

1. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde genel olarak zaman yolculuğundan ve bu durumun bilimle olan bağlantısından söz edilmektedir. Fakat V numaralı cümlede zaman yolculuğunu konu alan filmlere geçilmiştir. Bundan dolayı bu cümlede konunun yönü değiştiğinden doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

2. Bu parçada I, II, III, IV ve V numaralı cümlelerde Tolstoy üzerinde klasiklerin önemine değinilmektedir. Fakat VI numaralı cümlede düşüncenin yönü değişmiştir. Burada yabancılaşma konusuna geçildiğinden doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

3. Bu parçada I, II, III, IV ve V numaralı cümlelerde genel olarak yaz mevsime geçişten ve bu süreçte yapılabilecek etkinliklerden söz edilmektedir. VI numaralı cümlede ise mevsim değişimiyle hayatın rutini arasında ilişki kurularak konu başka bir boyutta ele alınmıştır. Bundan dolayı doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: E

4. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde Finkelstein'in bir eserinden, bu eserin içeriğinden söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise Finkelstein'in genel müzik görüşünden söz edilmektedir. Bu cümlede konunun farklı bir yönüne değinildiği için doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

5. Bu parçada I, II ve III numaralı cümlelerde genel olarak TEMA vakfından ve bu vakfın hedeflerinden söz edilmektedir. IV numaralı cümlede ise TEMA vakfının kuruluş yıllarında yaşanan durumlardan söz edilmektedir. Bu cümlede konunun farklı bir yönüne değinildiğinden doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

6. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde genel olarak seçimle ilgili ve seçimden önce yaşanan bazı durumlardan söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise seçimden sonraıyla ilgili olarak bir durumdan söz edilmektedir. Bu kısımda konunun farklı bir yönüne değinildiğinden doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

7. Bu parçada I, II, III ve IV numaralı cümlelerde Cemal Meriç örneği üzerinden her zaman fayda gördüğümüz yazar tiplerinden söz edilmektedir. V numaralı cümlede ise özel olarak Cemal Meriç konusuna geçilmiştir. Bu kısımda konu farklı bir yönüyle ele alındığından doğru cevap D seçeneğidir.

Cevap: D

8. Bu parçada I, II ve III numaralı cümlelerde genel olarak Polonezköy'ün doğasından söz edilmektedir. IV numaralı cümlede ise Polonezköy'ün tarihi konusuna geçilmiştir. Bu kısımda konu farklı bir yönüyle ele alındığından doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

9. Her paragrafta yalnızca bir konu ve bir ana düşünce bulunmalıdır. Konu ve ana düşünce değiştiğinde yeni bir paragrafa geçilmelidir. Buna göre parçanın I, II ve III numaralı cümlelerinde şairin içinde yaşadığı bunalımları şiirine yansıttığından söz edilmektedir. Bu cümlelerin arasında anlamsal bağlar kuran "nitekim, görülüyor ki" ifadelerine dikkat edilmelidir. IV numaralı cümleden itibaren ise sanatçının biçim ve dış görünüş konusundaki titizliğine değinilerek başka bir konuya geçilmiştir. Buna göre ikinci paragraf IV numaralı cümleyle başlamalıdır.

Cevap: C

10. Her paragrafta tek bir konu ve tek bir ana düşünce bulunmalıdır. Yazar, farklı bir konuya geçip farklı bir düşünce savunmaya başladığında yeni bir paragrafa geçmelidir. Buna göre parçadaki I, II, III ve IV numaralı cümlelerde Dostoyevski'nin Budala adlı romanı ile ilgili özelliklere ve bu romandaki kahramanlara değinilmiştir. Ancak V numaralı cümledeki itibaren sanatçının genel olarak romanlarındaki kişilerden yani kahramanlardan söz edilmeye başlanmıştır. Bu nedenle ikinci paragraf V numaralı cümle ile başlamalıdır.

Cevap: D

11. Her paragrafta yalnızca bir konu ve bir ana düşünce işlenir. Farklı bir konu işlenmeye başlandığında yeni bir paragrafa geçmelidir. Parçadaki I, II ve III numaralı cümlelerde özel araba ve otobüs yolculuklarındaki beslenme tercihlerinden söz edilmiştir. Ancak IV numaralı cümleden itibaren uçak yolculuklarından söz edilmeye başlandığı için ikinci paragraf bu cümleyle başlamalıdır.

Cevap: C

12. Her paragrafta yalnızca bir konu ve bir ana düşünce işlenir. Farklı bir konu işlenmeye başlandığında yeni bir paragrafa geçmelidir. Parçadaki I, II ve III numaralı cümlelerde İHA'ların (insansız hava araçlarının) bir risk oluşturduğu ile ilgili bilgiler paragraf bütünlüğü içerisinde verilmiştir. Ancak IV numaralı cümleden itibaren gözetleme konusunda alınan önlemlerden söz edilmeye başlandığı için ikinci paragraf bu cümleyle başlamalıdır.

Cevap: C

13. Verilen parça iki düşünce temelinde oluşturulmuştur. İlk bölümde ozanların özgünlüğü yakalamak için başvurduğu yollardan, imge oluşturma çabasından söz edilmiş, benzersiz bir imge evreni oluşturamayan ozanların sıradan olduğu söylenmiştir. İkinci düşünce örgüsü ise imge düzeni oluşturma'nın önemi ve imge düzeninin nasıl oluşturulabileceği üzerinedir. Bu düşüncenin ilk aşaması olan III numaralı cümle ile ikinci paragraf başlamalıdır.

Cevap: C

14. Her paragrafta yalnızca bir konu ve bu konu ile ilgili bir ana düşünce bulunur. Farklı bir konuya geçildiğinde ise yeni bir paragrafa başlanmalıdır. Buna göre parçanın I, II ve III numaralı cümlelerinde soğuk algınlığının el ve el parmakları ile bulaştığı ve bu konuda yapılması gerekenler bir paragraf bütünlüğü içerisinde ele alınmıştır. Ancak IV numaralı cümleden itibaren soğuk algınlığının hangi yöntemlerle iyileştirilebileceği konusu işlenmeye başladığı için ikinci paragraf bu cümleyle başlamalıdır.

Cevap: C

15. Her paragrafta yalnızca bir konu ve bir ana düşünce işlenmelidir. Farklı bir konuya geçildiğinde yeni bir paragrafa başlanmalıdır. Buna göre parçadaki I, II ve III numaralı cümlelerde bilim adamlarının ürettiği bir robottan ve bu robotun nasıl çalıştığından, işlevinden bir paragraf bütünlüğü içerisinde söz edilmiştir. Ancak IV numaralı cümleden itibaren bilim adamlarının bu robot ile yaptıkları bir deneyden söz edilerek yeni bir konuya geçilmiştir. Bu nedenle ikinci paragraf IV numaralı cümleyle başlamalıdır.

Cevap: C

16. Her paragrafta yalnızca bir konu ve bir ana düşünce işlenmelidir. Farklı bir konuya geçildiğinde ise yeni bir paragrafa başlanmalıdır. Buna göre parçanın I ve II numaralı cümlelerinde finansal ölçülerle ilgili bilgiler bir paragraf bütünlüğü içerisinde verilmiştir. Ancak III numaralı cümleden itibaren finansal oranlarla bağlantılı bilgiler verilmeye başlandığından ikinci paragraf bu cümleyle başlamalıdır.

Cevap: B