamak oldukça zor bir iştir." Cümlesinden go'yu kazanabilmek için kurallarını bilmenin yeterli olmadığını söyleyebiliriz.

Cevap: A

386. “Her kaseye basit, ucuz ama ihtiyacı karşılayan bir hediye konacak ve bu hediyeler birbirinden farklı olacaktır.” Cümlesinden ürün satışlarının artmasının nedeninin her kasede farklı ve işe yarayan bir hediye bulunması olduğu yorumunu yapabiliriz.

Cevap: C

387. Ürün kalitesinin tüketiciler tarafından beğenilmesi durumu satışların az gerilemesinin nedeni olarak yorumlayabiliriz.

Cevap: D

388. “Keçi otlatılması, aşırı kesim ve ardıç kuşunun avlanması nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalan ardıç, 1994 yılında koruma altına alınsa da giderek azalmaktadır.” cümlesinden hareketle ardıç ağaçlarının insanların yanlış kimi eylemlerinden zarar görmesi sonucu çıkartılabilir.

Cevap: B

389. Parçada doğa araştırmalarının fazla zaman ve para gerektiren bir iş olduğuna değinilmemiştir.

Cevap: E

390. Parçaya göre küple ilgili olarak kullanıldığı coğrafyada konuşulan dil ve hangi yıllarda kullanıldığı bilgilerine kesin olarak ulaşılır.

Cevap: C

391. “Fenike harfleri, bugün dünyada yaygın olarak kullanılan Latin alfabesinin atası olarak kabul ediliyor. MÖ 9. Yy’da Doğu Akdeniz’de öne çıkan bu yazı biçimi, Arami, Yahudi, Frig, Yunan, Etrüsk ve Roma kültürleri aracılığıyla günümüz Avrupa’sına dek yayılmış.” cümlesinden fenike alfabesini kimler kullanmıştır sorusuna ulaşabiliriz.

Cevap: D

392. ikinci cümleden ‘A’ seçeneğini, üçüncü cümleden ‘B’ seçeneğine, beşinci cümleden ‘C’ ve ‘D’ seçeneğine ulaşılır. Fakat ‘E’ seçeneğine parçada değinilmemiştir.

Cevap: E

393. “Cennet gibi bir bahçe” sözünde benzetme yapılmıştır, parçanın genelinde anlatanın duygularına yer verilmiştir. “cennet gibi bir bahçe yaratma fikri, bazen bir tutku haline gelebiliyor” cümlesi...neden sonuç bildiren cümlelerdir. “Ah, küçük, yemyeşil bir bahçem olsaydı! Cümlesinde betimleyici öğelere yer verilmiştir.

Cevap: A

394. Son cümleden ‘A’ seçeneğine, “çevreyi ve insanı ilgilendiren sorunları biliyorsanız cümlesinden ‘B’ seçeneğine, anlatma gücünüz varsa cümlesinden ‘C’ seçeneğine, “bir sınava girecekmiş gibi” cümlesinden ‘E’ seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

395. Paragrafta doğal dengenin bozulmasından en çok kelebeklerin etkilendiğiyle ilgili bir duruma değinilmemiştir.

Cevap: B

396. Parçaya genel olarak baktığımızda konusunu gündelik yaşamdan alan oyunlardan bahsedilmemiştir.

Cevap: E

397. Parçada kalıtsal hastalıkların ne olduğu, kuşaktan kuşağa nasıl aktarıldığı, taşıyıcıların özellikleri gibi konulardan bahsedilmemiştir. Fakat ‘A’ seçeneğine değinilmemiştir.

Cevap: A

398. Parçada eski müzik aletlerinin neler olduğu, nasıl çalındığı, yapımında kullanılan malzemeye değinmiştir. Fakat 'C' seçeneğiyle ilgili bir konuya değinilmemiştir.

Cevap: C

399. Parçada ne iğneyi ne de çuvaldızı kendine batıran başarısız olursa hiçbir sorumluluk almayan bir insan tipinden bahsetmiş; bu kişinin yaptığı bu olguya da yansıtma denmiştir. Seçenekleri incelediğimizde 'D' seçeneğinde yansıtma örnek bir davranış biçimi yoktur.

Cevap: D

400. Parçada duygusal zekaya sahip olan çocukların nasıl yetiştirileceğini anlatmıştır. Buna göre bu tipteki çocukları hayatın içerisine sokup onların sosyal etkinliklerle vakit geçireceği ortamları yaratmak gerekir. Seçeneklere baktığımızda kitle iletişim araçlarındaki çocuklara yönelik eğitim programlarından bahsetmemiştir.

Cevap: E

401. İkinci cümleden 'A' seçeneğine, üçüncü cümleden 'C' seçeneğine, ilk cümleden 'D' seçeneğine, dördüncü cümleden 'E' seçeneğine ulaşırız Buna karşın paragrafta 'B' seçeneğiyle ilgili bir görüşe yer verilmemiştir.

Cevap: B

402. Paragrafta İtri'ye yöneltilmiş birtakım eleştiri ya da tepkilerden bahsedilmemiştir.

Cevap: A

403. Parçanın başında geçen dünyanın "en büyük oksijensiz su kütlesi olma" özelliği cümlesinden paragrafın Karadeniz'in diğer denizlerle ayrılan özellikleriyle ilgili bir konusu olduğu yorumunu yapabiliriz.

Cevap: C

404. Parçada Karadeniz'deki gemi trafiğiyle ilgili bir durumdan bahsedilmemiştir.

Cevap: E

405. "Şimdikinden çok farklı bir Ankara'da yaşıyorduk." cümlesinde Ankara'nın şimdiki haliyle 1970' deki hali karşılaştırılmıştır. Bu bakımdan boşluğa bu karşılaştırmayla ilgili bir cümleyi getirmek gerekir. Seçeneklere baktığımızda 'A' seçeneğinin bu karşılaştırma özelliğine en uygun cümleyi içerdiğini görüyoruz.

Cevap: A

406. Parçada Ankara'da geçmişe göre değişen hava koşullarından bahsetmemiştir.

Cevap: B

407. Parçada kurgu ve kurmacanın tanımını yaparken insan zihninden ve hayal dünyasından örnekler vererek konuyu anlatmaya çalışmıştır. Bu bakımdan bir kavramı açıklarken başka bir kavramdan yararlanmıştır.

Cevap: C

408. Soruda 'A', 'B' ve 'E' seçeneğine ilk cümleden, ikinci cümleden ise 'C' seçeneğine ulaşırız. Fakat 'D' seçeneğiyle ilgili bir yargıya ulaşamayız.

Cevap: D

409. "İlk cümlede geçen en uzun kanyon" sözünden diğer kanyonlarla bir karşılaştırma durumuna girmiştir. Bu bakımdan kanyonun benzerlerinden ayrılan bir yönüne değinmiştir.

Cevap: A

410. Parçada ikilemelerden yararlanılmamıştır.

Cevap: E

411. Paragrafın genelinde robotun ortaya çıkışından, işlevinden ve gelişiminden söz edilmiştir. Buna karşın robotun iş kollarının zaman içinde gelişeceğinden söz edilmemiştir.

Cevap: C

412. Parçada robotlarla ilgili olarak robot teknolojisinin emekleme aşamasında olduğu belirtilmiştir. Bu durum anlatılırken robot insan yaşamına benzetilmiştir. Bu bakımdan paragrafta insanla robot arasında sadece benzetme yönünden ilişki kurulmuştur. Parçada robotun kullanılmasıyla insanın gereksiniminin kalmayacağı yönünde bir yorum yapılmamıştır.

Cevap: D

413. Cümlede anlam bütünlüğünü sağlamak amacıyla boşluklara yaşadığı ve acılar kelimeleri getirilmelidir.

Cevap: E

414. Nasreddin hoca, Bektaşî ,İncili Çavuş gibi taşlama çeşitlerini söylediği için ilk boşluğa örnekleridir kelimesi, ikinci cümleye ise sonda ki “sürer gider” söz öbeğinden ötürü yenilenecek kelimesi getirilmelidir.

Cevap: C

415. Seçenekler içerisinde boşluklara gelebilecek cümleye en uygun kelimeler endişe “verici” - “sular” ve “toprak kaymaları”dır.

Cevap: D

416. Son cümleyi okuduğumuzda cümlenin bir koşula bağlı olduğu tespitini yapabiliriz. Anlam bakımından incelediğimizde boşluğa gelebilecek en uygun koşul cümlesinin ‘B’ seçeneği olduğunu görüyoruz.

Cevap: B

417. Paragrafta tiyatro, opera binası ve kütüphane gibi yapıların toplumu oluşturan bireyler tarafından ne kadar talep edildiği ya da ne kadar kullanıldığı konusu üzerinde durulmuştur. Son cümledeki İngiltere’deki kütüphanelere üye olma oranının verilmesi boşluğa kültürel yaşamın önemiyle ilgili bir cümle getirilmesini zorunlu kılmıştır. Bu bakımdan ‘A’ seçeneğinin boşluğa getirilmelidir.

Cevap: A

418. Paragrafın genelinde hemofilinin nasıl bir hastalık olduğu ve etkilerinden bahsedilmiştir. Fakat son cümlede hemofilinin Rus çarının oğlunda ortaya çıktığını belirttiği için konunun anlam bütünlüğünü bozulmuştur.

Cevap: E

419. Parçada genel olarak Anadolu’daki destanlardan bahsedilmiştir. Buna karşın son cümlede Odyssea Destanı’nda savaş yapılan yer olan Dardanos bölgesinden bahsedilmiştir.

Cevap: E

420. Paragrafın genelinde pillerin doğaya verdiği zararlardan bahsedilmiştir. Buna karşın 4 numaralı cümlede ABD’de atılan toplam pil sayısı verilmiştir. Bu bakımdan 4. cümle anlam bütünlüğünü bozmuştur.

Cevap: D

421. Birinci cümlede Viyana Sebze Orkestra’sının meyvelerden ya da sebzelerden yaptıkları enstrümanlardan bahsedilmiştir. Fakat ikinci cümlede grubun yıllık kaç konser vermeyi planladığı yazılmıştır. Yani ikinci cümle paragrafın anlam bütünlüğünü bozmuştur.

Cevap: B

422. İkinci cümlede ülke çapında kuş gözlemi yapan topluluktan bahsedilmiştir. Buna karşın paragrafın bütününde kuş gözlemi ve gözlemcilikle ilgili bilgiler verilmiştir.

Cevap: B

423. Dört numaralı cümlede Fransız düşünce dünyasıyla Hegel’in tanışması konu edildiği için bu cümle paragrafın genelikle uyuşmamaktadır.

Cevap: D

424. Paragrafın genelinde Britanya'nın karakterinin oluşmasındaki coğrafi konum ve bu coğrafi konumun ülkeye sağladığı avantajlar anlatılmış. Bunun yanında kıtanın kendine has bir yapısı olduğundan bahsedilmiştir. Üçüncü cümlede ise dini bir konu nedeniyle kıtanın Avrupa ile bağlantısının azalmasından söz etmiştir.

Cevap: C

425. Parçada, genel anlamda konuşulmayan ya da yok olma ya yüz tutmuş dillerden örnekler verilmiştir. Buna karşın 4. cümlede, bu dillerin yarısının yok olacağıyla ilgili bir tahmin söylenmiştir.

Cevap: D

426. Parçanın genelinde sembol kavramının içeriğiyle ilgili açıklamalar ve sembollerin ifade ettiği olguları ifade edilmiştir. Buna karşın 'E' seçeneğinde parçada örneği verilen sembollerin ortaya çıktığı yeri söylenmiştir.

Cevap: E

427. Paragrafta toplu taşıma araçlarının insan ilişkilerinde yarattığı olumsuzluktan bahsedilmiştir. Buna göre insanların iletişim kurmadan birbirlerine bakmaları günümüzde sakıncalı bir durum oluşturmuştur. Fakat 4. cümlede sözü edilen durum şehir sosyolojisiyle ilişkilendirilmiştir.

Cevap: D

428. Cümlede geçen "artık" sözcüğü ile şirketin kapsama alanını geçmişe nazaran genişlettiğini söyleyebiliriz.

Cevap: A

429. B takımının iki hafta sonra yeniden galip gelmesi bu takımın kesin olarak iki maç yaptığının ispatıdır.

Cevap: B

430. Cumhuriyetin ilk yıllarında tek partili yönetim olduğu için terakkiperver cumhuriyet fırkası kurulduğu zaman ikinci parti olmuştur.

Cevap: C

431. Mardin'in bir açık hava müzesine benzetilmesiyle bu şehrin bir çok yerinde tarihi yapılara rastlamanın mümkün olduğunu anlatmaya çalışmıştır.

Cevap: A

432. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-5-3-4-2

Cevap: C

433. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır: 2-1-3-4-5

Cevap: A

434. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:1-5-3-4-2

Cevap: C

435. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:1-2-5-4-3

Cevap: D

436. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:1-3-2-4-5-9

Cevap: C

437. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:5-2-3-4-1

Cevap: B

438. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:1-2-4-3-5

Cevap: D

439. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:2-4-5-3-1

Cevap: E

440. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:5-2-4-1-3

Cevap: A

441. Sözcüklere yeni anlamlar yüklenmesi mantıken sözcüklerin bilinen anlamlarının tamamen unutulmasını sağlar. Bu bakımdan boşluğa 'A' şıkkı getirilmelidir.

Cevap: A

442. Cümlede anlam bütünlüğünü sağlamak için boşluklara örülü ve adım atmamızı kelimelerinin getirilmesi gerekir.

Cevap: B

443. Cümlede anlam bütünlüğünü sağlamak için boşluklara uygun kelimeler getirilmelidir. Kitapların üslubuyla ilgili söylenen sade ve özenli kelimelerine "dille" kelimesi getirilirse anlam bütünlüğüne uygun bir cümle olur.

Cevap: A

444. Bu tarz sorularda seçeneklerde verilen kelimelerden bir tanesi bile cümlenin anlam bütünlüğüne uygun değilse o seçenek elenmelidir. Bu bakımdan 'C' seçeneğindeki bütün kelimeler cümleye uygundur.

Cevap: C

445. "Tamamen doğal bir yapı malzemesidir" cümlesinden ilk boşluğa "ekolojiktir" kelimesi, "kir ve leke tutmaz" cümlesinden ikinci boşluğa hijyeniktir kelimesi, "çatlamaz, renk atmaz" kelimelerinden ötürü üçüncü boşluğa "dayanıklıdır" kelimesi; son cümleye de "renk ve doku zenginliği" söz öbeğinden ötürü estetik kelimesi getirilmelidir.

Cevap: D

446. Paragrafın genelinde yazarın genel anlamda bitirilememiş kitaplar hakkında yazdığı kitabın içeriğinden bahsedilmiştir. Buna karşın son cümlede Dante'nin bir şiirinin bulunmayan kısmıyla ilgili bir bilgi verilmiştir.

Cevap: E

447. Dördüncü cümleye kadar "Moulin rouge" adlı kabarenin ilk yıllarındaki gösterilere değinilmiştir. Buna karşın 4. cümlede bu kabarenin semtin simgesi olduğundan bahsetmiştir.

Cevap: D

448. Paragrafta savaşçının mezarıyla ilgili bilgiler verilmiştir. Bu tip kurgan mezarlarının nerelerde olabileceğini ve hangi kültüre ait olduğuyula ilgili bilgiler verilmiştir. Paragrafın genelindeki bilgilerin dışında, 3 numaralı cümlede araştırmalar için bir araya gelen bilim adamlarından bahsedilmiştir.

Cevap: C

449. İlk cümlede deneme sözcüğüyle ilgili bir açıklama yaparken diğer cümlelerde deneme "türünün" özellikleriyle ilgili bilgi verilmiştir.

Cevap: A

450. Paragrafta genel anlamda Alibeyköy barajıyla ilgili bilgi verilirken dördüncü cümlede yağışların azlığının ve bilinçsiz su kullanımının İstanbul için bir tehdit olduğunu söylenilmiştir.

Cevap: D

451. Paragrafta üç numaralı cümle paragrafın anlam bütünlüğünü bozmuştur.

Cevap: C

452. "Rakiplerinininkinden %60 daha fazla süt içeriyor." Cümlesinden markanın piyasada süt oranı en yüksek olan peyniri ürettiği yargısını çıkarabiliriz.

Cevap: B

453. Bu cümleden korku ve komedi filmlerinin başka türlerden daha çok izlendiği yargısını çıkartabiliriz.

Cevap: E

454. "Bu maçta attığı son gol" cümlesinden futbolcunun birden fazla gol attığı yargısını çıkartabiliriz.

Cevap: D

455. Cümlede, kadınların % 80'inin bu yeni ürünü denediğini ve kadınların arkadaşlarına da bu yeni ürünü tavsiye ettiği söylenmiştir. Bu bakımdan ankete katılanların bir kısmının bu ürünü hiç denemediğini belirtebiliriz.

Cevap: A

456. "Bölgenin sekiz bin yıllık geçmişini gözler önüne seren buntular." cümlesinden müzenin bölgede geçmişte yaşamış olan kültürlerle ilgili bir müze olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

457. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-2-5-4-3

Cevap: D

458. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-2-3-4-1

Cevap: A

459. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-5-2-3-4

Cevap: B

460. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 1-4-3-2-5

Cevap: C

461. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-3-1-2-5

Cevap: C

462. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-1-5-3-2

Cevap: C

463. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 3-5-4-1-2

Cevap: D

464. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 2-5-4-1-3

Cevap: E

465. Parçada Viyanalıların şehirle ilgili düşüncelerine yer verilmemiştir.

Cevap: B

466. "Dünyanın uğultusuna kelime aramak" sözüyle Dünya'nın karmaşasına ve karışıklığını anlatmaya uygun kelimeler bulmanın önemi anlatılmaya çalışılmıştır.

Cevap: A

467. Altı çizili sözde geçmişten bugüne kadar geçen zamana rağmen Polonya'da kemikleşmiş bir sinema seyircisinin olduğu anlatılmak istenmiştir. Bu yorumdan hareketle 'A' seçeneğinin soruya cevap oluşturabileceğini söyleyebiliriz.

Cevap: A

468. Yazarın en önemli eserinin İngilizceye çevrilmemesi, eserlerinden birinin diğerlerinin önüne geçtiğinin anlamını verir.

Cevap: E

469. Cümleden okyanuslardaki kirlenmenin tehlikeli boyutlara vardığı yargısını çıkartırız.

Cevap: E

470. Cümlede yanlışların ya da hataların gelecekte bir ders olacağı anlatılmıştır.

Cevap: B

471. Cümlede başarının ölçütü problem çözebilme gücüne bağlanmıştır. Bu bakımdan 'D' seçeneği soruya cevap oluşturur.

Cevap: D

472. Cümlede, yaşadığımız şimdinin değerinin dünden ve yarından daha büyük olduğu anlatılmak istenmiştir.

Cevap: A

473. Bu cümledeki sözde kişinin araştırmacı birisi olduğu sonucuna varabiliriz.

Cevap: B

474. Cümlede firmanın üretim ve satış işlerinin hepsini kendisinin yaptığını ve başka kişi ya da firmaların bu işlerle ilgilenmediğini anlatılmıştır.

Cevap: E

475. Parçada anlaşabilmek problemi üstünde durulmuştur. Buna göre paragrafta anlaşılabilmenin kişileri kavrayabilme düzeyiyle ilgili olduğu belirtilmiştir.

Cevap: A

476. 1, 2 ve 5 numaralı cümlelerde kitabın içeriği hakkında bilgi verilmemiştir.

Cevap: C

477. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 3-1-5-4-2

Cevap: D

478. "Halikarnaslı Herodot, zaman insanların girişimlerini silinmesin diye araştırmalarının sonuçlarını buraya kaydetmiştir." Sözüden hareketle tarih yazımının temelinde görsel tanıklığın olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: A

479. "Genelde hiç öyle düşünmesem bile gündelik hayatta ne zaman bu benim desem, aynı zamanda bu senin değil demiş oluyorum. Kısacası bir şeye sahip olmak diğer kişilere ona ulaşma imkanı vermek anlamına geliyor." Sözüden hareketle 'A' seçeneğinin mülkiyetin özelliklerini en kapsamlı biçimde ifade ettiğini söyleyebiliriz.

Cevap: A

480. "Başka bir deyişle bu başarıyı, yaşayarak öğrendiklerini kültüründe saklayıp yeni kuşaklara aktarma yeteneği ve becerisine bağlı olarak görürler." Cümlesinden hareketle 'D' seçeneğine kesin olarak ulaşılır.

Cevap: D

481. İkinci cümlede en hızlı akan nehir diyerek diğer nehirlerle karşılaştırma yapılmıştır.

Cevap: B

482. Son cümledeki "Dönemin mimari özelliklerinin topluluklara hizmet edecek büyük yapılarda görülme" durumu üç numaralı cümlelerin sonucudur.

Cevap: D

483. İlk cümlede Sefaradların İspanya'dan sürgünü anlatılmıştır. Bu bakımdan iki numarada söylenen Osmanlı'ya sığınma cümlesi ilk cümleyle anlam bakımından bir bütün oluşturmaktadır. İki numaralı cümlelerin yerine ise 'Osmanlı'ya sığınma' cümlesine sonuç oluşturması bakımından 1 numara getirilmelidir. Son cümleye ise 3 numaralı cümle getirilmelidir.

Cevap: C

484. İlk durumda kişi 10 adım doğuya gittiği için doğu yönünde pozisyon almıştır. İkinci durumda güneye doğru 20 adım hareket ettiği için güneydoğu yönüne gitmiştir. Üçüncü durumda ise 30 adım batıya doğru gittiği için yönünü güneybatıya çevirmiş, son olarak da 40 adım kuzeye gittiği için son olarak kuzeybatıda konumlanmıştır.

Cevap: E

485. “Buna rağmen Pompei’de yapılan kazılarda bir sabun imalathanesiyle kalıp sabunlara rastlanmış olması” cümlesinden hareketle kabul gören bazı bilgilerin doğru olmaya bileceği yargısını çıkartabiliriz.

Cevap: B

486. Batıda yemek yerken ses çıkartmanın ayıp sayılmasıyla Japonya’da yemek yerken ses çıkartmanın ayıp olmadığını belirten paragrafta desteklenen görüş her kültürün kendine has bir üslubu olduğu görüşüdür.

Cevap: E

487. İkinci cümleden hareketle her yazarın diğer yazarlardan farklı bir yazma tarzı olduğunu ve bu tarz sayesinde okurlar tarafından tanınabileceğini söyleyebiliriz.

Cevap: A

488. “Kitaplar, sizi kendilerine bir karşılık vermeye, aklınızı ve hayal gücünüzü kullanmaya sağlar.” cümlesinden hareketle paragrafta kitap okumanın düşünce ve duyguları harekete geçirmenin vurgulandığını söyleyebiliriz.

Cevap: C

489. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 4-2-1-5-3

Cevap: E

490. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-3-2-4-1

Cevap: C

491. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 3-1-4-5-2

Cevap: D

492. Sıralama şu şekilde olmalıdır: 5-2-4-1-3

Cevap: A

493. Cümlede şairlerin en iyi şiirlerin kendilerinin olduğu görüşü belirtilmiştir.

Cevap: B

494. Cümlede emniyet kemeri takmanın zor bir şey olmadığını eğer takılmazsa zor olanın tekerlekli sandalyeye bağlı kalmak olacağı tehlikesi anlatılmaya çalışılmıştır.

Cevap: E

495. Cümlede kitabın geçmişi geçmişte bırakmayan bir “zaman makinası” görevi gördüğü belirtilmiştir. Bu bakımdan “kitaplar geçmişi bugüne taşıyan araçlardır” yorumu cümlede anlatılmak istenen düşüncedir.

Cevap: D

496. Cümlede yeteneğin futbol okulunda başarının yakalanmasında yeterli olmayacağını bu okulda başarıyı yakalamada ve sürdürmede karakterin yani tavır ve davranışların önemli olacağı vurgulanmıştır.

Cevap: C

497. Bu cümleden bir işin yapılış aşamasında katkısı olmayan insanların başarıyı daha çok sahiplendiği yorumunu çıkarabiliriz.

Cevap: E

498. Altı çizili sözcükte yazar dili yanlış kullanma endişesi nedeniyle kaleminin 'ağır işlediğini' yani eserin yazım süresinin uzadığını belirtmek istemiştir. Bu yorumdan 'A' seçeneğini çıkarabiliriz.

Cevap: A

499. İki numaralı cümlede bir gereklilikten bahsedilmiş olup birbirine bağlı iki durumdan söz edilmemiştir.

Cevap: B

500. Üçüncü cümlede kitabın içeriğiyle ilgili bir yorum yapılmıştır.

Cevap: C

501. İkinci cümlede sinema izleyicisinin düşüşünden bahsedilmiştir. Bu cümlede herhangi bir gereksinimin karşılanmadığından bahsedilmemiştir.

Cevap: B

502. "Dolayısıyla gençlik, her ne kadar biyolojik bir yaş dönemini gösteriyorsa da hemen her zaman ekonomi, eğitim, sanat gibi başka kurum ve yapılarla ilintili olarak tanımlanmıştır." cümlesinden hareketle sosyal ve ekonomik koşulların gençliğin tanımlanmasında belirleyici olduğu yorumuna ulaşabiliriz.

Cevap: D

503. Paragrafta filmin sinema diline aşına olan nitelikli seyirciyi hitap etmesi ile ilgili bir durumdan söz edilmemiştir.

Cevap: E

504. "Dolayısıyla nesnenin bazı niteliklerinin seçilmesi, diğerlerinin yadsınması ya da çarpıtılması söz konusudur." cümlesinden hareketle 'A' seçeneğindeki cümlelerin konuyla ilgili bir durum olmadığını ve bu seçeneğe ulaşamayacağımızı söyleyebiliriz

Cevap: A

505. Cümleden ülkedeki düşüncelerin özgürce söylenmesinde birtakım engellerin olduğunu ve bu sadece anayasaya uygun düşüncelerin söylenebileceği yorumuna ulaşabiliriz. Bu bakımdan düşüncenin üzerinde gizli bir sansür vardır.

Cevap: C

506. Parçanın genelinde otomatik portakal kitabında anlatılmak istenen şiddet algısını açıklamış ve kitaptan örnekler verip içerik hakkında yorum yapılmıştır. Buna karşın paragrafın içinden roman ve filmdeki okuyucusunu ya da seyircisini şiddete yönlendirir gibi bir yorum çıkartamayız. Çünkü paragrafta şiddetin nedenleri araştırılmıştır.

Cevap: C

507. Parçada yazıların mülkiyet ya da sahiplenme duygusu üzerinden üst sınıfa özgü bir eylem olduğunu ve üst sınıf üyeleri tarafından kullanıldığı belirtilmiştir. Bu bakımdan parçadan yazının insanların söylenenden çok yazılı olana önem vermelerinden doğduğunu söylemek parçaya uygun bir tespit olmaz.

Cevap: B

508. "Varlıklarından emin olunmakla birlikte kimileri hakkında en ufak bir fikre sahip olunmayan binlerce kişinin, aynı bireysel ödevi eş zamanlı olarak yerine getirdiği düşünülür." Cümlesinden hareketle 'B' seçeneğindeki yoruma ulaşılır.

Cevap: B

509. Dördüncü cümlede işe özen gösterilmesi gerektiği belirtilmiştir. İşin yoruculuğuyla ilgili bir yorum yapılmamıştır.

Cevap: D

510. İki ve üç numaralı cümlelerin kendinden önce gelen cümlede belirtilen olayla bir sonuç ilişkisi yoktur.

Cevap: C

511. “Fehim bey ve Biz” adlı yapıt Türk edebiyatı tarihinde birdenbire ortaya çıkmış bir doruk noktasıdır.” cümlesinden hareketle yazıldığı dönemdeki edebi yapıtlardan üstün olduğu sonucu çıkarılabilir.

Cevap: E

512. Parçada kopuzun ilk olarak nerede yapıldığına değinilmemiştir.

Cevap: A

513. “O güce karşı koydukları için yükselir” cümlesinden hareketle uçurtmanın rüzgara ayak uydurmadığını ona “direnmediğini” söyleyebiliriz. Bu bakımdan cümle zorluklara göğüs germenin önemini vurgulamıştır.

Cevap: B

514. “Ama gelecekte adından söz ettirecek asıl önemli çalışmalar, insan fotoğraflarıdır.” cümlesinden hareketle sanatçıyla ilgili kalıcı nitelikte yapıtlar ortaya koymuştur yorumu yapılabilir.

Cevap: C

515. “Ama pek çok kişi öykücülüğümü dili konu alan kitaplarım sayesinde öğrendi. Bu şekilde okura ulaşmak güzel tabii ama bazen de “Ben aslında öykücüyüm diyorum.” cümlesinden hareketle dil üzerine yaptığı çalışmaların öykücülüğünün önüne geçmesinden yakındığını söyleyebiliriz.

Cevap: E

516. Cümleden bir oyuncunun yaptığı rolün etkisinden çıkamayacağını ve her rolün oyuncunun karakterine etki ettiğini yargısını çıkarabiliriz.

Cevap: B

517. “Anlatımıyla, anlattıklarıyla Türk edebiyatında yankı uyardırılmış böyle bir romanın sinemaya uyarlamak yürek isteyen bir iş.” cümlesinden hareketle ‘D’ seçeneğinin bu cümleye bir soru oluşturabileceğini söyleyebiliriz.

Cevap: D

518. Cümlede sürü psikolojisinin sorgusuz sualsiz gerçekleştiği ve herhangi bir yeteneğe ya da kavrama gücüne bağlı olmadığı anlatılmıştır.

Cevap: C

519. Beşinci cümleden ‘A’ ve C seçeneğine, ilk cümleden ‘B’ seçeneğine ulaşılabilir. Buna karşın paragrafta ‘E’ seçeneğiyle ilgili bir durum söz konusu değildir.

Cevap: E

520. Parçada bilim adamlarının doğadaki canlılardan aldıkları örneklerden esinlenerek yaşamı kolaylaştıran icatlar yapıldığı anlatılmıştır.

Cevap: A

521. Parçadan “placebo” etkisinin önemli hastalıklarda başarısızlıkla sonuçlandığından bahsedilmemiştir.

Cevap: D

522. Parçada Friglerin göç ettiği yerlerden bahsedilmemiştir. Buna göre MÖ 11.yy’dan MÖ 9.yy’a kadar Frigler Yassıhöyük çevresinde şehirlerini kurmuşlardır. Buradan hareketle Friglerin Anadolu’da uzun süre aynı yörede yaşadığı sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: B

523. Parçada mit; yank, ürün, mucize ve kaynağa benzetilmiştir.

Cevap: D

524. İlk cümleden 'A' ve 'C' seçeneğine, ikinci cümleden 'B' seçeneğine, son cümleden 'D' seçeneğine ulaşırız. 'E' seçeneğiyle ilgili bir duruma ulaşamaz

Cevap: E

525. Altı çizili ifadelerden ilk "söz öbeği" gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap: A

526. "Tuğcu'nun yapıtlarındaki çocuk erdemleri sayesinde yazgının kendisini bambaşka biri yapacağına inanır." cümlesinden hareketle Tuğcu'nun yoksul çocuklara bakış açısı farkını 2 numaralı cümlede ifade edilmiştir.

Cevap: B

527. "Bugün büyük şehir caddelerini dolduran sokak çocukları ilk kez altmış yıl önce Kemalettin Tuğcu romanlarıyla görüş alanımıza girer." cümlesinden hareketle yazarın yeni temaları işlediğini söyleyebiliriz.

Cevap: A

528. Parçadan Karabekir'in yapıtlarını anı türünde kaleme aldığı sonucuna ulaşamayız.

Cevap: E

529. Kitapta eksikliklerin olması kitabın yeniden basılmasının da en önemli etkidir

Cevap: C

530. Parçada atasözlerinin zamanla değişmesi ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

531. B şıkında aynı anlama gelen atasözleri kullanılmıştır.

Cevap: B

532. Parçada anlatımın olaya dıştan bakmak olduğu belirtilmiştir. Bu bakımdan bir olaya dışardan bakan kişi 'A', 'B', 'C' ve 'D' seçeneklerindeki tanımlamalara uygundur. Fakat dışarıdan bakan kişi bir olayın bağlamını sorgulamaz.

Cevap: E

533. Parçada "merihli" bir sosyolog örneğini vermesinin nedeni dıştan bakan gözü örnekleme istemesidir. Buradan hareketle dışardan bakan göz anlama ile anlatım arasındaki farkı vurgulamak için Merihli bir sosyolog örnek olarak verilmiştir.

Cevap: B

534. "Paragrafta sosyal olayların salt gözlemlenmesiyle anlanmayacağını tespit yapmak için sosyal olayların topluma etkisini araştırmak gerektiği anlatılmıştır."

Cevap: D

535. Paragrafa sosyal bilimlerin gözlem ve uygulamalarının fen bilimleri ile olan farkı karşılaştırılmıştır. Bu bakımdan doğru cevap 'C' şıkkıdır.

Cevap: C

536. "Filmlerimde hep şiddet ve ölüm konusunu işlediğimi söylüyorlardı." cümlesinden hareketle yönetmenin isminin aynı tür filmlerle özdeşleşmesini engellemeye çalışması farklı bir film çekilmesine neden olmuştur.

Cevap: C

537. Parçada yönetmen şiddet içeren filmleri ile içermeyenler arasında sayısal karşılaştırma yapmıştır. Bu bakımdan yönetmenin şiddet içeren filmlerinin daha çok beğenildiği gibi bir yorum yapılamaz.

Cevap: E

538. 'A' seçeneğine ikinci cümleden, 'C' seçeneğine beşinci cümleden, 'D' seçeneğine 6. cümleden, 'E' seçeneğine ise son cümleden ulaşılır. Buna karşın 'B' seçeneğiyle ilgili bir duruma ulaşılamaz.

Cevap: B

539. "Artık yalnızca fiziksel koşulların ergonomisi değil, bilgisayar yazılımları ve internet siteleri gibi öğelerin de insana uyumlu hale getirilmesi önem kazandı." cümlesinden 'A' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: A

540. "Yoğun iş temposunun ardından eve yorgun dönen anne baba, çocuğuyla zaman geçirip onu dinlemek, onun duygularını paylaşmak yerine onu oyuncağa boğuyor." cümlesinden hareketle çocuklara gereğinden fazla oyuncak alınmasının eleştirildiğini söyleyebiliriz.

Cevap: B

541. 3 numaralı cümleden sonra sorudaki cümle getirilmelidir.

Cevap: C

542. Parçada üçüncü ve yedinci cümlede bilim insanlarının sa-vundukları bilimsel görüşler verilmiştir.

Cevap: B

543. Yedinci cümleden hareketle Skinner'in 'D' seçeneğindeki görüşü savunması beklenir.

Cevap: D

544. Parçanın anlatımında tanık göstermeye başvurulmamıştır.

Cevap: A

545. Parçada çıkarılan yapıtların aynı dönemdeki benzerlerinden farklı olduğuna dair bir duruma değinmemiştir.

Cevap: C

546. Parçada geçen "Yabancı ülkelerde yapılan pazar araştırmalarında sağlıklı değerlendirilebilmesinde, "saha araştırmaları" nın yanı sıra kültür farklılıkları ve yerel alışkanlıklar da önem taşır." cümlesinden 'D' seçeneğindeki tespite ulaşabiliriz.

Cevap: D

547. Parçada outdoor'un hitap ettiği yaş grubuna dair bir bilgi verilmemiştir. Bu bakımdan parçada outdoor'un belirli yaş grubunun becerilerini geliştirmeye yönelik bir etkinlik olduğu bilgisi geçmemektedir.

Cevap: B

548. Cümlede geçen "Serüvenlerin konularının çoğunlukla halkın gündelik yaşamından alınmasının, bundaki payı önemlidir." cümlesinden hareketle paragrafta çizgi romanın içeriğinde merak ve güldürü unsurlarının bulunduğunu söyleyemeyiz.

Cevap: A

549. Parçada Vanuatu adasının gelir kaynağı ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: C

550. 5. Cümledeki oyuncuyu filme adapte etmede yönetmeni yönlendirebilecek bir rehberin olmadığını söylemiş 6. Cümlede de yönetmenin bu durumu ancak sezgileriyle gerçekleştirebileceğini söylemiştir.

Cevap: E

551. Üçüncü cümle bir koşul cümlesidir.

Cevap: B

552. Parçada akarsuların gölleşmesindeki etkili olan faktörlerin rüzgar ve kum olduğu belirtilmiştir. (ilk ve ikinci cümle)

Cevap: B

553. Paragrafta göllerin çevreyle olan etkileşimine, coğrafi oluşumlara, göllerin oluşma şekillerine ve derinliklerine değinilmiştir. Fakat E seçeneğiyle ilgili bir durum söz konusu değildir.

Cevap: E

554. “Üretici için öncelik, ürettiği ürünün sağlıklı ve besleyici olması değil, verimi, raf ömrü ve albenisi oluyor.” cümlesinden hareketle üretici açısından beklenen özelliklerin 2 ve 3 numarada olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

555. “Nerede o mis gibi kokan güzelim domatesler? Sorusunun gerisinde, “Bir zamanlar yaşadığımız doğa nerede” kaygısı olmalı.. cümlelerinden hareketle parçada üretimde yalnızca ticari kaygının güdülmesinin eleştirildiğini söyleyebiliriz.

Cevap: C

556. Parçada 2000’ li yılların başında “Bolt, 100 metrede 9.50’li değerlere ulaşamaz diyerek Boltla ilgili bir tahminde bulunmuştur. Bu bakımdan ‘E’ seçeneğine ulaşılamaz.

Cevap: E

557. “Uçan adam bolt, şimdiye kadar alışkın olduğumuz kısa boylu, kısa ama hızlı adımlarla koşabilen hız koşabilen hız koşucularından çok farklı. İki metreye yakın boyu ve uzun bacakları sayesinde rakipleri 100 metreyi 45-46 adımda koşarken, o 41-42 adımda yarışı tamamlıyor ve saniyede 10 metreden daha fazla mesafeyi koşabiliyor.” Cümlesinden bir ve üçüncü yargılara ulaşırız.

Cevap: B

558. “Bazı hastalıkların hangi nedenlerle belirli bölgelerde, belirli kimselerde ortaya çıktığını; aynı hastalığın, ortaya çıktığı yere göre, hangi nedenlerle son derece farklı kimliklere büründüğünün yanıtını veriyor.” Cümlesinden hareketle ‘A’ seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

559. Parçaya göre paleopatoloji 1 ve 2 numaralı sorulara yanıt aramaktadır.

Cevap: C

560. “Bu gidişle yarın bir başkası Sultan Süleyman döneminde geçen bir roman yazar, padişahın tahta çıkışını duyan bir yenicheriyi, “Vay anasını sayın seyirciler” diye konuşturur.” Cümlesinden yapıtların yazımında anlatıma özen gösterilmemesinden yakınılmıştır.

Cevap: E

561. Yazarın sahaflara gitmesinin nedeni nitelikli kitaplar okumak istemesidir.

Cevap: A

562. Parçanın bütününde maolilerin ne zaman yapıldığı ve görünüşleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Cevap: D

563. Fakat, zaten çok kısa ve biçimsiz olan vücutları zaman içinde erozyonlar sebebiyle omuzlarına kadar toprağa gömülmüş cümlesinden ‘A’ seçeneğine, dikili en uzun maoli olan paro, tam 10 metre uzunluğunda ve 75 metre uzunluğunda cümlesinden ‘C’ seçeneğine, ilk cümleden ‘D’ seçeneğine, son cümleden ise ‘E’ seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

564. “Bunlar, incelikli çözümlenmeleriyle ve bireyi toplumsallık içerisinde göstermeye çalışırken öne çıkardığı ayrıntılı betimlemeleriyle ilgi çekicidir.” Cümlesinden hareketle ‘C’ seçeneğine ulaşılabılır.

Cevap: C

565. Son cümle yazarın okurun çok olmamasının nedeni kitaplarının ‘zor anlaşılır olması’dır.

Cevap: E

566. Parçada ikinci cümlede 'A' seçeneğini, son cümleden 'C' ve 'D' seçeneklerine, dördüncü cümlede eğitim düzeyinden bahsedilmiştir. Parçada kullanım amacı ile ilgili bir cümleye ulaşılamaz.

Cevap: B

567. Parçada firmanın kaç yıldan beri otomobil ürettiği ile ilgili bir bilgiye değinilmemiştir.

Cevap: D

568. Parçadan firmanın gelecekte satışlarına daha gerçekçi yön verebilmek için bazı araştırmalar yaptığını ve bu araştırmalar neticesinde satış politikasına yön verdiğini söyleyebiliriz.

Cevap: E

569. Paragraftaki ilk cümleyi okuduğumuzda parçanın 'D' seçeneğine cevap oluşturduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: D

570. Parçada yazar bazı meslektaşlarının arkalarında bir okur kitlesinin değil taraftar kitlesinin oluştuğunu söylemektedir. Bu durum yazar ikonların oluşmasına sebebiyet verip okurların yalnızca bir yazarla ilgilenmesine neden oluyor. Bu bakımdan yazar 'A' seçeneğindeki duruma yakınmıştır.

Cevap: A

571. "Bir ikon olmak, edebiyat starı gibi peşinden birilerini sürüklemek edebiyatın ruhuna aykırı bir şey." Cümlesinden hareketle 'D' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: D

572. "Bu deneyim bellekteki protein bağı yoluyla kuşaktan kuşağa iletilerek türe özgü anıları oluşturuyor." Cümlesinden 'E' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: E

573. "Parçaya göre "şanslı atalar" düşerken bir yere tutunmayı başaranlardır."

Cevap: A

574. "Modern insan, uykusunda boşluğa yuvarlanıp tam yere çarpacakken kendine gelince, atalarının duyduğu ve türsel kalıtım yoluyla iletilen duyguları yeniden yaşıyor." cümlesinden 'C' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: C

575 - 578. Soruların çözümü

	V	Y	Z
1. tur	küçük	o/	o/ k
2. tur	küçük	o/	o/ k
3. tur	küçük	Orta	Büyük
4. tur	ORTA	Büyük	Büyük

Bilgilendirme: "o" = orta "f" = ihtimal ifade eder.

575. Cevap: C

576. Cevap: B

577. Cevap: B

578. Cevap: D

579. - 582. Soruların çözümü

	K		M		N		S	
	3	5	3	5	3	5	3	5
	kelime	kelime	kelime	kelime	kelime	kelime	kelime	kelime
Arif	K					N		
Burcu								
Can			M					
Dilek				M	N			
Emre		K					S	

579. Yukarıdaki tabloya göre

1. Arif'in beş kelime üretmek için çektiği harf N bilinir.
2. Emre'nin 5 kelime üretmek için çektiği harf K bilinir.
3. Can'ın beş kelime üretmek için çektiği harf Burcu T harfini çekerse S olur. Burcu S harfini çekerse T olur. O halde kesin olarak bilinmez.

580. Arif beş kelime için → N

- Burcu beş kelime için S veya T olabilir.
 Can beş kelime için S veya T olabilir.
 Dilek beş kelime için L olabilir.
 Emre beş kelime için K harfini
 O halde cevap Emre'dir.

581. Tabloya göre Emre'nin üç kelime üretmek için çektiği harf S ve T olabilir. O halde C seçeneği yanlıştır.

582. Burcu beş kelime türetmek için çektiği harf S olursa üç kelime türetmek için çektiği harf S olur.

Bu durumda Emre'nin üç kelime türetmek için çektiği harf T olur.

583 - 586. Soruların çözümü

1. **kırmızı** üç mavi
2. **mavi**
3. **kırmızı** üç kırmızı
4. **mavi**
5. **yeşil** 1 ve 6. binalar aynı renkte ise yeşil binalarda tek sayılıysa 1 numara yeşil olamaz.
6. **kırmızı** 3 numaranın kırmızı olduğu biliniyorsa yeşil için geriye 5, 7 ve 9 numaralar kalır.
7. **yeşil**
8. **mavi**
9. **yeşil**

Buna göre 1. ve 6. numaralar aynı renkte ise bu numaralara kırmızı rengi, geri kullanarak mavi rengi koyabiliriz.

Cevap: C 583. Tabloya göre kesin olarak 4 binanın rengi bilinebilir. Çünkü yeşil binalar kesin olarak 5, 7, 9 numaraya aittir. Bunun yanında 3 numaranın da rengi kesin olarak biliniyorsa toplam 4 rengi kesin olarak biliriz.

Cevap: C

584. Seçeneklere göre sadece 5. binanın yeşil olduğu kesin olarak bilinebilir.

Cevap: B

585. İki ve dokuz numaralı binalar ayrı renkte olamaz.

Cevap: E

586. 5., 7. ve 9. binaların kesin olarak yeşil olduğunu bildiğimiz için D şıkkı kesinlikle mavi bina olamaz.

Cevap: D

587 - 589. Soruların çözümü

Biniş	1	2	3	4	5
Kişi	Dilara	Emrah Fırat	Barış	Aysun Cem	
Durak	P	K	S	U	R

İniş	1	2	3	4	5
Kişi			Emrah	Dilara Barış	Fırat
Durak	P	K	S	U	R

İki tabloyu göz önünde bulundurduğumuzda K durağında binen Emrah ve Fırat birer durak arayla inmiş ise Emrah'ın S durağında Fırat'ın ise R durağında inmesi gerekir. Aysun ve Cem'in bindikleri durakta iki kişi inmişse Dilara'nın Barış'la birlikte indiği göz önünde tutularak Aysun ve Cem'in U durağında bindiği söylenebilir.

587. Tablolara göre "A" seçeneğindeki kişiler doğru sıralanmıştır.

Cevap: A

588. Tablolara baktığımızda Barış U durağında inmişse Cem kesin olarak U durağında binmiştir.

Cevap: B

589. Tabloya göre Cem'in P durağında inmesi kesinlikle yanlıştır.

Cevap: C

590 - 593. Soruların çözümü

K	L
Burak Ali Cem	Deniz Ali Burak
Burak: Pzt. (Gündüz) Ali: Pzt. (Gece) Cem: Çarş. (Gündüz) Cumartesi (Gece)	Deniz: Pzt. (Gündüz) Ali: Çarş. (Gece) Burak: Cmt. (Gece)

590. Her doktor en fazla bir vardiya yapmak üzere dört vardiya çalışıyorsa gece vardiyasında kalan pazartesi gün çalışmıyorsa cuma günü gece çalışan Cem pazar günü tatil yapıp Pazartesi K ve L kliniklerinden birinde çalışır. Bu bakımdan pazartesi günü 4 doktorun hepsi çalışmıştır.

Cevap: A

591. Cem'in çarşamba gündüz ve cumartesi gece çalıştığı düşünülürse salı ve cuma günleri çalışmadığı sonucu çıkarılır.

Cevap: C

592. Verilen bilgilerde Burak'ın pazartesi gündüz K kliniğinde ve cumartesi gece L kliniğinde çalıştığını belirtmiştir. Bu bakımdan öncüller göz önünde tutularak B seçeneğinin doğru olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: B

593. Deniz'in pazartesi günü gündüz L kliniğinde çalıştığı biliniyorsa Deniz kesinlikle salı günü K kliniğinde çalışır.

Cevap: E

594. Parçada araştırmalardan elde edilecek gelirle ilgili bir durumdan bahsedilmemiştir.

Cevap: C

595. Parçada uzay kampına katılma yaşıyla ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: E

596 - 599. Soruların çözümü

	Dram	Foto	Müzik
1. Dönem	Derya	Fatma	Belma Can
2. Dönem	Elif	Ayşe	Gökhan

596. Cevap: D

597. Cevap: E

598. Cevap: B

599. Cevap: B

600. Parçada astronotların çektiği fotoğrafların çeşitli amaçlarla kullanılmaya elverişli olmasından bahsedilmemiştir.

Cevap: C

601. Parçada gözlem uydularının çektikleri fotoğrafla astronotların çektiği fotoğraflar arasındaki farkı açıklanmıştır.

Cevap: A

602. "İstanbulular için önemli bir kaçış noktası olan Adalar, İstanbul sınırları içinde olsa da şehrin hayhuyundan uzak, seçkin bir yazlık ve halka açık bir piknik yeri olma işlevini sürdürüyor." Cümlesinden hareketle 'B' şıkkına ulaşabiliriz.

Cevap: B

603. "Ancak yerlileri hiç terk etmiyor, yaz ve kış yaşıyor Adalar'da. Bu yüzden, kendine özgü adetleri, gelenekleri ve eğlence biçimleriyle canlı bir ada kültürü oluşmuş" cümlesinden hareketle 'D' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: D

604. Parçanın ilk cümlesinde Adalar'ın koordinatları verildiği için parçada 'E' seçeneğinin cevabı vardır.

Cevap: E

605. "Sadece kendiyile yarışmak" sözünden kişinin tek rakibinin kendisi olduğunu gelişim açısından sadece kendisine yararı olacağı yargısını çıkartabiliriz. Bu bakımdan 'D' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: D

606. Parçada ikebana sanatındaki kullanılan çiçeklerin anlamı olduğundan bahsetmemiştir.

Cevap: E

607. İkebana sanatında sadece çiçeklerin ve vazoların kullanıldığı durumu göz önüne alınırsa 'B' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

608. Parçada ünlü markaların ürettiği saatlerden bahsedilmemiştir. Bu yüzden 'A' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: A

609. "Zaten günümüzde iş hep pilli saate döndü, onların da tamiri olmaz." cümlesinden hareketle saat tamirinin gereksiz hale gelmesi durumundan yakınıldığı söyleyebiliriz.

Cevap: B

610. Saatçi kurmalı saatlerin kullanımının azaldığı için kendi işini yapamamaktan şikayetçidir. Bu bakımdan kurmalı saat için tamire geldiklerinde sevdiği bir işi yapacak olmasından dolayı mutluluk duymaktadır.

Cevap: C

611. Parçada 2,3 ve 4 numaralı cümlelerde neden-sonuç ilişkisi vardır.

Cevap: D

612. Son cümledeki sorudan hareketle soruyu yorumladığımızda 'E' seçeneğinde söylenen durumun biyoyakıtın geleceğin petrolü olarak görülmesinde rolü yoktur.

Cevap: E

613. İlk cümleden 'A' seçeneğindeki yargıya ulaşabilir.

Cevap: A

614. "1900'lü yılların başlarında yer fıstığından elde ettiği yağla dizel motorunu çalıştırarak bitkisel yağların yakıt olarak kullanabileceğini gösterdi." Cümlesinden 'A' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: A

615. "Ben Devlet Ana'da herhangi bir topluma onur verecek bir tarihimiz olduğunu, buna layık insan birikimine sahip olduğumuzu göstermek istedim." Cümlesinden hareketle 'B' seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap: B

616. "Osmanlı'nın bütünlüçülüğünün, kişilerin son derece erdemli anlatılmasının gerçeklere uymadığı konusunda ortaya çıkmıştı." Cümlesinden hareketle 'E' seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap: E

617. Parçada Kemal Tahir'in edebiyatı belli bir tarih bilinci yaratmak için kullandığı anlatılmıştır. Bu bakımdan 'B' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

618. Parçada Devlet Ana romanının yazılma süresiyle ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: E

619. "Bakırın kap-kacak olarak kullanımının sona ermesi ve mutfak eşyalarının alüminyum ve plastikten üretilmeye başlamasıyla kalaycılık da bitti." Cümlesinden 'A' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

620. Paragraftaki neden sonuç ilişkisi bakırcılığın sona ermesi ve kalaycılığın sona ermesi arasındadır.

Cevap: E

621. Parçada talebi karşılamak için seri üretime geçildiğinden bahsedilmemiştir.

Cevap: A

622. "Ellibi yıllarda oturduğumuz sokakta herkes birbirini adıyla tanırdı." Cümlesinden 'C' seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap: C

623. Paragrafta modernleşme sürecinin içerisinde gelenekte olan güzel örf ve adetlerin kaybolduğundan bahsedilmiştir.

Cevap: D

624. Paragrafta 1950'lerde insanların birbirinin adını bildiği bir ortam olduğunu ancak bugün ki toplumda bireyselleşmenin ön plana çıktığını anlatmıştır.

Cevap: A

625. Parça iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragrafın ilk cümlesi 6. Cümle olmalıdır.

Cevap: D

626. "Ürün kaybına karşı çiftçilerin yan bir gelirle desteklenmesi düşüncesiyle bir proje geliştirildi" cümlesiyle 'B' seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap: B

627. Parçada neden olarak alınan ürün miktarının az olmasıyla ilgili bir bilgiye değinilmemiştir.

Cevap: D

628. Parçada geleneksel yöntemlerle yapılan üretimin talebi karşılamadığından söz edilmemiştir.

Cevap: E

629. Fitoplanktonların artmasına oksijenin tükenmesi değil muson rüzgarlarının etkisi sebep olmuştur.

Cevap: E

630. "Daha güçlü esen muson rüzgarları, Umman Denizi'ni karıştırarak besleyici maddeleri yüzeye taşıyor ve fitoplanktonların patlamasına sebep oluyor" cümlesinden 'A' seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

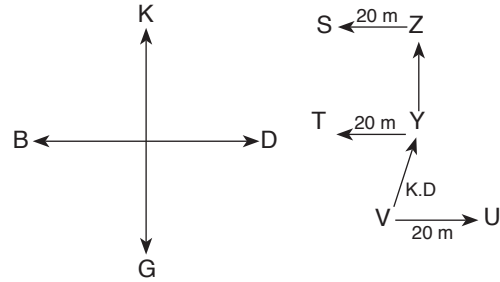
631. Paragrafta fitoplanktonların boyutları ve balıkçılık üzerindeki etkileri hakkında bilgi verilmiştir.

Cevap: B

632. Paragrafta iki olayın karşılaştırılma durumu söz konusu değildir.

Cevap: D

633 - 635. Soruların çözümü



633. Yaptığımız tabloya bakarak V ile U'nun en güneyde olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

634. Tabloya göre U'nun evi T'nin evinin güneydoğusundadır.

Cevap: A

635. Z'nin evi V'nin evine göre kuzeydoğudadır.

Cevap: B

636 - 638. Soruların çözümü

1. Alman
2. Rus
3. İngiltere
4. Alman
5. Rus
6. Kanada 7. Japonya
8. Alman
9. Rus

636. Alman ve Rus oyuncuların ard arda gelme kuralından dolayı Rus ve Alman sporcuların yeneni kesin olarak biliniz.

Cevap: E

637. Japonya-Alman-Rus kuralını bozması bakımından yarışı dördüncü sırada bitiremez.

Cevap: C

638. Kanadalı sporcu 9. sıraya koyarsak 6. sırada İngiltere'nin olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: A

639 - 640. Soruların çözümü

Kişi	Ayça	Burcu	Cem	Derya	Emrah
Belgesel	Aynı konu	Farklı konu (Arslan)	Aynı Konu	Aynı Konu	Aynı Konu
Ödül	✓	x	✓	?	?

639. Ayça ile Cem'in ve Derya ile Emrah'ın aynı konuda belgesel çektiği göz önüne alınırsa Burcu'nun aslanlarla ilgili belgesel çektiği kesin olarak doğrudur.

Cevap: B

640. Diğer ihtimaller ise Ayça, Cem, Derya ve Emrah'ın etrafında şekillenir Aynı konuda belgesel çekenler Deniz canlıları ve yağmur ormanları konularını paylaşacaktır. Bu durumda Cem'in Ayça'dan daha büyük bir ödül alması Emrah ve Derya'dan yalnızca birinin ödül alması Cem'i birinci ya da üçüncü yapar. Yani Cem ikinci olamaz.

Cevap: D

641. Parçada çöp imha yöntemleri üzerinde durulmuş sonuç olarak hiçbir çöp imha yönteminin kesin bir yarar getiremeyeceğini söylenmiştir.

Cevap: A

642. Parçaya göre savaş koşullarının zorluğu yeniden kullanılabilir atıkların değerlendirilmesinde etkilidir.

Cevap: C

643. Atıkların yakılması sonucu çıkan zehirli gazların filtre edilmesi atık imhasının sağlık açısından önemli bir hizmet olarak algılandığının kanıtıdır.

Cevap: B

644. Bu paragrafta "sıcak kalması" sözü sinemanın hala gündemde ki yerini koruduğu durumunu anlatılmıştır.

Cevap: A

645. Parçada sinemanın tarihsel gelişimiyle ilgili bilgi verilmiş fakat tarihiyle ilgili kaynakların yetersiz olduğuna değinilmemiştir.

Cevap: E

646. Verilen üç örnekte sinemanın 20.yy tarihini yansıtmaya örnek olarak gösterilebilir.

Cevap: E

647. “Bu tür bilinçsiz tüketimler olduğu sürece yeni antibiyotiklerin de etkisinin kısa sürede azalacağı” cümlesinden hareketle antibiyotiğin yanlış kullanılmasıyla ilgili olarak antibiyotiklerin yan etkilerinin göz ardı edilmesi ile ilgili bir bilgiye değinilmemiştir.

Cevap: A

648. “Bu durumun başlıca nedeni bazı bakterilerin önceden duyarlı oldukları antibiyotiklere zamanla direnç geliştirmesidir.” cümlesinden hareketle bakterilerin değişen koşullara uyum sağlayabildikleri sonucu çıkarılabilir.

Cevap: B

649. Bir ve ikinci cümleler bakterilerle gereğince mücadele edilmesinde etkili olmaktadır.

Cevap: D

650 - 652. Soruların çözümü

650. Öncüller üzerinden gidip tüm harflere baktığımızda 10 kere giderek hazineye en kısa yoldan “U” ulaşabilir.

Cevap: E

651. U: 3 puan

S: 8 puan

P: 13 (uzun yol) puan

R: 11 (uzun yol) puan

T: 8 (uzun yol) puan

Yol puanlarına baktığımızda en kısa yoldan hazineye ulaşan yarışmacı S'dir.

Cevap: C

652. En kısa yoldan gidip uzunluğu eşit olan yarışmacılar 12 kere ile R ve T'dir.

Cevap: B

653 - 656. Soruların çözümü

1	C
2	B
3	A
4	D
5	E
6	F

Öncüllere göre gidersek A, B, E gezegenlerinde suyun olmadığı bilgisiyle bu gezegenler olduğunu söyleyebiliriz. E ve F gezegenlerinin kütleleri birbirine eşit ise E ve F 5. ve 6. gezegenler olabilirler. Eğer E ve F 5 ve 6 numaralı gezegenler ise 2. ve 3. gezegenler B ve A olur. Böyle olmasının nedeni B, D ve E'nin sıcaklığının ayrı sınırlarda olmasıdır. Dolayısıyla D gezegeni 4., C gezegeni ise 1. gezegen olur.

Ayrıca yaptığımız tabloda C ve D gezegenlerinin kütlelerinin birbirine eşit olduğu görülür.

653. Cevap A'dır.

654. Cevap E'dir.

655. Cevap A'dır.

656. Cevap B'dir.

657 - 659. Soruların çözümü

Öncüllere göre tabloyu hazırlarsak;

Kişi	Ayşe	Burcu	Ceyda	Demet	Esin	pantolon
Giysi	Pantolon	Etek Gömlek	Etek Gömlek	Etek Gömlek	Pantolon	etek gömlek

1) Etek diktirenlerin hepsi gömlek diktirmiş, gömlek diktirenlerin hepsi etek diktirmişse Burcu, Ceyda ve Demet etek ve gömlek diktirebilir.

2) Sadece 2 kişi pantolon diktirmişse geriye kalan Ayşe'nin diktirdiği elbise pantolondur.

Bu bakımdan;

657. Ayşe ve ve Burcu'nun diktirdikleri giysinin tümü aynı olmaz.

Cevap: D

658. Gömlek diktirenlerin aynı zamanda etek diktirdiklerini göz önüne alırsak, E seçeneği kesinlikle doğru olur.

Cevap: E

659. Tabloya göre Ceyda ve Demet'in etek ve gömlek diktirdiği kesin olarak bilinir.

Cevap: B

660. Parçada kazılarda bulunan eşyaların benzerliğinden bahsedilmemiştir.

Cevap: B

661. Paragrafta stetoskopun ilk ortaya çıktığında karşılaştığı tepkilerden bahsedilmemiştir.

Cevap: E

662. Parçada doktorun bir hastayı tedavi ederken karşılaştığı güç durumdan çıkmak için geliştirdiği yöntemden bahsedilmemiştir.

Cevap: C

663. Doktor hastalığın tedavisinde gözlemlerinden faydalanmıştır. Bu bakımdan doktorun iyi bir gözlemci olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: A

664. Parçada stetoskopun yapımında hangi maddenin daha iyi sonuç verdiğine değinmiştir.

Cevap: E

665. "Bu çalışmalar sayesinde Türk kültürü hem kendi halkımıza hem de dünyaya tanıtılabilir." cümlesinden hareketle ait olduğu kültürün özelliklerini yansıtmaya yorumuna ulaşılabilir.

Cevap: B

666. Parçada el sanatları hakkında yeterince araştırma yapılmamasından yakınılmıştır.

Cevap: D

667. Parçaya göre etnografya müzesinin gerekliliği halkı kendi kültürleri konusunda bilinçlendirme amacına bağlanmıştır.

Cevap: A

668. El sanatlarının kültürel özellikleri koruması bakımından sanayi üretimine göre daha üstündür.

Cevap: C

669 - 672. Soruların çözümü

Kişi	Can	Aytaç Bilge	Deniz	Eren
Ay	Haziran İlk	Temmuz İlk yarı	Haziran İkinci	Ağustos İlk yarı

669. Yaptığımız bu tabloya göre kesin olarak bileceğimiz tek durum Deniz'in kampa Eren'den önce gitmiş olduğudur.

Cevap: E

670. Öncüllere göre Bilge ve Aytaç kampa aynı anda gitmişlerdir. Bilge ve Aytaç'ın kampa hangi ay ve dönemde gittiği belirlenirse tablomuz doğru bir şekilde düzenlenmiş olur.

Cevap: C

671. Tabloya baktığımızda ağustosun ikinci döneminde kimse-nin kampa gitmediğini belirlemiş oluruz.

Cevap: B

672. Can ve Deniz kampa haziran ayında gitmişlerdir.

Cevap: A

673 - 675. Soruların çözümü

Kişi	Ayşe	Bilge	Ceyda	Derya	Efe	Fatih
Enstrüman	Gitar Saz	Flüt	Org	Flüt	Gitar Saz	Gitar Saz

Org, saz, flüt, gitar.

Öncüle göre Ceyda org derse almaktadır. Fatih telli bir müzik aletinden ders almaktaysa gitar ve saz enstrümanlarının birisinden dersini alacaktır. Bu durumda flüt çalan 2 kişinin Bilge ve Efe olduğunu söyleyebiliriz. Ayşe ile Efe'nin flüt dersini almaması durumunda Ayşe ve Efe'ye gitar ya da saz dersleri kalmıştır.

673. Verdiğimiz bilgilere göre bu soruda kesin olarak org dersini bir kişinin tarafından alındığını söyleyebiliriz.

Cevap: D

674. Ayşe ve Efe'nin aynı müzik aletlerinin dersini alacağı ve bunun da flüt olacağı bilgisinden hareketle Bilge'nin gitar dersini alması mümkün olamaz.

Cevap: C

675. Tabloya göre Bilge ve Derya aynı müzik aletlerinin dersini almışlardır.

Cevap: E

676 - 678. Soruların çözümü

Kişi	K	L	M	N	P
Sipariş	Kola/ Mercimek Balık/ Türlü	Kola/ Mercimek Balık/ Türlü	(D/T) Çorba makarna su	(D/T) Çorba Meyve Suyu Pilav	(D/T) Fasulye/ Meyve suyu

D: Domates

T: Tavuk

- Öncüllere göre, N ile M aynı çorbayı sipariş etmiştir. Ayrıca M makarna sipariş etmiştir.

- P içeceklerden meyve suyu, yemeklerden fasulye istemiştir.

- İçeceklerden kolayı sadece K ve L istemiştir.

- Mercimek çorbası isteyen 2 kişi balık veya türlü istemişler ise M ya da N mercimek çorbası isteyemez. Bu bakımdan mercimek çorbasını K ve L isteyebilir. Dolayısıyla K ve L balık veya türlü istemek durumundadır.

- K'nın tabloya göre kesin olarak mercimek çorbası içtiği söylenebilir.

676. K'nın tabloya göre kesin olarak mercimek çorbası içtiği söylenebilir.

Cevap: A

677. Tabloya göre N domates çorbası, pilav ve meyve suyu isteyebilir.

Cevap: B

678. M'nin tavuk çorbası ve meyve suyu istediği biliniyorsa tabloyu baştan M'ye göre oluşturmamız gerekir. Bu bakımdan N'nin içeceklerden meyve suyu istemesi durumunda M, N ve P'nin suyu alması gerekir.

Cevap: D

679. Dördüncü cümleden itibaren Karyalıların sosyal hayatıyla ilgili açıklamalara başlamıştır.

Cevap: C

680. Üçüncü cümlede neden sonuç ilişkisi vardır. (Ülkenin kuzeyinde sınır oluşturan dağlar yüzünden dışarıya kapalı bir coğrafyada yer almıştı.)

Cevap: B

681. Parçada Karyalıların sanata düşkünlüğünden bahsedilmemiştir.

Cevap: A

682. Parçada Superman'in günümüzde de ilgi duyulan bir kahraman olduğunu söyleyen ya da bu duruma düşünmeyi sevk eden herhangi bir bölüm yoktur.

Cevap: E

683. Parçada süper kahramanlara en çok ilgi duyan gruba değinilmemiştir.

Cevap: B

684. "Ondan sonra ortaya çıkan süper kahramanlar da insanlara, kötülerin cezalandırılacağı güvencesini verdi, düzenin devam ettiğini ve işlerin yoluna gireceğini gösterdi." Cümlesinden hareketle 'D' seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: D

685. Parçada ünlü Ekslibris tasarımcılarından bahsedilmemiştir. Bu bakımdan 'E' seçeneğiyle ilgili sorunun cevabına ulaşılamaz.

Cevap: E

686. "Ekslibrisi özel yapan, sadece ait olduğu kişi için hazırlanması ve aynısının bir daha tekrarlanmaması yani yalnızca bir kişiye özgü olmasıydı." Cümlesinden hareketle 'A' seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap: A

687. Parçada ekslibrislerle ilgili olarak yapılmasının uzun süren bir çalışma gerektirdiği konusunda bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

688 - 690. Soruların çözümü

Kişi	Renk
Ayşe	Mavi
Burak	Mavi
Ceren	mavi
Deniz	kırmızı
Fatih	Kırmızı/yeşil
emre	Kırmızı/yeşil

Üç mavi

İki kırmızı

1 yeşil

688. Burak ve Ceren'in arabalarının renginin aynı olduğu biliniyorsa üç mavi kuralından Burak ve Ceren'in arabalarının mavi renkte olduğunu söyleyebiliriz. Fatih ve Emre'nin arabaları farklı renkte ise fatih ve Emre'den birinin arabası mutlaka yeşil renkte olması gerekmektedir. Bu bakımdan Deniz'in arabası yeşil olamaz.

Cevap: B

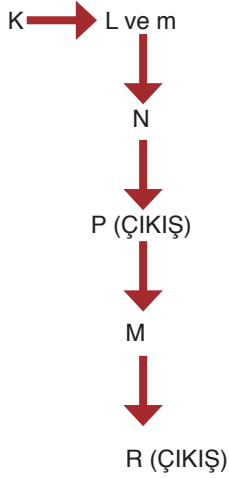
689. Öncülleri ve tabloyu göz önüne aldığımızda Deniz ve Ceren'in arabaları kesinlikle farklı renkte olmalıdır.

Cevap: E

690. Deniz'in arabası kırmızı ise öncüllere göre Fatih'in arabasının kırmızı ya da yeşil olması gerekmektedir.

Cevap: C

691 - 693. Soruların çözümü



691. Yaptığımız tabloya göre bir izleyici bütün salonları gezmek istiyorsa K-L-N-P-M-R salonlarını gezmelidir.

Cevap: D

692. Tabloya göre L salonundan gelen bir ziyaretçi kesinlikle K salonunu ziyaret edemez.

Cevap: A

693. Sergiye N salonundan başlayan bir kişi tabloya göre kesinlikle en az 2 salonu ziyaret edemez.

Cevap: C

694 - 697. Soruların çözümü

Kişi	Bölüm
Ali	
Belma	Uluslararası ilişkiler
Dilek	İşletme
Erdal	İktisat/Kamu Yönetimi
Faruk	İktisat/Kamu Yönetimi
Gamze	İşletme
Hasan	

İktisat

İşletme

Kamu yönetimi

Uluslararası ilişkiler

Ceyda ve Erdal aynı bölüme başvurmuşlarsa ikisi de uluslararası ilişkilere başvuramazlar ..

İşletme bölümüne başvuranlar bayansa gamze, Ceyda ve dilek üçlüsünden ikisi işletme bölümüne başvurmalıdır. Ceyda ve Erdal'ın aynı bölüme başvurma zorunluluğu olduğundan Ceyda işletmeye başvuramaz. Bu bakımdan işletmeye başvuran ikili Gamze ve Dilektir. Ceyda ve Erdal'ın aynı bölüme başvurma zorunluluğundan ötürü bu kişiler iktisat ya da kamu yönetimi bölümüne başvurmalıdırlar..

694. İntimaller göz önüne alındığında Ali, Ceyda, Erdal, Faruk ve Hasan'ın bölümleri öncüllere göre yer değiştirebilir niteliktedir. Bu bakımdan tabloya göre kesin olarak Gamze'nin işletme bölümüne gireceğini söyleyebiliyorsak (işletme bölümüne başvuracak olanlar kadınsa) Ali ve Gamze'nin farklı bölümlere başvurması kesin olarak doğrudur.

Cevap: E

695. Ceyda ve Erdal'ın aynı bölüme başvurduğu bilgisinden hareketle Ceyda'nın Uluslararası ilişkiler bölümüne başvurmuş olmasının ihtimal dışı olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: B

696. Gamze kesinlikle iktisat bölümüne başvurmuş olamaz.

Cevap: D

697. Tabloya göre Faruk iktisat ve kamu yönetimi derslerine başvurmuş olabilir.

Cevap: A

698. "Kral kelebekleri doğal koşullarda her zaman yaptıklarını yaptılar, Güneybatıya yöneldiler. Manyetik kutuplar yavaş yavaş tersine çevrildiğinde tam tersi rotayı benimseyip Kuzeydoğuya yöneldiler. Manyetik etkilerden tümüyle arındırılmış ortamda ise yönlerini tamamen şaşırdılar." cümlesinden hareketle 'D' seçeneğindeki duruma ulaşamaz.

Cevap: D

699. Parçada kelebeklerin neden zorlu bir yolculuğu göze aldıklarına değinilmemiştir.

Cevap: E

700. Parçada anlatılan deney sadece kral kelebeklerin göç yollarını nasıl buldukları ve manyetik alanın bu yolculukta kelebeklere nasıl yol gösterdiği anlatılmıştır. Bu bakımdan kral kelebeklerle herhangi bir türün karşılaştırılmasına yer verilmemiştir.

Cevap: A

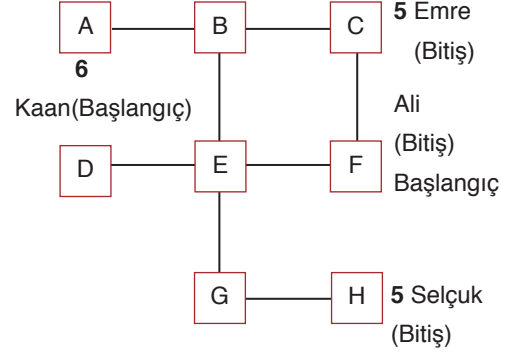
701. "İlkel insanlardaki telepatinin tehlikelerden korunmak için gerekli bir mekanizma olduğu düşünülüyor." cümlesinden hareketle ilk insanların telepatiyi kendilerini savunmaları için kullanılan bir özellik olduğu sonucu çıkarılabilir.

Cevap: A

702. Parçada telepatiyile ilgili çok sayıda bilim adamının çalışma yaptığına değinilmemiştir.

Cevap: D

703 - 706. Soruların çözümü



B durağını her bisikletçi kullanacak.

Kaan: 6

Ali: 4

Emre: 5

Selçuk: 5

703. Bu bilgilere göre 703. sorunun cevabı "C"dir. Çünkü Ali C durağından başlamışsa ve 4 durak kullanmışsa "C-B-E-D" olmak üzere gezintiyi D'de tamamlamış olabilir. Ayrıca Ali "C-B-E-F" olmak üzere gezintisini F durağında bitirmiş olabilir. Kaan A durağından başlamış ve 6 durak kullanacaksa izleyeceği yollar ya "A-B-C-F-E-G" ya da "A-B-C-F-E-D" şeklindedir. Selçuk 5 durağa uğrayacaksa ve yarışmayı "H" de tamamlamışsa "A-B-E-G-H" yolunu izlemiş olabilir ve A durağından başlama ihtimaline sahiptir.

Cevap: A

704. Kaan: A-B-C-D-F-E-D

6 A-B-C-F-E-G

Ali C-B-E-D

(4) C-B-E-F

C-B-E-G

Buna göre, B ve D'ye G'de birlikte bitirmiş olabilirler. Ama F'de birlikte bitirme ihtimalleri yoktur. Buna göre 704. sorunun cevabı B'dir.

Cevap: B

705. Selçuk: A-B-E-G-H

(6) C-F-E-G-H

Kaan: A-B-C-F-E-D

(4) A-B-C-F-E-G

Ali: C-B-E-D EMRE: H-G-E-B-C

Buna göre kesin doğru seçenek "D"dir.

Cevap: D

706. Herkesin izlediği yollar göz önüne alındığında B'den sonra kesin olarak kullanılan kural "E"dir.

Buna göre, doğru "C" seçeneğidir.

Cevap: C

707. Parçadan 'B' şikkına ulaşamaz.

Cevap: B

708. Bir şirketin ihale kazanması sonrasında şirket, kâr etmesiyle birlikte büyümeye gider. Bu bakımdan ilk boşluğa gelebilecek en uygun kelime "büyüdüğünü" kelimesidir. İkinci boşluk için seçeneklerdeki en uygun kelimenin "rastlantı" olduğu söylenebilir.

Cevap : D

709. Cümleden sözü edilen kişinin takdir edilmeyen bir şair olmasından ötürü üzüntü duyduğu anlaşılabilir. "Rağmen" sözcüğünün kullanılması, cümlede bir karşıtlık anlamı oluşturmaya çalışıldığının göstergesidir. Bu bakımdan ilk boşluğa A ve C seçeneklerindeki kelimelerden biri getirilmelidir. C seçeneğindeki "her zaman kederli" sözcüğü şaşırarak kelimesiyle tezatlık oluşturduğu için "A" seçeneği doğru cevaptır.

Cevap : A

710. İkinci boşluk için seçeneklerdeki kelimeleri teker teker getirdiğimizde "yönetimin sınırlanması" sz öbeği A, C, D, E seçeneklerindeki cümlelerle uyuşmamaktadır. Bu bakımdan "keyfi" sözcüğü ikinci boşluğa uyumludur. Dolayısıyla B seçeneği sorunun doğru cevabıdır.

Cevap: B

711. Parçada geçen "hezeyan nöbetlerine yaklaşan bir coşku ateşi", "Eserlerini okurken anlattığı sahneleri sanki bütün" cümlelerinden hareketle yazarın eserlerini "gerçekçi bir tutumla yazdığını söyleyebiliriz. Bu bakımdan "B" doğru cevaptır.

Cevap: B

712. "Ancak sadece kendisinin içsel yolculuğunu anlatan psikolojik bir metinden ..." cümlesinden hareketle ilk boşluğa A ya da E seçeneklerinden birini getirebiliriz. Buna karşın "E" seçeneğindeki edebî değerler" kelimesi parçada geçen "politik dönemler" cümlesine uymadığı için siyasi gerçeklik ikinci boşluğa konulmalıdır.

Cevap: A

713. Kişinin konu dışı bir durumdan endişe duyması sonucunda oluşabilecek stresi ayırt edememesi nedeniyle eleştirilmektedir. cümlesinden hareketle yalan makinesinin stresin farklı nedenleri arasında ayırım gözetemediği sonucuna ulaşılır.

Cevap : E

714. Parçada yazar kendini diğer yazarlarla karşılaştırmıştır. Bu bakımdan parçada karşılaştırma cümlesi kullanıldığından "A" seçeneği sorunun doğru cevabıdır.

Cevap : A

715. Parçada geçen "Karanlıkta kalmış aile hayatına ışık tutan kitap." cümlesinden hareketle çıkarılacak kesin yargının kiabin sanatçının yakın çevresini konu edindiği durum olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap : C

716. "... sahibi ve çevresiyle geçirdiği zamanla birlikte gelişiyor..." cümlesinden hareketle "B" seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

717. “UNESCO tarafından da desteklenen ...” cümlesinden hareketle serginin birden fazla kuruluş tarafından desteklendiği sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: C

718. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:

V - VI - II - III - I

Cevap: B

719. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:

II - VI - IV - III - V - I

Cevap: E

720. Soruda sıralama şu şekilde olmalıdır:

III - V - I - II - IV

Cevap : D

721. Yönetmenin anlaşılma kaygısı yoktur. “İyi anlaşılma isteği” vardır.

Cevap: D

722. “... buna karşılık herkesin değişim üzerinde payı olduğunu savunmuştur.” cümlesinden hareketle değişimde liderlerin değil herkesin payı olduğuna vurgu yapmıştır. Bu bakımdan “D” seçeneğindeki cümle anlatılmak istenen asıl ifadedir.

Cevap : D

723. İrtifanın sözlük anlamı yükseklidir. Bu sözcük cümle içerisinde “aynı seviyede olmak” “birbirine denk olmak” gibi anlamlarla kullanılmıştır. Oğuz Atay ile Ahmet Hamdi Tanpınar yetkinlik açısından birbirine denktir.

Cevap : D

724. İkinci cümlede geçen “ şu anki durumun geçici olduğuna inandırmaya ihtiyaçları vardı.” cümlesinden hareketle “B” seçeneğinin cevap oluşturabileceğini söyleyebiliriz.

Cevap : B

725. “... her iddianın önüne arkasına bakarım.” cümlesinden hareketle bu kişi için sorgulayıcı ifadesinin kullanılmasının doğru olacağını söyleyebiliriz.

Cevap : A

726. Makyaj edebi metinlerde daha çok gerçeği gizlemek cümlesini karşılamak üzere kullanılan bir cümlesidir. Bu bakımdan altı çizili ifadelerin toplumun gerçek yapısını ortaya çıkarmak anlamını kullanabiliriz.

Cevap : C

727. Hiç bir şey yaşamamak insanda tecrübenin oluşmaması ile eş değer bir yargıdır. Bu bakımdan acı’yı seçmek kişinin deneyime önem verdiğini gösterir.

Cevap : D

728. İlk cümleden B ve E, son cümleden C, ikinci cümleden ise D seçeneğine ulaşabiliriz. Fakat “A” seçeneği fado ile ilgili olarak söylenemez.

Cevap : A

729. “kuşkusuz her iki mekan tipinin temsil ettiği kültür imgele-
rindeki önem derecelerinin değişmesinden kaynaklanmıştır.” cümlesinden hareketle “E” seçeneğine ulaşılır.

Cevap : E

730. “İster önceden öğrenmemesi gereken bu bilgiyi edinmeyi göze alır, ister filmi izlemeden önce yazıyı okumaktan kaçınır.” cümlesinden spoilerin heyecan ve merakı azaltma riski taşıması yorumunu çıkarabiliriz.

Cevap : D

731. “Saf fırıncı çırağını ve diğer bütün okuyucuları büyüleyen o şey, sayfalar üzerindeki harflerden başka bir şey değildir.” cümlesinden hareketle “D” seçeneğine ulaşılır.

Cevap : D

732. Parçada Vampir temasının romantizmle ilişkisi Almanya'daki “Der vampir” şiiriyle açıklanmıştır. Parçada Vampir temasının en şaşaalı devrinin romantizmle yaşandığını belirtmemiştir.

Cevap : C

733. “Giderek”, “zevksiz”, “bozulmuş”, “yoz” anlamlarında da kullanılmaya başlandı” cümlesinden hareketle “E” seçeneğine ulaşılır.

Cevap : E

734. Parçada “arabesk” kavramı diğer alanlar içinde “bayağı ya da bozulmuş” anlamlarında kullanıldığı için özgünlükten yoksun bir kavram olarak niteleyebiliriz. Bu bakımdan “D” seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap : D

735. “ Dâhi çocukların beceri ve bilgilerini nasıl edindikleri tam olarak açıklanabilmiş değildir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap : C

736. “ Dâhi, her zaman kendi dışında bir gücün aracısı olarak düşünülmüştür. Paganini'ye keman çalmayı şeytanın öğrettiğine inanılırdı.” cümlesinden hareketle “D” seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap : D

737. Parçada filmin gerçeklik olgusunun öne çıkartmasıyla ilgili bir durumdan bahsetmemiştir.

Cevap : A

738. “Helvaya dönüşmek” ifadesiyle sonuca ulaşmayı ifade etmek istemiştir.

Cevap : C

739. III ve IV numaralı cümleler arasında neden - sonuç ilişkisi vardır.

Cevap : B

740 - 743. Soruların çözümü

740. Öncüllere göre tabloyu oluşturursak;

Kişi	Ali	Burak	Ceren	Deniz	Efe	Fatih	Gökhan
Şehir	Kayseri	Trabzon	İzmir Mardin	Trabzon	İzmir Mardin	İzmir Mardin	Trabzon
Gün	Cumartesi	Pazar	Cumartesi Pazar	Cumartesi	Cumartesi Pazar	Cumartesi Pazar	Cumartesi

Tabloya göre cumartesi günü kesin olarak sadece Deniz seyahat etmiştir.

Cevap : B

741. Tabloya göre kesin olarak Burak ve Deniz'in aynı şehre seyahat ettiğini söyleyebiliriz.

Cevap : A

742. Ceren ve Fatih'in farklı günlerde aynı şehre gittiği öncülünden hareketle İzmir'e giden kişi sayısı ile Mardin'e giden kişi sayısının aynı olduğunu söylemek doğru olmaz.

Cevap : B

743. Tabloya göre Ceren ve Deniz'in aynı gün farklı şehirlere seyahat etme ihtimali doğrudur.

Cevap : D

744 - 747. Soruların çözümü

744. 1. Pelin → Bursa
2. Rıza → İzmir
3. Kaan → Ankara
4. Nuran → Bursa
5. Murat → Ankara
6. Tuba → İzmir
7. Leyla → Ankara

Tabloya göre I ve III numaralı bisikletçiler İzmir takımındadır.

Cevap : D

745. Yaptığımız tabloya ve öncüllere göre Murat'tan sonra yarışı İzmir takımından birisi bitirebilir.

Cevap : A

746. Seçeneklerde kesin olarak Kaan'ın yarışı Nuran'dan önce tamamlaması kesin olarak doğrudur.

Cevap : C

747. Bu soruda tablonun tekrardan oluşturması gerekir. Buna göre;

- | | |
|----------|----------|
| 1. Pelin | 4. Nuran |
| 2. Tuba | 5. Murat |
| 3. Kaan | 6. Rıza |

Cevap : C

748. I. cümlede köftenin temel malzemesinden bahsedilmiştir. Fakat II. cümlede I. cümleden ve paragraftan farklı bir konu dile getirilmiştir. Bu bakımdan II. cümle paragrafın akışını bozmuştur.

Cevap: B

749. Parçanın genelinde herhangi bir filozofun inşa ettiği felsefik düşünceden bahsederken III. numaralı cümlede "meşhur bilim adamları" ifadesiyle farklı konuya geçiş yapılmıştır.

Cevap: C

750. Üç numaralı cümlede paragrafta anlatılan konuyla alakasız olarak Wolf'un insanın iç dünyası ile ilgili görüşlerinden bahsetmiştir.

Cevap: C

751. Paragrafın genelinde bilimin günlük dili kullanmasının yanlışlığından bahsetmiştir. Buna karşın ikinci cümlede günlük dilin özelliklerinden bahsetmiştir.

Cevap: B

752. Paragrafın genelinde serginin içeriğinden ve sergide konu olan kültürümüzü etkilemiş kişilerden bahsetmiştir. Buna karşın son cümlede serginin farklı ülkelerde açılmasından söz etmiştir.

Cevap: E

753. II numaralı cümlede melankoli kavramından bahsetmektedir ve parçanın anlam bütünlüğü I numaralı cümle ile birbirine uymamaktadır. Bu nedenle de II numaralı cümlenin yeri değişmektedir.

Cevap: A

754. II numaralı cümlede kaygının tanımını yaparken III. cümlede psikolojide korkunun özelliklerinden bahsetmiştir. Cümlede ise paragrafın kaygı ve korku ile ilgili olacağı belirtilmiştir. Bu bakımdan III numaralı cümlede korkunun tanımı yapılmalıdır yani III ve IV. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: D

755. Parçanın anlam bütünlüğünün sağlanabilmesi için III ve IV cümlelerin yer değiştirmesi gerekmektedir.

Cevap: D

756. Üç numaralı cümlede gerçekçi yazarların insanla ilgili vazgeçilmez bir gereklilik mertebesine yükselmesinden bahsedilmiştir. Bu bakımdan dördüncü cümlede insanın kişiliğiyle alakalı bir cümle gelmesi gerekmektedir. Dolayısıyla 4 ve 5 yer değiştirmelidir.

Cevap: D

757. İkinci cümlede ilkel yapay zeka programlarının karşılaştığı problemlerden bahsetmiştir. Dolayısıyla kendinden sonraki cümlelerin bu problemleri detaylandırıcı tarzda bir cümle olması gerekir. Bu bakımdan III ile VII cümle yer değiştirmelidir.

Cevap: D

758. Parçada geçen "pamukipliği" ifadesinden hareketle sağlam olmadığı ifadesine ulaşılabilir.

Cevap: D

759. Tırnak içindeki sözcükle işyerindeki bilgisayarların kapatılması gerektiğini anlatmaya çalışmıştır. Bu bakımdan cevap "c" dir.

Cevap: C

760. Cümlede felsefenin bireyi anlatmada tam olarak başarılı olmadığını bu yüzden bu işin roman tarafından üstlendiğini anlatmıştır.

Cevap: A

761. "Başarıya kolay yoldan ulaşılmaz" sözünün başka bir ifadesi bu soruda verilmiştir. Bu yoruma en yakın şık "B" şıkkıdır.

Cevap: B

762. Cümlede tarihi olayların ham haliyle geleceğe taşınamayacağını ancak bir "Tarihçi" perspektifiyle okura ulaşması gerektiğini belirtmiştir.

Cevap: B

763. Cümleden yeni türlerin yeni biçimlerin Osmanlıda kendini yavaş yavaş hissettirmeye başlaması durumunu anlatmıştır. Altı çizili sözde ise bu türlerin ilk belirtilerinin ortaya çıkmasından bahsedilmiştir.

Cevap: A

764. "Biz yenildiğimizde bir daha ayağa kalkarız, onlar yenildiklerinde hiç ayağa kalkamayacaklar" sözüyle de açıklayabileceğimiz bu soruda kazanmanın çabalamakla paralel olduğunu anlatmaya çalışmıştır.

Cevap: E

765. Bu cümlede doğayı talan eden insanın en sonunda doğayla birlikte kendini de yok edeceği belirtilmiştir. Bu bakımdan cümlede insanların yol açtığı zararın geri döndürülemez olduğu gerçeği vurgulanmıştır.

Cevap: E

766. Karakterler için kullanılan dekor olduklarını bağırarak sözleriyle karakterlerin sadece kurgu için tasarlandıklarını belirtmek istemiştir.

Cevap: E

767. "Klişe kelimesi daha çok yeniliklere ayak uyduramayan ve sıradanlaşan olgular için kullanılır." Bu bakımdan cevap "D" dir.

Cevap: D

768. “Kendine has bir dil yaratma çabası” sözünden yazarın romanlarında özgün bir dil kullandığı yorumu yapılabilir.

Cevap: B

769. “Böylesine zorunlu şartların egemen olduğu bir yer ile jakuziler ve masaj koltuklarının aynı gezegende olması hayret verici” cümlesinden yaşam şartlarının adil olmadığı sonucu çıkartılabilir.

Cevap: A

770. Parçadan hareketle anlam bağlarının toplum ile fiziki dünya arasında bir denge unsuru olduğunu söyleyemeyiz.

Cevap: E

771. “Bana yaşadığımı hissettiren, kendimi tamamen kaptırıp zamanı unuttuğum bir deneyimdir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: C

772. “kimi keman çalarken, kimi dağa tırmanırken” cümlesinden hareketle “A” seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

773. Beyinde geceleri kopan elektriksel fırtına cümlesiyle “çok düşünme” olgusunu somutlaştırmak üzere benzetmeye başvurduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: B

774. Parçada örüntüsellikler terimini açıklamamış sadece bu terimi bir sorunsal bulmak amacıyla yönelindiği belirtilmiştir.

Cevap: E

775. D seçeneğinde paragrafla uyumsuz olan bir durumdan bahsetmiştir. Örüntünün bilinçaltıyla olan ilişkisinden parçada bahsedilmemiştir.

Cevap: D

776. “Oysa ben bu görüşe katılmıyorum. Bence hayatı bilgiyi dayanarak değerlendirebilmek için önce hayatın yaşandığı alanı, yani, evreni” cümlesinden hareketle “C” seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

777. A seçeneğindeki cümleyi altı çizili cümlelerin yerine koyarsak cümlede bir değişim olmaz.

Cevap: A

778. Boşluktan önceki cümlede kafeinin suda çözülmesiyle ilgili bir durumdan bahsedilmiştir. Boşluktan sonra ise sadece suyun kafein uzaklaştırmada yeterli olmayacağı söylenmiştir. Bu bakımdan E seçeneğindeki cümle boşlukla uyumludur.

Cevap: E

779. Cümledeki dikiz aynasına bakmak ile kastedilen geçmiş zamandır. Cümle, insanın geçmişe bağlı olarak yaşamayacağını belirtmek durumundadır. Bu bakımdan B seçeneği boşlukla uyumludur.

Cevap: B

780. A seçeneğinde kaslarda oluşan hasarda

B seçeneğinde acı hissinden

C seçeneğinde hormonlardan

D seçeneğinde ise kasların tedavisinden bahsedilmiştir. Spora başlayan insanların daha fazla ağrı hissetmesinin nedeni söylenmiştir.

Cevap: E

781. “1800’lerde Amerika’da ilk lunaparkın kurulmasıyla” cümlesinden dış ülkelerin eğlence anlayışının Türkiye’ye etki ettiğini ve geleneğin devam ettiği sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: B

782. Parçada geçen “hiç bir makina kulanmadan” sözü ile me-sir macununun insan eliyle üretildiği sonucuna ulaşabiliriz.

Cevap: B

783. Parçada 40 yıldır çevresindeki ülkelerin ürettiği ürünlerden ve bu üretimin artışından bahsedilmiştir.

Cevap: A

784. İlk iki cümlede insanların günlük yaşamının doğal yaşamın üstündeki etkilerinden bahsedilmiştir. Özellikle ikinci cümlede bahsedilen zararlara üçüncü cümlede değil dördüncü cümlede örnek verilmiştir. Bu bakımdan üçüncü cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: C

785. Üçüncü cümlede topraksız kalan köylülerin göç ettiğinden bahsedilmiştir. Fakat ikinci ya da dördüncü cümlede bahsi geçen göç olgusundan bahsedilmemiştir. Bu bakımdan üçüncü cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: C

786. 1, 2, 3, 4 ve 6 numaralı cümlelerde süperiletkenlerden bahsederken beş numaralı cümlede konuyla alakaları olmayan elektronlardan bahsedilmiştir.

Cevap: D

787. Bir ve iki numaralı cümleler arasında konu bütünlüğü açısından bağlantı varken aynı bağlantıyı iki ve üç numaralı cümleler için söylemeyiz. Bu bakımdan üç numaralı cümle kırılma noktası olup yer değiştirmelidir. İki numaralı cümle ile konu bakımından uyum sağlayacak cümle ise beşinci cümledir. Çünkü iki numarada mahremiyet konusu işlenmiştir, beş numarada ise bu konuya örnek verilmiştir.

Cevap: D

788. İki numaralı cümlede bahsedilen oyundan bir numaralı cümlede bahsedilmemiştir. Bu bakımdan iki numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gerekmektedir. Numaralar arasında bir numara ile konu bakımından uyumlu bulunan cümlelerin beş numarada bulunduğunu görüyoruz.

Cevap: C

789. Soruda iki ve beş numaralı cümle yer değiştirmelidir. Birinci cümlede şekerin beyni olumsuz etkilediği söylenmiştir. Fakat ikinci cümlede yeni bir bilgiden bahsedilmiştir. Bu yeni bilgi ise bir numaralı cümlede bahsedilmeyen bir bilgidir.

Cevap: C

790. Sıralama şu şekilde olmalıdır:

II – IV – I – V – III – VI

Cevap: A

791. Sıralama şu şekilde olmalıdır:

IV – I – III – V – II

Cevap: C

792. “..... 42 yaşlarında dünyaya veda eden Şeyh Galip’in 26 yaşında” cümlesi İlhâmi Çiçek’in kalıcı bir şair olduğunu anlatmıştır.

Cevap: C

793. Üç numaralı cümlede geçen “eşi benzeri olmayan” ve emsalsiz ifadeleri aynı anlama gelmektedir.

Cevap: C

794. “Geçmişin kutsallaştırılmış metinleri” cümlesinden D seçeneğine ulaşabiliriz. Çünkü kutsal olan bir metin sadece yaşadığı çağda değil bütün çağlarda okunacak bir kimliğe bürünür. Bu yoruma en uygun cevabı şıklar arasında D seçeneğinde bulabiliyoruz.

Cevap: D

795. Paragrafın bütününde çocukluğu 70’li yıllarda geçmiş bir insanın hikayesi anlatılmıştır. Altı çizili sözcükte ise kişinin yaşamının belli bir bölümünü yaylalarda geçirdiği belirtilmiştir.

Cevap: A

796. Parçada Osmanlı kahvehanelerinin geçirdiği değişimden bahsetmiştir.

Cevap: D

797. Soruda yapılan yanlışların karşısında üzünülmemesi gerektiği tam tersine yanlışlara sevinilmesi gerektiğini belirtmiştir. Bu bakımdan bu düşüncede olan birinin D seçeneğindeki durumu savunması beklenemez.

Cevap: D

798. “..... yerel sanatçıların katılacağı bir müzik şöleni” cümlesinden yerel sanatçıların ilk kez müzik dinletisi yapacağı sonuca varılamaz.

Cevap: B

799. Parçada sosyoloji ve psikolojinin yetersiz kaldığı yerlerde sosyal psikolojinin bu bilimden daha avantajlı bir yapıda olduğu belirtilmiştir. Buna karşın paragrafta sosyolojinin psikolojiye kıyasla sosyal psikolojiye daha yakın olduğu belirtilmemiştir.

Cevap: B

800. Parçada Freud’un Don Kişot’a ve İspanyolcaya olan ilgisinden bahsedilmemiştir. Buna karşın parçada bu ilgi alanlarıyla kendisine çizilen ideallerin dışına çıktığından bahsedilmemiştir.

Cevap: D

801. “Don Kişot pek çok açıdan Freud’un ve hayatın ve psikoanalitik” cümlesinden II ve III numaralı sorunun cevabını bulabiliriz.

Cevap: E

802. “Grip olan kişilerin internet’te griple ilgili aramalar yapmasından yola çıkan şirket” cümlesinden A ve B seçeneğine, “Google 2008 yılında” cümlesinden C seçeneğine, “özellikle 2012-2013....” cümlesinden D seçeneğine değinildiği sonucunu çıkartabiliriz.

Cevap: E

803. Parçada kirli verilerle amaca hizmet etmeyen bilgi kast edilmiştir.

Cevap: A

Parçada Google’ın grip salgınlarını kontrol etmeyi denediği ve salgın yaşanmadan önlem alınacağı belirtilmiştir. Bu bakımdan A seçeneği parça hakkındaki varabileceğimiz en kapsamlı yargıdır.

Cevap: A

804.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
F	B	A	D	G	H	C	J	E
Tarih	Sanat	Yemek	Yemek	Sanat	Sanat	Sanat	Tarih	Yemek

Cevap: B

805.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
F	B	A	D	G	H	C	J	E
Tarih	Sanat	Yemek	Yemek	Sanat	Sanat	Sanat	Tarih	Yemek

H ve J kitaplarının değişme ihtimali olduğu için D ve E seçenekleri kesin olarak doğru olamaz. Buna karşın tüm ihtimallerde B kitabı ikinci sıradadır.

Cevap: B

806.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
F	B	A	D	G	H	C	J	E
Tarih	Yemek	Yemek	Yemek	Tarih	Sanat	Sanat	Tarih	Yemek

Cevap: A

807.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
F	G	B	A	D	J	V	H	E
Tarih	Tarih	Yemek	Yemek	Yemek	Tarih	Sanat	Sanat	Yemek

Cevap: D

808. Yeni bir uygulama olduğundan ve var olan uygulamalardan farklı bir şekilde tasarlandığından A seçeneği, manzaralı yerlerden geçecek şekilde kurgulandığından B seçeneği, keyifle yolculuk etmek isteyenler için tasarlandığından C seçeneği, son cümlede sorunun giderilmeye çalışıldığıнын ifadesiyle daha etkili bir hale getirilmeye çalışılması ile de E seçeneği söylenebilir. Ancak internet bağlantısı olan bir cihaz yardımıyla erişilebildiğine dair bir ifade parçada bulunmamaktadır.

Cevap: D

809. Son cümledeki “hayatını kaybedenlerin, felaketle yüzleştikleri anda nasıl bir durumda oldukları, yüz ifadeleri ve giysi ayrıntıları gibi pek çok bilgi elde edinilmiş oldu.” ifadesinden D seçeneğine ulaşılmaktadır.

Cevap: D

810. Otomobil üreticisinin “bundan dolayı güvenli sürüşü ön plana çıkararak sürücüsüz otomobillerden bir filo kurup işletsek pek çok kişinin bunu tercih edeceğini düşünüyorum.” cümlesinden otomobil sahibi olmakla ilgili bir soru sorulduğu durumu çıkarabiliriz.

II. cümledeki “araba yağmaya gerek yok” cümlesinden saklamakla ilgili bir sorunun geldiği anlaşılır. Bu bakımdan A seçeneği doğru cevaptır.

Cevap: A

811. “Bu kavramlardan uzak kalanların yaptığı yorumları....” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

812. III. cümleden A ve E seçeneğine, son cümleden B seçeneğine, II. cümleden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

813. “Berberi, Arap-Endülüs, Türk, Orta Doğu ve Fransız gibi çeşitli mutfaklardan etkilenmiştir” cümlesinden A seçeneğine, “Zira buralardaki eğitim konsepti, butik otel tarzı kurs ve konaklama mekanlarına göre daha samimidir.” cümlesinden C seçeneğine, son cümleden D seçeneğine ve ilk cümleden de A seçeneğine ulaşmak mümkündür. Ancak riadlarda verilen aşçılık derslerinin içeriğiyle ilgili bir bilgi parçada verilmemiştir.

Cevap: B

814. Parçada yukarıdaki nesne ve tabakaların yeni, aşağıdaki-lerin ise eski olduğunu bildiklerinden buna da tabakalaşma veya stratigrafi dendiğinden söz edilmektedir. Stratigrafi yardımıyla nesnelerin adlandırıldığına dair bir sonuç bu cümleden çıkarılamaz.

Cevap: D

815. Parçada geçen “Arada bir onları da çiziyordum ama benim gönlüm, tarihi ve folkloru yeniden uydurmaktansa var olmayan bir kahraman meydana getirmekten yanaydı.” cümlesinden yazarın yaratıcı olduğu çıkarılır.

Cevap: D

816. “O zaman da bugün olduğu gibi birçok kişi bana Keloğlan çizsen ne iyi olur.....” cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

817. “..... Böylece Tanpınar, komik olanı, durumu kavramayan cahil ve saf İrdal’ı anlatışıyla sunarak gülmeceğine hem incelik hem de güç kazandırır.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

818. “Siz ayakkabıcısınız, lütfen çizmeden yukarı çıkmayın” cümlesinde herkesin kendi işini yapması gerektiği anlatılmıştır. Anlatılanlara en yakın şık E seçeneğidir.

Cevap: E

819. Bestairum parçada geçen ilk cümlesinde belirttiği gibi gerçek ve hayali hayvanları onların fiziksel özelliklerini ve davranışlarını tarif eden inceleme kitabıdır. Bu bakımdan bu kitabı yazan bir bilim insanının hayvan adlarının köken bilgisine kitabında yer vermez.

Cevap: D

820. Parçada kadın futbol takımının “taşra”da maça çıktıklarıyla ilgili bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: B

821. “oysa hayatın doğrultusunda var olan koşullara bakarak belirlemek mümkün değildir” cümlesinden Bergson’un hayatın amacı olduğu düşüncesini neden reddettiğini çıkarırız.

Cevap: A

822. Parçada sözü edilen kitabın alanıyla alakalı taşıdığı değere değinilmemiştir.

Cevap: E

823. “Bu yöntemin temel işlevi, aslında belirli bir özelliği keskinleştirmek ve böylece seyircinin ilgisini film boyuca canlı tutmaktır” cümlesinden C seçeneğine, “zıtlık yaratılacak unsurların benzer özellikleri ne denli çoksa belli durumlar karşısında aralarındaki davranış ayrılıkları da o denli başarılı gösterilebilir.” cümlesinden B seçeneğine, ikinci cümleden A seçeneğine, “Bir karşıtlığın beklenen etkiyi gösterebilmesi için yalnızca kişiler, mekânlar veya durumların birbirinden farklı olması yeterli değildir. Bunlar arasında kesişen noktalar da olmalıdır.” cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

824. “konuş hafıza adlı otobiyografisinde....” cümlesinden B seçeneğine, “Bu yetiye sahip en bilindik yazarlardan biri Nabokov’dur.” cümlesinden C seçeneğine, “...g harfini k harfinden daha koyu kahverengi görüyorum” cümlesinden D seçeneğine, son cümleden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

825. Parçada geçen ikinci cümleden A seçeneğine, ilk cümleden E ve B seçeneğine, “felsefi mantıktan antropolojiye, kimyadan dünyanın sonuna kadar hemen her konudaki düşüncesini ayrıntılı bir şekilde aktardığından...” cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

826. “... Doğan yavrulara asetofenonla birlikte çeşitli kokular koklatıldı ve yavruların sadece asetofenon kokusundan korktuğu belirlendi.” cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

827. "... Hazzı erteleme veya kendini kontrol etme yetisi gelişmiş çocukların ilerleyen dönemlerde okul ve meslek yaşamlarında daha başarılı oldukları belirlendi." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

828. "Dostoyevski'nin sanatçı olarak başarısı da romanlarındaki insanları, okura; düşünceleri, niyetleri ve hayal kırıklıklarıyla birlikte benimsetebilmesinde yatar." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

829. "Bir insana hediye sunulduğu zaman dostane bir ilişkinin adımları atılabilir...", "... Ancak hediye alışverişi aynı zamanda rekabet ve çekişmenin de ifadesi olabilir." cümlesinden A seçeneğine, son cümleden B seçeneğine, "... hediye karşılık verme eylemlerinin toplumsal..." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

830. "Dokuz yaşındayken kaleme aldığı öyküsünü bir an önce yayımlatmaya uğraşan Ursula Le Guin bu yazarlardan biridir.

Cevap: D

831. "... azotoksit kirliliğini yakalıyor ve bunu yağmurla kolayca temizlenen, zararsız bir tuza çeviriyor." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

832. "Okuma deneyimine eşlik eden eskimiş kâğıt kokusu veya gizemli kokular da cabası." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

833. Parçada pacuların akvaryum sahipleri tarafından kendi ekosistemlerinden uzaklaştırıldıkları belirtilmiştir. Bu bakımdan uzmanlar akvaryumculardan pacuların doğal yaşam alanlarından uzak tutmalarını beklemektedir.

Cevap: E

834. Parçada pacuların üreme dönemleri hakkında bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

835. Parçanın genelinde pacuların avlandığına dair bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

836. Parçada geçen "Michigan kışlarına, üreyebilecek kadar uyum sağlayamadıklarını", cümlesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

837. Altı çizili cümlede nabızı kuvvetlendirmekten bahsedilmiştir. Nabzın kuvvetlenmesi canlılığın artması olarak yorumlanabilir.

Cevap: A

838. "Bu niteliğin öteki şartlar ve niteliklerden büsbütün bağımsız bir varlık olduğu düşünülemez" cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

839. Parçada madde kötüye kullanımının antisosyal davranışları beslediği belirtilmiştir. B seçeneğindeki yargı bu durumun tam tersini belirtmektedir.

Cevap: B

840. “Ama bunlar basının rüşvet aldığı anlamına gelmemektedir. Bunlar doğrudan insanlığa verilmiş kabul edilmektedir” cümlesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

841. “Belki de başka sözlüklerde ihtiyaç duyulmayan sanatçılar “bir sonraki baskıda” yer bulamayacaklar” sözünden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

842. “Bir sanat eserini eleştirirken kılı kırk yarar, belli ilkeler doğrultusunda hareket ederim” cümlesinden bunu diyen bir yazarın sanatçıyı her zaman öven biri olduğu söylenemez.

Cevap: A

843. Parçada akıllı ev sistemlerinin içeriği hakkında bilgi verilmiştir. Fakat parçada bir çok kişi tarafından tercih edilmesi gerektiği önerilmemiştir.

Cevap: A

844. Parçada nano sensörlü elbisenin kalbi duran bir şahsa masaj yaparak onu hayata geri döndürebileceği bilgisi verilmiştir. Bu bakımdan B seçeneğindeki yargı paragraftan çıkarılamaz.

Cevap: B

845. I ve II. cümlede gazetecilerden bahsederken üçüncü cümlede gazetecilerin arasındaki rekabetten bahsedilmiştir. Bu bakımdan paragraf üçüncü cümleden ikiye ayrılmalıdır.

Cevap: C

846. “Çünkü genç insanların asıl ihtiyacı yol gösteren büyüklerdir bence” sözünden A seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

847. Parçanın genelinde online alışverişin yararlarından kişiye sağladığı faydalardan bahsedilmiştir. Fakat parçada her insanın en az bir kez internetten alışveriş yaptığına değinilmemiştir.

Cevap: D

848. Parça içinde medya okur yazarlığının amaçlarından ve medya okur yazarlığının derslerde okutulmaya başlandığından bahsedilmiştir.

Cevap: E

849. Cümlede kişinin kendini tanımaya çalıştığı anlatılmaya çalışılmıştır.

Cevap: E

850.

851. Parçada trombosit sayılarının düşük olmasının kanın pıhtılaşmasını da bu durumun yükseldiğini tam tersi olduğu belirtilmiştir. Buna karşın D seçeneğinde bu durumun tam tersinden bahsedilmiştir.

Cevap: D

852. Parçada tanımlama yapılmamıştır.

Cevap: E

853. Parçada Maden filminin 15. Antalya Film Festivali'nde büyük ses getirdiği vurgulanırken filmin ödül aldığı belirtilmemiştir.

Cevap: A

854. Parçada “O çapkın Damat Ferit gitmiş” cümlesiyle Tarık Akan'ın Maden filminden önce oynadığı bir filmde aldığı rolün adının bilgisi verilmiştir. Buna karşın filmin adından bahsedilmemiştir.

Cevap: D

855. Son cümleden A seçeneğine, Çinlilerden doğan kız çocuklarına isim verilmez. cümlesinden C seçeneğine, Çinli tarihlerin yazdıklarına bakılırsa cümlesinden D seçeneğine "...Eski destanlara bakıldığında " cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

856. Parçada Çinlilerin kız çocuklarına isim vermediğinden bahsedilirken bu ayrımcılığın ilk olarak Çin'de görüldüğünden bahsedilmemiştir.

Cevap: C

857. Parça içinde verilen "slm", "cv" örnekleri bilinçsiz yapılan özetlerin kavramların özünü bozduğundan bahsetmiştir.

Cevap: A

858. Parçada akıl yürütmek, yorumlamak ve analiz etmek özeti üzerinde bir çalışma yöntemi olarak belirtilmiştir.

Cevap: E

859. Parçada geçen "İnsanın hissettiği bir duyguyu" cümlesindeki boşluğa cümledeki anlam ilişkisi mantığı bakımından "içselleştirdikten sonra" kelimesi getirilmelidir. Parçanın ikinci bölümünde geçen "başkalarının da aynen hissede-bilmesi için" cümlesindeki boşluğa ise "aktarmasıdır" kelimesi getirilmelidir.

Cevap: B

860. Parçada geçen "ona farklı okuma ... sunduğu" ifadesinden yola çıkarak cümledeki anlam ilişkisi mantığı bakımından boş bırakılan yere olanakları (imkanları) kelimesinin getirilmesi uygundur.

Cevap: A

861. Parçada geçen "beyniniz, artırmalıyım" sözcüğünü kesinlik olmadığı için dikkate almayabilir." ifadesinden yola çıkarak cümledeki anlam ilişkisi mantığı bakımından boş bırakılan yere "netlik içermeyen komutları yerine getirme-e eğilimine sahiptir." ifadesinin getirilmesi uygundur.

Cevap: C

862. Parçada geçen "öykücülüğümüzün en nadide örneklerinde olan" ifadesinden yola çıkarak "Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi" adlı eserin edebiyatımızın seçkin örnekleri arasında yer aldığına yargısına ulaşırız.

Cevap: B

863. Parçada geçen "en eski figüratif sanat eseri unvanına sahip olmuştur." ifadesinden yola çıkarak "Bu resmin diğer figüratif resimlerden önce yapıldığı keşfedilmiştir." yargısına ulaşırız.

Cevap: D

864. Parçada geçen "1903'te Nobel Fizik Ödülünü, 1911'de Nobel Kimya Ödülü" ifadesinden yola çıkarak farklı dalda başka bir ödül de kazandığı yargısına ulaşırız.

Cevap: E

865. Soruda sıralama V-III-II-I-IV-VI şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

866. Soruda sıralama IV-III-I-V-II-VI şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

867. Soruda sıralama III-V-I-IV-II şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

868. Soruda sıralama IV-I-V-III-II şeklinde olmalıdır.

Cevap: E

869. Parçadaki cümleler halka sistemiyle birbirine bağlıdır. Bu nedenle de kendi aralarında konu bütünlüğü oluşturmaktadır. Parçanın kendi içinde anlam bütünlüğünü tamamlayabilmesi için III ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

870. Parçadaki cümleler halka sistemiyle birbirine bağlıdır. Bu nedenle de kendi aralarında konu bütünlüğü oluşturmaktadır. Parçanın kendi içinde anlam bütünlüğünü tamamlayabilmesi için III ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

871. Parçadaki cümleler halka sistemiyle birbirine bağlıdır. Bu nedenle de kendi aralarında konu bütünlüğü oluşturmaktadır. Parçanın kendi içinde anlam bütünlüğünü tamamlayabilmesi için III ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

872. Parçadaki cümleler kendi aralarında anlam bütünlüğü oluşturarak bir halkanın zincirleri gibi birbirlerini takip etmektedir. Parçanın genelinde bir yazarın eserlerinde hem günümüzdeki yazılarını hem de geçmiş yazılarını okuyucusuyla paylaşması anlatılmaktadır. Ancak II numaralı cümlede gençlik dönemi ürünlerinin yayımlanmasının zor olduğu anlatılmıştır. Farklı bir konuya geçiş yapılmıştır. Parçanın anlam bütünlüğünün tamamlanabilmesi için II numaralı cümlenin paragraftan çıkartılması gerekmektedir.

Cevap: B

873. Parçadaki cümleler kendi aralarından anlam bütünlüğü oluşturarak bir halkanın zincirleri gibi birbirlerini takip etmektedir. Parçanın genelinde kol gücüne dayanan üretim sürecinin mekanik güce dayanan yeni üretime geçişi anlatılmaktadır. I numaralı cümlede ise üretimdeki artışlardan bahsetmektedir. Parçanın anlam bütünlüğünün tamamlanabilmesi için I numaralı cümlenin paragraftan çıkartılması gerekmektedir.

Cevap: A

874. Parçadaki cümleler kendi aralarında anlam bütünlüğü oluşturarak bir halkanın zincirleri gibi birbirlerini takip etmektedir. Parçanın genelinde yazarın gezileri, gezip gördüğü yerlerdeki mutfaklar hakkında bilgi vermektedir. IV. numaralı cümlede ise suşi yapmakla ilgili bilgi verilmiştir. Parçanın anlam bütünlüğünün tamamlanabilmesi için de IV numaralı cümlenin paragraftan çıkartılması gerekmektedir.

Cevap: D

875. Parçanın giriş kısmında antik kentlerin zamanın bilinmeyen dönemleri arasından açıp geldiği anlatılmıştır. Bu bakımdan antik kentleri nitelemek için "geçmişin karanlık bir kitabı" ifadesini kullanmamız doğrudur.

Cevap: E

876. Paragrafta Teodor Kasap'ın genel olarak tiyatroyla ilgili yaptığı çalışmalar, kaleme aldığı yazılar anlatılmıştır.

Cevap: B

877. Parçanın genelinde ay ve mars yüzeyine gerçekleştirilmesi planlanan uzun süreli uzay seyahatleri için gidecek olan mürettebatın gittikleri yerde yaşamlarını sağlayabileceği çalışmaların yapılması gerektiği anlatılmaktadır.

Cevap: E

878. Parçada süreksizlik yaklaşıma göre teknolojik değişimin bireysel dehaların kahramanca çalışmalarıyla gerçekleştiği anlatılmıştır. Yani toplumsal gelişmenin bir ürünü değildir. Bireysel dehaların ürünüdür.

Cevap: C

879. Parçada geçen "Edebiyatında "mal, piyasa, sanayi kalıplarına sokulduğu mevcut düzende kitaplar daha çok satış rakamlarına bakılarak çevrilmektedir." ifadesinden yola çıkarak yazarın yakındığı şey çeviri yapılırken kitapların niteliğinin geri planda tutulması, satış rakamlarına bakılarak karar verilmesi yargısına ulaşırız.

Cevap: D

880. Parçada geçen “gereksiz dolambaçlar, boşa çıkan ipuçları, düşünler, tutarsızlıklar” ifadeleriyle A, B seçeneğine ulaşırız. “Kitap içindeki kırk iki resmin ve çizimin fazlasıyla özensiz olmasıyla eleştirilir.” ifadesiyle D seçeneğine ulaşırız. Bu kaskatı hikayeyle karşılaşan çocuğun büyülenmesinin aksine kafasının karışacağı ifadesiyle de E seçeneğine ulaşırız.

Cevap: C

881. Parçanın genelinde iki ayrı sanatçının aynı konuyu çok farklı algılayıp eserinde de farklı biçimde işleyebileceği anlatılmıştır.

Cevap: D

882. Parçanın genelinde müziğin ruhun eğitiminde kullanıldığı, dertlere karşı deva olduğu, asabi hastaları iyileştirdiği, kimi hastaları tedavi ettiği anlatılmıştır. Başka kişileri anlamakla ilgili ilişkilendirme yapılmamıştır.

Cevap: E

883. Parçanın ilk kısmında geçen “Hayal gücünün sınırları ne kadar zorlanırsa zorlansın fantastik edebiyatın nesne ve varlıkları en nihayetinde yaşadığımız dünyadandır.” ifadesinden hareketle D seçeneğine ulaşırız.

Cevap: D

884. Parçada fantastik yazılara ilişkin dinsel araçlardan bahsedilmemiştir. Fantastik edebiyatın nesne ve varlıkları yaşadığımız dünyadadır ifadesiyle E ve C seçeneğine tarih boyunca hemen her kültürden insan, pegasuslar, ejderhalar, uçan halılar, sihirli lambalar gibi ... ifadesiyle B ve D seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap: A

885. Parçada geçen “Küresel enformasyon ağının gelişmesiyle önceki mekanlar üzerine bir üçüncü mekan inşa edildi.” ifadesinden dolayı B seçeneğine ulaşılabiliriz.

Cevap: B

886. Parçanın genelinde inşa edilen yeni kavramlardan dolayı insanın zaman-mekan ayrışmasının özgürleştiği anlatılmaktadır.

Cevap: A

887. “Hindistanlılara göre Afrikalılar yaptıklarının sonucunu düşünmeden hareket eden, yarını hesaplamadan elindeki parayı harcayan kişilerdi. Afrikalılar da Hindistanlıları cimri, fazla kaygılı ve daha iyi bir gelecek için çalışırken elinde olanın tadını çıkaramayan kişiler olarak tanımlıyordu. Mischel, benzer bir çalışmayı yaşları 7 ila 9 arasında değişen 35 Afrikalı ve 18 Hindistanlı çocukla da gerçekleştirdi.” ifadesinden yola çıkarak sıradan insanlarla gözlemlerini bilimsel bir temele oturtmak mümkündür yargısına ulaşabiliriz.

Cevap: B

888. Parçada altı çizili ifadede çok iyi gözlemci oldukları olguları iyi ayırt ettikleri fakat yorumlamalarda yani açıklamalarda başarısız oldukları ifade edilmiştir.

Cevap: A