

SAYISAL BÖLÜM

TG-6 ÇÖZÜMLER

$$\begin{aligned} 1. \quad 1 + \frac{1 + \frac{1}{3}}{\frac{1}{3}} &= 1 + \frac{\frac{4}{3}}{\frac{1}{3}} \\ &= 1 + \frac{4 \cdot \frac{3}{1}}{1} \\ &= 1 + \frac{12}{1} \\ &= 1 + 12 = 13 \end{aligned}$$

Cevap: A

$$\begin{aligned} 3. \quad \sqrt[3]{\frac{243}{\sqrt{12}-\sqrt{3}}} &= \sqrt[3]{\frac{243}{2\sqrt{3}-\sqrt{3}}} \\ &= \sqrt[3]{\frac{243\sqrt{3}}{3}} \\ &= \sqrt[3]{\frac{243\sqrt{3}}{3}} = \sqrt[3]{81\sqrt{3}} \text{ ise} \\ x &= \sqrt[3]{81\sqrt{3}} \\ x &= \sqrt[3]{\sqrt{81^2 \cdot 3}} \\ x^6 &= 81^2 \cdot 3 = 3^8 \cdot 3^1 \\ x^6 &= 3^9 \Rightarrow x = 3^{\frac{9}{6}} = \sqrt{3^3} = \sqrt{27} \\ &= 3\sqrt{3} \text{ bulunur.} \end{aligned}$$

Cevap: B

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

$$\begin{aligned} 4. \quad \frac{5}{0,2} - (0,20)^{-2} &= \frac{50}{2} - \left(\frac{20}{100}\right)^{-2} \\ &= 25 - \left(\frac{1}{5}\right)^{-2} \\ &= 25 - 5^2 \\ &= 25 - 25 = 0 \end{aligned}$$

Cevap: B

$$\begin{aligned} 2. \quad \frac{8^4 - 6^4}{7 \cdot 2^4} &= \frac{(8^2)^2 - (6^2)^2}{7 \cdot 16} \\ &= \frac{(64)^2 - (36)^2}{7 \cdot 16} \\ &= \frac{(64 - 36) \cdot (64 + 36)}{7 \cdot 16} \\ &= \frac{28 \cdot 100}{7 \cdot 16} = 25 \end{aligned}$$

Cevap: E

$$\begin{aligned} 5. \quad \frac{(n+1)! + n!}{(n+1)! - n!} &= \frac{7}{6} \\ \frac{(n+1) \cdot n! + n!}{(n+1) \cdot n! - n!} &= \frac{7}{6} \\ \frac{n!(n+1+1)}{n!(n+1-1)} &= \frac{7}{6} \\ \frac{n+2}{n} = \frac{7}{6} &\Rightarrow 7n = 6n + 12 \\ n &= 12 \end{aligned}$$

Cevap: E

$$\begin{array}{r} 6. \quad \quad \quad A \ 4 \ B \\ + \quad 4 \ A \ B \\ \hline \quad \quad C \ B \ 4 \end{array}$$

$B = 7$, $A = 2$ ve $C = 6$ olup

$$\begin{array}{r} \quad \quad 2 \ 4 \ 7 \\ + \quad 4 \ 2 \ 7 \\ \hline \quad \quad 6 \ 7 \ 4 \end{array}$$

O halde $A.B.C = 2.7.6 = 84$ bulunur.

Cevap: E

$$\begin{array}{l} 7. \quad a \cdot b \rightarrow \text{Çift} \quad \quad b + c \rightarrow \text{Tek} \\ \quad \downarrow \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \downarrow \\ \quad \text{Ç} \ \text{Ç} \quad \quad \quad \text{Ç} \ \text{T} \\ \quad \text{Ç} \ \text{T} \quad \quad \quad \text{T} \ \text{Ç} \\ \quad \text{T} \ \text{Ç} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} a + c \rightarrow \text{Tek} \\ \downarrow \downarrow \\ \text{Ç} \ \text{T} \\ \text{T} \ \text{Ç} \end{array}$$

bu verilerden a Çift, b Çift ve c Tek olmalıdır.

Bu durumda II ve III doğrudur.

Cevap: D

8. Rakamları toplamı 39 olan 8 basamaklı en küçük çift sayıyı elde etmek için büyük basamaklara küçük rakamları, küçük basamaklara ise büyük rakamları yazmalıyız. Buna göre yazabileceğimiz en küçük sayı

$$100\textcircled{3}9998$$

$$1 + 0 + 0 + 3 + 9 + 9 + 9 + 8 = 39$$

O halde on binler basamağındaki rakam 3'tür.

Cevap: C

$$\begin{array}{l} 9. \quad b \cdot c < 0 \\ b + c > b - c \\ a \cdot b < b \cdot c \end{array}$$

$$b + c > b - c \Rightarrow c > -c \Rightarrow \boxed{c \text{ pozitif}}$$

$$b \cdot c < 0 \Rightarrow \boxed{b \text{ negatif}}$$

$$a \cdot b < b \cdot c \Rightarrow \boxed{a > c}$$

(Bir eşitsizliğin her iki tarafı negatif bir sayı ile bölünürse eşitsizlik yön değiştirir.)

Bu durumda kesinlikle doğru olan şık $(b < c < a)$ 'dir.

Cevap: E

$$\begin{array}{l} 10. \quad x < 0 \\ \sqrt{(x-3)^2} + 3 \cdot |x| = 7 \\ \Rightarrow |x-3| + 3 \cdot |x| = 7 \\ \Rightarrow -x + 3 - 3x = 7 \\ \Rightarrow -4x = 4 \Rightarrow x = -1 \end{array}$$

Cevap: B

11. Üç basamaklı sayımız abc olsun
Sağına 5 yazdığımızda $X = abc5$,
soluna 4 yazdığımızda $Y = 4abc$ dört basamaklı sayılar olur.

$$X + Y = 9978$$

$$\begin{array}{r} \quad \quad a \ b \ c \ 5 \\ + \quad 4 \ a \ b \ c \\ \hline \quad \quad 9 \ 9 \ 7 \ 8 \end{array}$$

$c = 3$, $b = 4$ ve $a = 5$ olur.

Bu rakamların çarpımı

$$5.4.3 = 60 \text{ bulunur.}$$

Cevap: B

$$12. \quad 5^x \cdot 15^{2-x} = 25$$

$$5^x \cdot \frac{15^2}{15^x} = 25$$

$$5^x \cdot \frac{225}{5^x \cdot 3^x} = 25$$

$$3^x = \frac{225}{25} = 9 = 3^2$$

$$x = 2 \text{ bulunur.}$$

Cevap: B

$$13. \quad \frac{a+c}{b+5} = \frac{c}{b} \quad \quad \frac{a}{b} = c$$

$$a \cdot b + b \cdot c = b \cdot c + 5c$$

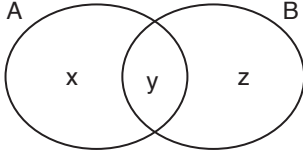
$$a \cdot b = 5c$$

$$b \cdot c \cdot b = 5c$$

$$b^2 = 5 \Rightarrow b = \sqrt{5}$$

Cevap: B

14. Venn şeması ile çözelim



$$x + y = 3(y + z)$$

$$x + y = 3y + 3z$$

$$x = 2y + 3z$$

$$x = 2y + 18$$

$$2y + 3z = 2y + 18$$

$$3z = 18$$

$$z = 6$$

Cevap: B

$$15. \frac{x-2}{x+1} = 4 \Rightarrow 4x + 4 = x - 2$$

$$3x = -6$$

$$x = -2$$

$x = -2$ ise

$$f\left(\frac{-2-2}{-2+1}\right) = 3 \cdot (-2)^2 - 2 \cdot (-2) + 1$$

$$f(4) = 3 \cdot 4 + 4 + 1$$

$$= 12 + 4 + 1$$

$$= 17 \text{ bulunur.}$$

$$16. a * b = a \cdot b^3 + a^3 \cdot b$$

$$2x * 3x = 156$$

$$2x \cdot (3x)^3 + (2x)^3 \cdot 3x = 156$$

$$2x \cdot 27x^3 + 8x^3 \cdot 3x = 156$$

$$54x^4 + 24x^4 = 156$$

$$78x^4 = 156$$

$$x^4 = 2 \text{ bulunur.}$$

O halde

$$x * x = x \cdot x^3 + x^3 \cdot x = x^4 + x^4$$

$$\Rightarrow 2x^4 = 2 \cdot 2 = 4 \text{ olur.}$$

Cevap: B

17. XYZ birikimli sayı $X + Y = Z$ olmalı

A5B	ve	CBD	
$A + 5 = B$		$C + B = D$	
↓ ↓		↓ ↓ ↓	
1 6		1 6 7	} 3 tane
2 7		2 8	
3 8		3 9	
4 9		1 7 8	} 2 tane
		2 9	
		1 8 9	→ 1 tane

toplamda 6 tane birikimli sayı yazılabilir.

Cevap: D

18. a^{p-1} 'in p 'ye bölümünden kalan 1 ise;

$$5^{13} = (5^{10}) \cdot 5^3$$

$$\downarrow$$

Kalan 1

$5^3 = 125$ 'in 11'e bölümünden kalan 4'tür.

5^{13} 'ün 11'e bölümünden kalan 4 olur.

Cevap: D

Cevap: E

19. $a^2 < a \Rightarrow 0 < a < 1$

$a \cdot c < 0 \Rightarrow 0 < a < 1$ olduğundan $c < 0$ olur.

$$b < c < 0 < a < 1$$

I. $a - b > 0 \Rightarrow a > b$ doğru

II. $a \cdot b < b \cdot c \Rightarrow a \cdot b - b \cdot c < 0$

$$b(a - c) < 0$$

$$\downarrow \quad \downarrow$$

$$b < 0 \quad a - c > 0$$

$$a > 0 \quad \text{doğru}$$

III. $b + c < 0 \Rightarrow b < 0$ ve $c < 0$ olduğundan

$b + c < 0$ olur. doğru

O halde I, II ve III doğru

Cevap: E

$$20. A.O = \frac{\text{Sayıların Toplamı}}{\text{Sayı Adeti}}$$

$$1 + 2 + 3 + \dots + 14 = \frac{14 \cdot 15}{2} = 105$$

Sayıardan silinenler a ve b olsun kalan 12 sayının toplamı $105 - (a + b)$ 'dir.

$$\text{Ortalama} = \frac{105 - (a + b)}{12}$$

Ortalamanın tamsayı olması için $a + b = 9$ veya $a + b = 21$ olmalıdır.

Seçeneklerden bu toplamlara uymayan D'dir.

Cevap: D

21. • Bungalov ev sayısı x ise ana binadaki oda sayısı $x + 10$ adettir.
- Ana binadaki odalar 4 kişilik, bungalov evler iki kişiliktir.
- Gelen misafirler ana binadaki odalarda kaldıklarında 6 oda boş kalıyorsa $x + 4$ oda dolu demektir.
- Bungalov evlerde kaldıklarında ise 40 kişi boşta kalıyor.

<u>Ana bina</u>	<u>Bungalov ev</u>
$x + 10$	x
↓ -6	↓
$(x + 4)$ oda dolu	x evin hepsi dolu 40 kişi boşta

$$4 \cdot (x + 4) \text{ kişi} = 2x + 40 \text{ kişi}$$

$$4x + 16 = 2x + 40 \Rightarrow 2x = 24$$

$$x = 12$$

Ana binadaki oda sayısı $x + 10 = 12 + 10 = 22$

Bungalov ev sayısı $x = 12$

Bu otelin toplam kapasitesi

Ana bina $4 \cdot 22 = 88$ kişi

Bungalov ev $+ 2 \cdot 12 = 24$ kişi

112 kişiliktir.

Cevap: B

22. Tahtanın kalınlığı 10 cm vidanın uzunluğu x cm ve her çevirmede tahtaya giren uzunluk y olsun.

- 5 defa çevrildiğinde 5y saplanır. $x - 5y$ kalır.

$$x - 5y + 10 = 13,5$$

$$x - 5y = 3,5$$

- 12 defa çevrildiğinde tamamı saplanıyor ise

$$x = 12y$$

$$12y - 5y = 3,5$$

$$7y = 3,5 \Rightarrow y = 0,5 \text{ cm}$$

her seferinde tahtaya giren uzunluk vidanın uzunluğu

$$x = 12y = 12 \cdot 0,5 = 6 \text{ cm'lik bir vidadır.}$$

Cevap: E

23.

<u>Bilge</u>	<u>Defne</u>
15	$3a + 5$
$2a + 10$	30

$$3a + 5 - 15 = 30 - 2a - 10$$

$$5a = 30 \Rightarrow a = 6$$

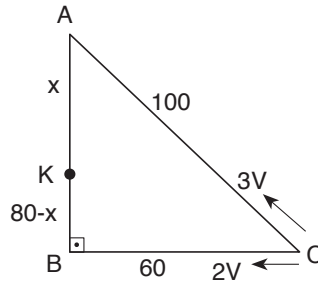
$$\Rightarrow 3a + 5 = 23$$

$$\Rightarrow \text{Bilge 15, Defne 23 yaşında}$$

$$\Rightarrow \text{Defne, Bilge'den 8 yaş büyüktür.}$$

Cevap: D

24.



$$\frac{60 + 80 - x}{2V} = \frac{100 + x}{3V}$$

$$\Rightarrow \frac{140 - x}{2} = \frac{100 + x}{3}$$

$$\Rightarrow 420 - 3x = 200 + 2x$$

$$\Rightarrow 220 = 5x \Rightarrow x = 44$$

Cevap: C

	Naturel	Riviera	Rafine
Fiyatı (TL)	4x	2x	x
Satış Miktarı (Adet)	A	80	120

$$\text{Toplam Gelir} = 4x.A + 160x + 120x \\ = 4xA + 280x \text{ olur.}$$

Tüm gelirin % 40'ını rafine satışından sağlamış ise

$$(4xA + 280x) \cdot \frac{40}{100} = 120 \cdot x$$

$$4xA + 280x = 300x$$

$$4A = 20$$

A = 5 şişe naturel zeytinyağı satılmıştır.

Cevap: A

26. Sipariş edilen balık konserve adetini bulalım.

30 işçiden her gün bir işçi izne ayrılmış olduğunda 6 günde hazırlanmış ise

1. gün	2. gün	3. gün	4. gün	5. gün	6. gün
30.240	29.240	28.240	27.240	26.240	25.240

$$240.(30 + 29 + 28 + 27 + 26 + 25) = 240.165 \text{ (konserve)}$$

- 240.165 adet konserve için her bir işçi günde 240 adet konserve hazırlayabiliyorsa

$$\frac{240.165}{3.240} = 55 \text{ işçi olmalıdır.}$$

O halde 30 işçi zaten çalışmakta

$$55 - 30 = 25 \text{ işçi daha çalıştırması gerekir.}$$

Cevap: D

27. • Açılış 8 TL saat 23.30
30 dk giderse saat 00.00 } Gündüz tarifesi
30.1,4 = 42 TL
- 30 dk daha gitti 00.30 } gece tarifesi
30.2,4 = 72 TL
- 20 dk bekletti
20.1,4 = 28 TL
- 10 dk gittiği zaman toplamda bir buçuk saat yol yapmış olur. } Gece tarifesi
10.2,4 = 24 TL saat 01.00 oldu
- 8 + 42 + 72 + 28 + 24 = 174 TL ödemiştir.

Cevap: D

28. Kullanılan vazelin miktarı x olsun

İnek sütü kullanılarak hazırlanan kremde % 25 kadar inek sütü 2 şişe 100 mililitre

$$x \cdot \frac{25}{100} = 100 \Rightarrow x = 400 \text{ mililitre vazelin}$$

Krem = 400 + 100 = 500 mililitrelik karışım

$$\frac{500}{100} = 5 \text{ adet avakado kullanılmış.}$$

Keçi sütü kullanılarak hazırlanan kremde % 40 kadar seçi sütü y miktar vazelin için 4 şişe keçi sütü = 200

$$y \cdot \frac{40}{100} = 200 \Rightarrow y = 500 \text{ mililitre vazelin}$$

Krem = 500 + 200 = 700 mililitrelik karışım

$$\frac{700}{100} = 7 \text{ adet avakado kullanılmıştır.}$$

Toplamda 5 + 7 = 12 adet

Cevap: D

29. Giriş yapan kişi sayısı x, çıkış yapan kişi sayısı y olsun

Saat 9.30'da toplam 14 + 11 = 25 gişe boş

saat 11.00'de toplam 3 + 6 = 9 gişe boş olduğu görülmekte

$$* x + y = 112$$

$$* 25 - x + y = 9 \Rightarrow x - y = 16$$

$$x + y = 112$$

$$+ x - y = 16$$

$$2x = 128$$

$$x = 64 \text{ kişidir.}$$

Cevap: A

Gidiş firması	Dönüş firması	
A	A	→ x kişi
A	B	→ y kişi
B	B	→ z kişi
B	A	→ t kişi

Toplam müşteri sayısı $x + y + z + t = 450$ kişi

- A firmasını gidişte kullanan müşteri sayısı 225 yani $x + y = 225$
- B firmasını dönüşte kullanan müşteri sayısı 270 yani $y + z = 270$
- 255 müşteri gidiş farklı dönüş farklı firma kullanan $y + t = 255$

$$\begin{array}{r}
 x + y = 225 \\
 y + z = 270 \\
 + \quad y + t = 255 \\
 \hline
 \underbrace{x + y + z + t + 2y}_{450} = 750 \\
 2y = 300 \\
 y = 150
 \end{array}$$

B firması ile gidip A firması ile dönen müşteri sayısı $t = ?$

$$150 + t = 255 \Rightarrow t = 105$$

Cevap: C

Aslanlar	30 tane
Küçük et parçası	büyük et parçası
$8 \cdot 30 = 240$	$5 \cdot 30 = 150$

Kaplanlar	x tane
Küçük et parçası	Büyük et parçası
$6 \cdot x$	$3x$
$240 + 6x = 300$	$3 \cdot 10 = 30$ parça
$6x = 60$	
$x = 10$	
Büyük et parçaları $150 + 30 = 180$ adet	

Cevap: D

32. 1991 yılındaki seviyesi x cm olsun
2021 - 1991 = 30 yıl her 10 yılda bir $\frac{1}{5}$ oranında azalma olduğuna göre

$$1991 \rightarrow x \text{ cm}$$

$$2001 \rightarrow x - \frac{x}{5} = \frac{4x}{5} \text{ cm}$$

$$2011 \rightarrow \frac{4x}{5} - \frac{4x}{5} \cdot \frac{1}{5} = \frac{16x}{25} \text{ cm}$$

$$2021 \rightarrow \frac{16x}{25} - \frac{16x}{25} \cdot \frac{1}{5} = \frac{64x}{125} \text{ cm}$$

$$\text{O halde } \frac{64x}{125} = 1,92 \text{ m} = 192 \text{ cm}$$

$$x = 375 \text{ cm olur.}$$

Cevap: A

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

33. Üç şirkette dağıtılan toplam maaşlar $360x$ ve toplam çalışan $360y$ olsun

	Maaşlar	Çalışan Sayısı
K	$120x$	$90y$
L	$80x$	$120y$
M	$160x$	$150y$

L şirketinden M şirketine 60 kişi transfer olursa L şirketinde $(120y - 60)$ kişi kalır ve M şirketinde $(150y + 60)$ kişi olur. Bu durumda L ve M şirketlerinde kişi başına düşen ücretler eşit oluyor ise

$$\frac{1}{80x} = \frac{2}{160x}$$

$$240y - 120 = 150y + 60$$

$$90y = 180$$

$$\boxed{y = 2} \text{ olur.}$$

K şirketinin çalışan sayısı $90 \cdot 2 = 180$ kişidir.

Cevap: C

34. Kamyon: x, otomobil: y, motosiklet: z

- Bir kamyonun yerine 2 otomobil park etmekte

$$x = 2y$$

- 3 otomobilin yerine 5 motosiklet park etmekte

$$3y = 5z$$

$$x = 2y \Rightarrow \frac{x}{y} = \frac{2 \cdot 5k}{1 \cdot 5k} = \frac{10k}{5k}$$

$$3y = 5z \Rightarrow \frac{y}{z} = \frac{5 \cdot k}{3 \cdot k} = \frac{5k}{3k}$$

$$x = 10k, \quad y = 5k, \quad z = 3k$$

Otoparkta eşit sayıda otomobil ve motosiklet park ettiğinde 56 aracın 28 otomobil, 28 motosiklet olur.

$$\text{Otopark} = 28 \cdot 5k + 28 \cdot 3k$$

$$= 140k + 84k$$

$$= 224k \quad (\text{Alanı})$$

A adet motosiklet, B adet otomobil, c adet kamyon

$$3k \cdot A + 5k \cdot B + 10k \cdot c = 224k$$

$$\begin{array}{ccc} 3A + 5B + 10C = 224 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 68 \quad 2 \quad 1 \end{array}$$

(en çok araç park etmesi için A en fazla olmalı)

O halde otoparkta en fazla her tür araçtan olmak şartıyla

$$A + B + C = 68 + 2 + 1 = 71 \text{ tane}$$

Cevap: D

35. Bu bölgelerin birincisinde sahneye koyduğu gösteri sayısı

$$6 \cdot 5 \cdot 4 = 120$$

İkinci bölgedeki gösteri sayısı ise

$$5 \cdot 4 \cdot 2 = 40$$

İki bölgede toplam $120 + 40 = 160$ gösteri

Cevap: E

36. İki torbadan da aynı renk top çekilmelidir.

Mavi topların çekilme olasılığı

$$\frac{3}{7} \cdot \frac{5}{7} = \frac{15}{49} \text{ 'dur.}$$

Kırmızı topların çekilme olasılığı

$$\frac{4}{7} \cdot \frac{2}{7} = \frac{8}{49} \text{ 'dur.}$$

Bu iki olasılığı toplarsak;

$$\frac{15}{49} + \frac{8}{49} = \frac{23}{49} \text{ buluruz.}$$

Cevap: D

37. $A = (5235)_6 \rightarrow$ taban çift

Birler basamağı \rightarrow 5 tek

\Rightarrow A tek sayı

$B = (30461)_7 \rightarrow$ taban tek

$3 + 0 + 4 + 6 + 1 = 14 \rightarrow$ çift

\Rightarrow B çift sayı

A) $A + B \rightarrow T$
 $\begin{array}{cc} \swarrow & \searrow \\ T & Ç \end{array}$

B) $A - B \rightarrow T$
 $\begin{array}{cc} \swarrow & \searrow \\ T & Ç \end{array}$

C) $2A + B \rightarrow Ç$
 $\begin{array}{cc} \swarrow & \searrow \\ Ç & Ç \end{array}$

D) $A - 2B \rightarrow T$
 $\begin{array}{cc} \swarrow & \searrow \\ T & Ç \end{array}$

E) $A + 2B \rightarrow T$
 $\begin{array}{cc} \swarrow & \searrow \\ T & Ç \end{array}$

Cevap: C

38. $\underbrace{(213x)}_A \cdot \underbrace{(10y)}_B$

A.B tek olduğundan A ve B tek olmalı.

$A = (213x)_6 \rightarrow$ taban çift

A'nın tek olması için x'in tek olması gerekir.

$B = (10y)_5 \rightarrow$ taban tek

$1 + 0 + y = 1 + y$ tek olmalı.

$\Rightarrow 1 + y$ tek ise y çift olmalı

Cevap: C

39. Şubat ayı 4'ün katı olan yıllarda (4 yılda bir) 29 çeker.

$$\begin{array}{r} 30 \quad | \quad 4 \\ - 28 \quad | \quad 7 \\ \hline 2 \end{array} \quad \text{Buna göre Semih 30 yaşına kadar toplam 7 doğum günü kutlamıştır.}$$

Cevap: E

40. $1976 + 45 = 2021$ yılında 45 yaşında
 \Rightarrow 2021'den önceki 4'ün katı olan sayı 2020

Cevap: E

41. 1. ay $\rightarrow 20 \cdot \frac{110}{100} = 22$
 2. ay $\rightarrow 22 \cdot \frac{110}{100} = 24,2$

Cevap: E

42. $20.50 + 22.50 + 24,2.40$
 $= 1000 + 1100 + 968$
 $= 3068000$ kuruş
 $= 30680$ TL

Cevap: A

43. Gecikme faiz oranı aylık % 4 ise, 15 günlük % 2 olur.

$$450 \cdot \frac{2}{100} = \boxed{9}$$

Cevap: D

44. Asgari ödeme oranı % 20
 $450 \cdot \frac{20}{100} = 90$ TL yatırmış.
 Kalan borcu = $450 - 90 = 360$

Cevap: D

45. OBEB (36, 48, 60) = 12
 Kare şeklindeki odaların bir kenarının uzunluğu en çok 12 m.
 $\frac{36.60}{12.12} + \frac{48.48}{12.12} = 15 + 16 = 31$ oda

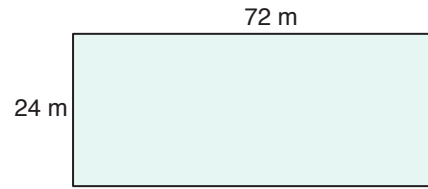
Cevap: E

46. Salon-1 ve Salon-2'de toplam 31 oda olduğundan Salon-3'te $43 - 31 = 12$ tane oda olmalıdır.

$$12 = \frac{x \cdot 72}{12 \cdot 12} \quad \text{olduğundan} \quad x = 24 \text{ m olur.}$$

Cevap: D

- 47.



$$\frac{\text{Çevre}}{\text{İki bambu arası mesafe}} = \frac{2(72 + 24)}{6}$$

$$= 32 \text{ bambu}$$

Cevap: E

48. $\frac{50 \text{ km'de}}{1 \text{ km'de}} = \frac{5 \text{ litre benzin}}{a}$
 $a = \frac{1}{10}$

x km giderse
 $60 - \frac{1}{10} \cdot x = y$
 $y = 60 - 0,1 \cdot x$

Cevap: C

49. 50 km'de 5 l tüketiyor.
400 km'de x l tüketir.
 $50 \cdot x = 400 \cdot 5$
 $x = 40 \text{ l}$
Kalan benzin $60 - 40 = 20 \text{ l}$

Cevap: D

50. 50 km'de 5 l
? km'de 60 l
600 km'de biter.

Cevap: D

- | Günlük ücret | Anne | Baba | 3 yaş | 7 yaş | 13 yaş |
|-----------------|------|------|-------|-------|--------|
| | 150 | 150 | 0 | 75 | 120 |
| Toplam = 495 TL | | | | | |

10 günlük toplam ücret 4950 TL

Cevap: B

52. Çocukların toplam ücreti = 1950
Anne + Baba = 3000
 $1950 = 3000 \cdot \frac{x}{100}$
 $\Rightarrow x = 65$

Cevap: E

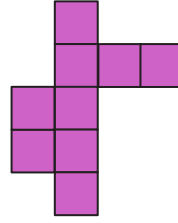
53. 495 TL 360°
75 TL ?
 $\frac{75 \cdot 360}{495} = 54,5$

Cevap: C

54. Eşkenar üçgen oluşturulamaz.

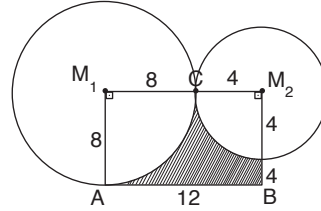
Cevap: D

55.



Cevap: D

56.

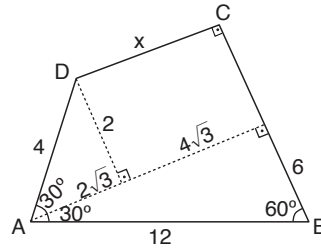


$$\begin{aligned} \text{Taralı alan} &= 12 \cdot 8 - \left(\frac{\pi \cdot 8^2}{4} + \frac{\pi \cdot 4^2}{4} \right) \\ &= 96 - 20\pi \end{aligned}$$

Cevap: E

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

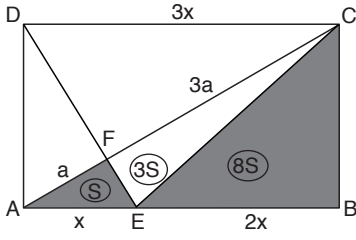
57.



$$x = 4\sqrt{3}$$

Cevap: B

58.



$$24S = 32 \rightarrow S = \frac{32}{24} = \frac{4}{3}$$

$$\text{Taralı alanların toplamı} = 9S = 9 \cdot \frac{4}{3} = 12$$

Cevap: E

59. Düzgün beşgenin bir iç açısı = 108° Düzgün altıgenin bir iç açısı = 120°

$$108 - x + x + 120 - x = 180$$

$$\rightarrow x = 48^\circ$$

Cevap: D

60.

$$\begin{aligned} & \begin{array}{c} 3 \\ \uparrow \\ 30 \cdot 10 \cdot 20 - 3 \cdot (\pi \cdot 3^2 \cdot 10) \\ = 6000 - 810 = 5190 \text{ cm}^3 \end{array} \end{aligned}$$

Cevap: E

SÖZEL BÖLÜM

TG-6 ÇÖZÜMLER

1. Parçada geçen "psikolojik, ne de tarihi bir romandır, ne sosyal bir ..." ifadesinden ilk boşluğa tanımlamaların kelimesi getirilmesi gerekir. Çünkü psikolojik, tarihi vb. ifadeleri tanımlama için kullanılmış ifadelerdir. İkinci boşluğa da yaşamının ifadesinden ötürü seviye kelimesi gelmelidir.

Cevap: A

2. Cümlelerin genelinden bilim insanlarının yeni bir "keşif" yaptıkları çıkarılır. Şüphe infial, korku ve öfke ifadeleri keşif yapma ile ilişkilendirilmeyeceği için doğru cevap C olur.

Cevap: C

3. Parçada Ömer Seyfettin'in dört yönünden söz edildiğinden ilk boşluğa B ve E seçenekleri uygundur. Ancak ikinci boşluğa Ömer Seyfettin'in Türk edebiyatının ve düşünce dünyasının bugün de göz ardı edemeyeceği bir sanatçısı olduğu anlatılmaktadır.

Cevap: B

4. Boşluktan önce geçen cümleden hareketle boşluğa apartman yaşamına saygısızlıkla ilgili bir cümle getirilmesi gerekir. Bu konuya en uygun cümle B şıkında bulunur.

Cevap: B

5. Parçanın bütününde Ağır Roman'ın içeriğinden bahsedilirken VI. cümlede eserin dil kullanımı üzerinden diğer eserlerle karşılaştırılarak akış bozulmuştur.

Cevap: E

6. Parçada I. cümlede roman kahramanlarının kronolojiye bağlı olması zorunluluğundan bahsedilirken diğer cümlelerde bu zorunluluktan bahsedilmemiştir. Bu bakımdan I numaralı cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: A

7. III ve V numaralı cümlelerde modernist romanla post-modernist romanın karşılaştırılması yapılırken IV. cümlede okuyucunun kurmaca dünyayı hissetmesinin gerekliliğinden bahsedilerek akış bozulmuştur.

Cevap: D

8. III. cümlede Cervantes, Shakespeare ve Goethe'nin eser yaratma süreci ifade edilmiştir. V. cümlede ise bu isimler denilerek III. cümledeki isimlere atıfta bulunulmuştur. Bu bakımdan IV. cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: D

9. "... yeni zamanların gerçeklerine uyarak, uygulanarak hayatlarını sürdürürler" cümlesinden türkülerin hayatın gerçeklerine ayak uydurdıkları sonucunu çıkarırız.

Cevap: C

10. Parçada geçen "...bir gecede şöhrete kavuştu ve uluslararası entelektüelite ikonu oldu." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

11. Cümlede geçen "tahmin ediyorlardı" ifadesinden hareketle eski anatomistlerin kulağın yapısını tam olarak bilmedikleri sonucu çıkarılır.

Cevap: B

12. Cümlede aslında Doğu'ya ait olduğunu düşünülen birçok icadın Batı'ya ait olduğu ve bu durumun sonraki süreçte öğrenildiği aktarılmıştır. Seçeneklerde anlatılanlara paralel olan şıkkın C olduğunu görüyoruz.

Cevap: C

13. Sıralama şu şekilde olmalıdır;
VI - III - V - II - IV - I

Cevap: E

14. Sıralama şu şekilde olmalıdır;
V - IV - I - III - II

Cevap: C

15. Sıralama şu şekilde olmalıdır;
II - I - V - IV - III

Cevap: C

16. Sıralama şu şekilde olmalıdır;
III - I - V - II - IV

Cevap: A

17. I. cümlede eleştirel kuramın bilimsel bilginin ancak eleştiri yoluyla üretilebileceği iddiasına yer verilmiştir. III. cümlede ise I. cümleye bağlı olarak eleştirel kuramın bir sosyal bilim olarak da adlandırıldığı ifade edilmiştir. Bu bakımdan II. cümle ile I. cümle arasında net bir anlamsal bağ yoktur. Konunun gidişatı da göz önüne alınarak iki ve üç numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gerekir.

Cevap: B

18. I ve II. cümle arasında Oğuzların doğduğu anda toplum tarafından kabul edilmediği anlatıldığından ilk iki cümle birbiriyle bağıntılıdır. Buna karşın III. cümlede bu kabul edilişten bahsedilmemiştir. Bu bakımdan III. cümle ile kişiyi toplumun kabullenmesiyle alakalı olan V. cümle yer değiştirmelidir.

Cevap: D

19. III. cümlede proteinlerden bahsedilmiştir. Buna karşın II. cümlede herhangi bir protein ifadesi geçmemiştir. Anlam bütünlüğünün tamamlanabilmesi için III ve IV'ün yer değiştirilmesi gerekir.

Cevap: A

20. Parçada geçen "Genellikle cinayetlerini işçi mahallelerinde işler Jack. Cinayetlerinde sınıfsal izler bırakır." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

21. Yaşar Kemal söylemindeki anlatımsal çeşitlilik insanın iç ve dış dünyasının zenginliğini kurutmadan yansıtma yöneliminden kaynaklanıyor.

A

Yaşar Kemal'in söylemini oluşturan bu anlatımsal çeşitliliği, kimi incelemeciler, anlatımın konumuna göre değişik adlarla etiketlendirip adlandırıyorlar.

B

Sözgelimi olay öyküleniyorsa düz anlatım; kişiler, kişilerin iç dünyası, psikolojik durumları yansıtılıyorsa, düz anlatı; ironik ve alegorik anlatım doğaya yoğunlaşıyorsa şiirsel ve alegorik anlatım öne çıkıyor. Hemen söylemeliyim ki bunlar arasında aşılmaz duvarlar ya da çitler yoktur. Anlatımın akışı içinde bir sarmallık oluşturur bu biçimler.

C - E

Cevap: D

22. "Yazar hayatına ve kişiliğine gösterilen ilgi yirminci yüzyılda Freud'un etkisiyle yeni ve daha teknik bir ... tutmuştur." cümlesinden A seçeneğine ulaşılır.

Cevap: A

23. "Gelecek kuşaklar çok şanslı; onları birbirinden çetin, değerli şiirler ve yazılarla bugünden selamlayan ..." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

24. Hakkı Devrim gazeteciliğe Son Saat'te röportaj yazarı olarak başladı.

Tercüman ve Havadis gazetelerinde muhabir olarak çalıştıktan sonra Yeni Sabah'ta "Sabiha Deren" takma adıyla "Fısıltı" köşesini yazmaya başladı.

D

Bu köşe o kadar tuttu ki farklı gazetelerde on yıl sürdürdü bu türde yazmayı. Posta ve Radikal gazetelerinde köşeyazıları yazmaya başladı.

Radikal'deki "Cihannüma" köşesinden medyayı, ülkeyi, toplumu dikkatli bir gözlemci olarak mercak altına aldı.

E

Gözlem, izlenim ve değerlendirmelerini tatlı sert bir dille, kimi zaman içineleyerek, kimi zaman okşayarak, kimi zaman sağduyu çağırısı yaparak yazdı.

C

Kimi köşe yazarları kendisini eleştiren yazılar yazınca, Hakkı Devrim de zaman zaman onlarla düşünce tartışmalarına girdi.

Yazılarında daha çok basın-yayın dünyasındaki eksikliklere dikkat çekiyor, zaman zaman eleştiri dozunu yükseltiyordu.

A

Cevap: B

25. Parçada geçen "Güneş ve Ay tutulmalarının nedeni hep doğaüstü güçlerle açıklanmaya çalışılmıştır." ifadesinden hareketle C seçeneğine ulaşabiliriz.

Cevap: C

26. Masalların incelenmesi, birçok bakımdan, doğadaki organik biçimlerin incelenmesiyle karşılaştırılabilir.

Halkbilimci, masalları incelerken tıpkı doğabilimci gibi, özü bakımından aynı olan olgu cinsleriyle ve türleriyle ilgilenirler.

D

Darwin'in ortaya atmış olduğu türlerin kökeni sorunu, halkbilim için de ortaya atılabilir.

E

Bizde olduğu gibi, doğanın egemenlik alanı içinde de olguların benzerliği konusuna verilebilecek dolaysız, bütünüyle nesnel ve kesinlikle inandırıcı bir açıklama yoktur.

Olguların benzerliği bizi gerçek bir sorunla karşı karşıya bırakır. Bu her iki alanda da, iki bakış açısı olanaklıdır: Ya dıştan hiçbir ilişkisi bulunmayan ve bulunamayacak olan iki olgunun içten benzerliklerinin bizi ortak bir genetik köke götürmediği ileri sürülür ya da söz konusu biçimsel benzerlik belli bir genetik bağın sonucu olarak yorumlanır.

B - C

Cevap: A

27. Parçada AVM'lerin tüketim alışkanlıklarına etkisine değinilmemiştir.

Cevap: E

28. Anaksimenes'e göre her şeyin özü hava ya da uçucu maddeydi.

A

Anaksimenes, Thales'in su hakkındaki önermesinden elbette haberdardı. Ancak ya su nereden geliyordu? Anaksimenes, suyun sıkışmış hava olması gerekliliğini öne sürüyordu. Yağmur yağdığında suyun havadan fışkırdığını görüyoruz. Suyu da biraz daha sıkıştırırsak toprak olur, diyordu. Belki de buz eriyince nasıl kumun ortaya çıkacağını gözlemlemişti. Aynı şekilde ateşin de incelmış hava olduğunu söylüyordu.

Kısacası Anaksimenes'e göre toprak, su ve ateşin özü havaydı.

B

Toprak ve sudan sonra toprakta yetişen şeylere varmak güç değil. Belki de Anaksimenes hayatın ortaya çıkabilmesi için toprak, hava, ateş ve suyun bir arada olması gerektiğini düşünüyordu.

Ancak çıkış noktası "hava"ydı.

E

Yine o da Thales'in doğadaki tüm değişimin arkasındaki bir öz madde olduğu görüşünü paylaşıyordu.

D

Cevap: C

29. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur romanı bir aşk hikâyesini merkeze alarak Türkiyeli romancıların Tanzimat'tan bugüne sıkça üzerinde durdukları Doğu-Batı çatışması, medeniyet değişikliğinin toplumsal hayata yansımaları, iki kültür arasında bocalayan aydının bunalımları, fert-cemiyet ilişkileri ve kültürün sürekliliği gibi meseleleri sorgulayan çok katmanlı bir romandır.

B

Huzur romanı İhsan, Nuran, Suat ve Mümtaz başlıklarını taşıyan dört bölümden oluşur.

E

Roman 2. Dünya Savaşı'nın arifesinde -1938 yılının ağustos ayında- Mümtaz'ın evde hasta yatan amcasının oğlu İhsan'a hasta bakıcı bulmak ve bir kira işini halletmek için sokağa çıkmasıyla başlar.

D

Mümtaz İstanbul sokaklarında gezintiye çıkarken Tanpınar, bilinç akışı tekniğini kullanarak

Mümtaz'ın düşüncelerine, hayallerine sızar ve böylece romanda reel zamandan bir yıl öncesine geri dönülür.

A

Cevap: C

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

30. "Kısaca, en bilinen tanımıyla üstkurgu roman teorisini roman yazma pratiği içerisinde gösterme işidir." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

31. "Tutunamayanlar'da ise Selim Işık ya da Turgut Özben'in yaşadıkları toplumla bir anlaşmazlıkları vardır fakat Tutunamayanlar'daki aydının başka bir sorunu da kendisiyledir." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

32. VI. cümle "Polanski kesik bir kol ile hançeri kanlı saltanatın imgesi olarak ilk sekansta vurgular." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

33. Modern bilimin ilk büyük başarıları, Kopernik, Kepler, Galileo gibi insanların çok iyi bilinen astronomi ve kozmoloji eserlerinde yatıyordu.

A

Onların zihinsel becerilerinin ortaya çıkardığı sonucun önemi kısa sürede anlaşılmasına karşın, genellikle iddia edildiği gibi halkı fazla etkilememiştir.

Bu sonuç, Aristo'nun görüşlerinden oluşan büyük sentezin meydana getirdiği ve 1600 yılında bile pek çok aydının mevcut en iyi örnek olarak kabul ettiği dünya resmini savunmanın imkânsız olduğunu ortaya koyuyordu. Evrenbilimcilerin çalışmaları giderek evrenin düzeni hakkında yeni açıklamalar getirdi.

B

Bu açıklamalar genellikle yeni icat edilmiş olan teleskop sayesinde yapılan gözlemlerle daha kapsamlı ve tutarlı hâle gelirken, geleneksel görüşlerde olduğu kadar karmaşık ve dıştan gelen varsayımlara bağlı değildi.

C

Bu durum Avrupa'nın ortak aklının yeni düşünce biçimlerine yönelmesini kolaylaştırdı.

Örneğin artık bir varsayım yeni ve teyit edici gözlem ya da deneylerle desteklendiği takdirde, birtakım verilerden yola çıkılarak yapılan genellemelerin daha doğru olacağına inanılıyordu.

D

Cevap: E

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

34. Aydın ve düşünen Avrupalılar 1945'te, Fransız siyaset felsefecisi ve tarihçi Alexis de Tocqueville'in yüz yıl önce Amerikalılarla Ruslar hakkında yaptığı bir kehanetin doğruluğunu hayranlıkla karşılamış olsa gerek.

D

Tocqueville bu iki ulusun dünyanın yarısının kaderine hükmedeceğini öngörmüştü.

Nitekim ikinci kez gerçekleşen bir dünya savaşının sonunda dünyanın kaderi iki büyük ve birbirinden çok farklı güç sisteminin eline geçmişe benziyordu.

E

Bu iki sistemden biri Rusya'da, diğeri ABD'de yer alıyordu.

Avrupanın kaderi onlarca yıl boyunca, karşı konulmaz biçimde Moskova veya Washington'da alınan kararlarla belirlenecekti.

A

Hitler'in 1941'de aldığı SSCB'yle savaşma kararı, bir Avrupalı'nın aldığı ve tüm kıtanın tarihini değiştiren son karar olacaktı.

C

Cevap: B

35. "Romanın bir tür olarak incelenmesinin kendine özgü güçlükleri vardır. Bu bizzat konunun benzersiz mahiyetinden kaynaklanır: Roman gelişmeyi sürdüren, yani henüz tamamlanmamış olan tek türdür." cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

36. II. cümlede geçen "... dolaşır kentin sokaklarında." cümlesiyle anlamca eşleştiği için soru kökündeki cümlenin II numaralı cümleden sonra gelmesi gerekir.

Cevap: B

37. Parçada geçen "Ekphrasis, Antik dönemlerden bugüne gelen bir kavram." ile "Bu yüzden bir sanat tarihçisi olarak" cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

38. Altı çizili cümlede sanat tarihi yazımının kişisel görüşü sorgulanıyor. Bu sorgulamayı içeren seçenek A seçeneğidir.

Cevap: A

39. Kuru Gürültü, Shakespeare'in en çok oynanan ve sevilen komedyalarından biridir.

A

4 Ekim 1600 tarihinde Kayıt Bürosu'nun belgeliğine giren bu oyunun, 1597 oynandığını bazı kaynaklar belirtmektedir. Ama birçok kaynak, yazılış tarihi olarak 1598 - 1599 tarihlerinde karar kılmaktadırlar.

C

Shakespeare, oyunun asıl temasını Matteo Bandello'nun Novelle'sinden almış ama bu romanı tamamen farklı bir oyun haline getirilmiştir. Özellikle, Bandello'nun yapıtında bulunmayan ve tamamen Shakespeare'in yaratısı olan Beatrice-Benedick ikilisinin ilişkileri oyunu çekici yapan öğelerin en önemlisidir.

E

Yazar, Beatrice karakteriyle, erkek egemen bir toplum atmosferi içinde, tiyatro tarihinin ilk feminist karakterini yaratmıştır.

B

Bundan başka, yazar, Bandello'nun yapıtında bulunmayan polis Dogberry ve muhtar Verges ikilisi ile de çok farklı komik sahneler ortaya koymuştur. Ayrıca abuk sabuk konuşan bekçiyi de bu komikliklere ekleyebiliriz.

Cevap: D

40. İlk cümle karşılaştırma cümlesidir. Bilgi veren bir parça olduğundan açıklama tekniğiyle yazılmıştır. "Abuk sabuk" ikilemedir. Kişisel yargılara yer verildiğinden öznellik söz konusudur. Ancak bu parça bir olay anlatmadığından öyküleme tekniğiyle yazılmamıştır.

Cevap: E

41. (I) Maviciler Kasım 1952'de Ankara'da yayımlanmaya başlanan "Mavi" adlı derginin etrafında Attilâ İlhan öncülüğünde toplanan akımdır.

(II) Ferit Edgü, Orhan Duru, Demirtaş Ceyhan gibi yazarlar akımın içinde yer alırlar.

B

(III) Bu şairler, Garip Akımı'na ve Orhan Veli'nin şiir anlayışına karşı çıkmışlar, şairane bir sanat anlayışını benimsemişlerdir.

(IV) Maviciler olarak adlandırılan bu şairler Attilâ İlhan'ın "Sosyal Realizmin Münasebetleri yahut Başlangıç" adlı makalesiyle bu karşı çıkışı dile getirmişlerdir.

C

(V) Şiirin basit olamayacağını, zengin benzetmelerle bir derinliğinin olması gerektiğini belirtmişlerdir.

(VI) Şiirin açık olamayacağını, anlam kapalılığının nazmı nesirden ayıran en temel özellik olduğu fikrindedirler.

D

(VII) Toplumcu gerçekçilerden farklı olarak bireyselliğin de yansıtılması gerektiğini savunmuşlardır.

E

Cevap: A

42. V. cümleyle birlikte Mavicilerin şiire bakış açısı açıklanmıştır. Benden dolayı ikinci paragraf V. cümle ile başlamalıdır.

Cevap: C

43. Parçanın genelinde Maviciler'in kendinden önceki akımları üslup ve biçim bakımından eleştirdikleri ve kendi akımlarının oluşmasında bu eleştirilerin payı olduğu belirtilmiştir.

Cevap: A

44. "Ne yazık ki İstanbul'un folklor birikimi, bütün yönleriyle kitaplaşmamıştır." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

45. İstanbul adı, çağrıştırdığı "şehir, uygarlık" anlamlarıyla, özellikle son yıllarda, folklor sözcüğüyle yana yana gelmez sanılmaktadır,

A

Folklor sözcüğünün tam karşılığı, halk bilgisidir.

Halkı yalnızca köylü ya da öteki sınıflarla ilgisi az, kapalı bir çevrede yaşayan, dar gelirli sınıf olarak yorumlamak, büyük şehirleri folklor kavramından uzaklaştırmaktadır.

D

Büyük şehirlerin, değişen zaman ve etkilerle bir kültür yabancılaşması yaşadığı, kitlelerin köklerinden koptuğu da doğrudur. Ancak, bu durum sürekli olmakta, kalabalıklar yeni gelenekler, inanışlar edinmektedir.

İstanbul, geçmişinden bugüne hep bir kültür ve inanç mozaiği niteliği taşımıştır. İki kıtanın birleştiği noktada oluşu, ona çeşitli inançların yerleşme ve değişime uğraması olanağı vermiş, Türkçenin gelişimi, değişimi, kullanımını bile bu niteliğiyle etkilemiştir.

B

Ne yazık ki, İstanbul'un folklor birikimi, bütün yönleriyle kitaplaşmamıştır. İstanbul, hem kendi folkloru olan, hem Türk folklorunda adıyla yer alan bir şehirdir.

Bugün sınırları ve nüfusuyla bir metropol niteliği kazanmış olan bu şehrin, yaşama, yerleşim, beslenme biçimlerinin geçmişteki köklerinden örneklerinin araştırılması gerekir.

E

Parçada bilinenin aksine ifadesi geçmemektedir.

Cevap: C

46. Parçada İstanbul'un zamanla geliştiğine ve Anadolu'nun İstanbul'u etkilediğine yer verilmezken son cümleden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

47. "Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor." cümlesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

48. "Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor." cümlesinden eleştirmenlerin duruma göre eleştiri yaptıkları sonucu çıkarılır.

Cevap: D

49. Bizde tenkit (eleştiri) severler. Doğrudur.

Gerçekten sanat sevgisi yok ki tenkit olsun.

B

Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor.

Zevkine inandığınız birini görüyorsunuz, falanca için çok ağır hükümler veriyor, onun eserinin bütün kusurlarını bir bir gösteriyor. Ağır söylüyor, ama doğru söylüyor diyorsunuz. Üç gün sonra bir gazetede bakıyorsunuz, o falancanın eseri bir övülmüş, bir övülmüş...

C, D, E

Altında da sizin zevk sahibi satın imzası.

Cevap: A

50. Düşünürler, dili ulusların soyağacı, yaratıcılığın sihirbazı sayarlar. Avrupa'ya yaratıcı düşüncenin kapısını ulusal diller açtı. Kökü kültüre dayanan evrensel bilinç de aydınlanmayla doğdu.

I

Bilgi alanlarının genişlemesi, beynin aydınlığı demektir. Sanatsallık beynin aydınlanmasıyla doğdu. Böylece anlatı, edebiyat sanatının; ses, müzik sanatının; çizgi, resim sanatının yolunu açtı. Dili anlatı sanatının evreni sayar Yaşar Kemal. O, çağcıl bir dil yaratımının kökeninde ulusal dilin olduğuna inanır. Şu görüşleri bunu doğruluyor: "Dili her zaman diyalogdan öte, yenemeyeceği güç olmayan büyümlü bir güç saydım. Dil benim için sonsuz gücü olan, büyük bir evrendi. Dilin gelişerek, insanlığı, evrenimizi yenileyeceğine, geliştireceğine, güzelleştireceğine, evrenler kurup evrenler yıkacağına inanıyorum."

Bir başka konuşmasında, dilin yaratılma görevine değiniyor: "Çukurova toprağı benim kendi ülkem olduğu kadar da benim romanlarım için yarattığım bir ülkedir. Romanlardaki insanları, otları, böcekleri, çiçekleri, atları, kuşları ne biçim yarattımsa Çukurova'nın dilini yeniden yoğurarak nasıl bir yazı, roman diline çevirmişsem, kendi Çukurova'mı da öylesine yarattım."

III

Bu yaklaşımı, "Ülkem Fransız dilidir," diyen Albert Camus'u anımsatıyor. Yaşar Kemal, ulusal dilden beslenmekle kalmadı, Osmanlıca diye adlandırılan karmaşık dilin karşısına halk söylemini çıkararak anlatı dilini çağcıl kıldı. Bu değişim neden gereklidir? Osmanlıca'nın doğurduğu karmaşa, Tanzimat Dönemi'nde Batı etkisiyle yazılmış romanlarda da sürer. Bu dönem romanlarına, yalnızca Fransızca sözcükler değil, Fransız dil kuralları da sızar. Oysa dil, durağanlık bilmez.

Cevap: A

51. "Dili her zaman diyalogdan öte, yenemeyeceği güç olmayan büyümlü bir güç saydım. Dil benim için sonsuz gücü olan, büyük bir evrendi." ifadesinden B seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

52. Parçada Albert Camus'den Yaşar Kemal'e Dilin Gelişimi ele alınmıştır. Bu bakımdan bu yargı paragrafın başlığı olabilir.

Cevap: B

53. Mülakat ve mülakat sonucu mutlaka bir sıralama gerekecektir. Bu durumda hem 1,2,3.. hem de bu kez saatleri sıralamamız gerekecektir. Bu durumda bazı verileri değerlendirmek gerekir. P, M'den önce K'den hemen sonra ifadesi en önemli ipucudur. O zaman "KPM" ifadesini yerleştirelim.

İhtimal I

8.00-8.40	8.50-9.30	9.40-10.20	10.30-11.10	11.20-12.00	13.00-13.40	13.50-14.20	14.30-15.20
1	2	3	4	5	6	7	8
K	P	M	L/R/S	T	L/R/S	N	L/R/S
Mersin	?	Çankırı	?	?	?	Kast.	?

İhtimal II

8.00-8.40	8.50-9.30	9.40-10.20	10.30-11.10	11.20-12.00	13.00-13.40	13.50-14.20	14.30-15.20
1	2	3	4	5	6	7	8
L/R/S	K	P	M	T	L/R/S	N	L/R/S
?	Mersin	?	Çankırı	?	?	Kast..	?

Soru işaretiyle gösterilen yerlere Ankara, Diyarbakır, Edirne, Hatay illeri getirilebilir. 6. sıradaki kişi Ankaralı olmayacaktır. Çünkü bu illerle ilgili kesin bir bilgi yoktur. O yüzden eğer sorularda bir öncül verilirse bu illerin yeri değişebilir. Ayrıca şirkete sadece ilk üç sıraya girenler alınacaksa 1, 2, 3. sıradakiler önemlidir. Bu durumda her halükarda K adlı kişi ilk üç sıradadır.

Cevap: A

54. Bu soruda da tablonun geneli sorulmuş ve tabloda I ve II. ihtimallere bakıldığında 6. sırada olan kişi Ankaralı olmayacağına göre o zaman Ankara ve Diyarbakır illeri art arda gelemez. Çünkü boş illerin art arda gelmediği, yalnızca 6. sırada art arda gelen illerin olduğunu ama onların da Ankaralı olmadığı belirtilmiştir.

Cevap: E

55. Sorununun öncülünde Ankara'dan R, şirkete alınmışsa o zaman tablo şu şekilde olur:

8.00-8.40	8.50-9.30	9.40-10.20	10.30-11.10	11.20-12.00	13.00-13.40	13.50-14.20	14.30-15.20
1	2	3	4	5	6	7	8
R	K	P	M	T	L/S	N	L/S
Ankara	Mersin	?	Çankırı	?	?	Kast..	?

R, birinci sıraya yerleşir.

Cevap: B

56. Bu soruda tablo genel olarak incelendiğinde L, R ya da S adlı kişilerin birinci sırada mülakatı geçmeleri ihtimal dâhilindedir. Soruda da sadece M, R, S adlı kişiler verilmiştir. M, 3 ya da 4. sırada mülakatı tamamlamış olabilir dolayısıyla R ve S'nin birinci olma ihtimali vardır.

Cevap: E

57. - 60. Sorularının Tablosudur.

	Şair	Şiir
1	İsmet Özel	Münacaat / Amentü
2	Hasan Hüseyin Korkmazgil Edip Cansever	Akarsuya Bırakılan Mektup / Medüza
3	Hasan Hüseyin Kormazgil Edip Cansever	Akarsuya Bırakılan Mektup / Medüza
4	İsmet Özel	Mazot
5	Hasan Hüseyin Korkmazgil Edip Cansever	Acılara Tutunmak / Umutsuzlar Parkı
6	Hasan Hüseyin Korkmazgil	Acıyı Bal Eyledik
7	Hasan Hüseyin Korkmazgil Edip Cansever	Acılara Tutunmak (Umutsuzlar Parkı)
8	İsmet Özel	Münacaat / Amentü
9	Edip Cansever	Ben Ruhi Bey Nasılım

İsmet Özel	Hasan Hüseyin Kormazgil	Edip Cansever
Münacaat	Acılara Tutunmak	Medüza
Amentü	Acıyı Bal Eyledik	Ben Ruhi Bey Nasılım
Mazot	Akarsuya Bırakılan Mektup	Umutsuzlar Parkı

57. Tabloya göre 4, 6 ve 9. sıradaki şiirlerin hangi sırada okundukları bellidir.

Cevap: A

58. Öncüllere göre yerleştirme yapıldığında 5 ve 7. sıraların boş olduğu görülür. Öncüllerde geçen yalnızca bir şaire ait iki şiir art arda okunmuştur öncülünden 6. sırada Hasan Hüseyin'in şiiri olduğu göz önüne alınarak bu şiire ait iki şiirin kesinlikle art arda okunabilecek olduğunu çıkarabiliriz.

Cevap: C

59. Hasan Hüseyin'in art arda okunacak şiirleri Acıyı Bal Eyledik ve Acılara Tutunmak olabilir.

Cevap: D

60. Tabloya bakıldığında 2, 5 ve 7. sıralardan hiçbirinde bir İsmet Özel şiiri okunmadığı görülür.

Cevap: E