

1. A, B ve D seçeneklerinde “satın almak” anlamında kullanılmıştır. C seçeneğinde ise “duygusal olarak etkilenmek, üzülmek” anlamı vardır. Bu nedenle farklı kullanım C seçeneğindedir.

Cevap: C

2. "Azim" kelimesi kararlılık; "suretiyle" kelimesi yoluyla ve "iftihar ettiği" kelimesi kıvanç duyduğu, gurur duyduğu anlamına gelmektedir.

Cevap: B

3. I. Boşluk: Metin, resmin sembolik öğeleri aracılığıyla sanatçının iç dünyasını yansıttığını ima ediyor. Seçenekteki “duygusal benliğini” ifadesi, sanatçının içsel durumunun yansıtıldığı anlamına gelir.

II. Boşluk: “Kara ile beyaz” arasındaki zıtlık, izleyicide iki zıt duygu ya da durum arasındaki çatışmayı hissettirmeyi amaçlar. “iç çelişkileri” ifadesi, bu anlamı en iyi karşılayan seçenektir.

III. Boşluk: Son cümlede, tablonun sadece dışsal öğeleri değil, sanatçının içsel huzursuzluğunu veya karmaşasını yansıttığı belirtilmek isteniyor. “içsel huzursuzluğunu” ifadesi, sanatçının yaşadığı psikolojik çatışmayı betimleyen doğru ifadedir.

Doğru cevap A seçeneğidir. Çünkü “duygusal benliğini”, “iç çelişkilerini” ve “içsel huzursuzluğunu” ifadeleri, resmin sembolik anlatımındaki içerikle tutarlı bir yorum sunar.

Cevap: A

4. A seçeneğinde “oraya buraya” sözü dağınıklığı belirtir, sırayla ilgisi yoktur. B seçeneğinde “oradan oraya” ifadesi sürüklenmeyi anlatır; rastgelelik vardır, sırasızlık değil. C seçeneğinde dikkat çekmeyen bölümlerden söz edilmektedir, belli bir düzenle ilgisi yoktur. D seçeneğinde “oradan buradan” laf açmak, herhangi bir sıraya uymadan, rastgele konuşmak anlamına gelir. Bu da “belli bir sıra gözetmeksizin” ifadesine tam karşılık gelir.

Cevap: D

5. Kişinin içsel gelişimini, kendini tanımasını ifade eden “içimdeki dağa tırmanmak” ifadesi, sembolik olarak ruhsal bir yolculuğu anlatır.

Cevap: C

6. Kitapların okuyucuyu etkilediği, fark ettirmeden davranışlarını değiştirdiği anlatılıyor. Bu nedenle “etkileyici” ve “şekillendiriyor” ifadeleri metne en uygun olanlardır.

Cevap: C

7. A seçeneğinde fiziksel bir kesme; B seçeneğinde elektrik akışının durması; C seçeneğinde ilişkiyi sona erdirmek ve D seçeneğinde rüzgârı engellemek anlamı vardır.

Cevap: C

8. A seçeneğindeki “etekleri tutuşmak” deyimi korkudan ya da endişeden telaşlanmak demektir. Cümledeki duruma uygundur. B seçeneğindeki “el etek çekmek”, hayattan ya da bir işten tamamen geri çekilmek demektir. Burada tam tersi insanlarla ilişki kurma vardır, uyumsuz. C seçeneğindeki “burnundan solumak” öfke anlamı taşır, ama burada bir rahatlama vardır. D seçeneğindeki “ayağını kaydırmak” ise birini gizlice bulunduğu yerden uzaklaştırmak, zarar vermek anlamına gelir. Ama cümlede kişi kendi ayakları üstünde durmaktadır.

Cevap: A

9. “İç dünyalarını ustalıkla yansıtmak” ifadesi, duyguları hissettirme, içsel çatışmaları betimleme ve ruh hâllerini aktarma gibi anlamlar içerir. Karakterlerin duygu durumuna yönelik bir uğraş vardır ancak karakterleri tanıtmak bu kapsamda doğrudan karşılanmaz.

Cevap: B

10. “Eyleme geçerken içinden bir şeyler çekip çıkarttığımız bir sonuçlar kuyusudur.” cümlesinde geçen “sonuçlar kuyusu” sözünü geçmişten kalan deneyimlerin biriktirildiği yer anlatılmaktadır.

Cevap: C

1. Suskunluğun bir eksiklik olmaması, onun bir erdem, pozitif bir özellik ve derin düşünmenin göstergesi olduğuna işaret etmektedir. Eğer suskunluk pozitif bir özellik ise bunun sonucunda yapılan da pozitif olmalıdır. Bu bağlamda "bilgelik" ve "gözlemler" en tutarlı seçimdir.
Cevap: C
2. "... her şeyi küçümser." ifadesi ilk boşluğa "küçümseyiciler" kelimesinin gelmesini sağlar. "... her şeyi büyütüp korkuya kapılır." ifadesi ikinci boşluğa "felaket tellalları" ifadesini getirir. "...ne olup bittiğiyle ilgilenmez." ifadesi son boşluğa "umursamazlar" geleceğini gösterir. Ancak "karamsar çözümleyiciler" ifadesinin çözümleyici kısmı parçada bulunuyor olsa da karamsar olduklarına dair bir bilgi yoktur. Bu yüzden boşluğa getirilemez.
Cevap: D
3. "Bazı televizyon spikerleri akşam haberlerini sunarken maske takılmış bir sesle haberleri sunmaya çalışır." cümlesinde "maske takılmış" sözünü spikerin duygularını yansıtmadığı anlatılmaktadır.
Cevap: B
4. "Gözlemlediğim bazı durumlar ise yazarın tamamen tribüne oynadığını kanıtlar nitelikte." cümlesinde geçen sözde seslendiği kitlenin isteklerine uygun davrandığı anlatılmaktadır.
Cevap: A
5. I. ve III. özdeyişler, "çok bilmek" ile ilgili benzer bir düşünceyi ifade etmektedir. I. özdeyişte çok bilmenin tehlikeli olabileceği, III. özdeyişte ise çok bilmenin aslında farkındalığı azalttığı belirtilmektedir. II. ve IV. özdeyişler ise "bilgi paylaşımı" konusunda birbirleriyle çelişmektedir. II. özdeyişte bilgiyi saklamak gerektiği, IV. özdeyişte ise bilgiyi paylaşmanın önemli olduğu anlatılmaktadır.
Cevap: B

6. I. "dikkatlice (özenle)": "Dikkatlice" kelimesi, işin özenle yapıldığını ifade ederken, "özenle" ifadesi de aynı nitelikleri taşır.
II. "hissettirildiği (anlatıldığı)": "Hissettirmek" duygu ve düşünceleri okuyucuya veya dinleyiciye aktarmak, onlarda his uyandırmak anlamındayken "anlatmak" ise bilgiyi ya da düşünceyi söz ile ifade etmek anlamına gelir.
III: "sistematik (düzenli)": "Sistematik" ifadesi, planlı ve düzenli şekilde yapılmış demektir; "düzenli" de benzer şekilde, belli bir sisteme göre ilerlediğini anlatır.
IV. "iş birliğine açık (ortak çalışmaya elverişli)": "İş birliğine açık" ifadesi, çevrenin ya da ortamın birlikte çalışmaya uygun olduğunu ifade ederken, "ortak çalışmaya elverişli" de benzer anlamı taşır.
Cevap: B
7. "Burdur'un Çavdır ilçesinde, Kozağacı Atçayırı mevkiinde bulunan kaya kabartmaları ilin önemli ----. Ama Türkiye'de tarihi miras üzerindeki en büyük tehditlerden definecilik ne yazık ki son olarak bu kabartmaları hedef aldı." boşluktan sonra tarihi miras dendiğine göre boş bırakılan yere "kültür varlıkları arasında" sözü gelmelidir.
Cevap: C
8. "Bazı futbolcuların sadece akıllarına uyarak hareket etmeleri onları taraftarlardan uzaklaştırmaktadır." cümlesinde geçen sözde futbolcuların akıl ve mantık çerçevesinde hareket edip duygusal tutum sergilememeleri dolayısıyla da taraftarlara karşı mesafeli oldukları anlatılmaktadır.
Cevap: C
9. "Bazı toplumlarda çoğu insanın beyni aynı tornadan çıkmıştır. Böyle toplumlarda tarihin hiçbir döneminde yükseliş gözlemlenmemiştir." cümlesindeki altı çizili sözde kişide aynı özelliklerin bulunması, farklılığın olmaması anlatıldığı için B dışındaki seçeneklere ulaşabiliriz.
Cevap: B
10. A seçeneğinde küçük düşürmek; B seçeneğinde zarar vermek ve D seçeneğinde değerini azaltmak anlamı vardır. C seçeneğinde ise vurma, çarpma sonucunda hafifçe yaralamak anlamı vardır. Bu sebeple C seçeneğinde verilen anlamlar kullanılmamıştır.
Cevap: C