

1. Parçada sanatçıların halka, halkın düşüncesine, yaşayışına, diline yakın olması ancak söz sanatlarına da yeterince yer vermesi gerektiği savunulmuştur. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

2. Parçada sözü edilen yazarla ilgili A, B, D ve E seçeneklerinin söylenebileceği ifadeler yoktur. Ancak parçada geçen "...yazarın hikâye kurgusunu oluşturmada, dil ve anlatımda kendini geliştirdiği..." ifadesine dayalı olarak C seçeneği sanatçıyla ilgili olarak söylenebilir.

Cevap: C

3. Parçada insanın yarattığı bilim, sanat, teknik gibi alanlardaki herhangi bir ürünün incelenmesinin aslında insanın o alandaki tarihini incelemek olduğu, dolayısıyla bu incelemelerin aslında toplumun tarihini incelemek olduğu anlatılmakta ve bu düşüncelere dair örnekler verilmektedir. Parçada savunulan bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise E seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: E

4. Parçanın yazarı çevrenizdeki insanlara övgü dolu sözler söylediğiniz sürece sizin de onlardan aynı davranışları hatta daha büyük övgüleri göreceğinizi belirtmiş ancak bu durumun bir çıkar ilişkisi olduğunu vurgulamıştır. O hâlde yazara göre çıkar ilişkisi taşımaksızın gerçekleri tam olarak ifade edebildiğimiz durumlarda ortaya çıkan dostluklar gerçek dostluklardır. Buna göre A seçeneğindeki yargı parçadaki sözleri söyleyen yazarın düşüncesi olabilir. B, C, D ve E seçeneklerinde ise yazarın düşünceleriyle çelişen ya da ifade etmediği yargılar yer almıştır.

Cevap: A

5. Parçanın yazarı, romanlar ile gerçek hayatın birbirine benzemediğini, romanlar edebî bir zevk verse de hayatı gerçek hayattaki bir anlık yüz ifadesi ya da bir bakış kadar anlatmadığını savunmuştur. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise E seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: E

6. Parçada insanın bir sanat dalıyla ilgilenme nedeninin kendisine mutluluk vermesi olduğu, sanatın tek amacının sınırsız yaratıcılıktan tat almak olduğu, bunun karşılıksız ve kişisel bir olay olduğu savunulmuştur. Yani yazar, sanatsal çalışmaların başka kişilere sunulmasının gerekli olmadığını, kişinin aldığı tadın ve duyduğu mutluluğun yeterli olduğunu düşünmektedir. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

7. Parçada vurgulanmak istenen temel düşünce, ana düşüncedir. Yani yazarın ele aldığı konuda savunduğu fikirdir. Yazar parçada, tarih boyunca insanoğlunun büyük acılar çektiğini ancak günümüzde kavuştuğu imkânlar sonrasında açgözlülük tehlikesiyle karşı karşıya olduğumuzu anlatmak istemiştir. Buna göre parçanın ana düşüncesi C seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: C

8. Bu parçada altı çizili ifade ile kastedilen anlam yazarın kendisini toplumdaki, toplumsal şartlardan ayrı tutmasının çok zor olduğu ve yazarın kendisini bütün bunlardan bağımsız tutamayacağıdır. Bundan dolayı doğru cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

9. Bu parçada yer alan "Belki de öyküyü romandan ayıran budur." cümlesinden öykünün romandan ayrılan bazı kısımları olduğunu ve parçada bu kısımlardan söz edildiğini anlamaktayız. Bundan dolayı doğru cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

10. Bu parçada hayatımızda daha az seçim yapmanın bize diğer önemli şeyler için alan açacağından söz edilmektedir. Ayrıca bu düşünceyi desteklemek için parçanın son kısmında bir araştırmadan örnek verilmiştir ve bu örnekte bilişsel etkinliğin seçenek durumundan olumsuz etkilendiğinden söz edilmiştir. Buradan hareketle seçeneklerin düşünme eylemini zayıflattığı çıkarabiliriz. Bundan dolayı doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

11. Bu parçada insanların artık bilimsellikten uzak delil sunmayı alışkanlık haline getirdiğinden söz edilmektedir. Ayrıca parçada yer alan "Çoğunluk ne derse o oluyor." ifadesinden çoğulculuğun ön plana çıkarıldığı söylenebilir. İki ifadeyi toparlarsak konuyla ilgisi olmayan insanların çoğulculuk mantığıyla karar verdiğinden söz edildiğini çıkarabiliriz. Bu anlama en uygun cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

12. Parçada bugünkü hikâyecilik anlayışında yalnızca eserin ön plana çıktığı; yazarın bireyselliğinin örneğin ününün, etkisinin, çevresinin vb. geri planda kaldığı, eserin önemli olduğu anlatılmıştır. Buna göre "yazarın adı etrafında oluşan dünyanın geri planda kalması" sözüyle anlatılmak istenen D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

13. Parçada dil bilinci ile ilgili olarak bir ulusun dil bilincini yitirse düşünce üretme yeteneğini de yitireceği savunulmuş ve Türkiye'de bununla ilgili olarak gözlemlendiği örnekler yer verilmiştir. Yani yazara göre öylesine gezerken bile gördüğümüz yabancı isimler neticesinde televizyon kültürüne hapsolüp eleştirel düşünmekten uzaklaştığımızı savunmuştur. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: B

14. Parçada bayramlara ve bayram yerlerine, yapılanlara duyulan "özlem" ve bundan kaynaklanan "hüzün" duyguları hâkimdir. Ancak parçada bir kişiye yönelik doğrudan kendisine yapılan bir yakınma, şikâyet söz konusu olmadığı için "sitem" yoktur.

Cevap: E

15. Bir yapıttan ve bu yapıtın yazarından söz edilen parçada geçen altı çizili "hayatın kendisine kazandırdıklarıyla süslemek" ifadesiyle yazarın eserini kendisinden bir şeyler katarak yazdığı anlatılmak istenmiştir. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı, C seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: C

16. Parçada yazar tarafından şiirin öznel tanımları yapılmaya çalışılmıştır. Bu tanımlardan biri de şiirin "günlük hayatın içindeki gizli ayrıntıları çıkarma" yeteneği olduğudur. Bu söz ile şiirin günlük hayat içinde fark edilmeyen şeyleri dizelerle ifade etmeye uygun bir tür olduğudur. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: B

17. Parçanın yazarı, insanlığın geçmişinden hareketle bugünkü yaşantımızın anlaşılabilirliğini ve böylece, insana atfedilen kusursuzluk kavramından kurtularak bütün canlılar için daha yaşanabilir bir dünya oluşturabileceğimizi savunmuştur. Yazar bize kalan mirasın olumsuz yanlarından da bahsettiği için A, yüzyıllardır aynı şekilde yaşadığımızın farkına varmamız ama bunu değiştirmemiz gerektiğini söylediği için B, Aristo'nun fikrine karşı çıktığı için C, üstünlüklere karşı çıktığı ve her canlı türünü düşündüğü için D seçenekleri ise yazarın savunduğu fikirler olamaz.

Cevap: E

18. Parçada tıp bilimi geliştikçe, bir hastalığa çare buldukça başka bir hastalık ortaya çıktığı; dolayısıyla bilinmezliklerle dolu olduğu ve ilerlese de çare üretmek zorunda olduğu anlatılmıştır. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı ise A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A