

1. Parçada kelimelerin anlamsal zenginliğinin sınırlı olması durumunda insanın hayal etme kabiliyetinin de sınırlı olacağı çünkü hayal etmenin temelinde dil olduğu savunulmuştur. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise E seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: E

2. Parçada çocukların her şeyi sorarak öğrendikleri, bu nedenle çok soru sordukları ve bu durumun anne-baba ve öğretmenler için de ne öğretecekleri konusunda bir yol gösterici olduğu anlatılmıştır. Buna göre parçada asıl anlatılmak istenen D seçeneğinde ifade edilmiştir.

Cevap: D

3. Parçada geçen “Gözlemediğimiz dünyaya olduğu kadar gözle görünmeyen dünyaya da bakmamızı sağlayan bir şairdir.” cümlesinden A, “Hiçbir akımdan ve hiçbir şairden etkilanmeden bağımsız bir şekilde eserler vermesi” ifadesinden B, “Türk şiirinin büyük şairi’ olarak tanımlanır” ve “bağımsız bir şekilde eserler vermesi” ifadelerinden D, ...tükenecek sandığımız anda yeni yeni pencerelerle okuru şaşırtan, sanki tükenmez bir kaynaktan beslenen bir şairdir” ifadesinden E seçenekleri çıkarılabilir. Ancak parçada C seçeneğinin çıkarılabileceği bir ifade yoktur.

Cevap: C

4. Parçada Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun ressam ve şair olduğu belirtildiğinden ve yazılarından söz edildiğinden A, parçada geçen “...veya çok renkli dünyadan örnekler veren ressamımızın yazılarında da insanımızı çok iyi tanıdığını” ifadesinden B, “onun gerçekten iyi bir şair olduğunun da kanıtıdır” ifadesinden D, “halkımızın maddi ve manevi kültür izlerine nasıl değer verdiğini görüyoruz” ifadesinden E seçeneklerinin sanatçının özellikleri arasında olduğu anlaşılmaktadır. Ancak parçada sanatçının resimlerinde topluma daha çok yer verdiğine dair bir ifade yoktur.

Cevap: C

5. Parçada “tarafsızlık” kavramı eleştirilmektedir.

Cevap: C

6. Parçada şiirler yaşama sevinci vermedikleri için eleştirilmektedir.

Cevap: A

7. Parçada “tarihimizin değişmesi gerekir.” düşüncesine karşı çıkılmaktadır.

Cevap: B

8. Parçada suçluluk duydukları için roman yazdıkları anlatılmaktadır.

Cevap: B

9. Parçada “barış sevgi içindedir” ifadesine karşı çıkılmaktadır.

Cevap: A

10. Parçanın geneline bakıldığında B seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

11. Parçada “genç yetenekleri kazandırmanın” önemi anlatılmaktadır.

Cevap: E

12. Parçanın genelinde insanın doğruluk kavramını hem eylemlerine hem de sözlerine yansıtmaları anlatılmaktadır.

Cevap: C

13. Parçada okumada seçici olunması gerektiği ifadesi anlatılmaktadır.

Cevap: A

14. Parçada sanat yapıtının kişilerin alışkanlıklarını değiştirebileceği anlatılmaktadır.

Cevap: D

15. Parçada ucuz ve kötü bez üretimine neden geçildiği anlatılmaktadır.

Cevap: A

16. Parçanın genelinde düşüncelerin dil ile birlikte olduğu ifade sine yer verilmiştir.

Cevap: D