

1. Bu soruda II numaralı cümlede Aristoteles'in ise ayrıntılı bilgi verildiğinden söz edilmektedir. Burada "ise" kelimesi bizim için ipucudur. Öncesinde genel bir bilginin verilmesi ve sonrasında ayrıntılı bilginin verilmesi uygundur. Bundan dolayı genel bilgi verilen III numaralı cümle ile II numaralı cümle yer değiştirmelidir. Bundan dolayı doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

2. Bu soruda V numaralı cümlede eserlerin listelenmesinden söz edilmektedir. Bu cümlenin öncesinde önemli eserlerin bulunduğundan söz edilirse anlam tamamlanmış olur. Bundan dolayı önemli eserlerden söz edilen II numaralı cümle V numaralı cümleden önce gelmelidir. II ve IV numaralı cümleler yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

3. Bu soruda II numaralı cümlede film festivalinden uzak kalacağı için üzülen bir durumdan söz edilmektedir. IV numaralı cümle de ise "fakat" ifadesiyle bu festivalin çevrim içi yapılacağından söz edilmektedir. Bundan dolayı III numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

4. Bu soruda V numaralı cümlede yer alan durum IV numaralı cümlede " Bundan ötürü" ifadesiyle açıklanmaktadır. Bundan dolayı IV numaralı cümle ve V numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

5. Bu soruda III numaralı cümlede araba yolculuğundan söz edilmektedir. V numaralı cümlede de bu yolculukla ilgili ayrıntılara değinilmiştir. Bundan dolayı IV numaralı cümle ile V numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

6. Bu parçada I numaralı cümle kesinlikle yer değiştirmelidir. Çünkü parçada ilk cümle bağlayıcı ifade olan "Bu nedenle" ile başlayamaz. Böylelikle C, D ve E seçenekleri elenmiş olur. III numaralı cümle giriş cümlesi niteliğindedir. Bundan dolayı I numaralı cümle ile III numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

7. Bu parçada III numaralı cümlede yer alan "Varlık böyle bir atmosferde" ifadesine bakarak öncesinde bu derginin yazıldığı dönemle ilgili olarak bilgi verildiğini çıkarabiliriz. Bundan dolayı bu dönemle ilgili bilginin yer aldığı IV numaralı cümle ile II numaralı cümlenin yer değiştirmesi gerekir. Doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

8. Bu parçada V numaralı cümlede "tekrardan" ve "iki kez üstünden geçilmesinden" söz edilmektedir. Bundan dolayı öncesinde eserin tekraren iki kez yazılmış olmasının yer aldığı III numaralı cümlenin bulunması uygun olacaktır. Böylelikle III numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

9. Bu parçada I numaralı cümlede arkadaş olmak için gerçekleştirilen bir buluşmadan söz edilmektedir. Bu cümlenin sonrasında bu ilk buluşmada yaşananlardan söz edilen III numaralı cümle getirilmelidir. Bundan dolayı II numaralı cümle ile III numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

10. Bu parçada V numaralı cümlede sanatçıların amaçlarından uzaklaşma nedenlerine yer verilmektedir. Bundan dolayı IV numaralı cümle ile V numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

11. Bu parçada I numaralı cümlede bir inanıştan söz edilmektedir. V numaralı cümlede de “bu inanış” ifadesiyle bu durum mantıklı bir sebeple açıklanmaya çalışılıyor. Bundan dolayı II numaralı cümle ile V numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

12. Bu parçada III numaralı cümle bir onarım çalışmasından söz edilmektedir. Bakım ve onarımdan söz edilen V numaralı cümle, III numaralı cümleden önce gelmelidir. Bundan dolayı II numaralı cümle ile V numaralı cümle ile yer değiştirmelidir. Doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

13. Bu parçada IV numaralı cümledeki benzetmede “yarı pişme” durumundan söz edilmektedir. III numaralı cümlede ise “servis edilmek” durumundan söz edilmektedir. Yarı pişmeden sonra servis edilme durumu yaşanacağından III numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Bundan dolayı doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

14. Bu parçada I numaralı cümlede yer alan durum V numaralı cümlede daha detaylı olarak açıklanmaktadır. Ayrıca II numaralı cümlede parça ile ilgili toparlayıcı ifadeler yer almaktadır. Bundan dolayı II numaralı cümle ile V numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

15. Bu parçada I numaralı cümlede demokrasinin üç çeşidi olduğundan söz edilmektedir. Bu cümlelerin sonrasında demokrasi çeşitlerinden bahsedilmelidir. VI numaralı cümlede bu demokrasi çeşitlerinden söz ediliyor. Bundan dolayı I numaralı cümleden sonra VI numaralı cümle getirilmelidir. II numaralı cümle ile VI numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

16. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için I ve IV'ün yer değiştirmesi gerekmektedir.

Cevap: B

17. Bu parçada V numaralı seçenekte yer alan “uluslararası ününü perçinler” ifadesinden önce Tarık Akan'ın uluslararası ün kazandığından söz edilmelidir. Bu uluslararası ün durumundan söz eden II numaralı cümle V numaralı cümleden önce getirilmelidir. Bundan dolayı II numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

18. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için III ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

19. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için I ve III'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: A

20. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

21. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: B

22. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için I ve III'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: A

23. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için IV ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: E

24. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

25. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için III ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

26. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için IV ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

27. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve VI'nın yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

28. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için I ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: A

29. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için I ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: B

30. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve III'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: B

31. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için III ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

32. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

33. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve III'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

34. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve III'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: B

35. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

36. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve III'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: B

37. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için III ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: D

38. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve IV'ün yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C

39. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için II ve V'in yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: C