

1. İlk boşlukta sözü edilen kişiler güçlü bağlar kuruyor ve çevresine olumlu etki yapıyor. Bu bağlamda “anlayışlıdır” ifadesi uygundur. İkinci boşlukta da bu kişilerin olumlu ve destekleyici tutumları vurgulanıyor. Bu da “yapıcı” kelimesiyle uyumludur.
Cevap: D
2. Altı çizili ifadede bireysel özgürlükten öte, milletin özgürlük anlayışını bir karakter özelliği olarak işleyen bir durum vardır. Bu da A seçeneği ile örtüşmektedir.
Cevap: A
3. Sanatçının ifadesinden yola çıkarak, “duygularını en iyi resimle ifade edebildiği” kesin olarak söylenebilir. Diğer seçeneklerde yorum ya da genelleme vardır.
Cevap: C
4. A) “Belliydi.” yüklemine “neyi belliydi?” sorusunun cevabı yoktur. → Nesne eksiktir.
B) “İzlemeli, değerlendirmeliyiz.” → Nesne olan “oyuncuların performansını” ifadesi her iki fiil için de geçerlidir. → Bozukluk yoktur.
C) “Götürmüşler.” fiilinde “neyi götürmüşler?” sorusunun cevabı yoktur. → Nesne eksiktir.
D) “Beğendik.” fiilinde “neyi beğendik?” sorusunun cevabı yoktur. → Nesne eksiktir.
Cevap: B
5. Cümlede “milletin benliği silikleşir” ifadesiyle, yabancı etkilerin milli kimliği tehdit edebileceği anlatılıyor. Bu da milli kimliğin sanat ve edebiyatta korunmasının önemini vurgular. Bu nedenle doğru cevap C seçeneğidir.
Cevap: C
6. “Sevinçler çiçek açtı” ifadesinde mecaz, “Gözlerin bir şiirdi” ifadesinde teşbih ve “Hüzün sarıldı” ifadesinde kişileştirme kullanılmıştır. A seçeneğinde doğrudan bir söz sanatı yoktur.
Cevap: A

7. Sabahları Güneş doğudan doğar ve gölgeler batıya düşer. Gölge sağa düşüyorsa kişi güneye bakıyordur; sağ batıdır, bu da kişinin baktığı yönün batı olduğunu gösterir.
Cevap: C
8. C seçeneği, ana konudan saparak başka bir temaya (bilim/ merak) geçmektedir. Olayın gelişimiyle bağlantılı değildir. Oysa A, B ve D seçenekleri karakterin günlük rutini, okul yaşantısı ve kişisel gelişimiyle doğrudan ilişkilidir. Bu nedenle C seçeneği olay örgüsünü sürdüren hikâye yapısına uymamaktadır.
Cevap: C
9. Paragrafta Japonya örneğiyle örneklendirme yapılıyor, doğaya karşı insanoğlu karşılaştırmalı biçimde konumlandırılıyor, ayrıca bilim “köprü” metaforuyla benzetiliyor. Giriş cümlesinde tanımlama olmalıdır. En uygun cümle B seçeneğindedir.
Cevap: B
10. Metinde Selin, annesinin uyarısına kulak asmamış ama sonradan onun notunu bulunca duygulanmış, geçmişteki davranışını sorgulamıştır. D seçeneğinde de karakter, birinin uzun zaman sonra yazdığı mektubu bulup duygusal bir sorgulama yaşıyor. Duygu durumu birebir örtüşür.
Cevap: D
11. Gazeteci, “kendi yorumlarını geri planda tutar” ve “karşısındakini öne çıkarır”. Bu durum onun alçakgönüllü yani mütevazı olduğunu gösterir. Bu nedenle doğru cevap A seçeneğidir.
Cevap: A
12. Parçada, okuma amacının net olması gerektiği, aksi hâlde zaman kaybı yaşanacağı ve bu yüzden kitap seçiminin bilinçli yapılması gerektiği vurgulanıyor. Bu da B seçeneği ile örtüşür.
Cevap: B

13. I. Öncül doğrudur. Metinde toplu taşımanın hava kirliliğini azalttığı ve trafik yoğunluğunu düşürdüğü belirtilmiştir.
II. Öncül doğrudur. Yakıt fiyatlarının artışı, ekonomik nedenlere işaret etmiştir.
III. Öncül doğrudur. Park yeri bulma zorluğu bir etkidir.
IV. Öncül yanlıştır. Toplu taşıma kaldırılmamış, aksine yaygınlaşmıştır.

Cevap: D

14. A seçeneğindeki tabloda tüketilen miktar çarşamba, perşembe ve cuma günleri artmış; toplanan sebze miktarı çarşamba ve cuma günü artış göstermiş ve aynı günlerde satış artmıştır. Tüm bilgileri A seçeneğindeki tablo içermektedir.

Cevap: A

15. Rüzgar enerjisi daha önce 2022 yılında da düşüş göstermiştir. İlk kez 2023'te düşüş gösterdiği bilgisi yanlıştır.

Cevap: D

16. Aynı günlerde tatbikat sayısı ve malzeme dağıtımı artmıştır. Bilgilendirme sayısı cuma günü azalmıştır. Verilen öncülleri içermeyen pazartesi ve cuma günleridir.

Cevap: A

17. I. cümlede "İstanbul'a", II. cümlede "büyük babamı" ve IV. cümlede "Kadıköy'de" yazımı yanlış olan kelimelerdir. Doğru yazımları sırasıyla "İstanbul'a", "büyükbabamı" ve "Kadıköy'de" şeklindedir. III. cümlede herhangi bir yazım yanlışı yoktur.

Cevap: C

18. "Kekikler, çiğdemler, menekşeler" ifadesinden sonra "saymakla bitmezdi" deniyor, yani örneklerin bitmediğini vurguluyor. Bu durumda örneklerin sürdüğü anlamı uç nokta (...) ile belirtilmelidir. Bu da II. yerdir.

Cevap: B

19. I. cümlede yüklem "geliştirilmiştir" yargısıdır ve işi yapan belli olmadığı için edilgen, nesne almadığı için de geçişsizdir. II. cümlede yüklem "anlatılmıştır" yargısıdır ve anlatma işini yapan belli olmadığı için edilgen, nesne almadığı için geçişsizdir.

Cevap: C

20. II. cümlemin yüklemi "bendim" başta, III. cümlemin yüklemi "getirdi" ve IV. cümlemin "geçiriyorlardı" ortada olduğu için devriktir. I. cümlemin yüklemi "çıkarıyordu" sonda yani kurallıdır.

Cevap: A