

1. “değer yargılarını” ifadesi edebiyat-toplum ilişkisine uygundur. Aynı zamanda sonraki cümlede “toplumun önem verdiği davranışlar” demesi de bunu destekler.. “zihniyetini” kelimesi bu değerlerin bir parçasını vurgular. “gösteren” ise tarafsızca sunma vurgusu baskındır. En uygun bütünlük C seçeneğindedir.

Cevap: C

2. Numaralanmış sözcüklerden sadece I. sözcük verilen anlam ile uyumaktadır.

Cevap: D

3. Cümlede geçmişe bakmanın amacının sadece duygusal değil, aynı zamanda ders almak olduğuna dikkat çekiliyor.

Cevap: A

4. “O gün” ifadesi, zaman olarak hikâyelerin sınıfta okunduğu günü işaret etmektedir. Dolayısıyla gönderme, hikâyelerin sınıfta okunması etkinliğine yapılmıştır.

Cevap: C

5. Cümlede, kullanılan kelimelerin anlamlarının doğru aktarılması hâlinde iletişimin bozulacağı belirtilmiştir. Bu da C seçeneğinde karşılık bulmaktadır.

Cevap: C

6. “En zayıf halkası” denildiği için başka eserlerinin olduğu ve bu eserin onlara göre daha zayıf olduğu anlamı çıkar. Ancak sanatçının tek bir eser verdiği söylenemez, aksine çok eseri olduğu anlaşılır.

Cevap: D

7. Metinde sade ve anlaşılır dilin çocuk kitapları için zorunlu olduğu anlatılmaktadır. Bu A seçeneğini doğru yapar.

Cevap: A

8. Metin, yazıların türüne göre değerlendirilmesinin yanlış olduğunu savunuyor.

Cevap: C

9. Yazar, ön sözlerin okurun düşüncesini, yorumunu etkilemesini istememektedir. Eserin konusunun açıklanması aradaki bağı azaltmaktadır. Ancak “yazarın düşüncesini netleştirmesi” ifadesi metinde eleştirilmemektedir. Bu nedenle D seçeneği yazarın karşı çıktığı bir durum değildir.

Cevap: D

10. “Dil, bir milletin aynasıdır.” cümlesi bir tanımlamadır. “... kendimizi gördüğümüz gibi...” ifadesinde ise benzetme vardır.

Cevap: A

11. Metin duyulara ve geçmişe dayalı bir anlatım içermekte, özellikle koku duyusu tetikleyici rol oynamaktadır. Ancak iç konuşma yani karakterin kendiyile konuşması doğrudan yoktur.

Cevap: C

12. Verilen cümle doğrudan bilgiye ulaşımın kolaylığını vurguluyor. II. cümleyle doğrudan ilişkilidir.

Cevap: B

13. D seçeneğinde fısıltının belirginleşmesi ve bir seslenmenin duyulması ile olay akışı başlamaktadır. Bu da metni bir olay hikâyesine dönüştürmektedir. Diğer seçenekler açıklama içeriklidir.

Cevap: D

14. • İzmir: max 21 - min 18 = 3°C
• Ankara: max 12 - min 10 = 2°C
• Erzurum: max -1 - min -5 = 4°C
• Antalya: max 25 - min 22 = 3°C
Sıcaklığı en az dalgalanan şehir, Ankara'dır.

Cevap: B

15. B seçeneği, fren balatalarının yamuk durduğunu ve janta zarar verdiğini gösterir. Dengesiz frenleme oluşur.

Cevap: B

16. D seçeneğinde kişi; inkâr ya da bastırma gibi bir savunma mekanizması değil, doğrudan bahane üretme ya da geçici bir neden sunma sergilemektedir. Diğer tüm seçenekler doğrudan verilen savunma mekanizmalarıyla ilişkilendirilebilir.

Cevap: D

17. Verilen bilgileri karşılayan grafik A seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: A

18. II. cümledeki "bir çok" yanlış yazılmıştır. Doğrusu "birçok" şeklindedir.

Cevap: B

19. "..., gelenekleriyle, değerleriyle, kültürüyle..." ifadesi eş görevli ögelerdir ve aralarına virgül gelmezse anlam karışıklığı olur.

Cevap: B

TASARI PLUS

20. "Yüzmek" isim-fiil, "koşan" sıfat-fiil ve "okuyup" zarf-fiildir.

Cevap: A