

1. Altı çizili sözü paragrafın konusuyla ilişkilendirdiğimizde geçmişten soyutlanmayı, onun etkisinden uzak olmak anlamı çıkacağından C seçeneğindeki söz, altı çizili sözü anlamca karşılamaktadır.

Cevap: C

2. "Kendini kopyalama tuzağına düşmek", daha önce dile getirenleri tekrarlamak demektir. Buna en yakın seçenek C seçeneğidir.

Cevap: C

3. "Halkla göbek bağlarını koparmamak" halka ya da topluma uzak durmamak, onun içinde bulunduğu durumlardan haberdar olmak demektir. Halka yakın olan da toplumdaki uzaklaşmamış olacağından yanıt C'dir.

Cevap: C

4. "Karambolden taraftar kazanmak" karışıklık içinde beğeni toplamak anlamındadır. Buna göre A seçeneğinde muhalefetin başarı sağlaması "...karışık günlerde ... hayran toplayan ... sözüyle ortaya çıkarılmıştır.

Cevap: A

5. Bilindiği üzere tomurcuk, bitkinin üzerinde bulunan ve ileride çiçek vb. verecek olan filizdir. Tomurcuğun çatlaması da filizin artık baş vermesi, gelişme dönemine girmesi olarak düşünüldüğünde C seçeneğinde yer alan "acemilik döneminin bitmiş olması" bu sözü karşılamaktadır.

Cevap: C

6. Kültürün gelişmesine ayak uyduramamak olarak düşünülen kültür fosilleri sözü gelişmeye uyum sağlayamayan, çağın gerisinde kalan kişiler için söylenir. Bu nedenle yanıt C'dir.

Cevap: C

7. Kasket, erkeklerin günlük yaşamda kullandığı bir başlıktır. "Şiire kasket giydirmek" sözü halk ve gündelik yaşamla ilişkilendirilebilir. Bu noktada kasket giydirilen şiirin dili yalın ve sade (A), gündelik dil olanaklarıyla (D) oluşturulduğu söylenebilir. Ayrıca halkın içinden çıkan insanları (E) ve duygu dünyasını (B) anlatmasıyla ilişkilendirilebilir.

Cevap: C

8. "Kelimelerin kabuklarını kıran" ifadesinden hareketle "yeni anlamlar yüklemek" yorumuna ulaşabiliriz.

Cevap: A

9. "Fotoğraf Makinası gibi vermez" ifadesinden hareketle "olduğu gibi sunmak olanaksızdır." ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: C

10. Parçada geçen "dünyanın kendisiyle başladığını sanmak" ifadesinden hareketle B seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: B

11. "Ruhunun muhasebe kayıtları" ifadesinden hareketle E seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: E

12. "Nüfus kağıdı çıkarma" ifadesinden hareketle "yaşayan dile katma" ifadesine ulaşabiliriz.

Cevap: C

13. "İnsanı göstermekle" ifadesinden hareketle E seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: E

14. "Kendi ballarını yaparlar." ifadesinden hareketle "özgün" olduğu yorumuna ulaşabiliriz.

Cevap: D

15. "Masa başı" ifadesinden hareketle "kaynak" yorumuna ulaşabiliriz.

Cevap: C

16. Parçada yeni bir şairin ve yazdıklarının kabul görüp görme-yeceğinin diğer şairlere bağlı olduğu anlatılmıştır. Parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen, yeni şairin yazdığı şiirlerin ve şiir anlayışının kabul edilip edilmeyeceğine eleştirmenlerin veya başka birinin değil, diğer şairlerin bakış açısı ile karar verildiğidir. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

17. Parçada geçen altı çizili "hâlâ aramızda dolaştıklarına göre" sözüyle, söz konusu kahramanlara, geçmişteki romanlarda yazılmış olmalarına rağmen, insanın fazla değişmemesi nedeniyle günümüzde de rastlandığı anlatılmak istenmiştir. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise E seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: E

18. Öncüldeki cümlede verilen altı çizili "ayrıntılı" sözcüğünün anlamı A seçeneğinde "ince", B seçeneğinde "her türlü detayın anlatılacağı", C seçeneğinde "teferruatlı", E seçeneğinde ise "etrafıca" ifadeleriyle sağlanmıştır. Ancak D seçeneğinde bu sözcüğün anlamını taşıyan bir sözcük ya da ifade kullanılmamıştır.

Cevap: D

19. Öncüldeki cümlede gereksiz kelimelerle dolu bir yazının işe yarayan bir fikri yok edeceği anlatılmıştır. Yakın ya da eş anlamlı cümlelerde de aynı düşünceler ifade edilir ve söylenenler, savunulanlar birbiriyle çelişmez. Buna göre B seçeneğindeki cümlede de gereksiz kelimelerin değerli bir düşüncenin ifade edilmesini zorlaştırdığı ya da bozduğu söylendiği için, bu cümle öncüldeki cümleyle en yakın anlamı taşımaktadır.

Cevap: B

20. Parçada yazarın kendi kişiliğinin oluşmasının kendi düşüncelerini ifade etmekle mümkün olduğu, başkalarının düşüncelerinin peşinden gitmenin gerçek sanattan uzaklaşmak anlamına geldiği anlatılmıştır. Parçadaki altı çizili "kendi kafasıyla düşünmesidir" sözüyle, yazarın başka insanların fikirleri, dayatmaları vb. etkisi altında kalmadan düşünmesi ve eser vermesi anlatılmak istenmiştir. Bu düşünceyi en iyi yansıtan yargı ise B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: B