

1. Parçanın bütününde gençlerin içinde bulunduğu durumdan, sınavlardan, hayata karamsar yaklaşımlarından söz edilirken dördüncü cümlede amaç ve hedef belirlememiş gençlerden söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

2. I, II, III ve IV. cümlelerde Tire'nin eski hali, V. cümleden itibaren ise o yılki hali anlatılmaktadır. İkinci paragraf V. cümle ile başlar.

Cevap: C

3. Metnin giriş cümlesi en genel yargıyı taşıdığı için ilk cümle olmalıdır. II. cümledeki "bu" ifadesi önceki cümlede bir yargıya varıldığına işaret eder. Bu yüzden III. cümleden sonraki cümle olmalıdır. I. cümlede olumsuz düşünen insanlardan bahsedilmekte ve "de" bağlacı önceki cümlede olumsuz bir yönün söylendiğini göstermektedir. Bunlara göre sıralama III - II - V - I - IV şeklindedir.

Cevap: E

4. "Bir gerçeğin farkına varan insan, bir daha onun farkında olmadığı zamana dönemez. ---- Geldiğiniz yer sizi huzursuz edince "Bilinç beni mutsuz etti, önceki halime döneceğim." diyemezsiniz." cümlesinde boşluktan önce "...zamana dönemezsiniz." dendiğine göre geleceğe gitmekle ilgili bir söz gelmelidir. Bu da "Mecbursunuz, hep daha ileriye gideceksiniz." cümlesinde vardır.

Cevap: A

5. "Bunun aksi olması hâlinde kitabın mesajını okuyucu asla alıp anlayamaz." cümlesinde "bunun aksi olması hâlinde" dendiğine göre önceki cümlede bu cümleyi açıklayıcı bir ifade olmalıdır. Bu nedenle dördüncü ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: E

6. Filozofun cevabındaki "Bu nedenle, kurgulamıyorum." cümlesi doğru sorunun D seçeneğinde verilen soru olduğunu göstermektedir.

Cevap: D

7. Verilen cümledeki "bu sistemle" ifadesi önceki cümlede bir sistemden bahsedileceğini göstermektedir. IV. cümledeki "parselleme yöntemi" bu sistemi karşılamaktadır. Verilen cümle IV. cümleden sonra gelmelidir.

Cevap: D

8. "Sürüleştirmiş kitlelere katılmaz, tam tersine toplumu siyasi beyin yıkamalara karşı uyarmaya çalışır ve kaçınılmaz olarak er geç bu tutumunun bedelini ödemek zorunda kalır. ---- Yağmur gibi yağan suçlamalar onu bir ön yargılar bataklığında boğulmaya mahkûm eder." cümlelerinde boşluktan önce de sonra da olumsuz ifadeler yer aldığı için boş bırakılan yere "Bazen koca bir ülkeye karşı tek başınadır." cümlesi gelmelidir.

Cevap: E

9. Parçada VI. cümleye kadar romanın konusu, V. cümleden itibaren ise yapısı anlatılmaktadır. Yeni paragraf V. cümleden başlamalıdır.

Cevap: C

10. Giriş cümlesinin sorulduğu bu tarz sorularda boşluktan sonraki cümlelerin anlamı çok önemlidir. Parçada Türkçe eğitimindeki eksikliğin başka bir dili öğrenmede zorluk yarattığı üzerinde durulmaktadır. Bundan kendi dilini en iyi şekilde bilen birinin başka bir dili öğrenirken kolaylık yaşayacağı anlamı çıkmaktadır.

Cevap: B

11. Bu parçada gizli bilgilerin aktarılması ve bunun için kriptografinin geliştirilmiş olduğu anlatılmaktadır. III. cümlede "Zorlukların üstesinden gelmek için insan yılmadan çalışmalı ve nihayetinde amaca ulaşan yolda emin adımlar atmalıdır." denilerek konu dışına çıkılmış, parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: C

12. Bu tarz sorularda parçanın konusu ve ana fikrinin doğru belirlenmesiyle boş bırakılan yerin ardındaki cümle çok önemlidir. Parçada katedilen bir zamanda gelen noktanın ne olduğuna dair geçmiş ile bugünün karşılaştırmasının yapılmasından söz edilmektedir. A, B, C ve E seçeneklerinde de gelen noktanın anlaşılmasına ilişkin ifadeler vardır.

Cevap: D

13. Giriş cümlesi olmaya II. cümle uygundur. II. cümledeki yargıyı açıkladığı için ardından III. cümle gelmelidir. IV. cümledeki "bu karmaşa" ifadesi III. cümleyi işaret etmektedir. I. cümledeki "bu azalma" ifadesi ise IV. cümledeki eser sayısının azalmasını göstermektedir. Bunlara göre sıralama II - III - IV - I - V şeklindedir.

Cevap: C

14. Üçüncü cümlede "bu potansiyel" dendiğine göre önceki cümlede potansiyeli karşılayacak bir ifade olmalıdır. Bu ifade de dördüncü cümlede sıralanan iş alanlarından verilmiştir. Bu nedenle üçüncü ve dördüncü cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: C

15. I, II, IV ve V. cümlelerde zekâ geninin anneden aktarıldığı üzerinde durulurken III. cümlede "Zekâ gelişiminde çevresel faktörlerin önemi yapılan çalışmalarla ortaya konmaktadır." denilerek zekâ gelişiminin dışsal etkenleri konusunda bir yargı belirtilmiş, anlatımın akışı bozulmuştur.

Cevap: C

16. Parçanın I ve II. cümlesinde yazarın yazın üslubu hakkında bilgi verilirken III. cümleden itibaren eserlerinin yapılarındaki farklılıklara değinilmeye başlanmıştır. Yani paragraf III. cümle ile başlar.

Cevap: B

1. Parçanın bütününde bir araştırmadan ve sıcaklık artışından söz edilirken "(IV) Farklı çalışmalar aracılığıyla ortak noktada buluşan bilim insanları, okyanusları inceliyor." cümlesinde okyanuslardan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

2. Parçanın giriş cümlesi III. cümle olmalıdır. Anlamsal olarak ardından I. cümle gelmelidir. V. cümledeki "bu cihazlar" ifadesi ve II. cümledeki "cihazı görünce" ifadesi bu cümlelerin arka arkaya geleceğini gösterir. Sıralama III - I - V - II - IV şeklindedir.

Cevap: B

3. "Kenarlarına yazılar yazılıyor, üzerine çizimler yapılıyor, hatta fotoğrafı kumaş gibi kullanarak üzerine inciler dizen bile var." cümlesinde fotoğraf üzerine nelerin eklendiğinden söz edildiğine göre önceki bölüme B seçeneğindeki cümleyi getirmeliyiz.

Cevap: B

4. I, II, III ve IV. cümlelerde Romalıların şehir planlaması anlatılırken V. cümleden itibaren İstanbul tarihindeki şehir planlamasından bahsedilmektedir. İkinci paragraf V. cümle ile başlar.

Cevap: D

5. Cümlede kaygı bozukluğu yaşayan kişilerin yaşadığı fiziksel rahatsızlıklar sıralanmıştır. Parçaya bakıldığında III. cümlede de kaygı bozukluğu yaşayan kişilerin duygusal rahatsızlığı ifade edilmiştir. Verilen cümledeki "bunun yanında" ifadesi bu duygusal rahatsızlığın yanında fiziksel rahatsızlıkların da görülebileceği anlamına gelmektedir. Verilen cümlelerin IV numaralı yere gelmesi gerekmektedir.

Cevap: C

6. II. cümledeki ifade I. cümleyle uyum sağlamadığı için II. cümlelerin yeri değişmelidir. "Bunun için toplumun ileri düzeyde bilinçlenmesi ve tarihî eserleri sahiplenmesi de gerekiyor." cümlesinde geçen "sahiplenmesi de" sözünden önceki cümlede başka bir şeyin daha olması gerektiği sonucuna varırız. Bu nedenle II. ve IV. cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

7. Parçanın ilk cümlesinde Haçlı Seferleri'nin başlangıç aşamasından söz edilirken "(IV) Bilim ve teknikte daha ileri olan Müslümanlar bunu devam ettirememiş, zamanla Avrupa'nın gerisinde kalmıştır." cümlesinde ise Müslümanlardan söz edilerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap: D

8. Boşluktan önce gelen "Bu kadar çok çünkü" ifadesinden Heredotos'un kitabına kendini çok koymasıyla alakalı bir cümle getirilmelidir. A şıkkındaki Heredotos'u anlatan cümle boşluğa getirilmelidir.

Cevap: A

9. Giriş cümlesi IV. cümledir. Yapılan araştırmadan bahsedildiği için ardından I. cümle gelmelidir. Mantıksal olarak II. cümlede oluşturulan haritanın sonuçları anlatıldığı için öncesinde III. cümle olmalıdır. Sıralama IV - I - V - III - II şeklindedir.

Cevap: E

10. Parçada eğitimden söz edilmektedir. III. cümlede ilkel toplumlarda uzmanlaşmış kurum ve işlevlerin olmadığı IV. cümlede de toplumsal çevre ve etkinliklerin okul işlevi gördüğü ifade edildiğinden cümlelerin V numaralı yere gelmesi uygundur. Soruda "hangisinden sonra" dendiği için doğru cevap D'dir.

Cevap: D

11. Parçada İstanbul'un, bazı sanatçıların eserlerindeki yeri ve eserlerine etkisi anlatılmıştır. Sanatçılar kendi duygu ve düşüncelerini yansıtırken İstanbul'a yer vermişlerdir. Buna göre en uygun cümle A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A

12. I ve II. cümlelerde genel olarak fen bilimleri, III. cümleden sonra ise fizik hakkında bilgi verilmiştir. İkinci paragraf III. cümle ile başlar.

Cevap: B

13. I, II, III ve V. cümlelerde Tanpınar'ın zaman geçirdiği bir dükkandan bahsedilirken IV. cümlede mekanlar hakkında genel bir yargıya varılmıştır. Akışı bozan cümle IV. cümledir.

Cevap: B

14. Parçanın sonunda Tesla'nın icatlarını Marconi'nin çaldığı belirtilmektedir. Ancak E seçeneğinde anlatılmak istenenden çok uzak olan, Tesla'nın çocukluğunda geçirdiği bir rahatsızlıktan söz edilmektedir.

Cevap: E

15. Yazar ilk cevabında, mühendislik ve edebiyatın uyumlu olduğunu savunmaktadır. Soruda da bu düşüncüyü destekleyen bir ifade olmalıdır. Buna göre B ve D seçenekleri uygundur. İkinci cevapta ise geleneksel ile modern karşılaştırılmış ve modernlik savunmuştur. Buna göre doğru seçenek D seçeneğidir.

Cevap: D